

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan yang telah disajikan mengenai identitas naratif tokoh utama dalam trilogi *Aku Tak Membenci Hujan* dan kontekstualisasinya dalam modul ajar dan buku paket Bahasa Indonesia, maka peneliti menyimpulkan hal-hal berikut:

1. Fragmentasi sebagai strategi kelangsungan naratif

Dinamika psikologis Karang Samudra menunjukkan bahwa munculnya berbagai alter ego bukan hanya sekadar gangguan medis, melainkan sebuah strategi naratif untuk mempertahankan elemen agensi kekuatan diri. Setiap identitas alternatif memiliki fungsi tertentu dalam menampung trauma yang tidak bisa ditangani oleh identitas utama. Agha melambangkan kemarahan yang tertekan, Banu menyimpan kenangan luka masa kecil, Inaya manifestasi dari pemberontakan alam bawah sadarnya, sementara Arutala membangun benteng sunyi untuk menghindari cerita buruk dari lingkungan luar.

2. Dominasi sekuens kontaminasi dan transisi penebusan

Benang merah dalam kehidupan tokoh didominasi oleh sekuens kontaminasi, di mana setiap usaha untuk membentuk identitas yang baik selalu terhalang oleh kejadian traumatis yang mendalam, khususnya penolakan dan kekerasan dari ibunya. Namun, penelitian ini menemukan bahwa narasi Karang mencapai titik penebusan (*redemption*) yang bermakna saat ia berhasil mengintegrasikan dirinya. Perubahan dari kisah

anak haram yang terbuang berubah menjadi ayah yang melindungi bagi anaknya merupakan puncak dari kesinambungan identitas yang memberikan arti baru atas penderitaannya di masa lalu.

3. Kontribusi terhadap pembelajaran sastra pendekatan deep learning

Secara pedagogis, kajian tentang identitas naratif ini memberikan kontribusi nyata bagi pembelajaran bahasa Indonesia di SMP. Pendekatan deep learning yang diterapkan lewat analisis karakter antar identitas terbukti mampu melatih peserta didik untuk berpikir kritis, meningkatkan rasa empati, dan memahami ketahanan mental melalui karya sastra. Pendekatan ini menggeser pembelajaran sastra dari sekadar menghafal plot menjadi peninjauan kritis terhadap nilai-nilai kemanusiaan.

Penelitian ini menunjukkan bahwa identitas naratif merupakan sebuah proses yang terus berkembang untuk menyusun kembali kisah hidup. Dengan penebusan yang dilakukan oleh tokoh Karang, pembaca diajak untuk memahami bahwa integrasi diri hanya dapat tercapai jika seseorang berani menyatukan semua bagian luka masa lalunya menjadi satu narasi yang lengkap dengan tujuan masa depan.

B. Saran

Berdasarkan hasil analisis, pembahasan, dan kesimpulan yang telah dijelaskan dalam penelitian ini, peneliti merumuskan beberapa saran yang diharapkan dapat memberikan kontribusi positif bagi semua pihak sebagai berikut:

1. Bagi guru Bahasa Indonesia

Guru disarankan untuk mulai mengeksplorasi karya sastra populer seperti trilogi novel *Aku Tak Membenci Hujan* sebagai pilihan materi ajar di kelas.

Novel ini terbukti sangat dekat dengan dunia psikologis remaja di generasi saat ini. Untuk mewujudkan pembelajaran mendalam (*deep learning*), guru disarankan mengadopsi rancangan modul ajar yang dianalisis dalam penelitian ini, khususnya dalam melatih empati sosial dan kemampuan berpikir kritis melalui analisis karakter yang rumit.

2. Bagi peserta didik

Siswa disarankan untuk tidak hanya melihat membaca novel terkenal hanya sebagai kegiatan hiburan untuk mengisi waktu luang saja. Melalui pembacaan yang mendalam, siswa diharapkan bisa memanfaatkan karya sastra sebagai alat untuk refleksi diri guna memahami perasaan, melatih ketahanan mental, dan mengembangkan rasa empati terhadap kondisi psikologis di kehidupan nyata.

3. Bagi peneliti selanjutnya

Penelitian ini baru sebatas mengkaji kondisi psikologi tokoh utama dalam novel dan kontekstualisasi *deep learning*. Sehubungan dengan itu, peneliti menyarankan kepada peneliti selanjutnya untuk melakukan penelitian tindakan kelas atau penelitian eksperimen guna menguji secara langsung efektivitas penerapan modul ajar berbasis novel *Aku Tak Membenci Hujan* ini terhadap tingkat empati atau hasil belajar siswa di sekolah secara nyata.