

**KONSTRUKSI PEMIKIRAN AL-GHAZALI:  
INTEGRASI FILSAFAT DAN TASAWUF DALAM KITAB  
*IḤYĀ' 'ULŪM AL-DĪN***

**DISERTASI**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Doktor  
pada Program Studi Studi Islam Pascasarjana UIN Syekh Wasil Kediri



Oleh:

**ACH. SHODIQIL HAFIL**

NIM. 22531003

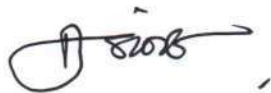
**PASCASARJANA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI  
2025**

## PERSETUJUAN PROMOTOR

Disertasi berjudul “KONSTRUKSI PEMIKIRAN AL-GHAZĀLĪ: INTEGRASI  
FILSAFAT DAN TASAWUF DALAM KITAB *IḤYĀ’ ‘ULŪM AL-DĪN*”  
yang ditulis oleh Ach. Shodiqil Hafil ini telah disetujui pada tanggal 14 Mei 2025

Oleh:

Promotor I,



Prof. Dr. H. Moh. Asror Yusuf, M.Ag.

NIP. 197506132003121004

Promotor II,



Dr. Hj. Robingatun, M.Pd.I.

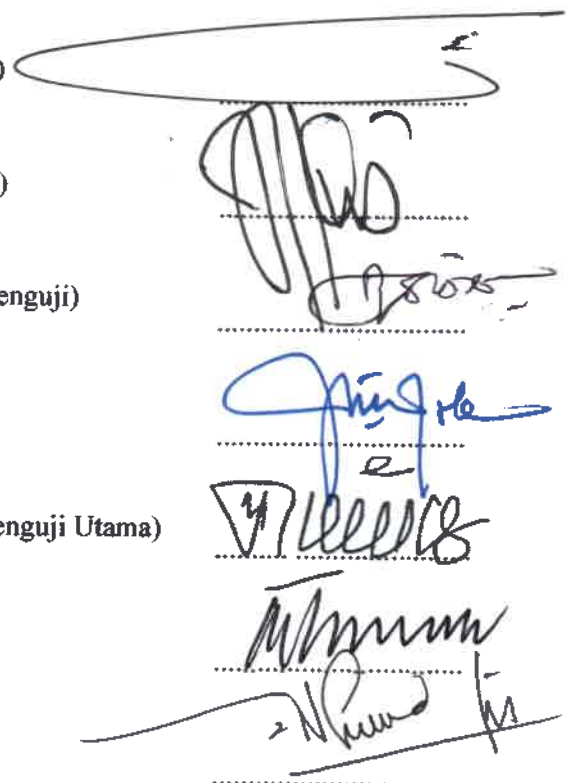
NIP. 196904081998032002

**PENGESAHAN TIM PENGUJI UJIAN DISERTASI TERTUTUP**

Disertasi dengan judul  
"KONSTRUKSI PEMIKIRAN AL-GHAZALI: INTEGRASI FILSAFAT DAN  
TASAWUF DALAM KITAB *IHYA' 'ULUM AL-DIN*"  
yang ditulis oleh Ach. Shodiqil Hafil ini telah diuji dalam  
Ujian Disertasi Tertutup pada tanggal 28 Mei 2025

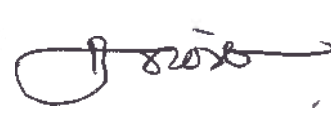
Tim Penguji:

1. Prof. Dr. H. Wahidul Anam, M.Ag. (Ketua/Penguji)
2. Dr. Zayad Abd Rahman, M.H.I. (Sekretaris/Penguji)
3. Prof. Dr. H. Moh. Asror Yusuf, M.Ag. (Promotor/Penguji)
4. Dr. Hj. Robingatun, M.Pd.I. (Promotor/Penguji)
5. Prof. Dr. H. Mukhammad Zamzami, Lc. M.Fil.I. (Penguji Utama)
6. Prof. Dr. H. M. Dimiyati Huda, M.Ag. (Penguji)
7. Dr. Moh. Qomarul Huda, M.Fil.I. (Penguji)



Kediri, 28 Mei 2025

Direktur,



Prof. Dr. H. Moh. Asror Yusuf, M.Ag.  
NIP. 197506132003121004

## PENGESAHAN TIM PENGUJI UJIAN DISERTASI TERBUKA

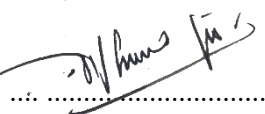
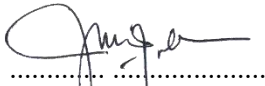
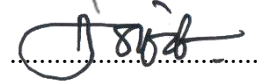
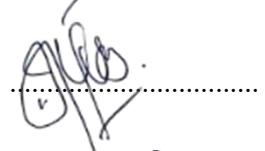
Disertasi dengan judul

“KONSTRUKSI PEMIKIRAN AL-GHAZALI: INTEGRASI FILSAFAT DAN  
TASAWUF DALAM KITAB *IHYA’ ‘ULUM AL-DIN*”

yang ditulis oleh Ach. Shodiqil Hafil ini telah diuji dalam  
Ujian Disertasi Terbuka pada tanggal 19 Juni 2026

Tim Penguji:

1. Prof. Dr. H. Wahidul Anam, M.Ag. (Ketua/Penguji)
2. Dr. Zayad Abd Rahman, M.H.I. (Sekretaris/Penguji)
3. Prof. Dr. H. Moh. Asror Yusuf, M.Ag. (Promotor/Penguji)
4. Dr. Hj. Robingatun, M.Pd.I. (Promotor/Penguji)
5. Prof. Dr. H. Mukhammad Zamzami, Lc. M.Fil.I. (Penguji Utama)
6. Prof. Dr. H. M. Dimiyati Huda, M.Ag. (Penguji)
7. Dr. Moh. Qomarul Huda, M.Fil.I. (Penguji)



Kediri, 19 Juni 2025

Direktur,



Prof. Dr. H. Moh. Asror Yusuf, M.Ag.

NIP. 197506132003121004

## MOTTO

فمن لم يصبر على مرارة الدواء،

لم ينل حلاوة الشفاء.

(الغزالي، إحياء علوم الدين، في كتاب الغضب والحقد)

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ach. Shodiqil Hafil

NIM : 22531003

Program : Doktor (S-3)

Institusi : Pascasarjana IAIN Kediri

Dengan ini sungguh-sungguh menyatakan bahwa Disertasi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Kediri, 14 Mei 2025

Saya yang menyatakan,



Ach. Shodiqil Hafil

## ABSTRAK

- Judul : KONSTRUKSI PEMIKIRAN AL-GHAZĀLĪ: INTEGRASI  
FILSAFAT DAN TASAWUF DALAM KITAB  
*IḤYĀ' 'ULŪM AL-DĪN*
- Penulis : Ach. Shodiqil Hafil
- Promotor : Prof. Dr. H. Moh. Asror Yusuf, M.Ag.  
Dr. Hj. Robingaton, M.Pd.I.
- Kata kunci : Al-Ghazali, Ihya' 'Ulum al-Din, Integrasi, Filsafat, Tasawuf

Penelitian ini mengkaji konstruksi epistemologi Al-Ghazali dalam *Iḥyā' 'Ulūm al-Dīn* sebagai respons terhadap dikotomi filsafat-tasawuf dalam tradisi intelektual Islam, sekaligus meninjau ulang narasi historis yang menempatkannya sebagai figur anti-filsafat. Dengan pendekatan integrasi-interkoneksi dan metode kualitatif berbasis *library research*—melalui analisis hermeneutis (*fusion of horizons*), *close reading*, dan intertekstualitas—penelitian ini mengungkap dua temuan utama. (1) Al-Ghazali dalam *Iḥyā' 'Ulūm al-Dīn* membangun epistemologi transformatif melalui model dialektis *integ-rejec-integration*—sebuah siklus triadik penerimaan kritis (*integration*), penolakan selektif (*rejection*), dan reformulasi transendental (*reintegration*) terhadap filsafat Yunani-Avicennian. Model ini termanifestasi dalam hierarki teleologis ilmu (fikih-akal-tasawuf), di mana logika filosofis (*burhān*) diadopsi sebagai instrumen kritik namun disublimasikan secara teleologis (*tazkiyat al-nafs*) ke dalam kerangka epistemologi profetik yang berorientasi pada *ma'rifatullāh*. (2) Al-Ghazali merekonfigurasi warisan Helenistik secara hermeneutis melalui ontologi *qalb* sebagai poros integratif: ia mendekonstruksi dualisme jiwa-tubuh Ibnu Sina, mentransmutasi etika Platonis dengan simbolisme Qurani, dan mereinterpretasi *nous poietikos* sebagai iluminasi ilahi (*ilhām*), sehingga menyatukan wacana *burhānī* (demonstratif), *bayānī* (tekstual), dan *'irfānī* (intuitif) di bawah payung teologi filosofis. Konstruksi dualitas kosmologis *malakūt-syahādah* dalam arsitektur *qalb* berfungsi sebagai mekanisme dual-pintu yang menyelesaikan tensi determinisme–kebebasan ilahi (*sunnatullāh*) serta memvalidasi kenabian melalui dialektika *ḥads*-wahyu. Posisi uniknya sebagai Filsuf Sufi Logoteis—agen penyatu *logos* (rasio-wahyu) dan *theos* (transendensi)—menegaskan perannya sebagai arsitek renaisans pemikiran Islam yang mengkatalisasi integrasi paradigma Yunani-Qurani melalui dialektika *qalb*, sekaligus menawarkan kerangka solutif bagi krisis disipliner modern tanpa reduksi otentisitas transendental. Dengan demikian, *Iḥyā' 'Ulūm al-Dīn* bukan sekadar kanon, melainkan epistemologi dinamis yang mensinergikan spiritualitas dan nalar kritis dalam struktur hierarkis koheren.

## ABSTRACT

Title : The Construction of Al-Ghazali's Thought: Integrating Philosophy and Sufism in *Iḥyā' 'Ulūm al-Dīn*  
Author : Ach. Shodiqil Hafil  
Supervisors : Prof. Dr. H. Moh. Asror Yusuf, M.Ag.  
Dr. Hj. Robingatun, M.Pd.I.  
Keywords : Al-Ghazali, *Iḥyā' 'Ulūm al-Dīn*, Integration, Philosophy, Sufism.

This study examines Al-Ghazali's epistemological framework in *Iḥyā' 'Ulūm al-Dīn* as a response to the philosophy-tasawwuf divide within Islamic intellectual tradition, while challenging historical narratives that portray him as anti-philosophy. Employing an integrated methodology and qualitative library research—via hermeneutic analysis (*fusion of horizons*), close reading, and intertextuality—the research reveals two pivotal findings: (1) Al-Ghazali constructs a transformative epistemology through the dialectical integ-rejec-integration model: a tripartite cycle of *critical assimilation*, *selective rejection*, and *transcendental reconception* of Greco-Avicennian philosophy. This manifests in a teleological hierarchy of knowledge (jurisprudence-reason-tasawwuf as apex), where philosophical logic (*burhān*) serves as a critical instrument before being teleologically integrated (spiritual purification/*tazkiyat al-nafs*) into a prophetic framework oriented toward *ma'rifatullāh*. (2) Al-Ghazali hermeneutically reconfigures Hellenistic thought through heart-centered ontology (*qalb*) as the integrative core: deconstructing Avicennian mind-body dualism, transmuted Platonic ethics via Quranic symbolism, and reinterpreting Aristotle's *active intellect* (*nous poietikos*) as divine illumination (*ilhām*). This synthesis unifies *burhānī* (rational-demonstrative), *bayānī* (textual-authoritative), and *'irfānī* (intuitive-mystical) discourses under philosophical theology. The cosmic duality (*malakūt-syahādah*) within the heart's architecture functions as a dual-gate mechanism resolving divine determinism-free will tension (*sunnatullāh*) and validating prophethood through *ḥads*-revelation dialectics. His unique role as Philosopher-Mystic Logos-Theos Synthesizer—unifying reason-revelation (*logos*) and transcendence (*theos*)—establishes him as an architect of Islam's intellectual renaissance who integrates Greco-Quranic paradigms through cardiac dialectics, offering solutions to modern epistemic crises without compromising transcendental authenticity. Thus, *Iḥyā' 'Ulūm al-Dīn* transcends mere canon, emerging as a dynamic epistemology harmonizing spiritual integrity and critical reason within a coherent hierarchy.

## المُلخَص

العنوان	: بناء فكر الغزالي: تكامل الفلسفة والتصوف في كتاب إحياء علوم الدين
المؤلف	: أحمد صادق الحافل
المشرفان	: الأستاذ الدكتور الحاج محمد أسرار يوسف، والدكتورة الحاجة رايغاتون
الكلمات المفتاحية	: الغزالي، إحياء علوم الدين، التكامل، الفلسفة، التصوف

تُعالج هذه الدراسة البناءَ المعرفيَّ لأبي حامدٍ الغزالي في كتابه «إحياء علوم الدين» كردو المنهجيَّ على الشائبة الفلسفية-الصوفية في التراثِ الفكريِّ الإسلاميِّ، وهي مستندةٌ إلى منهجٍ تكامليٍّ ذي بُعدٍ نوعيٍّ يعتمد على البحثِ المكثبيِّ والتحليلِ التأويليِّ (اندماجُ الآفاق)، والقراءةِ المعتمَدة، والتناصُّ. يسر هذا الإطارُ عمقَ المعرفةِ التحويليةِ التي يصوغها الغزالي عبر مسارٍ جدليٍّ يبدأ بالاستيعابِ النقديِّ لآراءِ الفلاسفةِ اليونانيين وابنِ سينا، ثم الاستبعادِ الانتقائيِّ لما يتعارضُ مع أصولِ الشريعة، وأخيراً إعادةَ الدمجِ بصورةٍ متعاليةٍ في إطارِ تركيبةِ النفس، لينعكس ذلك في بنيةٍ هرميةٍ معرفيةٍ تتدرجُ من الفقه إلى العقل وصولاً إلى التصوف، حيث يُوظفُ المنطقُ اليرهانيُّ أداةً نقديةً قبل أن يتحولَ غائباً في سياقِ معارفٍ نبويةٍ موجهةٍ إلى معرفةِ الله. وفي الوقتِ نفسه، يعيدُ الغزالي صياغةَ التراثِ الهلنستيِّ تأويلياً عبرَ القلبِ كمحورٍ للتكاملِ الفلسفيِّ-الصوفيِّ؛ فيفكِّكُ ثنائيةَ النفس والجسد عند ابنِ سينا، ويُحوِّلُ الأخلاقَ الأفلاطونيةَ إلى رموزٍ قرآنيةٍ دالةٍ، ويعيدُ تفسيرَ مفهومِ «العقلِ الفعَّال» الأرسطيِّ بإشراقٍ إلهيٍّ يفتحُ على وحيِ الله، فتتوحدُ الخطاباتُ اليرهانيةُ والبيانيةُ والعرفانيةُ تحت مظلةَ لاهوتِ فلسفيٍّ متكامل، إذ تعملُ الشائبتانِ الملكوتيةُ والشهاديةُ في بنيةِ القلبِ كآليةٍ تجسِّدُ التوترَ بين الحتميةِ الإلهيةِ والإرادةِ البشريةِ وتثبتُ شرعيةَ النبوةِ عبرَ جدليةِ الجسدِ والوحي. وهكذا يتحلَّى الغزالي كفيلسوفٍ صوفيٍّ بارزٍ جامعٍ بين «الملوغوس» العقليِّ والوحيِّ الإلهيِّ، ومهندسٍ لهضبةٍ فكريةٍ إسلاميةٍ أسهمت في تلاقحِ التراثينِ اليونانيِّ والقرآنيِّ على ضوءِ جدليةِ القلب، ليصيرَ «الإحياء» أكثرَ من مرجعٍ تقليديٍّ، بل نظاماً معرفياً ديناميكياً يوفقُ بين السموِّ الروحيِّ والعقلِ النقديِّ في هيكلٍ هرميٍّ متماسك.

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan tesis ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

### 1. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat pada halaman berikut :

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	Ṣ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Ṣad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	`Ain	`	Apostrof terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apapun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (´).

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	<i>Fathah</i>	A	A
ِ	<i>Kasrah</i>	I	I
ُ	<i>Dammah</i>	U	U

3. *Maddah*

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ...آ	<i>fathah</i> dan <i>alif</i> atau <i>ya</i>	Ā	a dan garis di atas
إ...إِ	<i>kasrah</i> dan <i>ya</i>	Ī	i dan garis di atas
أ...أُ	<i>dammah</i> dan <i>wau</i>	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- مات māta
- رمى ramā
- قيل qīla
- يموت yamūtu

4. *Ta' Marbutah*

*Transliterasi* untuk ta' marbutah ada dua, yaitu: ta' marbutah yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah*, dan *dammah*, transliterasinya adalah (t). Sedangkan ta' marbutah yang mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah (h).

Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta' marbutah* itu ditransliterasikan dengan ha (h). contoh :

- روضة الاطفال Raudah al-atfāl
- المدينة المنورة al-madīnah al-munawwarah
- طلحة talhah

5. *Syaddah (Tasydid)*

*Syaddah* atau *tasydid* yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda tasydid (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh:

- نَزَلَ nazzala
- البِرّ al-birr

Jika huruf ي ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah, maka ia ditransliterasi seperti huruf maddah (i).

Contoh :

- علي 'ali (bukan 'aliyy atau 'aly)
- عربي 'arabi (bukan 'arabiyy atau 'araby)

#### 6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (*alif lam ma'arifah*). Dalam pedoman *transliterasi* ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf *syamsiyah* maupun huruf *qamariah*. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contohnya:

Contoh:

- الشمس al-syamsu (bukan asy-syamsu)
- الزلزلة al-zalزالah (bukan az-zalزالah)
- الفلسفة al-falsafah
- البلاد al-bilad

#### 7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi *apostrof* (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contoh:

- تأخذ ta'khuzu
- شيء syai'un
- النوع al-nau'
- إن inna

#### 8. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia atau sudah sering ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata *Al-Qur'an* (dari *Al-Qur'an*), *Sunnah*, *khusus* dan *umum*. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh: *Fī Zilāl al-Qur'ān, Al-sunnah qabl al-tadwīn*.

#### 9. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yanberlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf ta sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al)

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN PROMOTOR.....</b>	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN TIM PENGUJI .....</b>	<b>iii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I : PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi dan Batasan Masalah .....	12
C. Rumusan Masalah .....	13
D. Tujuan Penelitian .....	14
E. Kegunaan Penelitian .....	14
F. Penelitian Terdahulu .....	15
G. Metode Penelitian: .....	34
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	34
2. Sumber Data .....	37
3. Pengumpulan Data.....	37
4. Analisis Data .....	37
5. Tahap-tahap Penelitian.....	38
H. Sistematika Pembahasan.....	39
<b>BAB II : DISKURSUS FILSAFAT DAN TASAWUF</b>	
A. Epistemologi Nalar Filsafat Islam .....	41
1. Konsepsi Filsafat Islam .....	41
2. Historisitas Filsafat Islam .....	47
3. Pilar Filsafat Islam.....	67
a. Paradigma Bayani: Otoritas Teks dan Nalar Analogis .....	67
b. Paradigma Irfani: Daya Intuitif dan Nalar Teosofis .....	71
c. Paradigma Burhani: Rasio dan Kritik Epistemologis .....	75

B. Epistemologi Nalar Tasawuf.....	78
1. Konsepsi Tasawuf.....	78
2. Historisitas Tasawuf .....	85
3. Tasawuf Akhlaki: Akar Etika Islam .....	89
4. Tasawuf Falsafi: Perjumpaan Filsafat dan Mistisisme .....	94
5. Tasawuf Kontemporer: Resonansi Tasawuf Timur dan Barat .....	99
C. Metode Filsafat Al-Ghazali: Keraguan Metodis dan Pencarian Kepastian Mutlak .....	106
D. Sintesis Epistemologis Al-Ghazali: Akal dan Tasawuf dalam Dialektika Pengetahuan .....	110
E. Integrasi Filsafat dan Tasawuf.....	115
<b>BAB III: LANSKAP INTELEKTUAL AL-GHAZALI DAN <i>IḤYĀ’ ‘ULŪM AL-DĪN</i></b>	
A. Biografi dan Transformasi Intelektual Al-Ghazali .....	124
B. Karya Intelektual Al-Ghazali: Klasifikasi Tematik dan Periodik .....	136
C. Sistematika Epistemologis Kitab <i>Iḥyā’ ‘Ulūm al-Dīn</i> .....	163
D. Kritik dan Polemik Dialektika Al-Ghazali .....	173
<b>BAB IV: KONSTRUKSI EPISTEMOLOGI FILSAFAT-TASAWUF DALAM <i>IḤYĀ’ ‘ULŪM AL-DĪN</i></b>	
A. Epistemologi Integratif dalam <i>Khutbah al-Muallif</i> : Dialektika Filsafat dan Tasawuf Al-Ghazali .....	181
1. Retorika Kritis dan Desakan Rekonstruksi Ilmu Agama .....	183
2. Alegori Plato dalam Dekonstruksi Ulama <i>Al-Mutarassimūn</i> .....	192
3. Reinterpretasi dan Transformasi Ilmu Agama .....	201
4. Landasan Epistemologis <i>Iḥyā’ ‘Ulūm al-Dīn</i> .....	209
B. Epistemologi Sufistik dalam <i>Kitab al-‘Ilm</i> : Sintesis Hierarki Ilmu, Kritik Otoritas Fiqih-Kalam, dan Filsafat Yunani-Islam .....	218
1. Signifikansi Ilmu sebagai Fondasi Epistemologis dalam <i>Iḥyā’</i> ....	218
2. Klasifikasi Ilmu dan Kritik Terhadap Hegemoni Fiqih-Kalam ....	232
C. Epistemologi Integratif dalam Ibadah Amaliyah: Konstruksi Dialektis Filsafat dan Tasawuf pada Konsep <i>Ṭahārah</i> sebagai Paradigma Penyucian Holistik.....	249

**BAB V: RESONANSI FILSAFAT YUNANI DAN ISLAM KLASIK DALAM  
*IḤYA' 'ULŪM AL-DĪN***

- A. Dialektika Kritik Historis dan Kontemporer terhadap Sintesis Teologis-Filosofis Al-Ghazali .....254
- B. Hierarki Ontologis Hati, Jiwa, Akal, dan Ruh: Kajian Epistemik dan Spiritual .....257
- C. Sintesis Epistemologi Holistik Al-Ghazali: Integrasi Fisiologi Ibnu Sina, Analogi Platonis, dan Etika Sufi dalam Konstruksi *Junūd al-Qalb* .....266
- D. Hati sebagai Pusat Epistemologi Rasional-Spiritual dalam Simbolisasi Metaforis Al-Ghazali .....270
- E. Harmonisasi Ilmu Rasional-Agama dalam Kerangka Ontologi *Qalb* dan Kosmologi *Lauh Mahfūz* .....277

**BAB VI: PENUTUP**

- A. Kesimpulan.....292
- B. Implikasi Teoritis dan Praktis .....294
- C. Keterbatasan Studi.....297
- D. Rekomendasi .....298

**DAFTAR PUSTAKA ..... 299**