

**PERAN EKONOMI KREATIF DALAM MENINGKATKAN
PENDAPATAN
(Studi Pada Pengrajin Dom's Handicraft Desa Sonorejo Kecamatan Grogol
Kabupaten Kediri)**

SKRIPSI

Disusun Sebagai Persyaratan Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ekonomi (S.E)



**UIN SYEKH WASIL
KEDIRI**

Oleh :

ZUSNIA DEVI APTINA

934107419

**PROGRAM STUDI EKONOMI SYARIAH
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI**

2026

HALAMAN JUDUL

**PERAN EKONOMI KREATIF DALAM MENINGKATKAN
PENDAPATAN
(Studi Pada Pengrajin Dom's Handicraft Desa Sonorejo Kecamatan Grogol
Kabupaten Kediri)**

SKRIPSI

Ditulis untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (S.E)

Ditulis Oleh :

ZUSNIA DEVI APTINA

934107419

**PROGRAM STUDI EKONOMI SYARIAH
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI**

2026

HALAMAN PERSETUJUAN

**PERAN EKONOMI KREATIF DALAM MENINGKATKAN
PENDAPATAN
(Studi Pada Pengrajin Dom's Handicraft Desa Sonorejo Kecamatan Grogol
Kabupaten Kediri)**

**ZUSNIA DEVI APTINA
934107419**

Telah Disetujui Oleh

Pembimbing I



**Rofik Efendi, S.Kom, MM
NIP.196906171998031002**

Pembimbing II



**Akhmad Jazuli Afandi, Lc., M.Fil.I
NIP. 198507152019031003**

NOTA DINAS

Kediri, 07 April 2026

Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth, Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis
Universitas Islam Negeri (UIN) Syekh Wasil Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Zusnia Devi Aptina
NIM : 934107419
Judul : Peran Ekonomi Kreatif Dalam Meningkatkan Pendapatan (Studi Pada Pengrajin Dom's Handicraft Desa Sonorejo Kecamatan Grogol Kabupaten Kediri)

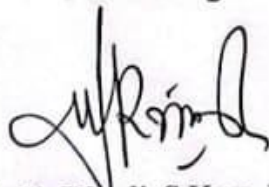
Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Rofik Efendi, S.Kom, MM
NIP.196906171998031002

Pembimbing II



Akhmad Jazuli Afandi, Lc., M.Fil.I
NIP. 198507152019031003

NOTA PEMBIMBING

Kediri, 10 Mei 2026

Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth, Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis
Universitas Islam Negeri (UIN) Syekh Wasil Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Zusnia Devi Aptina
NIM : 934107419
Judul : Peran Ekonomi Kreatif Dalam Meningkatkan Pendapatan Pengrajin Peran Ekonomi Kreatif Dalam Meningkatkan Pendapatan (Studi Pada Pengrajin Dom's Handicraft Desa Sonorejo Kecamatan Grogol Kabupaten Kediri)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, sesuai petunjuk dan tuntunan yang telah diberikan dalam sidang munaqosah yang dilaksanakan pada tanggal 7 Mei 2026 kami menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Rofik Efendi, S.Kom, MM
NIP.196906171998031002

Pembimbing II



Akhmad Jazuli Afandi, Lc., M.Fil.I
NIP. 198507152019031003

HALAMAN PENGESAHAN

PERAN EKONOMI KREATIF DALAM MENINGKATKAN PENDAPATAN
(Studi Pada Pengrajin Dom's Handicraft Desa Sonorejo Kecamatan
Grogol Kabupaten Kediri)

ZUSNIA DEVI APTINA
NIM. 934107419

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
Universitan Islam Negeri (UIN) Syekh Wasil Kediri Pada Tanggal 7 Mei 2026

Tim Penguji,

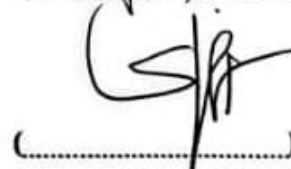
1. Penguji Utama
Sri Hariyanti, M.M
NIP.198510032019032006



2. Penguji I
Rofik Efendi, S.Kom, MM
NIP.196906171998031002



3. Penguji II
Akhamad Jazuli Afandi, Lc., M.Fil.I
NIP. 198507152019031003



Kediri, 17 Mei 2026



MOTTO

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

"Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai kesanggupannya"
(QS. Al-Baqarah: 286).

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur yang mendalam kepada Allah SWT, karya sederhana ini penulis persembahkan sebagai tanda cinta, hormat, dan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua tercinta, Bapak Suwanto dan Ibu Nur Hidayah sosok hebat yang tidak pernah lelah memberikan dukungan doa, kasih sayang, dan pengorbanan yang luar biasa. Terima kasih telah menjadi penyemangat utama dalam setiap langkah perjuangan penulis hingga gelar sarjana ini dapat diraih. Segala pencapaian ini adalah untuk kalian.
2. Dosen pembimbing saya, Bapak Rofik Efendi, S.Kom, MM dan Bapak Akhmad Jazuli Afandi, Lc., M.Fil.I. terima kasih atas segala ilmu, bimbingan, dan kesabaran dalam mengarahkan penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
3. Pemilik usaha Bapak Domo dan Pengrajin Dom's Handicraft Desa Sonorejo, terima kasih atas keterbukaan dan kerjasamanya. Semangat kalian dalam berkarya menjadi inspirasi besar bagi penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.
4. Sahabat saya Bu Guru Nila Nisa'ul Hasanah, terima kasih sudah menjadi tempat berbagi keluh kesah dan menemani penulis dalam proses mengerjakan skripsi hingga titik ini.
5. Teman seperjuangan angkatan 2019, terima kasih atas motivasi, keceriaan, dan bantuan yang selalu kalian berikan dalam setiap dinamika perjalanan kuliah penulis.
6. Almamater Tercinta Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri, tempat penulis menimba ilmu dan mendewasakan diri.
7. Diri Sendiri, terima kasih karena telah berjuang dengan kuat, tetap bertahan di masa sulit, dan tidak menyerah hingga akhirnya mampu menyelesaikan tanggung jawab ini dengan baik.

ABSTRAK

APTINA, ZUSNIA DEVI. (2026). Peran Ekonomi Kreatif Dalam Meningkatkan Pendapatan (Studi Pada Pengrajin Dom's Handicraft Desa Sonorejo Kecamatan Grogol Kabupaten Kediri), Skripsi, Program Studi Ekonomi Syariah, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam, Universitas Islam Negeri (UIN) Syekh Wasil Kediri. Pembimbing: (1) Rofik Efendi, S.Kom., MM. dan (2) Akhmad Jazuli Afandi, Lc., M.Fil.I

Kata Kunci: Ekonomi Kreatif, Pendapatan. Kerajinan Kayu dan Batok Kelapa.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya sektor ekonomi kreatif sebagai solusi dalam mengoptimalkan kearifan lokal untuk meningkatkan kesejahteraan ekonomi masyarakat perdesaan. Dom's Handicraft di Desa Sonorejo merupakan salah satu unit usaha yang memanfaatkan limbah batok kelapa dan kayu menjadi produk kerajinan bernilai jual tinggi. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana peran ekonomi kreatif di Dom's Handicraft serta dampaknya terhadap peningkatan pendapatan para pengrajin.

Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan pendekatan studi kasus. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, dokumentasi, dan wawancara mendalam kepada pemilik serta pengrajin Dom's Handicraft. Teknik analisis data meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Keabsahan data diuji menggunakan triangulasi sumber.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa ekonomi kreatif di Dom's Handicraft berperan sebagai katalisator nilai tambah melalui inovasi desain dan pemberdayaan keterampilan masyarakat lokal. Peran tersebut berdampak nyata pada peningkatan pendapatan pengrajin, di mana sistem kerja yang ada mampu memberikan penghasilan rutin yang lebih stabil dibandingkan pekerjaan sebelumnya sebagai buruh tani musiman. Peningkatan pendapatan ini berkontribusi pada pemenuhan kebutuhan pokok keluarga dan penguatan kemandirian ekonomi pengrajin di Desa Sonorejo melalui optimalisasi potensi sumber daya lokal yang berkelanjutan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, atas segala rahmat, hidayah, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **"Peran Ekonomi Kreatif Dalam Meningkatkan Pendapatan (Studi Pada Pengrajin Dom's Handicraft Desa Sonorejo Kecamatan Grogol Kabupaten Kediri)"** tepat pada waktunya.

Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat akademik untuk memperoleh gelar Sarjana Ekonomi pada Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri. Penulis menyadari bahwa perjalanan menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang tulus kepada:

1. Dr. H. Wahidul Anam, M. Ag., selaku Rektor UIN Syekh Wasil Kediri yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu.
2. Dr. H. Imam Annas Mushlihin, M. HI., selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Syekh Wasil Kediri yang telah memberikan dukungan administratif selama masa perkuliahan.
3. Dr. Muhamad Wildan Fawa'id, M.E.I., selaku Ketua Program Studi Ekonomi Syariah UIN Syekh Wasil Kediri yang telah membekali penulis dengan ilmu pengetahuan selama masa studi.
4. Bapak Rofik Efendi, S.Kom, MM (Pembimbing 1) dan Bapak Akhmad Jazuli Afandi, Lc., M.Fil.I. (Pembimbing 2), selaku dosen pembimbing yang dengan penuh kesabaran telah memberikan arahan, ilmu, serta motivasi berharga sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
5. Pihak Dom's Handicraft, khususnya pemilik usaha Bapak Domo dan seluruh pengrajin di Desa Sonorejo yang telah bersedia meluangkan waktu dan memberikan data yang sangat berharga bagi penelitian ini.
6. Orang Tua Tercinta, Bapak Suwanto dan Ibu Nur Hidayah, yang selalu memberikan dukungan doa yang tidak pernah putus, kasih sayang, serta

pengorbanan yang menjadi semangat utama penulis dalam menyelesaikan pendidikan.

7. Teman-teman Seperjuangan Angkatan 2019, serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, terima kasih atas bantuan dan kebersamaannya selama ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan di masa mendatang. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan dan bagi pembaca pada umumnya.

Kediri, 07 April 2026

Penulis



Zusnia Devi Aptina

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
NOTA DINAS	iii
NOTA PEMBIMBING	
HALAMAN PENGESAHAN	
HALAMAN MOTTO	iv
PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	11
C. Manfaat Penelitian	11
D. Telaah Pustaka	12
BAB II LANDASAN TEORI	16
A. Definisi Peran	18
B. Ekonomi Kreatif	16
C. Definisi Peningkatan	27
D. Definisi Pendapatan Masyarakat	29
E. Ekonomi Kreatif Dalam Meningkatkan Pendapatan Masyarakat ...	34
BAB III METODE PENELITIAN	37
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	37
B. Kehadiran Peneliti	38
C. Lokasi Penelitian	38
D. Data dan Sumber Data	38

E. Teknik Pengumpulan Data	40
F. Analisis Data	41
G. Pengecekan Keabsahan	42
H. Tahap Tahap Penelitian	43
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	45
A. Gambaran Umum Obyek Penelitian	45
B. Paparan Data	51
C. Temuan Penelitian	64
BAB 5 PEMBAHASAN	67
A. Pelaksanaan Ekonomi Kreatif di Dom's Handicraft	67
B. Peran Ekonomi Kreatif dalam Meningkatkan Pendapatan Pengrajin Dom's Handicraft	71
BAB VI PENUTUP	88
A. Kesimpulan	88
B. Saran	89
DAFTAR PUSTAKA	91
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Data Usaha berdasarkan bidang usaha di Kabupaten Kediri	5
Tabel 1.2 Data Jumlah Usaha di Kecamatan Grogol kabupaten Kediri	7
Tabel 1.3 Data Kerajinan Di Desa Sonorejo Grogol Kabupaten Kediri	8
Tabel 4.1 Data Karyawan Dom's Handicraft	50
Tabel 4.2 Pendapatan Rata-rata Pengrajin Dom's Handicraft dari Hasil Produksi dalam Sebulan	52
Tabel 4.3 Harga Kerajinan Kayu dan Batok Kelapa	57
Tabel 5.1 Fluktuasi Pendapatan Pengrajin Dom's Handicraft Dari Hasil Produksi Dalam Satu Bulan	73
Tabel 5.2 Interval Pendapatan Pengrajin Dom's Handicraft	75

DAFTAR LAMPIRAN

Pedoman Wawancara	95
Foto Dokumentasi	98
Daftar Riwayat Hidup	100