

**PENGEMBANGAN MEDIA GOOGLE SITES DENGAN KOLABORASI
MULTIMODAL UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS
MUSIKALISASI PUISI DI KELAS XI SMAN 1 KEDIRI**

SKRIPSI



OLEH

NANDHYNY TRIA NOVELIA SORAYA

NIM 22207046

PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA

FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SYEKH WASIL KEDIRI

2026

**PENGEMBANGAN MEDIA GOOGLE SITES DENGAN KOLABORASI
MULTIMODAL UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS
MUSIKALISASI PUISI DI KELAS XI SMAN 1 KEDIRI**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas islam negeri kediri
Untuk memenuhi salah satu persyaratan
Dalam meyelesaikan program sarjana**

**Oleh
Nandhyny Tria Novelia Soraya
NIM 22207046**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SYEKH WASIL KEDIRI**

2026

HALAMAN PERSETUJUAN

**PENGEMBANGAN MEDIA GOOGLE SITES DENGAN KOLABORASI
MULTIMODAL UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS
MUSIKALISASI PUISI DI KELAS XI SMAN 1 KEDIRI**

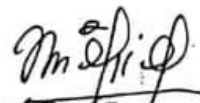
NANDHYNY TRIA NOVELIA SORAYA

NIM 22207046

Disetujui oleh :

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II



Nurul Dwi Lestari, M. Pd
NIP.199211212019032015



Elen Nurjanah, M. Pd
NIP. 198901102022032001

LEMBAR PENGESAHAN

PENGEMBANGAN MEDIA GOOGLE SITES DENGAN KOLABORASI
MULTIMODAL UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS
MUSIKALISASI PUISI DI KELAS XI SMAN I KEDIRI

NANDHYNY TRIA NOVELIA SORAYA

NIM 22207046

Telah diujikan pada sidang munaqosah Universitas Islam Negeri (UIN) Syekh
Wasil Kediri pada tanggal 21 Mei 2026

Tim Penguji:

Penguji Utama

Dr. Salma Sunaivah, S.Ag, M.Pd

(.....)

NIP. 197307092006042001

Penguji 1

Nurul Dwi Lestari, M. Pd

(.....)

NIP. 199211212019032015

Penguji 2

Elen Nurianah, M. Pd

(.....)

NIP. 198901102022032001

Kediri, 21 Mei 2026

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd
NIP.197004121994032006

MOTTO

Di setiap kesusahan tersembunyi kemudahan, skripsi ini membuktikannya. Allah
berfirman:

“Sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan”

(QS. Al-Insyirah: 6)

“Hatiku tenang karena mengetahui bahwa apa yang melewatkanmu tidak akan
pernah menjadi takdirku, dan apa yang ditakdirkan untukku tidak pernah
melewatkanmu.”

-Umar bin Khattab-

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt. atas rahmat, petunjuk, dan karunia-Nya, sehingga penulis berhasil menyelesaikan skripsi berjudul “Pengembangan Media Interaktif dengan Kolaborasi Multimodal untuk Meningkatkan Kreativitas Musikalisasi Puisi Di Kelas XI SMAN 1 Kota Kediri” dengan baik. Skripsi ini dibuat sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana (S1) di Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, UIN Syekh Wasil Kediri.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan berjalan lancar tanpa dukungan, bantuan, bimbingan, dan arahan dari banyak pihak. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah Swt. yang senantiasa melimpahkan rahmat, kesehatan, kekuatan, serta kemudahan dalam setiap langkah, sehingga penulis mampu menyelesaikan karya tulis ini dengan penuh kesabaran dan keteguhan hati.
2. Untuk orang tua tercinta, Bapak Nurul Hudha, yang tidak pernah berhenti mendoakan, memberikan kasih sayang tulus, dukungan, serta pengorbanan yang begitu amat besar demi keberhasilan penulis.
3. Pintu Surgaku, Ibunda tercinta Kanti Rahayu yang selalu menjadi alasan penulis semangat dan menjadi sandaran terkuat dari kerasnya dunia, yang tidak henti-hentinya memberikan kasih sayang dengan penuh cinta yang luar biasa. Terima kasih untuk doa-doa yang selalu diberikan untuk penulis, sehingga bisa sampai pada titik dimana penulis menyelesaikan garis kemenangan ini, sehat dan Panjang umur untuk bidadari surgaku.

4. Teruntuk kakak dan kakak ipar tersayang, Ryo Cahyo Prakoso S.Kom, Algina Auladina S.Pd.Gr, Putri Alisa Khutrunada S.Psi.Gr, Abdul Rozaq yang selalu menjadi sumber semangat, penghibur di saat lelah, serta penyemangat dalam setiap proses perjuangan penyusunan karya ini, tanpa kalian penulis tidak akan menjadi yang sekarang.
5. Kepada kedua keponakanku tercinta, terima kasih telah menjadi penghibur penulis dalam mencapai hal ini penulis berharap tumbuh menjadi lebih baik dariku percayalah kamu bisa bersinar dan menjadikan orang tuamu bangga akan dirimu.
6. Bapak Dr. Iwan Marwan, M.Hum. selaku Kaprodi Tadris Bahasa Indonesia.
7. Ibu Nurul Dwi Lestari, M.Pd. dan Ibu Elen Nurajannah, M.Pd. selaku dosen pembimbing 1 dan dosen pembimbing 2 yang telah sabar dan baik hati dalam membimbing dan mengarahkan penulis hingga skripsi selesai.
8. Sahabat-sahabat terkasih, Vira rohmah fernanda, Aurel Naswa Salsabila, Farah Adiba Salsabila, Datita Alifa Tidy, yang selalu memberikan dukungan, kebersamaan, serta warna indah dalam perjalanan akademik penulis.
9. PMII Rayon "Senopati" Abdurrahman Ad-Dakhil yang sudah memberikan wadah untuk belajar serta menambah wawasan yang pernah penulis jalani.
10. Rekan-rekan seperjuangan dari Angkatan 2022, khususnya mahasiswa Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, yang telah berjuang bersama, saling mendukung, dan berbagi pengalaman sehingga karya tulis ini dapat diselesaikan dengan baik.
11. Teman-teman KKN 38 Desa maron banyakan yaitu barak bawah yang selalu support untuk penulis.
12. Bagi mawar yang jemarinya enggan lagi digenggam, terima kasih atas sisa-sisa daya yang kau semaikan hingga skripsi ini menemui muaranya. Kehadiranmu yang

sempat singgah kini menjelma ketiadaan yang bisings, namun kebaikan yang kau tinggalkan tetap menjadi struktur tak kasat mata di lembar persembahan ini. Biarlah keheningan ini menjadi cara terbaik kita untuk saling menghargai.

13. Terakhir, Penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sangat mendalam kepada diri sendiri, Nandhyny Tria Novelia Soraya. Terima kasih telah berjalan dan bertahan sejauh ini. Walaupun di setiap malam di habiskan dengan kelelahan dan pagi di sambut dengan keraguan namun tetap dijalani, serta setiap rasa ketakutan yang berhasil di lawan dengan keberanian dan doa. Terima kasih kepada hati yang Ikhlas, meskipun tidak semua hal berjalan sesuai dengan harapan. Terima kasih kepada jiwa yang kuat dan terus melangkah walau kadang hampir menyerah hingga lelah yang sering tak terlihat. Penulis bangga kepada diri sendiri mari kita terus melangkah dan bekerja sama untuk terus tumbuh serta berkembang dengan kerendahan hati,tulus,ikhlas dan menjadikan diri sendiri menjadi pribadi yang lebih baik dari hari ke hari.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nandhyny Tria Novelia Soraya

NIM : 22207046

Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “**PENGEMBANGAN MEDIA GOOGLE SITES DENGAN KOLABORASI MULTIMODAL UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS MUSIKALISASI PUISI DI KELAS XI SMAN 1 KEDIRI**” benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 20 Mei 2026

Yang membuat pernyataan



Nandhyny Tria N.S

NIM.22207046

ABSTRAK

NANDHYNY TRIA NOVELIA SORAYA. Dosen Pembimbing NURUL DWI LESTARI, M.PD. dan ELEN NURJANNAH, M.Pd. . Pengembangan Media Interaktif Dengan Kolaborasi Multimodal Untuk Meningkatkan Kreativitas Musikalisasi Puisi Di Kelas XI SMAN 1 Kediri, Skripsi, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah, Universitas Islam Negeri (UIN) Syekh Wasil Kediri, 2026.

Kata Kunci: Google Sites, Meningkatkan Kreativitas, Musikalisasi Puisi, Media Interaktif.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya motivasi dan partisipasi aktif siswa kelas XI SMAN 1 Kediri dalam pembelajaran Bahasa Indonesia, khususnya pada materi musikalisasi puisi. Kondisi di lapangan menunjukkan bahwa metode pengajaran masih bersifat monoton dan hanya terpaku pada buku teks konvensional, sehingga siswa merasa jenuh dan kurang memahami materi secara mendalam. Untuk mengatasi permasalahan tersebut, diperlukan pemanfaatan media pembelajaran interaktif, yaitu alat bantu berbasis teknologi yang memungkinkan terjadinya komunikasi dua arah serta keterlibatan aktif antara pengguna dengan konten materi melalui berbagai unsur seperti teks, audio, visual, dan kuis. Media ini dirancang untuk mengubah pola belajar pasif menjadi pengalaman belajar yang lebih dinamis dan mandiri. Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan proses pengembangan media interaktif berbasis Google Sites dengan kolaborasi multimodal pada materi puisi, (2) mengetahui tingkat kelayakan media yang dikembangkan melalui penilaian para ahli, serta (3) mengetahui efektivitas media dalam meningkatkan kemampuan musikalisasi puisi siswa kelas XI SMAN 1 Kediri.

Metode penelitian yang digunakan adalah Research and Development (R&D) dengan model ADDIE (*Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation*) digunakan dalam penelitian ini. Subjek penelitian adalah siswa kelas XI di SMAN 1 Kediri. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara, observasi, dokumentasi sebagai bukti, angket, serta tes pretest dan posttest untuk mengukur efektivitas media dalam pembelajaran musikalisasi puisi. Ahli materi yaitu Ibu Fima Agustiana, S.Pd. , ahli media yaitu Bapak Noer Fitria P, M.Pd. , dan ahli bahasa yaitu Ibu Anwariyah, M.Pd.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa media Google Sites yang dikembangkan dinyatakan sangat layak berdasarkan hasil validasi ahli materi sebesar 90% “sangat layak”, ahli media sebesar 95% "sangat layak" dan ahli bahasa sebesar 87% “layak”. Media juga dinyatakan praktis berdasarkan respon positif “sangat layak” dari siswa pada uji coba skala kecil 91.2% “ dan skala besar 92.6%. elanjutnya, berdasarkan hasil uji keefektifan melalui pretest dan posttest yang dianalisis menggunakan SPSS versi 21 dari hasil penilaian peneliti, pada skala diperoleh nilai rata-rata N-Gain sebesar 0,7027. hasil tersebut termasuk dalam kategori tinggi dan efektif. Selain itu, berdasarkan penilaian guru Bahasa Indonesia, diperoleh nilai rata-rata N-Gain sebesar 0,7027, dengan berada pada kategori efektif.

ABSTRACT

NANDHYNY TRIA NOVELIA SORAYA. Advisors: Nurul Dwi Lestari, M.Pd. and Elen Nurjannah, M.Pd. Development of Interactive Media with Multimodal Collaboration to Enhance Creativity in Poetry Musicalization for Grade XI Students at SMAN 1 Kediri. Thesis, Indonesian Language Education Department, Faculty of Tarbiyah, State Islamic University (UIN) Syekh Wasil Kediri, 2026.

Keywords: Google Sites, Enhancing Creativity, Poetry Musicalization, Interactive Media.

The background of this research is driven by the low motivation and active participation of grade XI students at SMAN 1 Kediri in Indonesian language learning, particularly in poetry musicalization. Field observations indicate that teaching methods remain monotonous and rely heavily on conventional textbooks, leading to student boredom and a lack of deep understanding of the material. To address these issues, the implementation of interactive learning media is required. Interactive media refers to technology-based tools that facilitate two-way communication and active engagement through various elements such as text, audio, visuals, and quizzes. This media is designed to transform passive learning into a more dynamic and independent experience. This study aims to: (1) describe the development process of Google Sites-based interactive media with multimodal collaboration for poetry material; (2) determine the feasibility level of the developed media through expert validation; and (3) evaluate the effectiveness of the media in enhancing the poetry musicalization skills of grade XI students at SMAN 1 Kediri.

The research method used is Research and Development (R&D) employing the ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation) model. The subjects of this research were grade XI students at SMAN 1 Kediri. Data collection techniques included interviews, observations, documentation, questionnaires, as well as pre-test and post-test instruments to measure the effectiveness of the media in learning poetry musicalization. The material expert was Ibu Fima Agustiana, S.Pd., the media expert was Bapak Noer Fitria P, M.Pd., and the language expert was Ibu Anwariyah, M.Pd.

The results showed that the developed interactive media Google Sites feasible based on expert validation: the material expert gave a score of 90% ("highly feasible"), the media expert gave 95% ("highly feasible"), and the language expert gave 87% ("feasible"). The media was also declared practical based on positive responses from students, with a score of 91.2% in the small-scale trial and 92.6% in the large-scale trial, both categorized as "highly feasible." Furthermore, based on the effectiveness test through pre-test and post-test analyzed using SPSS version 21, the researcher's assessment yielded an average N-Gain score 0,7027, categorized as effective. Additionally, based on the assessment of the Indonesian language teacher, an average N-Gain score of 0,7027 was obtained, also falling into the effective category.

KATA PENGANTAR

الرَّحِيمِ الرَّحْمَنِ اللَّهُ بِسْمِ

Atas terselesaikannya penulisan karya ini, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya dengan penuh hormat dan ta'dim kepada berbagai pihak yang telah memberikan bantuan, dukungan, serta kontribusi berarti, khususnya kepada beliau yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wahidul Anam, M.Ag. selaku Rektor UIN Syekh Wasil Kediri, yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas kepada penulis dalam menempuh pendidikan hingga tahap akhir.
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Syekh Wasil Kediri, yang telah memberikan dukungan serta kebijakan akademik selama proses perkuliahan.
3. Bapak Dr. Iwan Marwan, M.Hum. selaku Ketua Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, yang senantiasa memberikan arahan dan dukungan dalam proses akademik penulis.
4. Ibu Nurul Dwi Lestari, M.Pd. dan Ibu Erawati Dwi Lestari, M.Hum. selaku dosen pembimbing I dan pembimbing II, yang telah meluangkan waktu, tenaga, serta pikiran dalam memberikan bimbingan, arahan, dan masukan dengan penuh kesabaran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
5. Para Dosen Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmu, wawasan, serta pengalaman akademik selama masa perkuliahan. Terima kasih atas bimbingan,

arahan, motivasi, dan dedikasi yang telah diberikan kepada penulis sehingga mampu memperluas pemahaman keilmuan serta mendukung terselesainya skripsi ini dengan baik.

6. Kepala SMAN 1 Kediri yang telah memberikan izin serta kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian sebagai bagian dari penyelesaian tugas akhir.
7. Ibu Fima Agustiana, S.Pd., selaku guru Bahasa Indonesia kelas XI-1, yang telah memberikan arahan, dukungan, serta motivasi selama proses penelitian berlangsung.

Penulis menyadari bahwa segala bantuan dan kebaikan yang telah diberikan tidak dapat dibalas dengan sepadan. Oleh karena itu, penulis hanya dapat memanjatkan doa semoga seluruh kebaikan dan pengorbanan tersebut menjadi amal jariyah yang penuh berkah serta senantiasa mendapatkan balasan terbaik dari Allah Swt.

Kediri, 20 Mei 2026



Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ix
ABSTRAK	ix
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian Dan Pengembangan	11
D. Spesifik Produk Yang Diharapkan.....	11
E. Pentingnya Penelitian Dan Pengembangan	12
F. Asumsi Dan Keterbatasan Penelitian Dan Pengembangan	13
G. Penelitian Terdahulu	13
H. Definisi Istilah atau Definisi Operasional	19
BAB II KAJIAN PUSTAKA	21
1. Pengertian Pengembangan.....	21
A. Media Pembelajaran	23
B. Google Sites	25
C. Musikalisasi Puisi	26
D. Kolaborasi Multimodal	28
BAB III METODE PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN	30
A. Model Penelitian Dan Pengembangan	30
B. Prosedur Penelitian dan Pengembangan	30

a.	Tahap Analisis (Analysis phase)	32
b.	Tahap Perancangan (Design phase)	33
c.	Tahap Pengembangan (Development phase)	33
d.	Tahap Implementasi (Implementation phase)	34
e.	Tahap Evaluasi (Evaluation phase)	35
C.	Uji Coba Produk	35
a.	Desain Uji Coba	36
b.	Subjek Coba	37
c.	Jenis data	38
d.	Instrumen Pengumpulan Data	38
e.	Teknik analisis data	40
D.	Validasi Produk	41
	BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN	47
A.	Penyajian Data Uji Coba	47
B.	Analisis Data	84
C.	Revisi Produk	104
	BAB V KAJIAN DAN SARAN	114
A.	Kajian Produk yang Telah Direvisi	114
B.	Saran Pemanfaatan dan Pengembangan Produk Lebih Lanjut	118
1.	Saran Pemanfaatan Produk	118
2.	Saran Pengembangan Produk Lebih Lanjut	119
	DAFTAR PUSTAKA	120
	LAMPIRAN-LAMPIRAN	124
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP	143

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kisi-kisi Intrumen Ahli Media.....	43
Tabel 3. 2 Kisi-kisi instrument angket validasi ahli materi	43
Tabel 3. 3 Kisi-kisi Instrumen Ahli Bahasa	44
Tabel 3. 4 Kisi-kisi validasi angket Kreativitas belajar	44
Tabel 3. 5 Kisi-kisi instrument angket uji pengguna.....	45
Tabel 3. 6 Skor Penilaian Validasi	45
Tabel 4. 1 Capain Pembelajaran Materi Musikalisasi Puisi.....	48
Tabel 4. 2 Tujuan Pembelajaran Materi Musikalisasi Puisi.....	49
Tabel 4. 3 Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif	54
Tabel 4. 4 Hasil Validasi Ahli Media	66
Tabel 4. 5 Hasil Validasi Ahli Materi.....	68
Tabel 4. 6 Hasil Validasi Ahli Bahasa	70
Tabel 4. 7 Hasil Angket Respon Peserta Didik (Uji Coba Kelompok Kecil)	73
Tabel 4. 8 Hasil Angket Respon Peserta Didik (Uji Coba Kelompok	74
Tabel 4. 9 Hasil Uji Kelompok Besar Tabel	76
Tabel 4. 10 Penilaian Kelompok	79
Tabel 4. 11 Hasil Evaluasi	81
Tabel 4. 12 Hasil Data Angket Ahli Media.....	84
Tabel 4. 13 Hasil Data Angket Ahli Materi	88
Tabel 4. 14 Hasil Data Angket Ahli Bahasa	92
Tabel 4. 15 Analisis Data Respon Peserta Didik (Uji coba Kelompok Kecil)	94
Tabel 4. 16 Analisis Data Respon Peserta Didik (Uji Coba Kelompok Besar)	95
Tabel 4. 17 Uji Realibilitas Pre-test.....	99

Tabel 4. 18 Uji Realibilitas Post-Test.....	99
Tabel 4. 19 Hasil Uji Normalitas Shapiro-Wilk.....	100
Tabel 4. 20 Analisis Data Uji N-Gain Pre-Test dan Post-Test.....	101
Tabel 4. 21 Uji N-Gain Menggunakan SPSS.....	103
Tabel 4. 22 Revisi Media Interaktif.....	104

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Model Pengembangan ADDIE.....	31
Gambar 4. 1 Flowchart dan penjelasan Tahapan Desain Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Web Google Sites.....	52

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Perizinan Penelitian	124
Lampiran 2. Surat Pernyataan Penggunaan Media Pembelajaran.....	125
Lampiran 3. Telah Menyelesaikan Penelitian Di Sekolah	126
Lampiran 4. Wawancara	127
Lampiran 5. Lembar Validasi Ahli Media	128
Lampiran 6. Lembar Validasi Ahli Materi.....	130
Lampiran 7. Lembar Validasi Ahli Bahasa.....	133
Lampiran 8. Pembelajaran Pemahaman Materi Musikalisasi Puisi	135
Lampiran 9. Lembar Angket Respon Siswa	136
Lampiran 10. Dokumentasi Penampilan Siswa.....	137
Lampiran 11. Penilaian Guru Penampilan Siswa	138