

DAFTAR PUSTAKA

- A, Smith Jonathan., (2009) *Psikologi Kualitatif : Panduan Praktis Metode Riset*, Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Bruce, Steve., Yearley, Steven., (2006) *The Sage Dictionary Of Sociology*, London : SAGE Publication.
- Dasion, ARG., Madyah, MY., (2023) *Tiga Diskursus Kuasa Dalam Sosiologi : Max Weber, Karl Marx, & Michel Foucault*, Bantul : Jejak Pustaka.
- Gregorius Taek, Petrus Ans., (2023), *Upaya Pelestarian Tradisi Budaya Suku Matabesi Dalam Modernisasi*, Ronggolawe : Universitas PGRI Ronggolawe. Hal 2245
- Himawan, Bagus Taufiq., Hilmi Pujihartati, Sri., (2019), *Eksistensi Ketoprak Balekambang Sebagai Salah Satu Bentuk Pelestarian Budaya Jawa Di Kota Surakarta*, Surakarta : Universitas Sebelas Maret Surakarta. Hal 4
- Koentjaraningrat., (2009) *Pengantar Ilmu Antropologi*, Jakarta : Rineka Cipta.
- Masrokhah, Yu ni. dkk., (2021) *Tiban Sebagai Tradisi Masyarakat Meminta Hujan Di Desa Wajak Kidul, Kecamatan Boyolangu Kabupaten Tulungagung*, Jakarta : UN Jakarta. Hal 2
- Moleong, lexy., (2006) *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung : PT. Remaja Rosdakarya
- Munajah, Neneng., (2021) *Agama Dan Tantangan Modernitas*, Bekasi : Unniversitas Islam Asy – Syafi’iyah. Hal 84
<https://jurnal.uia.ac.id/Tahdzib/article/download/1433/814>.
- O, Hasbiansyah., (1992) *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*, Bandung : Tarsito.

P, Achmad Lutfi., (2016) *Musik Tiban Dalam Ritual Mendatangkan Hujan Di Desa Kerjo Kecamatan Karang Kabupaten Trenggalek*, Yogyakarta : UY Yogyakarta.

<http://digilib.isi.ac.id/5320/1/BAB%20I.pdf>.

Ritzer, George, Douglass J. Goodman., (2014) *Teori Sosiologi*, Bantul : Kreasi Wacana

Ritzer, George., J Goodman, Douglas., (2014) *Teori Sosiologi : Dari Teori Klasik Hingga Perkembangan Mutakhir Teori Postmodern, 10 ed*, Bantul : Kreasi Wacana.

Rofiq, Ainur., *Tradisi Slametan Jawa Dalam Perspektif Pendidikan Islam*, Mojokerto : IKHACH Pacet Mojokerto. Hal 96

Rosana, Ellya., (2017) *Dinamisasi Kebudayaan Dalam Realita Sosial*, Lampung : UIN Raden Intan Lampung. Hal 17.

<https://ejournal.radenintan.ac.id/index.php/alAdyan/article/download/1442/115>

8

Sadewa, Putra Ghalif., (2019) *Rangkaian Closee - Up, Ekspresi Visual Ritual Tiban : Wujud Pengorbanan Dalam Film Eksperimental*, Yogyakarta : ISI Yogyakarta.

<https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/atrat/article/download/1837/1297/0>.

Safaah, Aas., (2023) *Modifikasi Warisan Budaya Indonesia Untuk Mensejajarkan Perkembangan Zaman*, GoodNews From Indonesia.

Sugiyono., (2017) *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif*, Bandung : Alfabeta.

Sukmadinata, Nana Syaodin., (2012) *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung : PT. Remaja Rosdakarya. Hal 72

Ulum, M. Syahrul., (2020) *Kesenian Tradisional Di Era Komodifikasi Budaya :*

Pergeseran Makna Magis-Religius Dalam Kesenian Jaranan, Kediri : IAIN Kediri.

Weber, Max., (1993) *The Sociology Of Religion*, Boston : Beacon Press.

Weber, Max., (1968) *Economy And Society : An Outline Of Interpretive Sociology*,
Economy And Society : An Outline Of Interpretive Sociology, London :
Bedminster Press.

Weber, Max., (2012) *Sosiologi Agama*, Yogyakarta : Irsicod.

Willya Putri, Derra Vernanda., (2020) *Bentuk Dan Fungsi Kesenian Tiban Di Desa Wajak Kecamatan Boyolangu Kabupaten Tulungagung*, Surakarta : ISI Surakarta.

Yuhasnil., (2019) *Perubahan Nilai Nilai Budaya Dakam Proses Modernisasi Di Indonesia*, Sumatera Barat : Yayasan Abdi Pendidikan Payakumbuh. Hal 224
<https://www.jurnal.umsb.ac.id/index.php/menarailmu/article/viewFile/1375/1208>.