

## DAFTAR RUJUKAN

- Adnyana, I. K. S. (2024). Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Flores Implementasi Pendekatan Deep Learning dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Retorika*, 5(1), 1–14. <https://guru.kemdikbud.go.id/kurikulum/referensi-penerapan/capaian-pembelajaran/>.
- Alian, F. (2019). Analisis Psikologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter Novel *Laut Bercerita* Karya Leila S. Chudori Serta Relevansinya Sebagai. *Jurnal Basastra*, 7(1), 1-15.
- Aminuddin. 2015. Pengantar Apresiasi Karya Sastra. Bandung: Sinar Baru Aglesindo.
- Anam, C. (2021). Konsep Dasar Psikologi: Tinjauan Historis dan Etimologis. *Jurnal Psikologi Kontemporer*, 8(1), 1-15.
- Arthamevia, K. A., Rachmawati, K., & Pauji, D. R. (2026). Pembentukan trauma tokoh utama dalam novel *Aku Tak Membenci Hujan*; Psikologi sastra. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 15(1), 72–84.
- Berthin, S. (2024). Nilai Sosial Dalam Cerita Rakyat Toraja Tulangdidi'Suatu Tinjauan Sosiologi Sastra. *Jurnal KIP*, 3 3(2), 551-562. <https://journals.ukitoraja.ac.id/index.php/jkip/ar...>
- Cahyani, I. (2025). Pembelajaran Mendalam Bahasa Indonesia Berbasis Mindful, Meaningful, dan Joyful Learning. *Prosiding Sandibasa Seminar Nasional Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Vol. 3 No. 1*.
- Dewi, A. C. (2025). Strategi Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis AI dalam Meningkatkan Literasi Digital Peserta didik. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 5(1), 1–5.
- Dewojati, C. (2021). *Sastra Populer Indonesia*. UGM PRESS.
- Doyin, M. (2024). Pembelajaran Sastra di SMA dalam Kurikulum Merdeka. *Proceedings Series on Social Sciences & Humanities*, 20(Pibsi Xlvi), 110–116. <https://doi.org/10.30595/pssh.v20i.1311>
- Endraswara, S. 2008. Metodologi Penelitian Psikologi Sastra - Teori Langkah, dan Penerapannya. Yogyakarta: FBS Universitas Negeri Yogyakarta.
- Endraswara, S. (2018). Metode Penelitian Psikologi Sastra. Yogyakarta: Media Pressindo
- Ermiles, A. (2024). Gangguan Identitas pada Tokoh Utama dalam Novel *Aku Tak Membenci Hujan* Karya Sri Puji Hartini: Kajian Psikologis Sastra. *JlIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 7(9), 10252-10259.
- Essa, E. K. (2023). The Effectiveness of Hybrid Learning in Enhancing Academic Mindfulness and Deeper Learning of University Students. *International*

- Journal of Research in Education and Science, 9 (1), 188-202.  
<https://doi.org/10.46328/ijres.3081>
- Fathurrohman, M. (2015). Model-model pembelajaran Inovatif. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Fajrin, R. S. (2025). Analisis Serial Film “Aku Tak Membenci Hujan” Representasi Dampak *Emotional Maltreatment* Pada Perkembangan Sosial Emosional Anak. *Integrative Perspectives of Social and Science Journal* (ipssj).
- Friandini, A. R., Rahayu, L. M., & Saleha, A. (2019). Konstruksi Identitas Diri Tokoh Utama Dalam Novel Hebi Ni Piasu Dan Haidora Karya Kanehara Hitomi. *Atavisme*, 22(2), 129–143.  
<https://doi.org/10.24257/atavisme.v22i2.580.129-143>
- Grant, M. M., & Tamim, S. R. (2019). PBL in K – 12 Education. In M. Moallem, W. Hung, & N. Dabbagh (Eds.), *The Wiley Handbook of Problem-Based Learning*. USA: John Wiley & Sons. Inc.
- Haryanti, W. (2023). Eksplorasi Diri dan Realitas dalam Sastra: Analisis Psiko-Sosial Novel Kontemporer. *Jurnal Sastra dan Kebudayaan*, 15(2), 11-25.
- Herman, J. L. (1992). *Trauma and Recovery: The Aftermath of Violence—From Domestic Abuse to Political Terror*. New York: Basic Books.
- Hidayat, A. N., & Fajar, N. D. (2024). Pemanfaatan Novel Bertema Kesehatan Mental sebagai Media Pembelajaran Karakter dan Empati di Kalangan Remaja. *Jurnal Ilmu Pendidikan*
- Huraira Adnyana, I. K. S. (2024). Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Flores Implementasi Pendekatan Deep Learning dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Retorika*, 5(1), 1–14.  
<https://guru.kemdikbud.go.id/kurikulum/referensi-penerapan/capaian-pembelajaran/>
- Indriani, A. (2023). Representasi Isu Kesehatan Mental dan Trauma dalam Novel Young Adult Indonesia Kontemporer. *Jurnal Litera*, 12(1), 45-60.
- Indriani, A. (2023). Representasi Aspek Psikologis Dan Sosial Dalam Novel Ronggeng Dukuh Paruk Dan Bumi Manusia: Implikasi Pada. *Jurnal Pragmatik*, 2(1), 77 88. (Diasumsikan merujuk ke Result 2.1)
- Janatin, R. P. (2025). Nilai-Nilai Karakter pada Novel Guru Aini Karya Andrea Hirata sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA. 11(3), 3556–3570.
- Jauhari, M. N., et al. (2024). Pelatihan Deep Learning bagi Guru SLB: Langkah Menuju Pendidikan Berbasis Teknologi Asistif dan Pembelajaran Adaptif. *Kanigara*, 5(1).
- Karninik, K., Lamusiah, S., & Maryani, S. (2019). Psikologi Tokoh Utama Dalam Novel Dilan, Dia Adlah Dilanku 1991 Karya Pidi Baiq. *Jurnal Ilmiah Telaah*, 4(2), 50. <https://doi.org/10.31764/telaah.v4i2.1228>
- Kartikasari, April dan Edy Suprpto. 2018. *Kajian Kesusastraan Sebuah Pengantar*.

Jawa Timur: AE Media Grafika.

- Kemendikbudristek BSKAP. (2022). Keputusan Kepala BSKAP. In *Keputusan Kepala Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 008/H/KR/2022 Tentang Capaian Pembelajaran Pada Pendidikan Anak Usia Dini, Jenjang Pendidikan Dasar, dan Jenjang Pendidikan M* (Issue 021).
- Kemdikbud, B. N. (2025, March 6). Pendekatan Deep Learning untuk Pendidikan Indonesia. BGP NTT Kemdikbud. [https://bgpntt.kemdikbud.go.id/berita/detail/pendekatan-deep-learning-untuk-pendidikan-indonesia?utm\\_source=chatgpt.com](https://bgpntt.kemdikbud.go.id/berita/detail/pendekatan-deep-learning-untuk-pendidikan-indonesia?utm_source=chatgpt.com)
- Laili Ramadhani, Ahmad Ilzamul Hikam, & Irfani Husnawiyah. (2025). Representasi Konflik Batin dan Identitas Diri dalam Tokoh Haia Novel Laut Tengah Melalui Pendekatan Psikologi Sastra Sigmund Freud. *Morfologi: Jurnal Ilmu Pendidikan, Bahasa, Sastra Dan Budaya*, 3(4), 89–103. <https://doi.org/10.61132/morfologi.v3i4.1881>
- Leary, H. M. (2012). Self-Directed Learning in Problem-Based Learning Versus Traditional Lecture-Based Learning: A Meta-Analysis [Utah State University]. In All Graduate Theses and Dissertations. <https://digitalcommons.usu.edu/etd/1173>
- Lumbanbatu, Y. N. (2023). Kepribadian Ganda Tokoh Utama dalam Novel Aku Tak Membenci Hujan Karya Sri Puji Hartini: Kajian Psikologi Sastra. Skripsi/Tesis, Repositori Universitas Sumatera Utara (USU).
- Margianti, F., Istiqomah, S. S., & Irma, C. N. (2021). Analisis Psikologi Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Malik Dan Elsa Karya Boy Candra. *Jurnal Edukasi Khatulistiwa: Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(1), 1. <https://doi.org/10.26418/ekha.v4i1.40829>
- Meliyanti. (2025). PENERAPAN DEEP LEARNING PADA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA. *J-Symbol: Jurnal Magister Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 13(1), 423–433. <https://doi.org/10.23960/symbol.v13i1.467>
- McAdams, D. P. (2001). The Psychology of Life Stories. *Review of General Psychology*, 5(2), 100–122.
- McAdams, D. P., & Pals, J. L. (2006). A New Big Five: Fundamental Principles for an Integrative Science of Personality. *American Psychologist*, 61(3), 204–217.
- Minderop, A. (2013). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nurgiantoro, Burhan. Teori Pengkajian Fiksi. Gajah Mada University. Yogyakarta. 1998 Nurgiantoro, B. (1995). Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Prasetia, H. R., Nazilah, E., Wahdiah, S., Apriyani, Y., Rojaeni, I., Septianti, S., & Rizal, S. (2024). Studi literatur: Potensi buku novel terhadap minat dasar membaca SMPN 1 Petir. *Gudang Jurnal Multidisiplin Ilmu*, 2(10), 458–461.

<https://doi.org/10.59435/gjmi.v2i11.938>

- Purwanto, J., Nurhidayati, Faizah, U., Rifki, I., & Permataningtyas, D. (2025). Pengembangan model pembelajaran berbasis deep learning untuk peningkatan keterampilan berbicara peserta didik SMP Muhammadiyah Purworejo. *JURRIBAH: Jurnal Riset Rumpun Ilmu Bahasa*, 4(1), 291–303. <https://doi.org/10.55606/jurribah.v4i1.4744>
- Putra, Fajri Prima. 2014. *Penokohan Dan Perwatakan Novel Bumi Cinta Karya 40 Habiburrahman El Shirazy*. (repository.unib.ac.id, Diakses pada tanggal, 25 Oktober 2018)
- Putri, A. F. (2025). *Representasi Identitas Dan Konflik Sosial Budaya Tokoh Dalam Novel Lampuki Karya Arafat Nur*. <https://eprints.umm.ac.id/id/eprint/14230/>
- Putri, W. S., Rasyimah, & Safriandi. (2023). Analisis Tokoh Dan Penokohan Tokoh Utama Dalam. *Kande*, 04(02), 215–227. <https://ojs.unimal.ac.id/kande/article/download/13445/5583>
- Rani, Y., & Hartati, S. (2021). Analisis Struktur dan Unsur Intrinsik Novel Populer 41 sebagai Media Pembelajaran Bahasa. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(1), 1-10.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Penulis
- Ratna, Nyoman kutha. 2017. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Riama. (2020). Pembelajaran sastra bahasa Indonesia di sekolah. *Volume 14, 3*, 418–427.
- Rusmayanthi, M. D., Indrawati, P. T., & Wedasuwari, I. A. M. (2020). Analisis Tokoh dan Penokohan Dalam Novel Kenanga Karya Oka Rusmini. *JIPBSI (Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 1(1), 1–12.
- Saputra, M. J., Piscayanti, K. S., & Agustini, D. A. E. (2020). The Effect of Mindful Learning on Students' Writing Competency. *JPI (Jurnal Pendidikan Indonesia)*, 9(4), 553–564. <https://doi.org/https://doi.org/10.23887/jpi-undiksha.v9i4.25484>
- Satriani, L. (2022). *Kajian Pendekatan Psikologi Sastra Terhadap Kepribadian Tokoh Dalam Novel “Bukan Buku Nikah” Karya Ria Ricis Program Studi*. Repository IAIN Bengkulu, 1-10.
- Siregar, N. (2020). Peran Sastra Sebagai Pembentukan Karakter Siswa. *Jurnal Histeria*, 1(2), 1-12. (Diasumsikan merujuk ke Result 2.4)
- Siswanto, Wahyudi. (2008). *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Garsindo
- Subagyo, A. dan I. K. (2023). Penelitian Kualitatif : Metode Penelitian Kualitatif. In *Jurnal Equilibrium* (Vol. 5, Issue January). <http://belajarpsikologi.com/metode-penelitian-kualitatif/>

- Sudirman, T. (2022). Pergeseran Paradigma Tema Novel Populer Remaja: Dari Romantisisme Sederhana ke Konflik Keluarga Disfungsional. *Widyaparwa: Jurnal Ilmiah Kebahasaan*, 5(2), 112-125.
- Suhariyanto. (2020). *Analisis Naratif Psikologis Tokoh Utama dalam Karya Sastra: Mekanisme Pertahanan Ego dan Fragmentasi Identitas*. *Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*, 12(3).
- Suh, J. M., & Seshaiyer, P. (2019). Promoting Ambitious Teaching and Learning through Implementing Mathematical Modeling in a PBL Environment. In M. Moallem, W. Hung, & N. Dabbagh (Eds.), *The Wiley Handbook of Problem-Based Learning* (pp. 529–550). USA: John Wiley & Sons. Inc. <https://doi.org/10.1002/9781119173243.ch23>
- Syaffi, A., & Darnaningsih. (2025). Pendekatan pembelajaran berbasis deep learning: Mindful learning, meaningful learning, dan joyful learning. *Al-Mumtaz: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, 2(1). <https://ejournal.iainsorong.ac.id/index.php/Al-Mumtaz>
- Teeuw, A. (1984). *Sastra dan ilmu sastra: Pengantar teori sastra*. Pustaka Jaya
- Teeuw, A. 2015. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: PT. Dunia Pustaka Jaya.
- Tulak, T., Tangkearung, S. S., Tulak, H., & Paseno, E. W. (2023). Application of Meaningful Learning Model to Improve Student's Learning Outcomes. *Online Conference of Education Research International (OCERI 2023)*.
- Vawisianingsih, S. L., & Yuanita, A. (2025). Representasi Kesedihan pada Novel *Aku Tak Membenci Hujan Karya Sri Puji Hartini* Kajian Psikologi Sastra. *Jurnal Sapala- E-Journal Unesa*, 12(02).
- Walgito, Bimo. *Pengantar Psikologi Umum*, Yogyakarta, Andi, 2004
- Wicaksono, A. (2020). Sastra dan Narasi Kontemporer: Kajian Fungsi Prosa dalam Merefleksikan Realitas. *Litera: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 19(3), 401-415.
- Widyastuti, R. (2021). Hubungan Antara Tokoh dan Penokohan dalam Pembangunan Struktur Naratif Fiksi. *Jurnal Litera: Bahasa dan Sastra*, 20(2), 112-125.
- Widayati, (2020) *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*, Op. Cit., h. 16.
- Wryanti, E. (2015). Pembelajaran sastra berbasis karakter. *Jurnal Ilmiah Buana Bastra: Bahasa, Susastra, dan Pengajarannya*, 2(2), 156-164.
- Wulandari, R. A. (2015). Sastra dalam pembentukan karakter siswa. *Edukasikultura: Jurnal Bahasa, Sastra dan Budaya*, September 2015, 63–73.
- Yong, B., Jiang, X., Lin, J., Sun, G., & Zhou, Q. (2022). Online practical deep learning education. *Educational Technology & Society*, 25(1), 193-204.
- Yuliani, E. (2024). Problematika Dalam Meningkatkan Apresiasi Sastra Di Sma Menggunakan Kurikulum Merdeka. *Jurnal Sitasi Ilmiah*, 2(1), 67–74. <https://ejournal.unma.ac.id/>

- Yunani, K. (2024). Kepribadian Tokoh Utama Karang Samudra Daneswara dalam Novel *Aku Tak Membenci Hujan* Karya Sri Puji Hartini. *Prosiding SEMDIKJAR (Seminar Nasional Pendidikan Dan Pembelajaran)*, 7, 924–933.
- Yuningsih. (2025). *Modul ajar kurikulum deep learning Bahasa Indonesia Kelas VIII Semester Genap TA 2025/2026*. MTs Negeri 1 Batang Hari.
- Yunita, W., Suwandi, S., & Suryanto, E. (2019). Kepribadian Tokoh Utama Dan Nilai Kerja Keras Dalam Novel *Rantau 1 Muara* Karya Fuadi Serta Relevansinya Dengan Pembelajaran Apresiasi Sastra Di Sma. *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 6(2), 191. <https://doi.org/10.20961/basastra.v6i2.37706>