

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Konteks Penelitian**

Pendidikan saat ini harus dapat bersaing dalam hal kuantitas dan kualitas di semua bidang dengan meningkatkan berbagai kemampuan. Hal tersebut menegaskan bahwa pentingnya upaya untuk meningkatkan kuantitas dan kualitas pendidikan itu perlu dilakukan secara terus menerus. Hal ini bertujuan agar pendidikan dapat digunakan sebagai wadah untuk membangun karakter bangsa. Agar tujuan tersebut dapat tercapai, diperlukan proses pembelajaran yang mampu mendukung perkembangan kemampuan siswa.

Penerapan strategi dalam proses belajar mengajar itu digunakan oleh guru untuk menyampaikan materi pembelajaran. Strategi yang digunakan oleh guru saat mengajar harus menarik dan bervariasi, dengan harapan agar siswa mudah menerima materi dan memahami materi pelajaran. Selain itu, dengan menggunakan strategi yang menarik dan bervariasi dalam pembelajaran juga bertujuan agar siswa aktif, tidak bosan, tidak jenuh dan dapat menciptakan suasana kelas yang hidup, untuk mendukung keberhasilan siswa dalam mencapai tujuan pembelajaran. Dengan demikian, strategi guru harus sesuai dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi saat ini, yang menarik dan beragam, salah satunya melalui penggunaan media pembelajaran berbasis audio visual.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Siti Rahmawati, "Strategi Guru Pai Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Pada Pelajaran PAI Di SD Plus Citra Madinatul Ilmi Banjarbaru.," *Al-Falah: Jurnal Ilmiah Keislaman dan Kemasyarakatan* Vol.21, No.1 (t.t.): 2021.

Perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi saat ini telah membawa perubahan yang sangat pesat dalam berbagai dimensi kehidupan manusia saat ini, khususnya di bidang pendidikan. Oleh karena itu, dunia pendidikan perlu menyesuaikan diri dengan perkembangan tersebut melalui pemanfaatan teknologi sebagai media pembelajaran di sekolah. Media pembelajaran juga memiliki peran penting dalam proses belajar mengajar, karena dapat membantu penyampaian materi sebagai perantara antara guru dan siswa, sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai secara efektif.<sup>2</sup>

Hal ini juga berdasarkan pada penelitian Siti Rohmatun, M. Nasir, Nina Ayu Puspita Sari yang berjudul “Penggunaan Media Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Teknologi” menyebutkan bahwa penggunaan teknologi serta media dalam pembelajaran PAI harus dilakukan dengan cermat dan efektif agar bisa memberikan hasil yang maksimal bagi siswa dan guru. Media pembelajaran seperti video, audio, gambar dan lain-lain juga dapat dimanfaatkan. Selain itu, juga diperlukan berbagai strategi untuk meningkatkan minat belajar siswa, seperti menciptakan suasana belajar yang baik, mengasah keterampilan mengajar guru, serta memanfaatkan kemajuan dalam teknologi informasi dan komunikasi. Oleh karena itu, penerapan integrasi media dan teknologi dalam pembelajaran PAI diharapkan bisa meningkatkan kualitas pembelajaran serta dapat membagikan pengalaman belajar yang lebih berharga bagi siswa. Dengan menerapkan pendekatan ini, pembelajaran PAI bisa menjadi lebih menarik, interaktif, serta sesuai dengan kebutuhan siswa pada masa digital saat ini. Tidak hanya itu, juga bisa menunjang pencapaian tujuan

---

<sup>2</sup> Umar Manshur Maghfur Ramdlani, “Media Audio Visual Dalam Pembelajaran PAI,” *ALMURABBI: Jurnal Pendidikan Agama Islam* Vol.5, No.1 (Desember 2019).

pembelajaran PAI yang meliputi pemahaman yang mendalam mengenai ajaran agama Islam dan pengembangan karakter yang sejalan dengan nilai-nilai agama.<sup>3</sup>

Berdasarkan hasil wawancara yang dilakukan peneliti pada guru PAI kelas 4 SDN Dandangan 1 Kota Kediri bahwa guru PAI menggunakan strategi pembelajaran berbasis pendekatan audio visual karena untuk meningkatkan pemahaman siswa, yang mana dulu sebelum guru PAI menggunakan media pembelajaran audio visual anak-anak sedikit kesulitan dalam memahami materi yang diajarkan, karena anak-anak belum bisa merealisasikan atau membayangkan materi tersebut. Contohnya pada materi tentang hijrahnya Nabi Muhammad SAW, dengan adanya media audio visual, guru bisa memutar video tentang hijrahnya Nabi Muhammad, dengan media pembelajaran tersebut dapat membantu mempermudah pemahaman materi pada anak-anak. Guru PAI tidak hanya menggunakan media pembelajaran pada materi sejarah saja, tetapi pada materi selain sejarah juga menggunakan media pembelajaran yang sesuai dengan materi yang diajarkan, karena guru PAI mengetahui kalau anak-anak belajar hanya dengan metode ceramah saja akan merasa bosan, maka dari itu guru PAI mengambil keputusan untuk menggunakan pembelajaran dengan berbasis pendekatan audio visual supaya lebih mudah memahami materi dan anak-anak aktif dalam pembelajaran melalui media audio visual. Oleh karena itu, guru PAI terus berinovasi untuk membuat dan menentukan media pembelajaran audio visual yang cocok dengan materi yang akan disampaikan.<sup>4</sup>

---

<sup>3</sup> Siti Rohmatun dkk, "Penggunaan Media Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Teknologi," *Unisan Jurnal: Jurnal Manajemen Dan Pendidikan*, Vol.03, No.02 (2024).

<sup>4</sup> Winda Suryana, "Wawancara," 30 September 2024, SDN Dandangan 1 Kota Kediri.

Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan penulis pada siswa kelas 4 SDN Dandangan 1 Kota Kediri bahwa ketika proses pembelajaran guru menggunakan media pembelajaran audio visual. Dengan menggunakan media pembelajaran audio visual siswa menjadi aktif, mudah memahami materi dan tidak bosan. Kemudian sebelum pembelajaran berakhir guru memberikan penguatan materi dan memberikan pertanyaan terkait materi yang telah dibahas untuk mengevaluasi sejauh mana pemahaman materi yang telah dibahas. Dari evaluasi ini guru juga dapat mengetahui apakah strategi yang guru gunakan itu efektif atau tidak.

Peneliti membuat penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan strategi guru PAI dalam meningkatkan pemahaman siswa melalui pembelajaran berbasis pendekatan audio visual. Sedangkan penelitian yang dilakukan oleh Siti Rohmatun, M.Nasir, Nina Ayu Puspita Sari adalah implementasi untuk mengintegrasikan media dan teknologi dalam pembelajaran PAI.

Berdasarkan latar belakang di atas, penelitian ini dalam konteks Sekolah Dasar Negeri Dandangan 1 Kota Kediri tentang strategi guru PAI dalam meningkatkan pemahaman pada siswa kelas 4 menjadi hal yang penting untuk dikaji lebih lanjut. Dengan adanya media pembelajaran berbasis audio visual yang menarik, dan efektif, diharapkan dapat meningkatkan pemahaman pada siswa kelas 4 SD.

Penelitian ini akan fokus pada strategi guru PAI dalam meningkatkan pemahaman pada siswa kelas 4 SD melalui pembelajaran berbasis pendekatan audio visual di SDN Dandangan 1 Kota Kediri. Dengan demikian, penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi positif dalam pengembangan

media pembelajaran berbasis audio visual yang lebih menarik dan efektif dalam meningkatkan pemahaman siswa.

Berkaitan dengan latar belakang di atas, maka peneliti melakukan penelitian yang berjudul “Strategi Guru PAI Dalam Meningkatkan Kompetensi Siswa Melalui Pembelajaran Menggunakan Pendekatan Audio Visual Pada Siswa Kelas 4 Di SDN Dandangan 1 Kota Kediri “.

### **B. Fokus Penelitian**

1. Bagaimana penerapan strategi guru PAI dalam pembelajaran menggunakan pendekatan audio visual pada siswa kelas 4 SDN Dandangan 1 Kota Kediri?
2. Bagaimana dampaknya dalam meningkatkan kompetensi siswa melalui pembelajaran menggunakan pendekatan audio visual pada siswa kelas 4 SDN Dandangan 1 Kota Kediri?

### **C. Tujuan Penelitian**

1. Mendeskripsikan penerapan strategi guru PAI dalam pembelajaran menggunakan pendekatan audio visual pada siswa kelas 4 SDN Dandangan 1 Kota Kediri.
2. Mendeskripsikan dampaknya dalam meningkatkan kompetensi siswa melalui pembelajaran menggunakan pendekatan audio visual pada siswa kelas 4 SDN Dandangan 1 Kota Kediri.

### **D. Manfaat Penelitian**

Dengan adanya penelitian ini, diharapkan dapat memiliki manfaat kepada beberapa pihak yang berkepentingan, baik dalam aspek teoritis maupun praktis.

## 1. Secara Teoritis

Harapannya, hasil penelitian ini akan bermanfaat dalam meningkatkan pengetahuan, terutama dalam hal disiplin dalam konteks pendidikan. Selain itu, diharapkan agar penelitian ini dapat menjadi panduan bagi para peneliti atau pihak-pihak lain yang ingin mempelajari lebih lanjut tentang strategi guru PAI dalam meningkatkan pemahaman siswa melalui pembelajaran berbasis audio visual.

## 2. Secara Praktis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat berguna bagi beberapa pihak, antara lain:

### a. Bagi Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri

Hasil penelitian ini menjadi tambahan bacaan bagi mahasiswa di Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri yang mengkaji di bidang pendidikan.

### b. Bagi Guru PAI

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi masukan bagi guru PAI tentang strategi guru PAI dalam meningkatkan pemahaman siswa melalui pembelajaran berbasis audio visual.

### c. Bagi Peneliti

Penelitian ini bermanfaat untuk meningkatkan keterampilan dalam menulis karya ilmiah.

## **E. Penelitian Terdahulu**

1. Penelitian dari Siti Rohmatun, M. Nasor, Nina Ayu Puspita Sari yang berjudul “Penggunaan Media Pembelajaran Pendidikan Agama Islam

Berbasis Teknologi” pada tahun 2024. Kesimpulan dari penelitian ini menunjukkan bahwa dengan menggabungkan media serta teknologi dalam proses pembelajaran PAI, siswa akan lebih terlibat secara aktif. Mereka dapat merasakan beragam jenis media yang disediakan, memperluas pengertian mereka mengenai prinsip-prinsip agama, dan dapat melakukan kolaborasi antar rekan siswa. Di samping itu, media dan teknologi juga memberikan akses yang lebih besar kepada berbagai sumber belajar, yang memperkaya pengalaman pembelajaran para siswa. Oleh karena itu, penerapan integrasi media serta teknologi dalam pengajaran PAI diharapkan mampu meningkatkan kualitas pendidikan dan memberikan pengalaman belajar yang lebih berarti bagi siswa. Dengan mengaplikasikan pendekatan ini, pembelajaran PAI bisa menjadi lebih menarik, interaktif, dan sesuai dengan kebutuhan siswa di zaman digital saat ini. Selain itu, integrasi media dan teknologi juga dapat membantu mencapai tujuan pembelajaran PAI yang meliputi pemahaman mendalam tentang ajaran Islam serta pengembangan karakter yang sejalan dengan nilai-nilai agama.

2. Penelitian dari Adiyana Adam yang berjudul “Integrasi Media Dan Teknologi Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam” pada bulan Juni tahun 2023. Kesimpulan dari penelitian tersebut menunjukkan bahwa integrasi media dan teknologi dalam pembelajaran PAI memiliki dampak positif yang signifikan. Penggunaan media seperti video, audio, dan gambar dapat meningkatkan keterlibatan siswa, memperkaya pengalaman, meningkatkan pemahaman konsep agama, mendorong kolaborasi dan interaksi antar siswa, serta dapat memberikan akses yang lebih luas pada

akses sumber daya pembelajaran. Dengan mengintegrasikan media dan teknologi dalam pembelajaran PAI, siswa dapat lebih terlibat, memperoleh pemahaman yang lebih baik, dan dapat memperluas pengetahuan mereka tentang agama. Oleh karena itu, implementasi integrasi media dan teknologi dalam pembelajaran PAI diharapkan dapat meningkatkan kualitas pembelajaran dan dapat memberikan pembelajaran yang lebih bermakna bagi siswa.

3. Penelitian dari Widiya, M. Ali Mukhlis, A.R. Marhan Hasibuan yang berjudul “Penerapan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Pemahaman Siswa Pada Mata Pelajaran PAI pada Siswa Kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah Pulau Banyak”. Kesimpulan dari penelitian tersebut menunjukkan bahwa proses pembelajaran menggunakan media audio visual dapat meningkatkan pemahaman konsep pelajaran PAI pada siswa kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah Pulau Banyak. Hal ini dibuktikan berdasarkan hasil tes siswa akhir siklus I dengan materi menjelaskan pengertian thaharah, macam-macam najis dan contohnya, dan cara menyujikan najis mendapat hasil 50% yang diperoleh dari hasil belajar siswa dengan kategori cukup. Kemudian hasil tes siswa siklus II yang diperoleh dari hasil belajar siswa dengan materi tentang pengertian dan macam-macam hadas, hal-hal yang menyebabkan hadas kecil, hal-hal yang menyebabkan hadas besar, rukun wudhu, dan rukun mandi wajib mendapat hasil 86% dengan kategori baik.
4. Penelitian dari Pranata Sakti Octoranda DP, Ajat Rukajat, Zainal Arifin, yang berjudul “Pemanfaatan Media Audio Visual dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca Al-Qur’an” pada tahun 2021. Kesimpulan dari

penelitian tersebut menunjukkan bahwa pemanfaatan media audio visual dalam pembelajaran BTQ di kelas V Madrasah Ibtidaiyah Negeri 1 Karawang efektif meningkatkan keterampilan membaca Al-Qur'an siswa. Hal ini dapat dilihat dari adanya peningkatan hasil dari pretest siklus I kemudian ke siklus II. Ada penelitian lain yang menunjukkan pemanfaatan media audio visual dalam pembelajaran tidak hanya meningkatkan hasil belajar saja, tetapi juga dapat meningkatkan ketelibatn siswa, motivasi, minat belajar, kreativitas, dan pemahaman siswa terhadap materi. Dari aspek guru, media audio visual dapat membantu gurur untuk lebih mudah mengarahkan siswa kepada tujuan pebelajaran yang akan dicapai. Namun, optimalnya capaian pembelajaran ini tentunya perlu didukung oleh kondisi fasilitas media yang baik, pemilihan konten ajar yang menarik, cara mengajar yang efektif, dan teknik evaluasi yang tepat. Guru juga perlu memperhatikan konsentrasi, fokus belajar siswa, lingkungan belajar dan kepuasan siswa pada pembelajaran.

5. Penelitian dari Ganjar Hermawan yang berjudul “Peningkatan Pemahaman Dan Motivasi Siswa Melalui Strategi Dan Media Pembelajaran PAI Berbasis Audio Visual Di Sekolah Dasar” pada bulan Januari 2024. Hasil penelitian tersebut menunjukkan bahwa integrasi teknologi dalam pendidikan agama dapat menjadi pendekatan efektif untuk meningkatkan kualitas pembelajaran dan mendukung perkembangan spiritual siswa. Hal ini dibuktikan dengan perbandingan rata-rata skor hasil belajar siswa sebelum dan sesudah mengikuti pembelajaran berbasis audio visual. Kelompok A, yang mengikuti pembelajaran dengan berbasis audio visual mengalami

peningkatan, dari skor rata-rata 65 naik menjadi 80, hal ini mencerminkan peningkatan pemahaman dan penguasaan materi tentang praktik sholat. Kemudian kelompok B, yang masih menerima pembelajaran konvensional juga mengalami peningkatan, meskipun tidak sebesar kelompok A. Hal tersebut menunjukkan bahwa metode pembelajaran berbasis audio visual memiliki dampak positif yang signifikan dalam meningkatkan hasil belajar siswa.

6. Penelitian dari Tina Fitriani yang berjudul “Upaya Meningkatkan Pemahaman Siswa Melalui Penerapan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran PAI” pada bulan Juni 2023. Kesimpulan dari penelitian tersebut bahwa proses pembelajaran menggunakan media audio visual dapat meningkatkan pemahaman konsep pelajaran PAI pada siswa kelas VII SMPN 1 Bandar Lampung. Hal ini dibuktikan berdasarkan analisis hasil tes siklus I dan siklus II hasil belajar siswa kelas VII SMPN I Bandar Lampung mengalami peningkatan pada setiap siklusnya artinya siswa telah memahami konsep pembelajaran PAI.
7. Penelitian dari dari Ahmad Zubaidi, Eva Diadara, Muvidah, Yuli Hafsari yang berjudul “Implementasi Media Audio Visual Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa” pada tahun 2024. Kesimpulan dari penelitian tersebut bahwa penggunaan media audio visual sangat efektif dalam meningkatkan kualitas pembelajaran dan motivasi siswa dalam pendidikan agama Islam di MTs Az-Zainiya I Paiton Probolinggo. Media audio visual tidak hanya membantu siswa lebih memahami materi, tetapi juga membuat pembelajaran menjadi lebih

menarik dan menyenangkan. Guru diharapkan untuk terus mengembangkan dan memanfaatkan media ini dalam proses pembelajaran untuk mencapai hasil yang optimal. Pada penelitian tersebut juga menunjukkan pentingnya inovasi dalam metode pengajaran untuk meningkatkan kualitas pendidikan dan motivasi belajar siswa.

**Tabel 1.1**  
**Penelitian Terdahulu**

No	Judul	Persamaan	Perbedaan	Orisinalitas Penelitian Peneliti
1.	Penggunaan Media Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Teknologi. <sup>5</sup>	Sama-sama menggunakan media pembelajaran PAI berbasis teknologi berupa media audio visual.	Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus pada pembelajaran PAI.	Penelitian yang akan dilakukan penulis bertujuan untuk meningkatkan pemahaman siswa pada pembelajaran PAI melalui pendekatan berbasis audio visual. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Sampel pada penelitian ini adalah siswa kelas 4 di SDN Dandangan 1 Kota Kediri.
2.	Integrasi Media Dan Teknologi Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam. <sup>6</sup>	Sama-Sama menggunakan media dan teknologi berupa media audio visual pada pembelajaran PAI.	Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus.	
3.	Penerapan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Pemahaman Siswa Pada Mata Pelajaran PAI Pada Siswa Kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah Pulau Banyak. <sup>7</sup>	Sama-sama menggunakan media audio visual untuk meningkatkan pemahaman siswa.	Penelitian ini menggunakan pendekatan studi kasus ( <i>Field Research</i> ) penelitian tindakan kelas. Sampel pada penelitian ini adalah siswa kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah Pulau Banyak.	
4.	Pemanfaatan Media Audio Visual Dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca Al-Qur'an. <sup>8</sup>	Kesamaan pada penelitian ini adalah sama-sama menggunakan atau memanfaatkan media audio visual dalam pembelajaran.	Penelitian ini menggunakan media audio visual untuk meningkatkan keterampilan membaca Al-Qur'an.	

<sup>5</sup> Rohmatun, "Penggunaan Media Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Teknologi."

<sup>6</sup> Adiyana Adam, "Integrasi Media Dan Teknologi Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam," *Amanah Ilmu* Vol.3, No.1 (Juni 2023).

<sup>7</sup> Widiya,, dkk., "Penerapan Media Audio Visual untuk Meningkatkan Pemahaman Siswa pada Mata Pelajaran PAI pada Siswa Kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah Pulau Banyak," *Edu Society: Jurnal Pendidikan, Ilmu Sosial, dan Pengabdian Kepada Masyarakat* Vol. 2, No. 1 (2022).

<sup>8</sup> Pranata Sakti Octoranda DP,dkk, "Pemanfaatan Media Audio Visual dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca Al-Qur'an," *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan* Vol. 3, No. 4 (2021).

No	Judul	Persamaan	Perbedaan	Orisinalitas Penelitian Peneliti
			Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas ( <i>Action Research</i> ). Sampel pada penelitian ini adalah siswa kelas V MIN 1 Karawang Kabupaten Karawang.	
5.	Peningkatan Pemahaman Dan Motivasi Siswa Melalui Strategi Dan Media Pembelajaran PAI Berbasis Audio Visual Di Sekolah Dasar. <sup>9</sup>	Sama-sama menggunakan media audio visual dalam pembelajaran PAI untuk meningkatkan pemahaman siswa.	Pada penelitian ini selain menggunakan media audio visual untuk meningkatkan pemahaman siswa tetapi juga untuk meningkatkan motivasi siswa. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus.	
6.	Upaya Meningkatkan Pemahaman Siswa Melalui Penerapan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran PAI. <sup>10</sup>	Sama-sama menggunakan media audio visual dalam pembelajaran PAI untuk meningkatkan pemahaman siswa.	Penelitian ini menggunakan pendekatan studi lapangan ( <i>Field Research</i> ) penelitian tindakan kelas. Sampel pada penelitian ini adalah siswa kelas VII SMPN Bandar Lampung.	
7.	Implementasi Media Audio Visual Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Dalam Meningkatkan Hasil Belajar. <sup>11</sup>	Sama-sama menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif, dan sama-sama menggunakan media audio visual dalam pembelajaran PAI	Pada penelitian ini menggunakan media audio visual untuk meningkatkan hasil belajar siswa. Sampel pada penelitian ini adalah siswa MTs Azzainiyah 1.	

<sup>9</sup> Ganjar Hermawan, "Peningkatan Pemahaman dan Motiasi Siswa Melalui Strategi dan Media Pembelajaran PAI Berbasis Audio Visual Di Sekolah Dasar," *Epistemic: Jurnal Ilmiah Pendidikan* Vol. 3, No. 1 (Januari 2024).

<sup>10</sup> Tina Fitriani, "Upaya Meningkatkan Pemahaman Siswa Melalui Penerapan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran PAI," *Jurnal Edukatif* Vol. 1, No. 1 (Juni 2023).

<sup>11</sup> Ahmad Zubaidi,dkk, "Implementasi Media Audio Visual Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa," *Al-Muaddib: Jurnal Ilmu Kependidikan* VOL 6, No 04 (2024).

Berdasarkan beberapa penelitian terdahulu yang telah dijelaskan pada tabel di atas, dapat diketahui bahwa penelitian-penelitian tersebut umumnya menekankan pada pemanfaatan media audio visual dalam memperbaiki hasil belajar, motivasi, atau ketertarikan siswa. Sementara itu, penelitian ini memiliki perbedaan yang terletak pada fokus kajiannya, yaitu mengenai strategi yang diterapkan oleh guru PAI untuk meningkatkan pemahaman siswa melalui pembelajaran berbasis audio visual. Dengan demikian, fokus penelitian ini tidak hanya sebatas pada penggunaan media sebagai alat untuk membantu pembelajaran, tetapi juga mengkaji strategi guru PAI dalam memanfaatkan dan menerapkan media audio visual dalam proses belajar, khususnya pada siswa kelas IV di SDN Dandangan 1 Kota Kediri.

## **F. Definisi Operasional**

### **1. Strategi Guru PAI**

Dalam penelitian ini, yang dimaksud Strategi guru PAI adalah suatu rencana dan rangkaian tindakan pembelajaran yang dirancang dan dilaksanakan oleh guru PAI secara sadar, sistematis, dan terarah untuk mendapat tujuan pembelajaran PAI dengan cara efisien dan efektif melalui pembelajaran yang menggunakan pendekatan audio visual.<sup>12</sup>

Strategi guru PAI tersebut meliputi:

- a. Pengorganisasian, yaitu cara guru menyusun, mengurutkan, serta menghubungkan materi PAI dengan kehidupan sehari-hari agar mudah dipahami siswa.

---

<sup>12</sup> Maisyanah dkk, "Strategi Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Membentuk Akhlakul Karimah Peserta Didik," *At-Ta'dib: Jurnal Ilmiah Prodi Pendidikan Agama Islam* Vol.12, No. 01 (Juni 2020).

- b. Penyampaian, yaitu cara guru menyajikan materi PAI melalui penggunaan media audio visual serta metode yang mendukung keterlibatan aktif siswa.
- c. Pengelolaan, yaitu cara guru mengelola waktu, kelas, aktivitas siswa, serta melakukan evaluasi pembelajaran.<sup>13</sup>

Definisi tersebut berdasarkan pada perspektif Jerold E. Kemp serta klasifikasi strategi pembelajaran menurut Charles M. Reigeluth, yang menekankan bahwa strategi pembelajaran merupakan aktivitas yang disusun oleh guru untuk mendukung siswa dalam mencapai tujuan pembelajaran secara efisien.

## 2. Pemahaman Siswa

Pemahaman yang dimiliki oleh siswa dalam penelitian ini adalah kemampuan siswa kelas 4 dalam mengerti, menafsirkan, dan dapat menguraikan kembali materi Pendidikan Agama Islam, serta mampu menunjukkan sikap dan perilaku yang selaras dengan nilai-nilai dalam Islam setelah mengikuti pembelajaran PAI berbasis pendekatan audio visual.

Pada penelitian ini, pemahaman siswa meliputi tiga ranah, yaitu:

- a. Ranah kognitif, yaitu kemampuan siswa dalam menafsirkan, mencantumkan, mengklasifikasikan, meringkas, menyimpulkan, dan menjelaskan kembali materi PAI dengan bahasa sendiri.
- b. Ranah afektif, yaitu kemampuan siswa dalam menerima, menganggapi dan terlibat, menghargai, dan menghayati terhadap nilai-nilai Islam dalam kehidupan sehari-hari.

---

<sup>13</sup> Fanny Fachriza Umarella dkk., *Modul Strategi Pembelajaran Bagi Mahasiswa SI PAI FTIK IAIN Ambon* (LP2M IAIN Ambon, 2021).

- c. Ranah Psikomotorik, yaitu kemampuan siswa dalam menirukan, mempraktikkan, dan membiasakan perilaku serta praktik ibadah sesuai ajaran Islam.

Dengan demikian, pemahaman siswa tidak hanya dimaknai sebagai penguasaan materi secara kognitif, tetapi juga tercermin dalam sikap religius dan perilaku siswa.

### 3. Pembelajaran Berbasis Pendekatan Audio Visual

Pembelajaran berbasis pendekatan audio visual pada penelitian ini merupakan proses kegiatan belajar Pendidikan Agama Islam yang memanfaatkan media yang mengandung kombinasi suara dan gambar secara bersamaan, seperti video, film, atau slide bersuara, sebagai sarana penyampai materi pembelajaran.

Pembelajaran ini bertujuan untuk:

- a. Membantu siswa memvisualisasikan materi PAI yang bersifat abstrak
- b. Meningkatkan perhatian dan motivasi belajar siswa.
- c. Mempermudah pemahaman materi
- d. Serta mendorong keterlibatan aktif siswa dalam proses pembelajaran.

Slide suara dan lain-lain.<sup>14</sup>

Dalam penelitian ini, pembelajaran menggunakan audio visual digunakan oleh guru PAI sebagai bagian dari strategi guru untuk memperbaiki pemahaman siswa dari berbagai aspek, baik kognitif, afektif, maupun psikomotorik.

---

<sup>14</sup> Maghfur Ramdlani, "Media Audio Visual Dalam Pembelajaran PAI."