

**DEIKSIS DALAM KOMENTAR INSTAGRAM @IDNTIMES DAN
@FOLKATIVE SERTA RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN TEKS
BERITA KELAS XI**

SKRIPSI



**OLEH
FARAH ANJELIEA MASFUFAH
NIM. 22207039**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI
2026**

HALAMAN JUDUL

**DEIKSIS DALAM KOMENTAR INSTAGRAM @IDNTIMES DAN
@FOLKATIVE SERTA RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN TEKS
BERITA KELAS XI**

SKRIPSI

Diajukan Kepada
Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana

Oleh

**FARAH ANJELIEA MASFUFAH
NIM. 22207039**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI
2026**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Farah Anjeliea Masfufah ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kediri, 6 Mei 2026
Dosen Pembimbing I



Elen Nurjanah, M.Pd.
NIP. 198901102022032001

Kediri, 7 Mei 2026
Dosen Pembimbing II



Dwi Ira Ningrum Ana Mardiana, M.Li.
NIP. 199309252025052002

HALAMAN PENGESAHAN

DEIKSIS DALAM KOMENTAR INSTAGRAM @IDNTIMES DAN
@FOLKATIVE SERTA RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN TEKS
BERITA KELAS XI

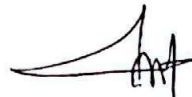
FARAH ANJELIEA MASFUFAH
22207039

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Universitas Islam Negeri Syekh Wasil
Kediri pada tanggal 22 Mei 2026

Tim Penguji:

1. Penguji Utama

Dr. Iwan Marwan, M.Hum.
NIP.197701072009121001


(.....)

2. Penguji I

Elen Nurjanah, M.Pd.
NIP. 198901102022032001


(.....)

3. Penguji II

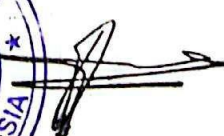
Dwi Ira Ningrum Ana Mardiana, M.Li.
NIP. 199309252025052002


(.....)

Kediri, 22 Mei 2026

Dekan Fakultas Tarbiyah dan
Ilmu Keguruan




Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd.I.
NIP. 19700421994320006

HALAMAN MOTO

“Apa yang sudah dimulai dengan harapan, maka harus diselesaikan dengan tanggung jawab”

(Penulis)

“Hidup bukan untuk saling mendahului
Bayangan yang diciptakan oleh mentari
Ada kar'na matahari bermaksud terpuji
Untukmu, cintai diri sendiri hari ini”

(Hindia)

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Farah Anjelica Masfufah
NIM : 22207039
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang berjudul “Deiksis dalam Komentar Instagram @Idntimes dan @folkative serta Relevansinya dengan Pembelajaran Teks Berita Kelas XI” ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 19 Mei 2026

Yang membuat pernyataan



Farah Anjelica Masfufah

NIM. 22207039

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat, karunia, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Selawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw., yang telah membimbing umat manusia dari zaman kebodohan menuju zaman yang penuh ilmu seperti sekarang.

Dengan kerendahan hati dan rasa syukur yang mendalam, skripsi ini penulis dedikasikan untuk orang-orang terkasih yang telah hadir dan mewarnai perjalanan hidup penulis, serta turut berperan dalam proses penyelesaian karya ini. Maka dari itu, skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua tercinta, Bapak Hari Widodo Budi Sampurno dan Ibu Siti Umayah yang selalu hadir dengan doa dan pengorbanan yang tiada batas. Terima kasih atas setiap dukungan, nasihat, keikhlasan, kepercayaan, serta kesabaran dalam mendampingi setiap langkah penulis. Semoga penulis dapat menjadi pribadi yang membanggakan dan mampu membalas segala kebaikan yang telah diberikan.
2. Kakak tersayang, Krisna Rafti Farezi Herlambang, S.E., yang selalu hadir dalam memberikan nasihat, dukungan, dan penguat untuk adik kecilnya dalam setiap proses yang dilalui.
3. Dua dosen pembimbing terhormat, Ibu Elen Nurjanah, M.Pd. dan Ibu Dwi Ira Ningrum Ana Mardiana, M.Li., yang selalu sabar dalam membimbing, mengarahkan, serta memberikan ilmu kepada penulis selama proses penyusunan skripsi.

4. Teman-teman seperjuangan, yang telah bersama dalam berproses, saling mendukung, dan berbagi pengalaman selama menempuh perjalanan akademik ini. Semoga keberhasilan kita senantiasa dimudahkan.
5. Terakhir, untuk gadis kecil di mata keluarganya, Farah Anjeliea Masfufah, terima kasih telah bertahan dalam ketakutan yang hanya ada di kepala, tetap kuat dalam lelah yang sering kali tidak terlihat, tetap berjalan di tengah keraguan, dan tidak menyerah meski banyak hal terasa berat. Setiap perjalanan tidak selalu ringan, namun setiap usaha dan doa menjadi bukti bahwa kamu mampu sampai di titik ini. Terima kasih untuk tetap hidup dan merayakan dirimu sendiri. Berbahagialah selalu apapun kekurangan dan kelebihanmu, mari tetap berjuang untuk masa depan.

ABSTRAK

FARAH ANJELIEA MASFUFAH, Dosen Pembimbing ELEN NURJANAH, M.Pd. dan DWI IRA NINGRUM ANA MARDIANA, M.Li, Deiksis dalam Komentar Instagram @Idntimes dan @Folkative serta Relevansinya dengan Pembelajaran Teks Berita Kelas XI, Skripsi, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri, 2026.

Kata Kunci: Deiksis, Komentar, Instagram, Teks Berita

Latar belakang kajian ini adalah fenomena penggunaan bahasa dalam komentar di media sosial yang sering kali mengakibatkan kebingungan, karena maknanya bergantung pada konteks situasi yang berbeda. Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan bentuk deiksis dalam komentar Instagram @idntimes dan @folkative, (2) mendeskripsikan fungsi deiksis dalam komentar Instagram @idntimes dan @folkative, dan (3) menjelaskan relevansinya dengan pembelajaran teks berita kelas XI. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif berlandaskan pada studi kepustakaan (*library research*). Penelitian ini mengkaji deiksis dalam komentar akun Instagram @idntimes dan @folkative terkait postingan aksi demonstrasi pada bulan Agustus hingga September 2025, dengan pengumpulan data melalui teknik simak dan catat.

Hasil penelitian ini menemukan lima bentuk deiksis yang beragam dan kontekstual dalam komentar Instagram @idntimes dan @folkative, meliputi deiksis *persona*, *tempat*, *waktu*, *wacana*, dan *sosial*. Deiksis berfungsi secara referensial sebagai penunjuk rujukan dan secara pragmatis sebagai sarana menyampaikan sikap, pendapat, serta membangun keterpaduan tuturan. Selain itu, penggunaan deiksis mencerminkan perbedaan gaya komunikasi dan persepsi masyarakat terhadap isu yang dibahas. Temuan ini juga menunjukkan bahwa deiksis relevan sebagai sumber belajar dalam pembelajaran teks berita kelas XI, khususnya dalam membantu peserta didik memahami penggunaan pronomina dan kata rujukan, serta menyusun teks berita yang jelas, sistematis, dan tidak ambigu.

ABSTRACT

FARAH ANJELIEA MASFUFAH, Advisor: ELEN NURJANAH, M.Pd. and DWI IRA NINGRUM ANA MARDIANA, M.Li, Deixis in Instagram Comments on @Idntimes and @Folkative and Its Relevance to 11th Grade News Text Instruction, Undergraduate Thesis, Indonesian Language Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic University of Syekh Wasil Kediri, 2026.

Keywords: Deixis, Comments, Instagram, News Text

The background of this study is the phenomenon of language use in social media comments, which often leads to confusion because their meaning depends on the context of different situations. This study aims to (1) describe the forms of deixis in comments on the Instagram accounts @idntimes and @folkative, (2) describe the functions of deixis in comments on the Instagram accounts @idntimes and @folkative, and (3) explain their relevance to 11th-grade news text learning. This study employs a descriptive qualitative approach based on library research. It examines deixis in comments on the Instagram accounts @idntimes and @folkative related to posts about demonstrations from August to September 2025, with data collected through observation and note-taking techniques.

This study identified five diverse and contextual forms of deixis in Instagram comments on @idntimes and @folkative, including personal, locative, temporal, discursive, and social deixis. Deixis function referentially as reference markers and pragmatically as a means of conveying attitudes and opinions, as well as fostering discourse cohesion. Furthermore, the use of deixis reflects differences in communication styles and public perceptions regarding the issues discussed. These findings also indicate that deixis is relevant as a learning resource in 11th-grade news text instruction, particularly in helping students understand the use of pronouns and referents, as well as in composing clear, systematic, and unambiguous news texts.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga skripsi berjudul Deiksis Dalam Komentar Instagram @Idntimes dan @Folkative serta Relevansinya dengan Pembelajaran Teks Berita Kelas XI ini dapat diselesaikan dengan baik. Penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada pihak yang telah membantu penyelesaian skripsi ini, terutama kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wahidul Anam, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri.
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd.I., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri
3. Bapak Dr. Iwan Marwan, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Tadris Bahasa Indonesia
4. Ibu Elen Nurjanah, M.Pd. dan Ibu Dwi Ira Ningrum Ana Mardiana, M.Li., selaku dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan bimbingan, arahan, saran, dan motivasi dalam penyelesaian skripsi.
5. Seluruh Dosen Tadris Bahasa Indonesia, yang telah memberikan ilmu, pengalaman, serta pembelajaran berharga selama masa perkuliahan.

Penulis menyadari bahwa karya ini tidak sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran demi perbaikan ke depannya. Semoga seluruh kebaikan dari semua pihak mendapat balasan berlipat ganda dari Allah SWT, dan semoga karya tulis ini bermanfaat bagi penulis khususnya, serta pembaca pada umumnya. Amin.

Kediri, 6 Mei 2026

Penulis

DAFTAR ISI

| | |
|---|------------|
| HALAMAN JUDUL | ii |
| HALAMAN PERSETUJUAN | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iv |
| HALAMAN MOTO | v |
| HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN | vi |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | vii |
| ABSTRAK | ix |
| ABSTRACT | x |
| KATA PENGANTAR | xi |
| DAFTAR ISI | xii |
| DAFTAR TABEL | xiv |
| DAFTAR LAMPIRAN | xv |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 6 |
| C. Tujuan Penelitian | 7 |
| D. Kegunaan Penelitian | 7 |
| E. Telaah Pustaka | 8 |
| F. Kajian Teoritis | 11 |
| G. Metode Penelitian | 22 |
| H. Sistematika Pembahasan..... | 26 |
| I. Definisi Istilah | 27 |
| BAB II BENTUK DEIKSIS DALAM KOMENTAR @IDNTIMES DAN @FOLKATIVE | 28 |
| BAB III FUNGSI DEIKSIS DALAM KOMENTAR @IDNTIMES DAN @FOLKATIVE | 47 |
| BAB IV RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN TEKS BERITA KELAS XI | 61 |
| BAB V PENUTUP | 67 |
| A. Simpulan | 67 |
| B. Saran | 69 |

| | |
|----------------------------------|-----------|
| DAFTAR RUJUKAN..... | 70 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN..... | 73 |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP..... | 99 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 4. 1 Capaian Pembelajaran Bahasa Indonesia Fase F..... | 62 |
|--|----|

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|----|
| Lampiran 1 Tabel Analisis Data..... | 73 |
| Lampiran 2 Buku Cerdas Cergas Berhahasa dan Bersastra Indonesia Kelas XI..... | 97 |