

**STRATEGI GURU PAI DALAM MENINGKATKAN
KOMPETENSI SISWA MELALUI PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN
PENDEKATAN AUDIO VISUAL PADA SISWA KELAS IV
DI SDN DANDANGAN I KOTA KEDIRI**

SKRIPSI



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SYEKH WASIL
KEDIRI**

Oleh :

SULFA SALSABILA ARUM

NIM. 22201075

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI
2026**

HALAMAN JUDUL

**STRATEGI GURU PAI DALAM MENINGKATKAN
KOMPETENSI SISWA MELALUI PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN
PENDEKATAN AUDIO VISUAL PADA SISWA KELAS IV
DI SDN DANDANGAN I KOTA KEDIRI**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri

Untuk memenuhi salah satu persyaratan

Dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan (S. Pd)

Oleh :

SULFA SALSABILA ARUM

NIM. 22201075

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI
2026**

HALAMAN PERSETUJUAN

**STRATEGI GURU PAI DALAM MENINGKATKAN
KOMPETENSI SISWA MELALUI PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN
PENDEKATAN AUDIO VISUAL PADA SISWA KELAS IV
DI SDN DANDANGAN I KOTA KEDIRI**

**SULFA SALSABILA ARUM
NIM. 22201075**

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I



Prof. Dr. Muhammad Yasin, M.Pd.
NIP. 197106101998031003

Pembimbing II



Nurul Ahsin, M.Pd.I.
NIP. 198409192023211020

HALAMAN PENGESAHAN

**STRATEGI GURU PAI DALAM MENINGKATKAN
KOMPETENSI SISWA MELALUI PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN
PENDEKATAN AUDIO VISUAL PADA SISWA KELAS IV
DI SDN DANDANGAN I KOTA KEDIRI**

**SULFA SALSABILA ARUM
NIM. 22201075**


Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri pada tanggal 19 Mei 2026

Tim Penguji,


1. Penguji Utama
Dr. H. Muniron, M.Ag.
NIP. 196611061994031007


(.....)

2. Penguji I
Prof. Dr. Muhammad Yasin, M.Pd.
NIP. 197106101998031003


(.....)

3. Penguji II
Nurul Ahsin, M.Pd.I.
NIP. 198409192023211020


(.....)

Kediri, 26 Mei 2026
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri



MOTTO

*“Barangsiapa belum merasakan pahitnya menuntun ilmu
walau sebentar, maka ia akan merasakan hinanya kebodohan
sepanjang hidupnya.” – Imam Syafi’i*

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Sulfa Salsabila Arum
NIM : 22201075
ProgramStudi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Judul : Strategi Guru PAI dalam Meningkatkan Kompetensi Siswa
Melalui Pembelajaran Menggunakan Pendekatan Audio Visual
pada Siswa Kelas IV Di SDN Dandangan I Kota Kediri

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 12 Mei 2026

Yang membuat pernyataan



Sulfa Salsabila Arum
NIM. 22201075

ABSTRAK

Arum, Sulfa Salsabila, Dosen Pembimbing Prof. Dr. Muhammad Yasin, M.Pd. dan Nurul Ahsin, M.Pd.I. *Strategi Guru PAI dalam Meningkatkan Kompetensi Siswa Melalui Pembelajaran Menggunakan Pendekatan Audio Visual Pada Siswa Kelas IV SDN Dandangan 1 Kota Kediri*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri. 2026.

Kata Kunci: Strategi Guru PAI, Audio Visual, Pemahaman Siswa

Pembelajaran PAI di sekolah dasar seringkali masih didominasi oleh metode ceramah, sehingga membuat siswa kurang aktif dan kesulitan memahami materi secara mendalam. Padahal, pemahaman siswa tidak hanya sebatas mengingat, tetapi juga mampu menjelaskan, menafsirkan, dan menerapkan nilai-nilai yang dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. Oleh karena itu, diperlukan strategi pembelajaran yang lebih variatif, salah satunya melalui penggunaan media audio visual. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penerapan strategi guru PAI melalui pembelajaran menggunakan pendekatan audio visual serta dampaknya terhadap kompetensi siswa kelas IV di SDN Dandangan 1 Kota Kediri, dengan fokus penelitian meliputi: (1) penerapan strategi guru PAI dalam pembelajaran menggunakan pendekatan audio visual, dan (2) dampak strategi guru PAI terhadap kompetensi siswa.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Data diperoleh melalui wawancara dengan guru PAI, waka kurikulum, dan siswa, serta didukung oleh observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data dilakukan melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa strategi guru PAI melalui pembelajaran berbasis pendekatan audio visual dilakukan secara terarah melalui tahap pengorganisasian, penyampaian, dan pengelolaan pembelajaran. Guru memberikan pengantar sebelum penggunaan media, memadukan media audio visual dengan metode tanya jawab dan diskusi, serta mengaitkan materi dengan kehidupan sehari-hari siswa. Strategi tersebut memberikan dampak terhadap pemahaman siswa, yaitu pada aspek kognitif siswa mampu menyimpulkan, dan menjelaskan kembali materi, pada aspek afektif siswa menjadi lebih fokus, aktif, dan menunjukkan sikap positif, serta pada aspek psikomotorik siswa mulai terbiasa mempraktikkan dan menerapkan nilai-nilai Islam dalam kehidupan sehari-hari. Dengan demikian, strategi guru PAI melalui pembelajaran berbasis pendekatan audio visual dapat meningkatkan pemahaman siswa secara menyeluruh.

ABSTRACT

Arum , Sulfa Salsabila, Advisors Prof. Dr. Muhammad Yasin, M.Pd. and Nurul Ahsin, M.Pd.I. *Islamic Religious Education Teachers' Strategies to Improve Student Competence Through Using an Audio Visual Approach Based Learning for Fourth Grade Students at SDN Dandangan 1 Kediri City*. Thesis, Islamic Religious Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Syekh Wasil State Islamic University Kediri. 2026.

Keywords: Islamic Religious Education Teachers' Strategies, Audio Visual, Student Understanding.

Islamic Religious Education learning in elementary schools is often dominated by lecture methods, making students less active and making it difficult to understand the material in depth. However, student understanding is not limited to memorizing but also includes the ability to explain, interpret, and apply the values learned in everyday life. Therefore, more varied learning strategies are needed, one of which is through the use of audio visual media. This study aims to describe the implementation of Islamic Religious Education teacher strategies through using an audio-visual approach-based learning and its impact on the competencies of fourth-grade students at SDN Dandangan 1 Kediri City, with the research focus on: (1) the implementation of PAI teacher strategies in learning using an audio visual approach, and (2) the impact of PAI teacher strategies on students' competencies.

This study used a descriptive qualitative approach. Data were obtained through interviews with Islamic Religious Education teachers, curriculum vice principals, and students, supported by observation and documentation. Data analysis techniques included data reduction, data presentation, and conclusion drawing.

The results of this study indicate that Islamic Religious Education teachers' strategies for audio-visual-based learning were implemented in a targeted manner through the stages of organizing, delivering, and managing the learning. Teachers provided an introduction before using the media, combined audio-visual media with question-and-answer and discussion methods, and related the material to students' daily lives. This strategy impacted student understanding: cognitively, students were able to summarize and re-explain the material; affectively, students became more focused, active, and demonstrated positive attitudes; and psychomotorically, students began to practice and apply Islamic values in their daily lives. Thus, Islamic Religious Education teachers' strategies for audio-visual-based learning can improve students' overall understanding.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dilimpahkanNya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini mengungkapkan Strategi Guru PAI dalam Meningkatkan Kompetensi Siswa melalui Pembelajaran Menggunakan Pendekatan Audio Visual pada Siswa Keas IV di SDN Dandangan 1 Kota Kediri.

Penulis menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. H. Wahidul Anam, M.Ag., selaku Rektor UIN Syekh Wasil Kediri.
2. Prof. Dr. Munifah, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Syekh Wasil Kediri.
3. Nila Lukmatas Syahidah, M.Pd.I., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam.
4. Prof. Dr. Muhammad Yasin, M.Pd dan Nurul Ahsin, M.Pd.I., selaku dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi dalam penyelesaian skripsi.
5. Heri Irawan Indicahyono, S.Pd., selaku Kepala Sekolah SDN Dandangan 1 Kota Kediri.
6. Victorya Setia Dewi, S.Pd., selaku Waka Kurikulum SDN Dandangan 1 Kota Kediri.
7. Winda Suryana, S.Pd., selaku Guru Pendidikan Agama Islam SDN Dandangan 1 Kota Kediri. Siswa kelas IV tahun 2025/2026 SDN Dandangan 1 Kota Kediri.
8. Bapak Moch. Djupri dan Ibu Murti Ningsih selaku orang tua yang telah memberikan doa dan dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan studi.
9. Teman-teman seangkatan tahun 2022, khususnya kelas PAI-B dan berbagai pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah memberikan motivasi dan dukungan moril sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis hanya mampu mendokan, semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT. Semoga karya tulis ini bermanfaat bagi penulis khususnya, dan pembaca pada umumnya. Amin.

Kediri, 13 Mei 2026


Sulfa Salsabila Arum

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Penelitian Terdahulu.....	6
F. Definisi Operasional.....	13
BAB II LANDASAN TEORI	16
A. Strategi Guru	16
1. Pengertian Strategi Guru.....	16
2. Pengertian Guru dan Guru Pendidikan Agama Islam (PAI).....	19
3. Tujuan dan Fungsi Strategi Guru.....	24
4. Komponen Strategi Menurut Carles M.Reigeluth	26
5. Peran Guru PAI dalam Strategi Pembelajaran	28
B. Kompetensi Siswa.....	32
1. Pengertian Kompetensi Siswa	32
2. Indikator Kompetensi Siswa.....	35
3. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kompetensi Siswa	44
4. Kompetensi Siswa dalam Konteks Pendidikan Agama Islam.....	45
C. Pembelajaran Menggunakan Pendekatan Audio Visual.....	47
1. Pengertian Pembelajaran dan Pendekatan Audio Visual	47
2. Karakteristik Media Audio Visual	49

3. Tujuan dan Fungsi Pembelajaran Berbasis Audio Visual.....	51
4. Kriteria Pemilihan Media Audio Visual	55
5. Kelebihan dan Kekurangan Media Audio Visual	57
BAB III METODE PENELITIAN	61
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	61
B. Kehadiran Peneliti	62
C. Lokasi Penelitian	63
D. Sumber Data.....	64
1. Data Primer.....	64
2. Data Sekunder	65
E. Prosedur Pengumpulan Data	65
1. Teknik Wawancara	66
2. Teknik Observasi	68
3. Teknik Dokumentasi.....	71
F. Analisis Data	72
1. Reduksi Data	73
2. Display Data atau Penyajian Data	73
3. Verifikasi atau Penyimpulan Data	74
G. Pengecekan Keabsahan Temuan	74
1. <i>Credibility</i> (Kepercayaan)	74
2. <i>Transferability</i> (Keteralihan)	77
3. <i>Dependability</i> (Kebergantungan).....	78
4. <i>Confirmability</i> (Kepastian).....	78
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN.....	79
A. Paparan Data	79
1. Penerapan Strategi Guru PAI dalam Pembelajaran Menggunakan Audio Visual	79
2. Dampak Strategi Guru PAI terhadap Kompetensi Siswa	116
B. Temuan Penelitian	137
1. Penerapan Strategi Guru PAI dalam Pembelajaran Berbasis Pendekatan Audio Visual pada Siswa Kelas 4 SDN Damdangan 1 Kota Kediri.	138
2. Dampaknya dalam Meningkatkan Kompetensi Siswa melalui Pembelajaran Menggunakan Pendekatan Audio Visual pada Siswa	

Kelas 4 SDN Dandangan 1 Kota Kediri.....	138
BAB V PEMBAHASAN.....	140
A. Penerapan Strategi Guru PAI dalam Pembelajaran Menggunakan Pendekatan Audio Visual pada Siswa Kelas 4 SDN Dandangan 1 Kota Kediri.....	140
1. Guru memberikan pengantar sebelum penggunaan media audio visual	140
2. Media audio visual tidak digunakan secara mandiri	142
3. Guru mengaitkan materi dengan kehidupan sehari-hari.....	144
B. Dampaknya dalam Meningkatkan Kompetensi Siswa melalui Pembelajaran Menggunakan Pendekatan Audio Visual pada Siswa Kelas 4 SDN Dandangan 1 Kota Kediri.....	146
1. Pemahaman Kognitif.....	146
2. Pemahaman Afektif	152
3. Pemahaman Psikomotorik	158
BAB VI PENUTUP.....	166
A. Kesimpulan.....	166
B. Saran.....	167
DAFTAR PUSTAKA	169
LAMPIRAN-LAMPIRAN	173

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Modul Ajar PAI	82
Gambar 4.2	Silabus PAI	85
Gambar 4.3	Bahan Ajar	86
Gambar 4.4	Penggunaan Media Pembelajaran	89
Gambar 4.5	Modul Ajar PAI (ISI)	90
Gambar 4.6	Guru Memanfaatkan Media Pembelajaran	94
Gambar 4.7	Pembelajaran dengan Media Audio Visual.....	95
Gambar 4.8	Siswa Menjawab Soal Qiuiz di Media.....	98
Gambar 4.9	Kegiatan Pembelajaran	98
Gambar 4.10	Interaksi Guru dan Siswa.....	102
Gambar 4.11	Jadwal Pelajaran PAI.....	107
Gambar 4.12	Guru Mengoperasikan Media IFP.....	111
Gambar 4.13	Pembelajaran di Kelas tanpa IFP	115
Gambar 4.14	Siswa Berebut untuk Menyimpulkan Materi	121
Gambar 4.15	Hasil Tugas Siswa.....	122
Gambar 4.16	Lembar Evaluasi	123
Gambar 4.17	Rekap Nilai PAI.....	123
Gambar 4.18	Siswa Tampak Serius dan Fokus pada Materi	128
Gambar 4.19	Catatan Perkembangan Siswa.....	130
Gambar 4.20	Siswa Praktik Sholat	137

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu	11
--------------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Pedoman Wawancara	173
Lampiran 2	Pedoman Observasi (<i>Checklist</i>).....	175
Lampiran 3	Pedoman Dokumentasi (<i>Checklist</i>)	177
Lampiran 4	Surat Izin Penelitian	178
Lampiran 5	Surat Keterangan Penelitian	179
Lampiran 6	Transkrip	180
Lampiran 7	Dokumentasi.....	190
Lampiran 8	Riwayat Hidup.....	193