

الباب الأول

المقدمة

أ- خلفية البحث

إن التعليم هو نشاط تواصل بين طلاب ومعلمين يتعلق بمصدر التعلم في بيئة تعليمية سواء كانت رسمية وغير رسمية.^١ تعريف تعليم اللغة العربية هي جهد يتعلق بجودة اللغة العربية وعملية تعلمها صريح و يرتبط بين جميع الأطراف المعنية تعليم سواء كانت الحكومة أو إدارة المدارس أو المعاهد والمعلمين والطلبة والوالدين والمجتمع.^٢

يرى عمران جاسم أن التعليم هو عملية تواصل بين المعلم والمتعلم حيث يسعى المعلم إلى تزويد المتعلم بالمهارات والخبرات التعليمية اللازمة التي يحتاج إليها.^٣ وفي سبيل تحقيق تعليم ذي جودة عالية، لا بد من إتقان مهارات اللغة العربية المتكاملة، وهي: مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. وهذه المهارات الأربع مترابطة فيما بينها ترابطاً وثيقاً. ولتطوير هذه المهارات جميعها، يجب توفر العزيمة والرغبة القوية للوصول إلى أفضل النتائج.^٤

في أنشطة تعليم اللغة العربية وتعلمها، يلتزم المتعلمون بامتلاك مهارة أساسية تسهم في تحقيق فاعلية التعلم، وهي مهارة الاستماع (القدرة على الأصغاء). وتعد مهارة الاستماع عملية تلقي الألفاظ، سواء أكانت مفردات أم جملاً، مرتبطة بسياق

¹ Novita Sari Nasution and Lahmuddin Lubis, "Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam," *Jurnal Simki Pedagogia* 6, no. 1 (2023): 181–91, <https://doi.org/10.29407/jsp.v6i1.227>.

² Marni, "Pengaruh Metode Qira'ah Terhadap Pemahaman Peserta Didik Tentang Ism Nakirah Dan Ma'rifah," *Al Waraqah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2020): 40–48.

³ عمان: جار الرضوان للنشر (المناهج وطرائق تدريس اللغة العربية, حمزة ، هاشم البيطاني and جاسم الجابوري, عمران³ (والتوزيع, ٢٠١٣).

⁴ Masruhin, "Masruhin, Penggunaan Metode Audio-Lingual Dalam Pembelajaran Maharah Kalam Pada Siswa Kelas VIII MTS Eil –Firdaus 1 Sidareja" (IAIN Purwokerto, 2020).

موضوع معين. وتهدف مهارة الاستماع إلى الاكتساب، والتحليل، والتفسير، والاستيعاب، والتمييز، والتعبير عن النقد أو الأفكار، وتنمية التفكير.⁵

تعد مهارة الاستماع ذات دور بالغ الأهمية في تعليم اللغة العربية إذ تشكل الأساس لتطور سائر المهارات اللغوية. فإذا لم تتقن مهارة الاستماع إذ إتقاننا جيدا، واجه المتعلمون صعوبات في فهم الكلام، وتقليد اساليب النطق، وتقديم الاستجابات الصحيحة.⁶

وليست مهارة الاستماع مجرد القدرة على سماع كل كلمة، بل تشمل أيضا فهم المعنى الكلي للتعبيرات، والتعرف على الفروق الصوتية، وربط تراكيب الجمل بما يناسب سياق اللغة المتعلمة.⁷ وانطلاقا من ذلك، يتطلب تعليم الاستماع الفعال توفر خطاب وسياق تواصلية صحيح، بحيث يتدرب المتعلمون على الأصغاء الى اللغة العربية في ظروف واقعية متنوعة. ولا يقتصر هذا المدخل على تجنيب الطلبة الاستماع السلبي فحسب، بل يتوافق أيضا مع نتائج الدراسات التي تبين أن كثافة التعرض للمادة الصوتية وتنوعها يؤديان دورا مهما في تنمية قدراتهم الاستيعابية.⁸

يتطلب تعليم مهارة الاستماع الفعال دعما من وسائل تعليمية قادرة على عرض المواد الصوتية بأسلوب جذاب وتفاعلي. وبناء على دراسات أجريت في إندونيسيا، ثبت إن توظيف الوسائط الرقمية القائمة على السمعيات والبصريات يسهم في زيادة دافعية الطلبة وتحسين مستوى فهمهم، لما توفره من خبرات تعليمية أكثر

⁵ Muhammad Sholeh and Khoirul Jamil, "Efektivitas Penggunaan Metode Audiolingual Untuk Meningkatkan Keterampilan Mendengar Siswa SMP Kelas 2," *Journal of Education Research* 4, no. 3 (2023): 1241–50, <https://doi.org/10.37985/jer.v4i3.312>.

⁶ Nurbaiti, "Meningkatkan Keterampilan Istima' Strategi Efektif Dalam Meningkatkan Keterampilan Istima' Mahasiswa Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Jurnal Seumubeuet: Jurnal Pendidikan Islam* 3, no. 1 (2024): 38–46.

⁷ Nirmala et al., "Pengembangan Materi Istima' Terhadap Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Media Online Pada Mahasiswa PBA Semester 1 IAIN Ambon," *Jurnal Lingue Bahasa, Budaya Dan Sastra* 3, no. 2 (2023): 119–30.

⁸ Dwi Rara Saraswaty et al., "The Impact of Multimedia Learning Models on Listening Comprehension : A Systematic Review of Self-Efficacy and Technology Integration," *PPSDP International Journal Of Education* 3, no. 2 (2024): 588–608.

حيوية ومرونة. وإضافة إلى ذلك، تتيح الوسائط الرقمية للطلبة فرصة إعادة تعليم المادة بصورة ذاتية، مما يسمح باستمرار عملية الاستماع خارج إطار التعليم الصفّي.⁹ وعلى أرض الواقع، تظهر العديد من المدارس المتوسطة، بما فيها المدارس المتواسط الإسلامية، أن ممارسات تعليم مهارة الاستماع لا تزال في الغالب تعتمد على تسجيلات صوتية بسيطة أو على قراءة المعلم مباشرة، دون الاستعانة بوسائط تعليمية قادرة على تعزيز تفاعلية الطلبة.¹⁰

غالبًا ما يجعل هذا الأسلوب التقليدي الطلبة أقل دافعية لتطوير مهارة الاستماع، ولا سيما إذا كانت المواد الصوتية المستخدمة محدودة التنوع وقليلة الجاذبية.¹¹ ولذلك، يصبح استخدام وسائل التعليم المعتمدة على تقنيات المعلومات أمرًا بالغ الأهمية، لما توفره من مواد صوتية أكثر تنوعًا، وأمكانية الوصول إليها بمرونة في أي وقت.¹²

وتعد وسيلة ايدوكابلاي Educaplay إحدى الوسائط الرقمية التي تمتلك إمكانات كبيرة لدعم التعلم التفاعلي فهي وسيلة تعليمية قائمة على الويب، توفر مجموعة متنوعة من الأنشطة الصوتية التفاعلية لتنمية مهارة الاستماع لدى الطلبة، من خلال خصائص مثل أسئلة الاختيار من متعدد، وأنشطة المطابقة، والاختبارات التفاعلية المصحوبة بصوت أصيل. ومن خلال ذلك، يستطيع المتعلمون التدرب على الاستماع بصورة متكررة ونشطة مما يجعل عملية التعلم أكثر معنى وارتباطًا بالسياق.

⁹ Danti Pudjiati and Tira Nur Fitria, "Digital Literacy in Learning Listening Skill between English and Non- English Department Students through Educational Video," *Leksika: Jurnal Bahasa, Sastra Dan Pengajarannya* 16, no. 1 (2022): 33–42, <https://doi.org/10.30595/lks.v>.

¹⁰ Nirmala et al., "Pengembangan Materi Istima' Terhadap Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Media Online Pada Mahasiswa PBA Semester 1 IAIN Ambon."

¹¹ Nurbaiti, "Meningkatkan Keterampilan Istima' Strategi Efektif Dalam Meningkatkan Keterampilan Istima' Mahasiswa Dalam Pembelajaran Bahasa Arab."

¹² Saraswati et al., "The Impact of Multimedia Learning Models on Listening Comprehension : A Systematic Review of Self-Efficacy and Technology Integration."

تشير الدراسات السابقة التي تناولت استخدام وسيلة ايدوكابلاي Educaplay رغم أن معظمها ركز على إتقان جوانب لغوية أخرى كالمفردات في تعلم اللغة الإنجليزية إلى وجود تحسن ملحوظ في مستوى تفاعل الطلبة ونتائج تعلمهم بعد الاستفادة من هذه المنصة. وفي المقابل، كشفت دراسات أخرى حول الوسائط التفاعلية الرقمية عن قدرة هذه الوسائط على تعزيز دافعية الطلبة ومشاركتهم، وهما عنصران أساسيان في إتقان المهارات اللغوية.^{١٣} وتعزز هذه النتائج مجتمعة القناعة بأن دمج الوسائط الرقمية في تعليم اللغات لا يقتصر على توفير تنوع في المدخلات اللغوية فحسب، بل يسهم أيضا في خلق بيئة تعليمية أكثر تفاعلية وبنائية.^{١٤}

هناك عدة دراسات ذات صلة في سياق تعليم اللغة العربية تبين ان الوسائط التعليمية السمعية البصرية والالكترونية قد ثبتت فاعليتها في تحسين مهارة الاستماع لدى الطلبة والطلاب الجامعيين، مما يدعم امكانية توظيف الوسائط الرقمية في تعليم مهارة الاستماع.^{١٥}

تعد مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بكديري مؤسسة تعليمية حكومية في مرحلة التعليم المتوسط، توازي المدرسة المتوسطة العامة، وتقع في مدينة كديري بمحافظة جاوة الشرقية، وتخضع لاشراف وزارة الشؤون الدينية بجمهورية إندونيسيا. وتعرف المدارس المتوسطة الإسلامية بأنها مؤسسات تعليمية تدمج بين المواد الدراسية العامة والمواد الدينية، كما تعد من المدارس المتميزة والمفضلة لدى المجتمع.

ومن بين المواد الدينية التي تدرس فيها مادة اللغة العربية. وينفذ تعليم اللغة العربية في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بكديري بإعتماد على المنهج

¹³ Avida Pramayshela Saputri, "Boosting English Proficiency Through Educaplay Games : Classroom Action Research Approach to Interactive Learning" 3, no. 2 (2025): 47–52.

¹⁴ M Mukni, M Mudrikah, and Yolla Rizky, "The Development of Game-Based Learning Media by Using Educaplay to Increase Student Motivation and Participation," *Jurnal Raden Research and Development in Educator* 5, no. 1 (2025): 273–87.

¹⁵ Nirmala, Fitriah, and Sa'idah Ummu, "Peran Media Pembelajaran Audio Visual Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Kemampuan Istima ' (Menyimak)" 1, no. 02 (2023): 78–86.

الدراسي المستقل الذي إقرته وزارة الشؤون الدينية، حيث توجه عملية التدريس بما يتوافق مع الأهداف التعليمية المحددة، مع العمل على تنمية المهارات اللغوية الاربع تدريجيا، وهي: مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. ومع ذلك، تظهر بعض المشكلات في عملية تعليم اللغة العربية. ومن أبرزها تفاوت الخلفيات التعليمية للطلبة، إذ أن بعضهم من خريجي المدارس الابتدائية الإسلامية، في حين يأتي بعضهم الآخر من المدارس الابتدائية العامة. ويؤدي هذا التفاوت في الخلفية التعليمية إلى وجود فجوة في مستوى استيعاب الطلبة لمادة اللغة العربية، مما يجعل بعضهم غير قادر على مواكبة عملية التعلم بشكل أمثل.

وإضافة إلى ذلك، لا يزال توظيف الوسائط التعليمية، سواء التقليدية منها أم الرقمية، محدودا. كما يلاحظ قلة استخدام المعلمين للوسائل التعليمية نظرا للإعتقاد بعدم فاعليتها الكافية في دعم عملية التعليم. وينعكس هذا الوضع سلبا على تعليم مهارة الاستماع، حيث يعتمد المعلمون غالبا على أسلوب الإلقاء من خلال قراءة النصوص العربية مباشرة دون الاستعانة بوسائط صوتية مناسبة. ونتيجة لذلك، تصبح عملية التعليم مفتقرة إلى التنوع وأقل فاعلية في تنمية قدرة الطلبة على الاستماع.¹⁶ ونظرا لأهمية معالجة هذه المشكلات والحاجة الملحة إليها، ينطلق هذا البحث من ضرورة تقويم فاعلية وكفاءة استخدام وسيلة ايدوكابلاي Educaplay بمزية الفيديو كويز video quizz في تنمية مهارة الاستماع لدى الطلبة الصف السابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بكديري. ويؤمل أن يسهم هذا البحث في تطوير تعليم اللغة العربية في العصر الرقمي.

¹⁶ Wawancara salah satu pendidik mata pelajaran bahasa arab kelas 7 Unggulan MTsN 2 Kota Kediri pada tanggal 10 Desember 2025

بناء على الخلفية المذكورة فإن يهتم الكاتب إهتمام بمعرفة العملية المتعلقة.
ولذلك اختار الكاتب الموضوع " فاعلية استخدام وسيلة ايدوكابلاي Educaplay في
تحسين مهارة الاستماع لدى الطلبة الصف السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية
الحكومية ٢ بكديري".

ب- ركائز البحث

بناء على الخلفية المذكورة يمكن تحديد المشكلة التي سيتناولها الكاتب فيما يلي:
١) كيف تتم عملية استخدام وسيلة إيدوكابلاي "Educaplay" في إتقان
مهارة الاستماع لدى طلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة
الإسلامية الحكومية ٢ بكديري ؟

٢) ما مدى فعالية استخدام وسيلة إيدوكابلاي "Educaplay" في إتقان مهارة
الاستماع لدى طلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية
الحكومية ٢ بكديري ؟

ج- أهداف البحث

بناء على ركائز البحث المذكورة أن أهداف الكاتب من إجراء هذا البحث
فيما يلي:

١) وصف تتم عملية استخدام وسيلة إيدوكابلاي "Educaplay" في إتقان
مهارة الاستماع لدى طلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة
الإسلامية الحكومية ٢ بكديري.

٢) وصف قياس فعالية استخدام وسيلة إيدوكابلاي "Educaplay" في إتقان مهارة الاستماع لدى طلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بكديري.

د- فوائد البحث

١) من الناحية النظرية

من الناحية النظرية، يؤمل ان يسهم هذا البحث في تقديم فوائد متعددة، من بينها أن يكون مرجعا علميا يستفاد منه في دراسة فاعلية تعليم مهارة الاستماع من خلال الوسائط الرقمية، وبخاصة وسيلة إيدوكابلاي Educaplay، في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بكديري. كما يهدف إلى إثراء مفاهيم المعلمين في تطوير الطرائق والوسائط التعليمية بما يواكب تطور العصر والجيل الرقمي، مما يجعل عملية التعليم أكثر فاعلية وتحقيقا للأهداف المنشودة

٢) من الناحية العلمية تقدم هذه الدراسة فوائد منها:

أ) الفوائد للمعلمين

توقع ان يسهم هذا البحث في مساعدة المعلمين على تطوير إستراتيجيات التدريس وتنمية مهارات اللغة العربية، ولا سيما مهارة الاستماع. كما يمكن أن يكون دليلا في إختيار وتطبيق الوسائط الرقمية القادرة على تعزيز نشاط المتعلمين ورفع دافعيتهم، ومساعدة المعلمين على تصميم أنشطة تعليمية أكثر تنوعا وإبتكارا.

ب) الفوائد للطلاب

يرجى أن يسهم هذا البحث في زيادة دافعية تعليم اللغة العربية، ومساعدة المتعلمين على استيعاب مادة الاستماع بصورة أسهل وأكثر تشويقا، وتشجيعهم

على المشاركة النشطة، وتعزيز ثقتهم بأنفسهم في التعامل مع اللغة العربية كغير ناطقين بها.

(ج) الفوائد للمؤسسة التعليمية

يؤمل أن يقدم هذا البحث مساهمة معرفية تدعم تحسين جودة تعليم اللغة العربية في المدرسة، وأن يستفاد منه في تطوير السياسات التعليمية والإبتكار في عملية التعليم القائمة على التقنية، من أجل إيجاد بيئة تعليمية متكاملة وفعالة.

(د) الفوائد لباحثين الآخرين

يمكن أن تكون نتائج هذا البحث منطلقا ومرجعا للباحثين اللاحقين المهتمين بدراسة استخدام الوسائط الرقمية التفاعلية، وبخاصة إيدوكابلاي Educaplay، في تطوير تعليم المهارات اللغوية المختلفة.

هـ - حدود البحث

أما هذا البحث، يحدد الباحث نطاق الدراسة لضمان تركيز البحث وعدم الخروج عن أهدافه المحددة. وتتمثل حدود البحث فيما يلي:

(١) حدود البحث من حيث المتغيرات:

(أ) المتغير المستقل (Independent Variable): يقتصر البحث على تطبيق استخدام وسيلة إيدوكابلاي Educaplay كوسيلة تعليمية في تعليم اللغة العربية.

(ب) المتغير التابع (Dependent Variable): تقتصر المهارة اللغوية المدروسة في مهارة الاستماع فقط، دون التطرق الى المهارات اللغوية الاخرى.

(٢) حدود عينة البحث والمادة التعليمية:

تقتصر عينة البحث لدى الطلبة الصف السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بكديري. كما تقتصر المادة التعليمية المستخدمة على الموضوعات المقررة في منهج اللغة العربية للصف السابع للفصل الدراسي الثاني.

(٣) حدود الزمانية:

يتحدد الجدول الزمني لتنفيذ البحث وفقا لجدول حصص اللغة العربية

المعمول به في المدرسة خلال فترة الدراسة.

و- الدراسات السابقة

تستخدم الدراسات السابقة كمراجع للكاتب في إجراء البحوث. وقد حددت

الدراسات السابقة المتعلقة بموضوع الكاتب فيما يلي:

(١) أطروحة بـحيثة لريـكا إنـدري كاـياني عام ٢٠٢٥م بمـوضوع "فاعلية استخدام وسيلة إيدوكابلاي في تعليم اللغة العربية لتمنية مهارة الكتابة". ناولت هذه الدراسة واقع التعلم في القرن الحادي والعشرين، الذي أصبح له تأثير كبير في المجال التربوي. ففي حين كان التعلم سابقا يركز غالبا على دراسة النصوص الدينية فقط، أصبح من الضروري الآن دمج وسائل الاتصال الرقمية في العملية التعليمية. وقد ناقشت الدراسة مشكلة انخفاض مستوى إتقان مفردات اللغة العربية لدى طلاب المرحلة المتوسطة، وضعف قدرتهم على الكتابة بها. كما يواجه المتعلمون صعوبة في تذكر المفردات وفهمها واستخدامها استخداما صحيحا في السياق اللغوي أو في العملية التعليمية. يضاف إلى ذلك أن طريقة التعليم المطبقة تميل إلى الأسلوب التقليدي، وأن الوسائل المستخدمة قليلة التفاعلية، مما أدى إلى انخفاض دافعية التعلم لدى الطلاب. أما منهج البحث المعتمد في هذه الدراسة فهو المنهج شبه التجريبي بتصميم الاختبار القبلي والاختبار البعدي، بينما استخدم في تحليل البيانات المنهج الكمي.^{١٧}

(٢) أطروحة بـحيثة رسالة الماجستير لمفارتون نيساء سنة ٢٠٢٥م، بعنوان "تطبيق تقييم تعليم مهارة الكلام باستخدام أداة إيدوكابلاي Educaplay في الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بوربالينغا. وقد تبين من دراسة هذا البحث السابق أنه يستخدم منهجا نوعيا، حيث يعتمد المنهج النوعي على الكتابة والوصف دون

¹⁷ Rika Indri Cahyani, "Penggunaan Media Educaplay Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis" (UIN Sunan Gunung Djati Bandung, 2025).

الأرقام. أما مراحل تنفيذ تقويم التعليم فإنها تنقسم إلى ثلاث مراحل، وهي: مرحلة التخطيط، ومرحلة التنفيذ، ومرحلة التقويم. والهدف من مرحلة التخطيط هو ضمان سير العملية التعليمية بشكل أمثل (Optimal)، بحيث يمكن تحقيق الأهداف المنشودة. وفي مرحلة التنفيذ تتضمن ثلاثة أنشطة، وهي: الأنشطة التمهيديّة، والأنشطة الأساسيّة، والأنشطة الختامية. أما المرحلة الأخيرة فهي مرحلة التقويم. ففي هذه المرحلة يقوم المعلم بأربع خطوات: أولاً: الإعداد الفني، وثانياً: توجيه المتعلمين، وثالثاً: تنفيذ عملية التقييم والمتابعة، ورابعاً: قيام المعلم والمتعلمين بمطابقة نتائج التقويم وإعلام المتعلمين بالنتائج التي تحصلوا عليها. وأخيراً، يتاح للمتعلمين فرصة لطرح الأسئلة.¹⁸

(٣) أطروحة بحثة لرولاني عام ٢٠٢٢م، بعنوان " فعالية وسائل إدوكابلاي في زيادة الإهتمام بتعلم اللغة العربية لدى طلاب الصف العاشر في مدرسة محمدية العالية ٧ يوجياكرتا للسنة الدراسية ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م. تناولت هذه الدراسة السابقة هدف التعرف على فعالية استخدام وسيلة التعلم إيدوكابلاي Educaplay في زيادة دافعية تعلم اللغة العربية لدى متعلمي الصف العاشر في مدرسة الثناوية العامة السابعة محمدية يوجياكرتا للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤. وقد نفذت اجراءات البحث من خلال خمسة لقاءات، بدأت بإختبار قبلي (Pretest) لقياس دافعية التعلم لدى المتعلمين في المرحلة الاولى، ثم تلا ذلك التعريف بوسيلة إيدوكابلاي Educaplay وتطبيقها في عملية التعلم، واختتمت بإختبار بعدي (Post test) لمعرفة التغير في دافعية التعلم بعد تطبيق المعالجة. وبناء على نتائج اختبار (Wilcoxon Signed Rank Test)، تم الحصول على قيمة دلالة احصائية بلغت (٠,٠٠٠)، وهي اقل من (٠,٠٥)، وبذلك رفضت الفرضية الصفرية وقبلت الفرضية البديلة. ويشير ذلك الى وجود زيادة دالة احصائيا في دافعية تعلم اللغة العربية بعد استخدام وسيلة ايدوكابلاي

¹⁸ Mufarotun Nisa, "Implementasi Evaluasi Pembelajaran Maharah KALĀM DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA EDUCAPLAY" (UIN Prof. KH. Saifuddin Zuhri Purwokerto, 2025).

Educaplay. كما اظهرت نتائج اختبار (N-Gain) متوسط قيمة بلغ (٠,٥٧١٠) او بنسبة (٥٧,١٠%)، وهي تندرج ضمن الفئة المتوسطة، مما يدل على ان وسيلة ايدوكابلاي Educaplay تعد فعالة بدرجة كافية في تحسين دافعية تعلم اللغة العربية لدى المتعلمين.^{١٩}

٤) مجلة بحثية لشاليشيا أماني فتيحة، ونور فاضلة أمين، وأنشار، عام ٢٠٢٥م، بموضوع "استثمار أداة إيدوكابلاي Educaplay باعتبارها محاولة لزيادة اهتمام تعلم اللغة العربية لدى طلاب الصف الحادي عشر في مدرسة المتوسطة الحكومية ٢ بوليو علي مندار". وقد أظهرت نتائج هذا البحث أن استثمار أداة Educaplay قد أسهم بشكل ملحوظ ومطرّد في رفع مستوى اهتمام طلاب الصف الحادي عشر في مدرسة المتوسطة الحكومية ٢ بوليو علي مندار بتعلم اللغة العربية. وشتير هذه النتائج إلى أن التأثير الأولي لعامل الجودة (Novelty) ينتقل عبر أنماط الأنشطة متعددة الوسائط والتغذية الراجعة الفورية إلى مشاركة داخلية تعزز التعلم الوجداني والمعرفي. ومع ذلك، ونظرًا لأن تصميم البحث كان على شكل (بحث الإجراء الصفي / بحث الإجرائي) دون وجود مجموعة ضابطة ولأنّ حجم العينة كان محدودا، فإن الادعاءات المتعلقة بالسببية وتعميم النتائج يجب تفسيرها بحذر. أما تحليل البيانات في هذا البحث فقد استخدمت فيه تقنية التحليل الوصفي الكمي.^{٢٠}

٥) مجلة بحثية لنيينغ نورجنة عام ٢٠٢٤م، بموضوع "فعالية تعليم اللغة العربية القائم على الفيديو في تحسين مهارتي الاستماع والكلام لدى طلاب الصف الثامن بمدرسة المتوسطة دار المستقيم بوجور فميجهان". وأظهرت نتائج الدراسة السابقة إن تطبيق الوسائط السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية أثبت تأثيرا دالا في تحسين قدرات

¹⁹ Rolani, *Political and Cultural Nationalism*. In: Rowley, C.K., Schneider, F. (Eds) *The Encyclopedia of Public Choice*, n.d.

²⁰ Syalesya Amani Fatiha, Nur Fadilah Amin, and Anshar, "Pemanfaatan Media Educaplay Sebagai Upaya Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas XI MAN Polew Ali Mandar," *JlIC: Jurnal Intelek Insan Cendikia* 2, no. 10 (2025): 349–64.

المتعلمين. فقبل تطبيق المعالجة، بينت نتائج الاختبار القبلي أن المستوى الإبتدائي لقدرات المتعلمين كان منخفضا جدا، حيث بلغ متوسط الدرجات (٥٥,٠٠)، ولم يحقق معظم المتعلمين مستوى الإتقان المطلوب. وتشير هذه الحالة إلى أهمية استخدام وسائل تعليمية مناسبة لمساعدة المتعلمين على فهم المادة بصورة أكثر فاعلية. وبعد تطبيق الوسائط السمعية البصرية، أظهرت نتائج الاختبار البعدي تحسنا ملحوظا، إذ إرتفع متوسط درجات المتعلمين إلى (٨٠,٠٠)، ونجح (٨٦,١٨%) منهم في تحقيق مستوى الاتقان. ويثبت ذلك ان الوسائط السمعية البصرية قادرة على زيادة تفاعل المتعلمين، والمساعدة في فهم سياق اللغة العربية، ودعم اتقان المهارات اللغوية بصورة أكثر كفاءة. وقد استخدمت هذه الدراسة المنهج الكمي.^{٢١}

الجدول ١،١،١ اصلة البحث

الرقم	الموضوع	المنهج	التساوي	الاختلاف
١.	فعالية استخدام وسيلة إيدوكابلاي في تعليم اللغة العربية لتمنية مهارة الكتابة	منهج شبه التجريبي (الكيمي)	ومن خلال الدراسات السابقة المذكورة أعلاه، يتبين وجود أوجه تشابه مع البحث الحالي، تتمثل في الاعتماد على الوسائط الرقمية التفاعلية، ولا سيما منصة إيدوكابلاي Educaplay، وتوظيفها في سياق تعليم اللغة العربية. كما تتقاطع هذه الدراسات في معالجة التحديات التعليمية القائمة، ومن أبرزها انخفاض مستوى تحصيل المتعلمين في	تتمحور صياغة مشكلة البحث في الدراسات السابقة حول تقييم مستوى مهارة الكتابة لدى المتعلمين قبل استخدام وسيلة إيدوكابلاي Educaplay، ومدى التحسن الذي طرأ عليها بعد توظيفها. أما وجه الإختلاف في هذا البحث، فيكمن في تركيزه على مهارة الاستماع، بخلاف

²¹ Neneng Nurjannah, "Efektivitas Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Video Dalam Meningkatkan Kemampuan Maharah Al Istima' Dan Maharah Al Kalam Siswa Kelas Viii Mts Daarul Mustaqiem PAMIJAHAN BOGOR," *Shawtul Arab Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 2 April (2024): 109–23.

<p>الدراسات السابقة التي تناولت مهارة الكتابة.</p>	<p>اللغة العربية. إضافة إلى ذلك، فإن المنهج المستخدم في تلك الدراسات يتوافق مع منهج هذا البحث، وهو المنهج الكمي</p>		
<p>أما أوجه الاختلاف فتتمثل في المنهج المستخدم ونطاق الدراسة وأهدافها. فقد ركزت الدراسات السابقة على المنهج النوعي (الكيفي)، وكان إهتمامها منصبا على زيادة دافعية تعليم اللغة العربية لدى المتعلمين من خلال استخدام إيدوكابلاي Educaplay. في حين يركز البحث الحالي على فاعلية هذه الوسيلة في تحسين مهارة لغوية محددة وهي مهارة الاستماع، متبعا في ذلك المنهج الكمي، ومقتصرا على تنمية هذه المهارة دون التطرق لجوانب اخرى كدافعية التعليم.</p>	<p>تتمثل أوجه التشابه بين الدراسات السابقة وهذا البحث في توظيف الوسائط التعليمية القائمة على التقنية، وبخاصة منصة إيدوكابلاي Educaplay، وكذلك في اختيار عينة البحث التي تركز على المتعلمين في المرحلة المدرسية. كما يهدف كلا البحثين الى تحسين جودة تعليم اللغة العربية من خلال استخدام وسائط رقمية جذابة وتفاعلية للمتعلمين.</p>	<p>منهج النوعي الوصفي</p>	<p>٢. تطبيق تقويم تعليم مهارة الكلام باستخدام أداة إيدوكابلاي Educaplay في الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بوربالينغا</p>
<p>يكنم الاختلاف في نطاق تركيز البحث. إذ أن الدراسات السابقة ركزت بشكل أساسي على دافعية تعليم اللغة العربية لدى</p>	<p>تتمثل اوجه التشابه بين هذا البحث والدراسات السابقة في استخدام منصة إيدوكابلاي Educaplay في تعليم اللغة العربية، والاعتماد على المنهج</p>	<p>منهج الكمي</p>	<p>٣. فعالية وسائل إيدوكابلاي في زيادة الإهتمام بتعلم اللغة العربية لدى طلاب الصف العاشر في</p>

<p>الطلاب من خلال تطبيق منصة Educaplay، في حين يركز البحث الحالي على مهارة الاستماع فحسب، دون التطرق إلى جوانب دافعية التعليم.</p>	<p>البحثي الكمي. كما يشترك البحث الحالي مع الدراسات السابقة في السعي نحو قياس مدى فاعلية توظيف الوسائط التعليمية الرقمية في سياق تعليم اللغة العربية.</p>		<p>مدرسة محمدية العالية ٧ يوجياكرتا للسنة الدراسة ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤.</p>
<p>الإختلاف في المتغير هو التابع وأهداف البحث إذ أن الدراسات السابقة ركزت على تنمية دافعية التعليم لدى الطلاب عبر استخدام وسيلة إيدوكابلاي Educaplay والاعتماد على المنهج الكمي. بهدف قياس مدى تحسن جودة تعليم اللغة العربية لدى المتعلمين عبر الوسائط الرقمية التفاعلية، فضلا عن إجراء الدراسة في البيئة المدرسية.</p> <p>المنصة في حين يركز البحث الحالي على قياس فاعلية استخدام هذه المنصة في تحسين مهارة الاستماع تحديدا دون التطرق لجوانب الدوافع النفسية.</p>	<p>تتمثل أوجه التشابه بين البحث الحالي والدراسات السابقة في استخدام وسيلة إيدوكابلاي Educaplay وسيلة لتعليم اللغة العربية، والاعتماد على المنهج الكمي. بهدف قياس مدى تحسن جودة تعليم اللغة العربية لدى المتعلمين عبر الوسائط الرقمية التفاعلية، فضلا عن إجراء الدراسة في البيئة المدرسية.</p>	<p>منهج البحث الكيمي</p>	<p>٤. استثمار أداة إيدوكابلاي Educaplay باعتبارها محاولة لزيادة اهتمام تعلم اللغة العربية لدى طلاب الصف الحادي عشر في مدرسة المتوسطة الحكومية ٢ يوليو علي مندار</p>
<p>إعتمدت الدراسات السابقة على الوسائط التعليمية القائمة على الفيديو بهدف تطوير مهارات اللغة العربية، ولا سيما مهارتي الاستماع والكلام. أما في هذا البحث، فيعتمد الباحث توظيف وسيلة إيدوكابلاي</p>	<p>أوجه التشابه بين الدراسات السابقة وهذا البحث في اعتماد المنهج الكمي ذي التصميم التجريبي لاختبار فاعلية الوسيلة التعليمية. حيث إعتمدت هذه الدراسات تصميم الإختبارين القبلي والبعدي للمقارنة بين نتائج المتعلمين قبل تطبيق المعالجة وبعدها.</p>	<p>منهج الكمي (تجريبي)</p>	<p>٥. فاعلية تعليم اللغة العربية القائم على الفيديو في تحسين مهارتي الاستماع والكلام لدى طلاب الصف الثامن بمدرسة المتوسطة دار المستقيم باميجاهان بوغور</p>

<p>Educaplay التي تتميز بالفاعلية وتعتمد على إستراتيجية الألعاب التعليمية (Gamification)، مع التركيز بشكل أساسي على تنمية مهارة الاستماع فحسب.</p>			
--	--	--	--

ز- تعريف إجرائي

(١) الفاعلية

يقصد بالفاعلية في هذا البحث قياس مدى نجاح استخدام وسيلة إيدوكابلاي Educaplay وأثرها في تحسين مهارة الاستماع لدى طلبة الصف السابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بكديري. وتتحدد هذه الفاعلية إجرائياً من خلال المقارنة الإحصائية بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي للمتعلمين، للكشف عن الفروق الجوهرية قبل تطبيق الوسيلة وبعدها.

(٢) استخدام وسيلة إدويكابلاي (Video quizz)

يقصد باستخدام وسيلة «إديوكابلاي» توظيف وسيلة تعليمية رقمية قائمة على التعلم بالقائم على الألعاب (Game-Based Learning)، حيث يمكن للمعلمين استخدامها في عملية تعليم اللغة العربية، لا سيما في تنمية مهارة الاستماع. وتتيح هذه الوسيلة للمتعلمين عبر الإنترنت أنشطة تفاعلية متنوعة، مثل التدريبات السمعية الشفوية والاختبارات التي تأتي في قالب ألعاب. أما الميزة المستهدفة في هذا البحث فهي ميزة فيديو كويز (Video Quiz) التي يتم تطبيقها بصورة إلكترونية عبر الإنترنت

(٣) مهارة الاستماع

أما قدرة المتعلمين على استيعاب الأصوات، والنبرات، والتراكيب اللغوية العربية وفهمها، سواء كانت من ناطقين أصليين أو غيرهم، من خلال المواد الصوتية المقدمة. وتقاس هذه المهارة في البحث الحالي من خلال الدرجات التي يحصل عليها الطلاب في اختبار فهم المسموع المطبق بعد عملية التعليم، وذلك في موضوع "العنوان" المقرر في المنهج الدراسي.