

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ- خلفية البحث

تطور التكنولوجيا المتسارع قد أحدث تغييرات كبيرة في مختلف مجالات الحياة، بما في ذلك مجال التعليم. ومن أحد أشكال التطور التكنولوجي الذي يُستخدم كثيرًا في عملية التعلم هو التكنولوجيا السمعية البصرية. حيث تجمع هذه التكنولوجيا بين الصوت (السمعي) والصورة (البصري)، مما يجعل عملية التعلم أكثر جاذبية وأسهل في الفهم بالنسبة للطلاب.<sup>٢</sup>

في عملية التعلم، تلعب الوسائط السمعية البصرية دورًا مهمًا لأنها تساعد في تقديم المادة بشكل أوضح، وتجذب انتباه الطلاب، وتسهل عليهم تذكر المادة الدراسية. ويُعد هذا الأمر مهمًا جدًا خاصة في تعلم اللغات الأجنبية مثل اللغة العربية. فمن خلال استخدام الوسائط السمعية البصرية، يستطيع الطلاب رؤية وسماع أمثلة النطق للكلمات، ونبرة الجمل، وكذلك مواقف الحوار في الحياة اليومية.<sup>٣</sup>

تُعتبر اللغة العربية من المواد الدراسية التي غالبًا ما يُنظر إليها على أنها صعبة من قبل بعض الطلاب. لذلك، هناك حاجة إلى طرق تعليمية ممتعة وتفاعلية حتى يسهل على الطلاب فهم هذه المادة وحبها. ويُعد استخدام الوسائط السمعية البصرية أحد الحلول الفعالة لدعم عملية تعلم اللغة العربية، خاصة في تنمية مهارات الاستماع (الاستماع) والتحدث (الكلام).<sup>٤</sup>

تشير بعض نتائج الدراسات الحديثة إلى أن استخدام الوسائط السمعية البصرية له تأثير إيجابي في تعلم اللغة العربية. على سبيل المثال، أشارت دراسة أجراها موليا (٢٠٢٤)

---

<sup>2</sup> Mulya, G. R. (2024). *Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Audio-Visual melalui Platform YouTube*. Sabda: Jurnal Sastra dan Bahasa, 3(2), 80–86.

<sup>3</sup> Aziza, I. F. (2024). *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Teknologi Augmented Reality (AR)*. Scientific Journal of Islamic Education, 3(1), 52–62.

<sup>4</sup> Nur Aini, B. S. H., & lainnya. (2025). *Integrasi Teknologi Augmented Reality dalam Pembelajaran Bahasa Arab untuk Gen Z*. Jurnal Ilmu Pendidikan dan Kearifan Lokal, 5(1), 185–196.

إلى أن تعلم اللغة العربية باستخدام مقاطع الفيديو على منصة يوتيوب يمكن أن يزيد من دافعية الطلاب للتعلم وكذلك من قدرتهم على التحدث والاستماع. بالإضافة إلى ذلك، ذكرت دراسة عزيزة (٢٠٢٤) أن استخدام الوسائط المعتمدة على تقنية الواقع المعزز (AR) يمكن أن يعزز اهتمام الطلاب بالتعلم وفهمهم لمواد اللغة العربية.<sup>٥</sup>

ومع ذلك، لا تزال الدراسات التي تتناول بشكل خاص تطور التكنولوجيا السمعية البصرية الحديثة في تعلم اللغة العربية قليلة حتى الآن، خاصة تلك التي تجمع بين أنواع مختلفة من الوسائط مثل الفيديو، والواقع المعزز، والرسوم المتحركة، والمنصات الرقمية الأخرى. لذلك، يرى الباحث أن من المهم إجراء هذا البحث لمعرفة آخر تطورات استخدام التكنولوجيا السمعية البصرية في تعلم اللغة العربية، خاصة بالاعتماد على المراجع والمقالات العلمية الحديثة لعام ٢٠٢٤. كما أن هذا البحث يُعد مساهمة من الباحث في تقديم حلول لتحسين جودة تعلم اللغة العربية، ليصبح أكثر جذبًا وفعالية، ويتماشى مع تطور التكنولوجيا في الوقت الحاضر.<sup>٦</sup>

## ب- أسئلة البحث

استنادًا إلى وصف الخلفية المذكورة أعلاه، تُعرض صياغة المشكلة في هذه الدراسة على النحو التالي:

١- ما هي أنواع الوسائل لتعليم اللغة العربية على جوجل سكولار؟

٢- كيف تطور وسيلة السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية بجوجل سكولار؟

## ج- أهداف البحث

استنادًا إلى صياغة المشكلة التي تم تحديدها، تم تحديد أهداف هذه الدراسة على النحو التالي:

١- لمعرفة أنواع الوسائل لتعليم اللغة العربية في البحث على جوجل سكولار.

<sup>5</sup> Optimization of Audio Visual Media to Improve Students' Concentration (2024). Jurnal Bahasa Arab, 1(1), 10-20.

<sup>6</sup> Abdul Ghofur & Riski. (2024). Pendidikan Bahasa Arab di Era Digital: Tantangan, Peluang & Strategi. EL-FUSHA, 5(1).

٢- لمعرفة تطور وسائل التعليم السمعية البصرية في تعلم اللغة العربية بواسطة جوجل سكولار.

#### د- أهمية البحث

استناداً إلى أهداف البحث الموضحة أعلاه، فإن هذا البحث له الاستخدامات التالية:  
١- الفوائد النظرية

أ) تطوير العلوم: من المتوقع أن يسهم هذا البحث في تطوير العلوم، لا سيما في مجال تعليم اللغة العربية واستخدام التكنولوجيا السمعية البصرية. ومن خلال تحليل الأدبيات الموجودة، يمكن لهذا البحث أن يثري الدراسات الأكاديمية حول فعالية الوسائط السمعية البصرية في تعلم اللغة العربية.<sup>٧</sup>

ب) مرجع لمزيد من البحوث: يمكن استخدام نتائج هذه الدراسة كمرجع للباحثين الآخرين الذين يرغبون في إجراء المزيد من الدراسات حول استخدام التكنولوجيا في تعلم اللغة. وبالتالي، يُستخدم هذا البحث كأساس لدراسات مستقبلية تركز على الابتكارات في أساليب تعليم اللغة العربية.<sup>٨</sup>

ج) تعزيز نظرية التعلم: يساهم هذا البحث أيضاً في نظرية التعلم من خلال إظهار كيف يمكن للوسائط السمعية البصرية أن تزيد من مشاركة الطلاب وفعالية التدريس. وهذا يتماشى مع النتيجة التي تفيد بأن الاستخدام المناسب للوسائط يمكن أن يحسن فهم الطلاب للمادة الدراسية.<sup>٩</sup>

#### ٢. الفوائد العملية

أ) بالنسبة للمعلمين: يقدم هذا البحث رؤى عملية للمعلمين حول كيفية استخدام الوسائط السمعية البصرية بفعالية في تدريس اللغة العربية. فمن خلال فهم فوائد وتقنيات

---

<sup>7</sup> Ach, Syarofi, Syuhadak. *Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Audio-Visual melalui Media Sosial: Youtube, TikTok, Instagram, Facebook*. (2023).

<sup>8</sup> Guniar Rizkya Mulya. *Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Audio-Visual melalui Platfrom Youtube*. Vol. 3 No.2 (2024).

<sup>9</sup> Nurjannah Abna, Nawawi. *Efektifitas Media Audiovisual dalam Pembelajaran Bahasa Arab (Penelitian Kualitatif terhadap Mahasiswa Sastra Arab Fakultas Sastra dan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Agama UMI)*. vOL. 17 No. 2 Desember (2018).

استخدام هذه الوسائط، يمكن للمعلمين تصميم تجارب تعليمية أكثر تشويقًا وتفاعلية للطلاب.<sup>١٠</sup>

ب) تحسين جودة التعلم: من المتوقع أن تساعد نتائج البحث المؤسسات التعليمية في تحسين جودة عملية التعلم. ومن خلال تطبيق التكنولوجيا السمعية والبصرية، من المتوقع أن يكون الطلاب أكثر تركيزًا وفهمًا سريعًا للمادة التعليمية، وبالتالي تحسين نتائج التعلم لديهم.<sup>١١</sup>

ج) توصيات للسياسة التعليمية: يمكن أن يقدم هذا البحث أيضًا توصيات لصانعي القرار في مجال التعليم لدمج التكنولوجيا السمعية البصرية في مناهج تعلم اللغة العربية. وهذا أمر مهم لضمان أن تظل طرق التدريس ذات صلة بالتطورات التكنولوجية الحالية.<sup>١٢</sup>

#### هـ- الدراسات السابقة

١- أجرى فاجرياني، و. س.، و هندرا، ف. (٢٠٢٤) بحثًا بعنوان "استخدام الوسائط السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية في المرحلة الابتدائية". تناول هذا البحث فعالية استخدام الوسائط السمعية البصرية، مثل الفيديو والصوت، في تحسين نتائج تعلم التلاميذ في مادة اللغة العربية على مستوى المدرسة الابتدائية. وأظهرت نتائج الدراسة أن الوسائط السمعية البصرية يمكن أن تخلق بيئة تعليمية ممتعة وتعزز فهم التلاميذ للمادة التعليمية. وقد استخدم البحث منهجًا نوعيًا يعتمد على الدراسة المكتبية. ويعد هذا البحث ذا صلة لفهم كيفية تطبيق الوسائط السمعية البصرية في سياق تعليم اللغة العربية في المرحلة الابتدائية. أما الاختلاف بين البحث السابق وهذا البحث، فهو أن البحث السابق أكثر عملية وتخصصًا، حيث يركز على تطبيق الوسائط في مرحلة تعليمية محددة (المرحلة الابتدائية)، بينما البحث الحالي هو دراسة أدبية أكثر شمولًا ونظرية، تشمل مستويات وسياقات تعليمية متعددة، معتمدة على البيانات المستخلصة من المنشورات العلمية لعام ٢٠٢٤.

<sup>10</sup> Baiq Raudatussholihah. *Pengembangan Teknologi Audiovisual dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Vol. 3 No. 1 (2022).

<sup>11</sup> Naidin Syamsuddin. *Pengembangan Teknologi Audio Visual dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Vol. 10 No. 4 (2022).

<sup>12</sup> Ahmad Faidlullah, Muhammad Afton Ulinnuha. *Implementation of Audiovisual Media in Learning Arabic Maharat Al-Istima'* Vol.5 No. 1 (2024).

وأما أوجه الشبه بين الباحثين، فهي أن كليهما يتناول موضوع الوسائط السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية، ويستخدمان المنهج النوعي ودراسة المكتبة كأسلوب رئيسي في البحث.<sup>١٣</sup>

٢- أجرى رزافي، إ. م. م.، روفائده، م. ف.، و بريويودانتو، ف. (٢٠٢٤) بحثًا بعنوان "استخدام الوسائط السمعية البصرية في التعليم الإلكتروني لمادة اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية المتكاملة". يتناول هذا البحث استخدام الوسائط السمعية البصرية في التعليم الإلكتروني لمادة اللغة العربية في SDIT الحليمية، جاكرتا الشرقية. وأظهرت نتائج البحث أن الوسائط السمعية البصرية، مثل فيديوهات التعليم وتطبيقات التواصل، فعالة في دعم عملية التعليم الإلكتروني، على الرغم من وجود بعض التحديات مثل محدودية الأجهزة وضعف الاتصال بالإنترنت. وتقدم هذه الدراسة رؤى حول تنفيذ الوسائط السمعية البصرية في سياق التعليم الإلكتروني للغة العربية.

أما الاختلاف بين البحث السابق وهذا البحث، فهو أن البحث السابق يركز بشكل خاص على مدرسة واحدة وهي SDIT الحليمية بجاكرتا الشرقية، ويستند إلى بيانات ميدانية من دراسة حالة مدرسية. أما هذا البحث، فلا يقتصر على موقع معين، بل يغطي نطاقًا أوسع قائمًا على الأدبيات العلمية، ويعتمد على بيانات من مقالات علمية منشورة على جوجل سكولار (Google Scholar) لعام ٢٠٢٤.

وأما أوجه الشبه، فهي أن كلا الباحثين يناقش استخدام الوسائط السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية، ويبرزان دور الفيديوهات التعليمية، والصوت، والتطبيقات الرقمية كجزء من هذه الوسائط.<sup>١٤</sup>

---

<sup>13</sup> Fajriyani, W. S., & Hendra, F. (2024). Penggunaan Media Audiovisual Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Mata Pelajaran Bahasa Arab di Tingkat Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan West Science*, 2(02), 56–61.

<sup>14</sup> Razzaqi, E. M. M., Rufaidah, M. F., & Priyoyudanto, F. (2024). Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Daring Mata Pelajaran Bahasa Arab Di Sekolah Dasar Islam Terpadu Al-Halimiyah Jakarta Timur. *JURNAL AL-AZHAR INDONESIA SERI HUMANIORA*.

٣- أجرى باي، ن . بحثًا بعنوان "فعالية استخدام الوسائط السمعية البصرية في تحسين مهارة القراءة في اللغة العربية . " يقيم هذا البحث فعالية استخدام الوسائط السمعية البصرية في تحسين مهارة القراءة باللغة العربية في الصف التاسع (IXA) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جزر سولا . أظهرت نتائج البحث زيادة ملحوظة في مهارة قراءة الطلاب بعد استخدام الوسائط السمعية البصرية، حيث ارتفع متوسط درجات الاختبار البعدي من ٦٥ إلى ٨٥ . وتُبرز هذه الدراسة أهمية الوسائط السمعية البصرية في تطوير مهارات القراءة باللغة العربية .

أما الاختلاف بين البحث السابق وهذا البحث، فهو أن البحث السابق اعتمد على بيانات كمية مثل نتائج الاختبار القبلي والبعدي، وركز على موقع وفصل دراسي واحد فقط ب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية واحد جزر سولا، وكان التركيز على مهارة القراءة تحديداً، كما استخدم منهجاً تجريبياً تطبيقياً من خلال قياس نتائج الطلاب .

أما هذا البحث، فقد استخدم بيانات نوعية مستخلصة من مقالات علمية منشورة على جوجل سكولار (Google Scholar) لعام ٢٠٢٤، ولم يقتصر على موقع جغرافي معين، بل ركّز على الدراسات الوطنية والدولية، واتبع منهجاً أدبياً (دراسة مكتبية) لتحليل الاتجاهات والأساليب الحديثة في البحث العلمي .

وأما أوجه التشابه، فهي أن كلا الباحثين تناول الوسائط السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية، وكلاهما يتوافق مع تطور التكنولوجيا في مجال التعليم اللغوي، ويؤكدان على فاعلية هذه الوسائط في تعزيز تعلم اللغة العربية .<sup>١٥</sup>

٤- أجرى البحث من قِبَل تيني، س . وسديق، هـ . (٢٠٢٤) بعنوان "تطبيق الوسائط السمعية البصرية القائمة على الرسوم المتحركة في تعليم مهارة الاستماع" . يدرس هذا البحث تطبيق الوسائط السمعية البصرية القائمة على الرسوم المتحركة في تعليم مهارة الاستماع (مهارة الاستماع) في اللغة العربية . أظهرت نتائج البحث أن استخدام الوسائط المتحركة

---

<sup>15</sup> Bay, N. (2024). Efektivitas Penggunaan Media Audio-Visual Dalam Meningkatkan

Kemampuan Membaca Bahasa Arab Di Kelas IX A MTsN 1 Kepulauan. *JUANGA: Jurnal Agama dan Ilmu Pengetahuan*.

يمكن أن يُعزز من دافعية الطلاب وتفاعلهم في العملية التعليمية، ويسهّل فهم المادة التعليمية. تُعدّ هذه الدراسة ذات صلة لفهم تطبيق الوسائط السمعية البصرية القائمة على الرسوم المتحركة في تعليم اللغة العربية.

الاختلاف بين البحث السابق وهذا البحث هو أن البحث السابق تناول التطبيق المباشر للوسائط المتحركة في تعليم مهارة الاستماع، وكان التركيز محددًا على مهارة الاستماع واستخدم منهج البحث التطبيقي والسياقي الذي يلاحظ الأثر المباشر على دافعية وفهم الطلاب. بينما هذا البحث يدرس تطور واتجاهات الوسائط السمعية البصرية من المنشورات العلمية لعام ٢٠٢٤، ويشمل مختلف جوانب تعليم اللغة العربية بشكل عام، ويستخدم منهج البحث المكتبي (مراجعة أدبية) مع منهج وصفي لمقالات علمية.

أما أوجه التشابه فهي أن كلا الباحثين يناقشان استخدام الوسائط السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية، وكلاهما يُسلطان الضوء على الوسائط القائمة على الصورة والصوت، وخاصة الرسوم المتحركة/الفيديو كجزء من الوسائط التعليمية الحديثة.<sup>١٦</sup>

٥- أجرى كرامي، ف. إ.، رخمائتي، أ. ي.، ورفعة، إ. (٢٠٢٤) بحثًا بعنوان "استخدام التطبيقات القائمة على الوسائط السمعية البصرية (يوتيوب وتيك توك) كوسيلة لتعليم اللغة العربية". تناول هذا البحث استخدام التطبيقات القائمة على الوسائط السمعية البصرية، مثل يوتيوب وتيك توك، كوسائل تعليمية للغة العربية. وأظهرت نتائج البحث أن هذين التطبيقين فعّالان في تقديم المادة التعليمية بطريقة جذابة وسهلة الوصول للطلاب، خاصة في العصر الرقمي. ويوفر هذا البحث منظورًا جديدًا في استغلال وسائل التواصل الاجتماعي كوسيلة لتعليم اللغة العربية.

الفرق بين البحث السابق وهذا البحث هو أن البحث السابق ركز على وسائل التواصل الاجتماعي السمعية البصرية (يوتيوب وتيك توك) كأداة تعليمية، حيث ركز بشكل خاص على هذين المنصتين، واستخدم منهجًا تطبيقيًا أو نوعيًا ميدانيًا (حسب السياق)، وكان

---

<sup>16</sup> Tini, C., & Sidiq, H. (2024). IMPLEMENTASI MEDIA AUDIO VISUAL BERBASIS ANIMASI BAHASA ARAB DALAM PEMBELAJARAN MAHĀRAH ISTIMĀ'. *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*.

قائمًا على التطبيق المباشر لاستخدام التطبيقات الشائعة بين الطلاب. بينما يركّز هذا البحث على تطور الوسائط السمعية البصرية بشكل عام بناءً على المنشورات العلمية لعام ٢٠٢٤، ويشمل أنواعًا مختلفة من الوسائط السمعية البصرية مثل الفيديوهات التفاعلية، والرسوم المتحركة، والبودكاست، ويستخدم منهج الدراسة المكتبية اعتمادًا على المقالات في جوجل سكولار (Google Scholar)، ويعتمد على مراجعة الأدبيات العلمية لرصد التوجهات، والأساليب، ونتائج الأبحاث الحديثة.

أما أوجه الشبه بين البحثين فهي أن كليهما يناقش الوسائط السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية، ويسلط الضوء على دور التكنولوجيا الرقمية في دعم عملية التعليم.<sup>١٧</sup>

## و- الإطار النظري

استنادًا إلى مراجعة الأدبيات الواردة أعلاه، يتضمن هذا البحث الدراسات النظرية التالية:

### ١- الوسائل التعليمية

#### (أ) تعريف الوسائل التعليمية

بشكل عام، تشير الوسائل التعليمية إلى مختلف الأدوات المساعدة المستخدمة في عملية التعليم والتعلم. وتشمل هذه الوسائل كل ما من شأنه أن يُحَفِّز أفكار ومشاعر وانتباه وقدرات أو مهارات المتعلمين، بحيث يمكن أن تتم عملية التعلم بشكل أمثل. وتُعتبر هذه التعريفات شاملة لأنها تتضمن عناصر مصادر التعلم، والبيئة، ودور الإنسان، وكذلك الأساليب المستخدمة لدعم الأنشطة التعليمية أو التدريسية. وفي سياق التربية والتعليم، تُفهم الوسائل على أنها وسائل وأساليب وتقنيات تهدف إلى تعزيز فعالية الاتصال والتفاعل بين المعلم والمتعلم أثناء عملية التعلم في المدرسة. ومن خلال استخدام الوسائط التعليمية المناسبة، يمكن أن تتم عملية التعلم لدى الطلاب بشكل أفضل، مما سينعكس إيجابًا على تحسين نتائج تعلمهم.<sup>١٨</sup>

<sup>17</sup> Karami, V. E., Rachmayanti, U. Y., & Rif'ah, I. (2024). PENGGUNAAN APLIKASI

BERBASIS AUDIO VISUAL (YOUTUBE DAN TIKTOK) SEBAGAI MEDIA

PEMBELAJARAN BAHASA ARAB. *International Conference of Students on Arabic Language.*

<sup>18</sup> Imanuel simakul, H., Valensia Tendean, S., & Lexi Lonto, A. (2024). Pemanfaatan Teknologi Informasi dan Komunikasi sebagai Media Pembelajaran. *TUMOTTOU SOCIAL SCIENCE JOURNAL(TSSJ)*, 23.

الوسائل التعليمية هي كل شكل من أشكال الأدوات أو الوسائل أو التقنيات التي تُستخدم للمساعدة في عملية نقل المعلومات والمحتوى التعليمي من المعلم إلى المتعلم، بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم بشكل فعال وكفاء. <sup>١٩</sup> يمكن أن تكون هذه الوسائل تقليدية مثل الصور والصور، أو رقمية مثل مقاطع الفيديو والرسوم المتحركة والتطبيقات التفاعلية، وصولاً إلى التقنيات القائمة على الواقع المعزز ووسائل التواصل الاجتماعي. <sup>٢٠</sup> لقد ثبت أن استخدام الوسائل التعليمية يُسهم في تعزيز فهم المفاهيم، وزيادة دافعية التعلم، والمشاركة الفعالة للطلاب، كما يُسهّل على الطلاب استقبال المعلومات الدراسية وتذكرها، سواء في البيئات التعليمية الرسمية أو غير الرسمية. <sup>٢١</sup>

بالإضافة إلى ذلك، تلعب الوسائل التعليمية دورًا كجسر للتواصل بين المعلم والطالب، وتوفّر خبرات تعليمية ملموسة، كما تُمكن من تحقيق تعلم أكثر جاذبية ومتعة. <sup>٢٢</sup> إن اختيار الوسائل المناسبة والموافقة للاحتياجات يُعد أمرًا بالغ الأهمية لضمان سير عملية التعلم بشكل أمثل وللمساهمة في تحسين نتائج تعلم الطلاب. <sup>٢٣</sup> في العصر الرقمي، أصبح استغلال الوسائل القائمة على التكنولوجيا أكثر أهمية لدعم تعلم مبتكر ومتكيف مع تطورات العصر. <sup>٢٤</sup>

---

<sup>19</sup> Febriansyah, M., I., & Nomi, A. (2024). Good Practices Pemanfaatan Media Internet dan Media Sosial dalam Pembelajaran. *Reslaj: Religion Education Social Laa Roiba Journal*. <https://doi.org/10.47467/reslaj.v6i11.4083>.

<sup>20</sup> Salam, N., Suyanto, S., & Ningsih, S. (2024). Maximizing the Potential of Digital Learning Media in Primary Education: Insights from a Systematic Literature Review. *Indonesian Journal of Educational Research and Review*. <https://doi.org/10.23887/ijerr.v7i3.80617>.

<sup>21</sup> Bawamenewi, A., & Riana, R. (2024). Implementasi Media Pembelajaran Berbasis Teknologi terhadap Motivasi Belajar. *Faedah : Jurnal Hasil Kegiatan Pengabdian Masyarakat Indonesia*. <https://doi.org/10.59024/faedah.v2i4.1037>.

<sup>22</sup> Widodo, Y., Anas, M., & Muchson, M. (2024). IMPROVING THE QUALITY OF LEARNING THROUGH LEARNING MEDIA DEVELOPMENT. *Nusantara Economics and Entrepreneurships Journals*. <https://doi.org/10.59971/necent.v2i2.46>.

<sup>23</sup> Febrina, V., & Setiawan, D. (2024). Analysis of the Use of Learning Media on the Learning Interest of Learning Science Students and Environmental Themes. *Jurnal Penelitian Pendidikan IPA*. <https://doi.org/10.29303/jppipa.v10i8.7497>.

<sup>24</sup> Febriansyah, M., I., & Nomi, A. (2024). Good Practices Pemanfaatan Media Internet dan Media Sosial dalam Pembelajaran. *Reslaj: Religion Education Social Laa Roiba Journal*. <https://doi.org/10.47467/reslaj.v6i11.4083>.

## ب) أنواع الوسائل التعليمية

تمتلك الوسائل التعليمية أشكالاً متنوعة يمكن استخدامها حسب الحاجة وتطور التكنولوجيا. وبشكل عام، يمكن تصنيف الوسائل التعليمية إلى:

- أ) الوسائل البصرية (مثل الصور، الملصقات، والرسوم الهزلية)
- ب) الوسائل السمعية (مثل التسجيلات الصوتية والبودكاست)
- ج) الوسائل السمعية البصرية (مثل مقاطع الفيديو التعليمية والرسوم المتحركة)
- د) الوسائل التفاعلية المعتمدة على الحاسوب أو التطبيقات الرقمية<sup>٢٥</sup>

في العصر الرقمي الحالي، أصبحت الوسائل التعليمية القائمة على التكنولوجيا أكثر تنوعاً، مثل تطبيقات باوربوينت، جيجورا، أدوبي أنيميت، باوتون، كانفا، ووردوول، بالإضافة إلى الألعاب التعليمية التي يمكن أن تعزز تفاعل الطلاب وفهمهم.<sup>٢٦</sup> بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن تكون الوسائل التعليمية على شكل وسائط متعددة تفاعلية، وتطبيقات قائمة على نظام أندرويد، ومنصات للتعلم الإلكتروني، ومقاطع فيديو تعليمية، وتقنية الواقع المعزز، مما يوفر تجربة تعلم أكثر جاذبية وشخصية.<sup>٢٧</sup>

لقد ثبت أن استخدام الوسائل الرقمية مثل يوتيوب، ومقاطع الفيديو المتحركة، وتطبيقات التعلم، فعال في تعزيز الدافعية، ورفع نتائج التعلم، وتنمية مهارات التفكير النقدي لدى الطلاب.<sup>٢٨</sup> وبالتالي، فإن اختيار وتطوير الوسائل التعليمية المناسبة يُعد أمراً بالغ الأهمية لدعم عملية تعلم مبتكرة، ممتعة، ومكيفة مع احتياجات الطلاب.<sup>٢٩</sup>

<sup>25</sup> Manaff, N., & Azahari, M. (2024). MEDIA ELECTRONIC AS AN ALTERNATIVE METHOD TO IMPROVE LEARNING PROCESS. *INTERNATIONAL JOURNAL OF RESEARCH IN EDUCATION HUMANITIES AND COMMERCE*. <https://doi.org/10.37602/ijrehc.2024.5210>.

<sup>26</sup> Syamsudin, I., Ningsih, K., Rachmah, S., & Rasilah, R. (2024). IT-Based Media in Mathematics Learning in Elementary Schools. *Journal of Mathematics Instruction, Social Research and Opinion*. <https://doi.org/10.58421/misro.v3i3.273>.

<sup>27</sup> Ikhsan, T., Adisusilo, A., Karyanto, N., Retnawati, L., & Pudjianto, U. (2024). Creating Learning Media for Children Using Assemblr Studio. *PENITI BANGSA (Pemanfaatan Ilmu*

<sup>28</sup> Manaff, N., & Azahari, M. (2024). MEDIA ELECTRONIC AS AN ALTERNATIVE METHOD TO IMPROVE LEARNING PROCESS. *INTERNATIONAL JOURNAL OF RESEARCH IN EDUCATION HUMANITIES AND COMMERCE*. <https://doi.org/10.37602/ijrehc.2024.5210>.

<sup>29</sup> Chusna, N., Khasanah, U., & Najikhah, F. (2024). Interactive Digital Media for Learning in Primary Schools. *Asian Pendidikan*. <https://doi.org/10.53797/aspn.v4i2.10.2024>.

## ج) وظيفة الوسائل

تؤدي الوسائل التعليمية عدة وظائف مهمة في العملية التعليمية. (أ) أولاً، تلعب الوسائل التعليمية دور أداة تواصل تربط بين المعلم والطالب، مما يساعد على إيصال المحتوى الدراسي بشكل أوضح وأسهل للفهم.<sup>٣٠</sup>

(ب) ثانياً، يمكن لهذه الوسائل أن تعزز الدافعية والاهتمام والانتباه لدى الطلاب من خلال تقديم محتوى تعليمي جذاب وتفاعلي، ومتوافق مع تطور التكنولوجيا، مثل استخدام مقاطع الفيديو، والرسوم المتحركة، والتطبيقات الرقمية.<sup>٣١</sup>

(ج) ثالثاً، تساعد الوسائل التعليمية الطلاب على فهم المعلومات أو المفاهيم التي يتم تعلمها، وتدكرها، وتطبيقها، مما يجعل نتائج التعلم أكثر فاعلية وكفاءة.<sup>٣٢</sup>

بالإضافة إلى ذلك، تُسهم الوسائل التعليمية في تنمية مهارات التفكير النقدي، والإبداع، وكذلك القدرة على التعامل مع الثقافة الرقمية لدى الطلاب.<sup>٣٣</sup>

وتُتيح الوسائل التعليمية إمكانية تحقيق التعلم المتمايز (differentiated learning)، وتشجع على التعلم الذاتي، وتوفر الوصول إلى مصادر تعلم أوسع وأكثر تنوعاً.<sup>٣٤</sup>

---

<sup>30</sup> Handini, N., Ardiyani, F., Ramadhani, T., & Nasution, J. (2024). Hakikat Media Pembelajaran Membaca di Kelas Tinggi. *Sinar Dunia: Jurnal Riset Sosial Humaniora dan Ilmu Pendidikan*. <https://doi.org/10.58192/sidu.v3i2.2197>.

<sup>31</sup> Gaziyeva, D., & Azadillayeva, O. (2024). THE ROLE OF MULTIMEDIA IN LANGUAGE LEARNING. *American Journal of Philological Sciences*. <https://doi.org/10.37547/ajps/volume04issue12-04>.

<sup>32</sup> Çeken, B., & Taşkın, N. (2024). Examination of Multimedia Learning Principles in Augmented Reality and Virtual Reality Learning Environments. *Journal of Computer Assisted Learning*. <https://doi.org/10.1111/jcal.13097>.

<sup>33</sup> Salam, N., Suyanto, S., & Ningsih, S. (2024). Maximizing the Potential of Digital Learning Media in Primary Education: Insights from a Systematic Literature Review. *Indonesian Journal of Educational Research and Review*. <https://doi.org/10.23887/ijerr.v7i3.80617>

<sup>34</sup> Handini, N., Ardiyani, F., Ramadhani, T., & Nasution, J. (2024). Hakikat Media Pembelajaran Membaca di Kelas Tinggi. *Sinar Dunia: Jurnal Riset Sosial Humaniora dan Ilmu Pendidikan*. <https://doi.org/10.58192/sidu.v3i2.2197>.

وبالتالي، فإن الاستخدام المناسب للوسائط التعليمية يمكن أن يُحسِّن بشكل كبير من جودة عملية التعلم ونتائجها. <sup>٣٥</sup>

## ٢- تعليم اللغة العربية

يهدف تعلم اللغة العربية إلى تنمية أربع مهارات أساسية: الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة، والتي ينبغي دمجها بشكل شامل في المنهاج الدراسي حتى يتمكن الطلاب من التواصل بفعالية. <sup>٣٦</sup> تُستخدم طرق متعددة، مثل الطريقة المباشرة (الطريقة المباشرة)، وطريقة القواعد والترجمة (طريقة القواعد والترجمة)، والطريقة السمعية الشفوية (الطريقة السمعية الشفوية)، وطريقة السوجستوبيديا (Suggestopedia)، ولكل منها مميزات في تعزيز جوانب معينة من مهارات اللغة. <sup>٣٧</sup>

إن دمج التكنولوجيا، مثل التعلم الإلكتروني وتطبيقات الهاتف المحمول، أثبتت فعاليته في زيادة دافعية الطلاب ومشاركتهم وفهمهم، كما يوفر حلولاً تعليمية أكثر تخصيصاً وتكلفة أقل، خاصةً للناطقين بغير اللغة العربية. <sup>٣٨</sup> بالإضافة إلى ذلك، فإن استخدام المراجع الأصلية باللغة العربية في تعلم المواد الدينية يمكن أن يعزز الثقة بالنفس ويقوّي فهم الاعتدال الديني في بيئة التعليم العالي الإسلامي. <sup>٣٩</sup>

تشمل التحديات في تعلم اللغة العربية صعوبة في إتقان المفردات، والقواعد النحوية، وانخفاض دافعية التعلم، مما يستدعي استخدام أساليب تعليمية متكيفة وتهيئة بيئة تعليمية

<sup>35</sup> Manulang, W., , H., Utami, L., , S., & Ala, S. (2024). The Audio-Visual Media on Cognitive Learning Outcomes. *Jurnal Ilmiah Sekolah Dasar*. <https://doi.org/10.23887/jisd.v7i4.61138>.

<sup>36</sup> Muflihah, M., Sholehan, S., & Baihaqi, M. (2024). Integration of Four Language Skills in Arabic Language Learning. *Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab*. <https://doi.org/10.24042/albayan.v16i1.18381>.

<sup>37</sup> Waliyuddin, W., Thamimy, A., & Linur, R. (2024). Methods of Arabic Language Learning. *AL MA'ANY*. <https://doi.org/10.56874/almaany.v3i1.1974>.

<sup>38</sup> Haq, A., Akmansyah, M., Erlina, E., & Koderi, K. (2024). Technology integration in arabic language learning: A literature review on the effectiveness of e-learning and mobile applications. *Journal of Research in Instructional*. <https://doi.org/10.30862/jri.v4i2.473>.

<sup>39</sup> Ali, N., Afwadzi, B., & Kholid, A. (2024). Religious Moderation Through Arabic Language References For Religious Courses Of State Islamic Universities. *Ijaz Arabi Journal of Arabic Learning*. <https://doi.org/10.18860/ijazarabi.v7i2.24382>.

داعمة. <sup>٤٠</sup> للتعلم في فهم القرآن الكريم، فإن إتقان اللغة العربية أمر بالغ الأهمية، لأنه يتيح الوصول المباشر إلى المعاني الأصلية والسياق التاريخي للوحي. <sup>٤١</sup> وبالتالي، فإن الجمع بين الأساليب التعليمية المناسبة، ودمج التكنولوجيا، واستخدام المراجع الأصلية باللغة العربية يُوصى به بشدة من أجل تعزيز فعالية تعلم اللغة العربية. <sup>٤٢</sup>

التعليم هو المكان الذي يذهب إليه الطلبة للتعلم وتنمية إبداعهم. يساعد المعلم الطلبة على التعلم من خلال التركيز على ما يحتاجون إلى تعلمه وتحديد أهداف لهم للوصول إليها. هناك طرق مختلفة للتدريس والتعلم، ويتأكد المعلم من استخدام أفضلها. يتأكد المعلم أيضاً من توفر كل ما يلزم للتعلم، (Pamessangi ٢٠٢٠). التعليم هو عندما يقوم المعلم بتعليم الطلبة بطريقة تساعدهم على التعلم والاستمتاع به. عند تعلم اللغة العربية، يستمع الطلبة ويتحدثون ويقروا ويكتبون باللغة (Hasanah & Hanafi, 2019). <sup>٤٣</sup>

### ٣- النظرية التخصصية

في هذا البحث، تم استخدام نظرية التعلم المتعدد الوسائط التي طورها ريتشارد إي. ماير كأساس نظري تخصصي. تنص هذه النظرية على أن التعلم يكون أكثر فعالية عندما يتم تقديم المعلومات من خلال مزيج من العناصر المرئية والسمعية. ووفقاً لماير، فإن دماغ الإنسان يعالج المعلومات من خلال قناتين رئيسيتين، هما: القناة البصرية (كالصور، والنصوص، ومقاطع الفيديو) والقناة السمعية (كالأصوات، والسرديات الصوتية). وعندما

<sup>40</sup> Munawarah, R., & Ilmiani, A. (2024). Factors of difficulties in learning the Arabic language for students. *Journal Of Foreign Language Learning and Teaching*. <https://doi.org/10.23971/jfltl.v4i1.8810>.

<sup>41</sup> Khoerudin, A. (2024). The Importance of Arabic in Quran Study: Enhancing Understanding Through Native Language Learning. *Tadris Al-'Arabiyyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaraban*. <https://doi.org/10.15575/ta.v3i1.34496>.

<sup>42</sup> Almanea, M. (2024). Deep Learning in Written Arabic Linguistic Studies: A Comprehensive Survey. *IEEE Access*, 12, 172196-172233. <https://doi.org/10.1109/ACCESS.2024.3488553>.

<sup>٤٣</sup> محمد: ززال منير، ديدى: لطفي، توفيك: فجر، أحمد جم جم جمالدين. (٢٠٢٤). تطبيق الطريقة التركيبية والتحليلية في تعليم اللغة العربية لتحسين مهارة القراءة لدى طلبة المدرس طلبة المدرسة الدينية التكميلية إعانة المبتدي دارنجدان برواكرتا.

تُستخدم هاتان القناتان معًا، فإن فهم الطلاب يتحسن لأن المعلومات تتم معالجتها بشكل مزدوج ومتكامل.<sup>٤٤</sup>

تناسب هذه النظرية تمامًا مع موضوع هذا البحث الذي يتناول وسائط التعليم السمعية البصرية في تعلم اللغة العربية. فوسائط مثل اليوتيوب والبودكاست والرسوم المتحركة التفاعلية ومقاطع الفيديو التعليمية تُعد تطبيقًا عمليًا لهذه النظرية. ولا تتميز هذه الوسائط فقط بجاذبيتها البصرية، بل تُساعد أيضًا الطلاب على فهم المادة التعليمية بشكل أعمق، خاصة في مهارات الاستماع (الاستماع) والمحادثة (الكلام).

وباستخدام نظرية التعلم المتعدد الوسائط كأساس نظري، فإن هذا البحث يستند إلى مرجعية علمية قوية في تحليل فعالية الوسائط السمعية البصرية. كما تُعزز هذه النظرية أهمية استخدام التكنولوجيا في تعليم اللغة العربية في العصر الرقمي الحالي. لذلك، فإن توظيف هذه النظرية يُعد مناسبًا جدًا لهدف البحث، وهو دراسة تطور واستخدام الوسائط السمعية البصرية استنادًا إلى المنشورات العلمية المتاحة في منصة جوجل سكولار لعام ٢٠٢٤.<sup>٤٥</sup>

## ز- منهجية البحث

إن منهجية البحث هو وسيلة لاكتشاف وإنتاج واستكشاف المعرفة التي يمكن تفسير حقيقتها علميًا.<sup>٤٦</sup>

### ١- منهج ونوع البحث

إن البحث المستخدم في كتابة هذا البحث هو نوع من أنواع البحوث الأدبية أو يمكن تسميته دراسة مكتبة، وهو بحث يتم من خلال جمع البيانات والمعلومات بالاستعانة بالمواد المختلفة الموجودة في المكتبات كالكتب والمخطوطات والمقالات والملفات والمجلات وغيرها.<sup>٤٧</sup>

---

<sup>٤٤</sup> ووفقًا للحري (٢٠٢٤): "إن الجمع بين الوسائط السمعية والبصرية يؤدي إلى تعلم أكثر عمقًا وتأثيرًا، خاصة في تعليم اللغة كلفة ثانية."

<sup>45</sup> Mayer, R. E. (2009). *Multimedia Learning* (2nd ed.). Cambridge University Press.

<sup>46</sup> Erna Widodo dan Mukhtar, *Kontruksi Kearah Penelitian Deskriptif*, (Yogyakarta: Avyrouz, 2000), hlm 7.

<sup>47</sup> Kartini Kartono, *Pengantar Metodologi Riset Sosial*, (Bandung: Mandar Maju, 1996), hlm 26.

## ٢- مراحل البحث المكتبي

تتمثل المراحل التي يجب أن يسلكها المؤلف في البحث المكتبي فيما يلي:

### أ) جمع المواد البحثية

لأن هذا البحث هو بحث مكتبي، فإن المواد التي تم جمعها هي في شكل معلومات أو بيانات تجريبية مصدرها الكتب والمجلات والتقارير البحثية الرسمية والعلمية وغيرها من المؤلفات التي تدعم موضوع هذا البحث.

بناءً على نتائج تتبّع الكاتب لعدة مقالات، وُجد أن الوسائط السمعية البصرية المستخدمة في تعليم اللغة العربية متنوعة جدًا. فمن بين المقالات التي تم دراستها، وُجدت ٥ مقالات تناقش استخدام اليوتيوب كوسيلة تعليمية، بالإضافة إلى ٤ مقالات تناولت استخدام الفيديوهات المتحركة، ومقال واحد يتحدث عن الفيديو المتحرك عبر اليوتيوب، وكذلك مقال يتناول استخدام أفلام الكرتون. وُجد أيضًا مقال عن الفيديو التفاعلي، ومقال آخر عن الفيديو العادي، ومقال عن الأفلام، ومقال يتحدث عن الفيديو المتحرك الكرتوني. وتشير هذه النتائج إلى أن الوسائط السمعية البصرية المستخدمة في تعليم اللغة العربية متنوعة، بدءًا من الفيديو العادي وحتى الوسائط المتحركة والتفاعلية، وكلها تهدف إلى زيادة اهتمام الطلاب وفهمهم لمادة اللغة العربية.

### ب) قراءة الأدب

القراءة لأغراض البحث ليست نشاطًا سلبيًا. إذ يُطلب من القارئ أن يستوعب ببساطة كل المعلومات "المعرفية" الموجودة في المادة المقروءة، بل هي نشاط "صيد" يتطلب مشاركة نشطة وناقدة من القارئ من أجل الحصول على أقصى قدر من النتائج.

### ج) تدوين الملاحظات البحثية

يمكن القول إن نشاط تدوين الملاحظات على المادة البحثية هو أهم مرحلة وأحيانًا أكثر المراحل التي تتوج سلسلة البحث المكتبي بأكملها. لأنه في النهاية يجب استخلاص استنتاج من كل المواد التي تمت قراءتها في شكل تقرير.

### د) معالجة الملاحظات البحثية

تتم بعد ذلك معالجة جميع المواد التي تمت قراءتها أو تحليلها للحصول على نتيجة يتم تجميعها في شكل تقرير بحثي.

يُصنف هذا البحث كنوع من البحوث المكتبية (بحوث المكتبات) لأن الباحثين في هذه الدراسة درسوا تطور التكنولوجيا السمعية البصرية في تعلم اللغة العربية: مراجعة أدبية من خلال الباحث جوجل شولر عام ٢٠٢٤.

### ٣- مصدر البيانات

هذا البحث هو نوع من البحوث المكتبية. لذا فإن مصادر البيانات تأتي من مختلف المؤلفات، بما في ذلك الكتب والمجلات والصحف والوثائق الشخصية وما إلى ذلك.<sup>٤٨</sup> ولمزيد من التفصيل، تنقسم مصادر البيانات في هذه الدراسة إلى مصدرين هما المصادر الأولية والثانوية، وذلك على النحو التالي

(أ) المصادر الأولية

المصادر الأولية هي مصادر البيانات التي يتم تقديمها أو وصفها من قبل أشخاص أو أطراف كانوا حاضرين وقت وقوع الأحداث الموصوفة، بحيث يمكن استخدامهم كشهود، والمصدر الأساسي في هذا البحث هو الباحث في جوجل باعتباره الموضوع الرئيسي الذي سيتم البحث فيه.<sup>٤٩</sup>

### (ب) المصادر الثانوية

المصادر الثانوية هي المعلومات الثانية أو المعلومات التي لها سلطة ومسؤولية غير مباشرة عن المعلومات الموجودة عليها.<sup>٥٠</sup> مصادر البيانات الثانوية في البحث مثل جوجل سكولار المتعلقة بهذا البحث.

### ٤- تقنيات جمع البيانات

<sup>48</sup> Kartini Kartono, *Pengantar Metodologi Riset Sosial*, (Bandung: Mandar Maju, 1996), hlm 234

<sup>50</sup> Mestika Zed, *Metode Penelitian Kepustakaan*, (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2004), hlm. 89.

ترتبط تقنيات جمع البيانات بمصادر البيانات.<sup>٥١</sup> منهجية البحث: الدراسات الثقافية والعلوم الاجتماعية الإنسانية بشكل عام، وتقنيات جمع البيانات هي الطرق التي يستخدمها الباحثون لجمع واستكشاف البيانات المستقاة من مصادر البيانات الأولية ومصادر البيانات الثانوية. والتقنية المستخدمة في جمع البيانات في هذا البحث هي دراسة أدبية في استخلاص المعلومات عن تطور التقنية السمعية البصرية في تعلم اللغة العربية.

٥- تقنية تحليل البيانات

تقنيات تحليل البيانات هي سلسلة من الأنشطة لمعالجة البيانات التي تم جمعها من الميدان إلى مجموعة من النتائج، سواء في شكل اكتشافات جديدة أو في حقيقة الفرضيات.<sup>٥٢</sup> وكما هو الحال في البحوث التي تستخدم المنهج الكيفي، فقد تم استخدام البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات أو تحليل الوثائق أو المناقشات المركزة أو الملاحظات في الملاحظات الميدانية (النصوص)، وما إلى ذلك.<sup>٥٣</sup>

وفي الوقت نفسه، استخدم الباحثون في تحليل البيانات تحليل المضمون. وأسلوب التحليل هذا هو أسلوب لاستخلاص الاستنتاجات من خلال تحديد مختلف الخصائص المحددة للرسالة بشكل موضوعي ومنهجي وعام.<sup>٥٤</sup>

في النظرية التي طرحها مايلز وهوبرمان، فإن مراحل تقنيات تحليل البيانات التي تمت صياغتها هي كما يلي

(أ) جمع البيانات

جمع البيانات هي البيانات الإجمالية التي يتم أخذها لتجزئة البيانات إلى أجزاء، ثم فرز البيانات التي سيتم أخذها لاستخدامها كمادة من البحث الجاري.

(ب) تقليل البيانات (تكثيف البيانات)

<sup>51</sup> Nyoman Kutha Ratna, *Metodologi Penelitian: Kajian Budaya Dan Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya*, (Pustaka Belajar, 2010), hlm. 23.

<sup>52</sup> Muhammad Hasyim, *Penuntun Dasar Ke Arah Penelitian Masyarakat*, (Surabaya: Bina Ilmu, 1982), hlm. 41.

<sup>53</sup> Muhammad Hasyim, *Penuntun Dasar Ke Arah Penelitian Masyarakat*, (Surabaya: Bina Ilmu, 1982), hlm. 280

<sup>54</sup> Stefan Sticsher, dkk, *Metode Analisis Teks & Wacana*, terj. Gazali dkk, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009), hlm. 97.

تقليل البيانات هو عملية اختيار وتركيز وتبسيط وتجريد وتحويل البيانات الخام التي تحدث في السجلات المكتوبة في الميدان. يعتبر تقليل البيانات شكلاً من أشكال التحليل لتوضيح واختيار وتركيز وإزالة وتنظيم البيانات من أجل التوصل إلى استنتاج نهائي.

(ج) تقديم البيانات (عرض البيانات)

إن عرض البيانات في هذه الدراسة هو نشاط إعداد منهجي للخروج باستنتاجات واتخاذ إجراءات. ويكون عرض البيانات المأخوذة من الكلمات والجمل والنصوص وما إلى ذلك، ومن هذه البيانات يمكن استخلاص الاستنتاجات.

(د) استنتاج البيانات (كونسلوسيون/التحقق)

في أنشطة تحليل البيانات التي يقوم بها الباحثون والتي تتم بشكل متواصل، سواء تم إجراؤها في الميدان أو قبل الميدان، فإن النشاط التالي هو استخلاص الاستنتاجات. أنشطة استخلاص الاستنتاجات جزء لا يتجزأ من قسم التحليل.<sup>55</sup>

في حين تشمل بعض أنواع التحليل التي يقوم بها الباحثون في تحليل البيانات في البحث باستخدام طريقة دراسة الأدب هذه ما يلي

(١) تحليل المضمون

تحليل المضمون هو منهجية بحثية تستخدم مجموعة من الإجراءات لاستخلاص استنتاجات صحيحة من كتاب أو وثيقة.<sup>56</sup>

(٢) التحليل الاستقرائي

يكون تحليل البيانات في البحوث ذات المنهج الكيفي استقرائياً، أي تحليل استقرائي يعتمد على البيانات التي تم الحصول عليها، ثم يتم تطوير نمط علاقة معينة أو تصبح فرضية، ثم يتم البحث عن البيانات مرة أخرى بشكل متكرر حتى يتم قبول الفرضية وتتطور الفرضية إلى نظرية.

(٣) التحليل التحليلي

---

<sup>55</sup> Miles dkk, *Qualitative Data Analysis A Sourcebook Of New Methods*, (Sage Publication, 2014), hlm. 21.

<sup>56</sup> Lexy J. Moleong, Op-Cit, hlm. 220.

الطريقة الوصفية التحليلية الوصفية هي طريقة عن طريق الوصف وكذلك التحليل.  
وباستخدام كلتا الطريقتين معاً، من المأمول أن يتم إعطاء الكائن أقصى قدر من المعنى.