

**IDENTITAS NARATIF TOKOH UTAMA TRILOGI *AKU TAK MEMBENCI*  
*HUJAN* DAN KONTEKSTUALISASI *DEEP LEARNING*  
PEMBELAJARAN SASTRA DI SMP**

**SKRIPSI**



**OLEH**

**JAZIMATUL MUFIDAH**

**NIM. 22207051**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI**

**2026**

**IDENTITAS NARATIF TOKOH UTAMA TRILOGI *AKU TAK MEMBENCI*  
*HUJAN* DAN KONTEKSTUALISASI *DEEP LEARNING*  
PEMBELAJARAN SASTRA DI SMP**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada

Universitas Islam Negeri (UIN) Syekh Wasil Kediri

Untuk memenuhi salah satu persyaratan  
dalam menyelesaikan program sarjana

Oleh

**JAZIMATUL MUFIDAH**

**NIM. 22207051**

**PROGRAM STUDI BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI**

**2026**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh **Jazimatul Mufidah** ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kediri, 30 April 2026

Pembimbing I

  
**Erawati Dwi Lestari, M.Hum**  
NIP. 199303062019032016

Kediri, 30 April 2026

Pembimbing II

  
**Nurul Dwi Lestari, M.Pd**  
NIP. 199211212019032015

**HALAMAN PENGESAHAN**

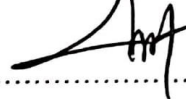


**IDENTITAS NARATIF TOKOH UTAMA TRILOGI *AKU TAK MEMBENCI*  
*HUJAN* DAN KONTEKSTUALISASI *DEEP LEARNING*  
PEMBELAJARAN SASTRA DI SMP**

**JAZIMATUL MUFIDAH**

**NIM. 22207051**

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah  
Universitas Islam Negeri (UIN) Syekh Wasil Kediri  
Pada Tanggal 2026 21 Mei 2026

Tim Penguji,

1. Penguji Utama  
**Dr. Iwan Marwan, M.Hum**  
NIP. 197701072009121001  (.....)
2. Penguji I  
**Erawati Dwi Lestari, M.Hum**  
NIP. 199303062019032016  (.....)
3. Penguji II  
**Nurul Dwi Lestari, M.Pd**  
NIP. 199211212019032015  (.....)

Kediri, 3 Juni 2026

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



## HALAMAN MOTO

“Allah tidak mengatakan hidup ini mudah. Tetapi Allah berjanji bahwa, sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan.”

(Qs. Al-Insyirah:5-6)

“Benar kata Karang, hidup itu rumit. Tidak semudah matematika yang hanya butuh rumus lalu selesai. Tapi hidup itu butuh logika dan pemahaman. Sampai pada akhirnya yang dapat dipelajari dari hidup adalah menerima kenyataan tanpa menyalahkan keadaan”

(Karang Samudra: Aku Tak Membenci Hujan)

“Aku sudah terbiasa dengan badai jadi gak mungkin aku menggigil hanya karena gerimis kecil”

(Karang Samudra: Aku Tak Membenci Hujan)

“Hanya karena satu hari dari 365 hari terasa berantakan, bukan berarti seluruh hidupmu hancur”

(Ahn Keonho Cortis)

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jazimatul Mufidah

NIM : 21207016

Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul "**Identitas Naratif Tokoh Utama Trilogi *Aku Tak Membenci Hujan* Dan Kontekstualisasi *Deep Learning* Pembelajaran Sastra Di SMP**" benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 30 April 2026  
Yang membuat pernyataan



**Jazimatul Mufidah**  
NIM. 22207051

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur alhamdulillah robbil 'aalamiin, atas kehadiran Allah SWT atas segala rahmat serta keberkahan yang telah dilimpahkan-Nya. Shalawat serta salam yang tiada hentinya penulis lantunkan kepada Nabi Muhammad SAW.

Karya tulisan ini saya persembahkan kepada orang-orang yang selalu ada untuk saya, yang tidak pernah lepas untuk memberikan dorongan, semangat, dan segala bantuan yang tidak dapat terhitung banyaknya.

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Allah SWT, atas karomah dan takdirnya nya lah skripsi ini dibuat dan selesai pada waktu yang tepat.
2. Pusat doa, kedua orang tua saya yang selalu menjadi sumber kekuatan dan doa dalam setiap langkah hidup penulis. Terima kasih atas kasih sayang, dukungan, dan pengorbanan yang tiada henti. Tanpa dukungan dan doa dari kalian perjalanan ini tak akan pernah sampai pada titik ini.
3. Kepada dua dosen pembimbing saya. Ibu Erawati Dwi Lestari, M. Hum dan Ibu Nurul Dwi Lestari, M.Pd yang dengan sabar dan bijaksana telah membimbing, membina, dan mengarahkan penulis selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas ilmu, arahan, dan waktu yang telah Ibu berikan.
4. Adik-adikku tersayang Adin, Vina, Faruq, dan Gendhis yang diam-diam menjadi motivasi untuk terus maju. Terima kasih telah menjadi penyemangat yang tak pernah padam.

5. Seluruh teman-teman Angkatan 22 Tadris Bahasa Indonesia, terkhusus kelas B yang menjadi saksi perjalanan panjang penulis selama kuliah dan menjadi anak rantau di Kediri
6. Untuk lagu-lagu BTS yang tak pernah absen menemani setiap tetes peluh dalam penyusunan skripsi ini. Terima kasih telah menjadi rumah bagi lelah penulis, serta membisikkan semangat dan motivasi yang begitu besar untuk terus melangkah maju dan menuntaskan karya ini dengan penuh keyakinan.
7. Terakhir, kepada diri saya sendiri, yang telah berhasil menuntaskan skripsi ini. Terima kasih karena sudah berusaha dan semangat menyelesaikan akhir dari perkuliahan demi mendapat gelar sarjana untuk membahagiakan orang-orang tercinta.

## ABSTRAK

JAZIMATUL MUFIDAH. Dosen Pembimbing ERAWATI DWI LESTARI, M.Hum dan NURUL DWI LESTARI, M.Pd. Identitas Naratif Tokoh Utama Trilogi Aku Tak Membenci Hujan Dan Kontekstualisasi Deep Learning Pembelajaran Sastra Di SMP, Skripsi, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri (UIN) Syekh Wasil Kediri, 2026.

Kata kunci: Identitas Naratif, Trilogi Aku Tak Membenci Hujan, *Deep Learning*

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh potensi naratif trilogi novel karya Sri Puji Hartini dalam mengangkat isu psikologis pembaca remaja. Penelitian bertujuan membedah konstruksi identitas tokoh Karang Samudra dalam novel Aku Tak Membenci Hujan, Rintik Terakhir, dan Selepas Hujan Kemarin menggunakan teori identitas naratif McAdams, serta mengontekstualisasikannya ke dalam pembelajaran Bahasa Indonesia berbasis deep learning untuk kelas VIII SMP/MTs. Fokus utamanya adalah mengidentifikasi pemaknaan trauma tokoh melalui elemen agensi, komuni, episode puncak, serta sekuens kontaminasi dan penebusan.

Metode penelitian yang digunakan adalah kajian pustaka dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Data primer bersumber dari teks trilogi novel tersebut, sedangkan data sekunder meliputi Modul Ajar Kurikulum Deep Learning Bahasa Indonesia kelas VIII MTsN 1 Batanghari dan buku paket Bahasa Indonesia kelas VIII.

Hasil penelitian menunjukkan identitas tokoh Karang mengalami fragmentasi naratif menjadi beberapa alter ego (Agha, Banu, Arutala, dan Inaya) sebagai mekanisme pertahanan atas sekuens kontaminasi akibat penolakan ibu. Namun, narasi bergerak menuju koherensi melalui sekuens penebusan saat tokoh mengambil peran sebagai ayah. Kontekstualisasi novel ke dalam modul ajar deep learning (*mindful, meaningful, joyful*) dilakukan melalui penguatan materi karakteristik tokoh dan perancangan latihan analisis mendalam. Kesimpulannya, pemanfaatan fiksi modern dengan analisis psikologis dapat meningkatkan kualitas pembelajaran sastra yang relevan bagi perkembangan identitas remaja.

## ABSTRACT

**Mufidah, Jazimatul.** (2026). *Narrative Identity of the Main Character of the Trilogy I Don't Hate Rain and Contextualization of Deep Learning in Literature Learning in Junior High School*. Thesis, Departement of Indonesian Language Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic University (UIN) Syekh Wasil of Kediri. Advisor: (I) Erawati Dwi Lestari, M.Hum. (II) Nurul Dwi Lestari, M.Pd

**Keywords:** *Narrative Identity, I I Don't Hate Rain Trilogy, Deep Learning*

This study is initiated by the narrative potential of a novel trilogy in addressing psychological and emotional issues relevant to adolescent readers. The study aims to analyze the identity construction of the character Karang Samudra in the novels *Aku Tak Membenci Hujan*, *Rintik Terakhir*, and *Selepas Hujan Kemarin* using McAdams' narrative identity theory, and to contextualize it into deep learning-based Indonesian language instruction for 8th-grade junior high school (SMP/MTs). The primary focus is to identify how the character processes trauma through central thematic elements, including agency, communion, peak episodes, as well as contamination and redemption sequences.

The methodology applied is a literature review with a descriptive qualitative approach. Primary data consists of textual elements from the novel trilogy by Sri Puji Hartini. Secondary data includes the 8th-grade Indonesian Language Deep Learning Curriculum Teaching Module from MTsN 1 Batanghari and 8th-grade Indonesian language textbooks.

The results indicate that Karang's identity undergoes narrative fragmentation into several alter egos (Agha, Banu, Arutala, and Inaya) as a defense mechanism against contamination sequences triggered by maternal rejection. Nevertheless, the narrative progresses toward coherence through a redemption sequence as the character embraces a new role as a father. The contextualization of the novels into the deep learning module (mindful, meaningful, joyful) is achieved by strengthening characterization materials and designing in-depth analytical exercises. In conclusion, utilizing modern fiction with profound psychological analysis can enhance the quality of literature instruction, making it more meaningful and relevant to adolescent identity development.

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan Rahmat dan hidayahnya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Shalawat serta salam senantiasa disampaikan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW yang telah membawa umat islam dari zaman kegelapan menuju ke zaman yang terang benderang. Skripsi ini mengungkapkan tentang

Penulis menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. Wahidul Anam, M.Ag. selaku Rektor UIN Syekh Wasil Kediri.
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Syekh Wasil Kediri.
3. Bapak Dr. Iwan Marwan, M.Hum. selaku Ketua Prodi Tadris Bahasa Indonesia UIN Syekh Wasil Kediri.
4. Ibu Erawati Dwi Lestari, M. Hum dan Ibu Nurul Dwi Lestari, M.Pd selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan arahan, bimbingan, ilmu, wawasan, serta motivasinya kepada peneliti untuk menuntaskan skripsi ini.
5. Segenap Dosen Program Studi Tadris Bahasa Indonesia yang telah mendidik dan memberikan ilmu selama masa perkuliahan.
6. Orang tua tersayang, serta segenap keluarga yang tidak pernah berhenti memberikan semangat dan doa selama masa perkuliahan hingga terselesainya skripsi ini.

7. Seluruh teman-teman Angkatan 2022, yang telah berjuang bersama menjalani masa-masa perkuliahan dalam suka dan duka.
8. Dan semua pihak yang telah memberikan bantuan dalam menyelesaikan skripsi ini, baik secara material maupun non material.

Penulis sangat menyadari bahwasannya dalam penulisan skripsi ini, masih terdapat banyak kekurangan, dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan skripsi ini. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat, khususnya bagi penulis dan umumnya bagi pembaca.

Kediri, 30 April 2026



**Jazimatul Mufidah**  
NIM. 22207051

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN MOTO</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	9
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Kegunaan Penelitian.....	9
E. Telaah Pustaka .....	11
F. Kajian Teoritis.....	17
G. Metode Penelitian.....	42
H. Sistematika Pembahasan .....	47
A. Definisi Istilah.....	48
<b>BAB II</b> .....	<b>51</b>
<b>KEPRIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM TRILOGI NOVEL AKU TAK MEMBENCI HUJAN KARYA SRI PUJI HARTINI TEORI IDENTITAS NARATIF MCADAMS</b> .....	<b>51</b>
A. Tema Sentral ( <i>Thematic Lines</i> ) .....	52
B. Episode Puncak ( <i>Nuclear Episode</i> ) .....	58
C. Sekuens Kontaminasi ( <i>Contamination Sequence</i> ).....	63
D. Sekuens Penebusan ( <i>Redemption Sequence</i> ) .....	70
<b>BAB III</b> .....	<b>70</b>

<b>KONTEKSTUALISASI NOVEL TRILOGI AKU TAK MEMBENCI HUJAN TERHADAP PENDEKATAN DEEP LEARNING PEMBELAJARAN SASTRA DI SMP.....</b>	<b>70</b>
A. Capaian Pembelajaran (CP) Teks Fiksi di SMP.....	71
B. Tujuan Pembelajaran (TP) Teks Fiksi di SMP.....	74
C. Materi Ajar Teks Fiksi di SMP.....	77
D. Latihan Analisis Tokoh pada Karya Fiksi.....	82
E. Analisis Media Pembelajaran.....	86
F. Analisis Asesmen Menulis Karya Fiksi di SMP.....	88
<b>BAB IV.....</b>	<b>94</b>
<b>PENUTUP.....</b>	<b>94</b>
A. Kesimpulan.....	94
B. Saran.....	95
<b>DAFTAR RUJUKAN.....</b>	<b>97</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>103</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>171</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Capaian Pembelajaran Fase D BSKAP No.032/H/KR/2024 .....	72
Gambar 3. 2 Bab IV “Mengulas Karya Fiksi” dalam Buku Bahasa Indonesia SMP Kelas VIII .....	72
Gambar 3. 3 Tujuan Pembelajaran Modul Ajar Kurikulum Deep Learning Bahasa Indonesia Kelas VIII .....	75
Gambar 3. 4 Struktur Materi Menulis Karya Fiksi Modul Ajar Kurikulum Deep Learning Bahasa Indonesia Kelas VIII .....	78
Gambar 3. 5 Bab IV Materi “Mengenal Karya Fiksi” dalam Buku Bahasa Indonesia SMP Kelas VIII .....	79
Gambar 3. 6 Bab IV Materi “Menemukan Unsur Karya Fiksi” dalam Buku Bahasa Indonesia SMP Kelas VIII .....	79
Gambar 3. 7 Bab IV Materi “Penilaian Karya Fiksi” dalam Buku Bahasa Indonesia SMP Kelas VIII .....	80
Gambar 3. 8 Bab IV Materi “Menulis Karya Fiksi” dalam Buku Bahasa Indonesia SMP Kelas VIII .....	80
Gambar 3. 9 Bab IV Mencermati Sifat Tokoh dalam Karya Fiksi dalam Buku Bahasa Indonesia SMP Kelas VIII .....	83
Gambar 3. 10 Bab IV Latihan Karakteristik Tokoh pada Karya Fiksi Modul Ajar .....	83
Gambar 3. 11 Bab IV Teks Pemantik Buku Paket Bahasa Indonesia Kelas VIII ..	86
Gambar 3. 12 Bab IV Asesmen Buku Paket Bahasa Indonesia Kelas VIII .....	89
Gambar 3. 13 Bab IV Asesmen Modul Ajar MTsN 1 Batanghari .....	89

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Tema Sentral .....	103
Lampiran 2 Episode Puncak.....	121
Lampiran 3 Sekuens Kontaminasi .....	130
Lampiran 4 Sekuens Penebusan .....	144
Lampiran 5 Rancangan Modul Ajar Deep Learning.....	155
Lampiran 6 Novel Aku Tak Membenci Hujan .....	166
Lampiran 7 Novel Rintik Terakhir.....	167
Lampiran 8 Novel Selepas Hujan Kemarin.....	168
Lampiran 9 Modul Ajar Kurikulum Deep Learning Bahasa Indonesia .....	169
Lampiran 10 Buku Paket Bahasa Indonesia Kelas VII.....	170