

**INTEGRASI TEKNOLOGI DIGITAL PADA PEMBELAJARAN SEJARAH
KEBUDAYAAN ISLAM DI MA UNGGULAN KH. ABD WAHAB
HASBULLOH TAMBAKBERAS JOMBANG**

SKRIPSI



OLEH

NOVI NUR MUKHAROMAH

22201167

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI**

2026

HALAMAN JUDUL

INTEGRASI TEKNOLOGI DIGITAL PADA PEMBELAJARAN SEJARAH

KEBUDAYAAN ISLAM DI MA UNGGULAN KH. ABD WAHAB

HASBULLOH TAMBAKBERAS JOMBANG

SKRIPSI

Diajukan Kepada:

Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri

untuk memenuhi salah satu persyaratan

dalam menyelesaikan program sarjana

Oleh

NOVI NUR MUKHAROMAH

22201167

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI

2026

HALAMAN PERSETUJUAN

**INTEGRASI TEKNOLOGI DIGITAL PADA PEMBELAJARAN SEJARAH
KEBUDAYAAN ISLAM DI MA UNGGULAN KH. ABD WAHAB
HASBULLOH TAMBAKBERAS JOMBANG**

SKRIPSI

Disusun Oleh :

NOVI NUR MUKHAROMAH

22201167

Telah disetujui Oleh:

Kediri, 30 Mei 2026

Pembimbing I

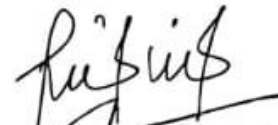


Dr. Moh. Zainal Fanani, M.Pd.I

NIP. 1974062020111001

Kediri, 30 Mei 2026

Pembimbing II



Maimunatul Habibah, M.Pd.I

NIP. 199007032020122016

HALAMAN PENGESAHAN

INTEGRASI TEKNOLOGI DIGITAL PADA PEMBELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI MA UNGGULAN KH. ABD WAHAB HASBULLOH TAMBAKBERAS JOMBANG

Telah diujikan di depan sidang Munaqosah Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri pada Senin, 18 Mei 2026.

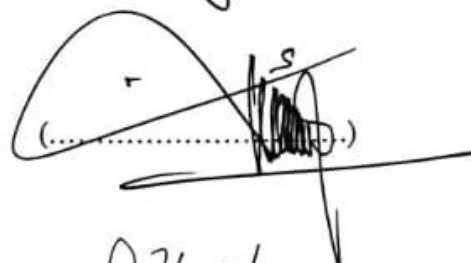
1. Penguji utama

Dr. Septiana Purwaningrum, M.Pd.I
NIP. 198709232023212043

(.....)


2. Penguji I

Dr. Moh. Zainal Fanani, M.Pd.I
NIP. 1974062020111001

(.....)


3. Penguji II

Maimunatun Habibah, M.Pd.I
NIP. 199007032020122016

(.....)




MOTTO

Perubahan adalah hasil dari ikhtiar manusia, sedangkan teknologi adalah sarana untuk mewujudkannya.

إِنَّ اللَّهَ لَا يُعَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُعَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ

“Sesungguhnya Allah tidak mengubah keadaan suatu kaum sehingga mereka mengubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri.”

(Ar-Ra’d: 11)

"Teknologi hanyalah alat. Namun, untuk menjadikan anak-anak mampu bekerja sama dan memiliki motivasi belajar, guru adalah faktor yang paling penting."

-Bill Gates-

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Novi Nur Mukharomah
NIM : 22201167
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Kediri, 19 Mei 2026

Yang membuat pernyataan



Novi Nur Mukharomah
NIM.22201167

HALAMAN PERSEMBAHAN

Syukur Alhamdulillah kepada Allah SWT yang maha pengasih lagi maha penyayang. Atas karunia serta kemudahan yang berikan akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Sholawat dan salam saya curahkan kepada Rasulullah Muhammad SAW yang menjadi suri tauladan dalam kehidupan dan menuntun umatnya ke jalan yang benar. Semoga kita semua mendapatkan syafaat beliau didunia dan diakhirat kelak. Aamiin

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Orang tua tercinta, Bapak Sukardi dan Ibu Sutatik, yang dengan penuh kasih sayang senantiasa memberikan cinta, doa serta pengorbanan yang tiada henti. Berkat jerih payah dan ketulusan beliau, penulis dapat menyelesaikan Pendidikan ini, serta mampu terus melangkah, tumbuh dan menjadi pribadi yang kuat serta tidak mudah menyerah dalam setiap keadaan.
2. Abah Drs. KH. Achmad Kirom dan Amah Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd selaku Pengasuh Pesantren Pelajar Al Fath Rejomulyo Kota Kediri yang dengan penuh keteladanan dan keikhlasan telah membimbing penulis, menanamkan nilai-nilai akhlak mulia, serta menginspirasi untuk terus menuntut ilmu dan menjadi pribadi yang bermanfaat di manapun berada.
3. Bapak Dr. Moh. Zainal Fanani, M.Pd.I dan Ibu Maimunatun Habibah, M.Pd.I selaku dosen pembimbing I dan dosen pembimbing II yang telah telaten membimbing , memberikan arahan dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.

ABSTRAK

Mukharomah, Novi Nur. Dosen pembimbing Dr. Moh. Zainal Fanani, M.Pd.I dan Maimunatun Habibah, M.Pd.I, *Integrasi Teknologi Digital Pada Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Di MA Unggulan KH. Abd Wahab Hasbulloh Tambakberas Jombang.* Skripsi, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, UIN Syekh Wasil Kediri, 2026.

Kata Kunci: Integrasi teknologi, model SAMR, Sejarah Kebudayaan Islam, minat belajar siswa.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya antusiasme siswa dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) akibat penggunaan metode konvensional yang monoton, sehingga siswa mudah bosan dan cenderung pasif. Untuk mengatasi hal tersebut, MA Unggulan KH. Abd Wahab Hasbulloh mengintegrasikan teknologi digital guna menjembatani materi abstrak dengan realitas kehidupan siswa serta meningkatkan minat belajar. Penelitian ini bertujuan untuk 1) Mengetahui konsep integrasi teknologi digital pada pembelajaran SKI, 2) Mengetahui implementasi integrasi teknologi digital menggunakan model SAMR (*Substitution, Augmentation, Modification, Redefinition*), 3) Mengetahui dampak integrasi teknologi terhadap minat belajar siswa.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis studi kasus. Data dikumpulkan melalui teknik observasi, wawancara serta dokumentasi dalam kegiatan pembelajaran SKI. Analisis data dilakukan melalui tahap reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) Konsep integrasi teknologi difokuskan pada pertimbangan matang dalam pemilihan media yang memenuhi enam prinsip utama, yaitu: keselarasan dengan tujuan pembelajaran, ketepatan dan efisiensi dalam penyampaian materi, fleksibilitas penggunaan, kemudahan operasional bagi siswa, kesesuaian dengan karakteristik siswa, serta kualitas teknis yang baik. Pemilihan media seperti PowerPoint dan video pembelajaran telah disesuaikan dengan Capaian Pembelajaran (CP) dan kebutuhan materi agar pesan tersampaikan secara optimal. 2) Implementasi teknologi dilakukan secara bertahap melalui model SAMR: Pada tahap *substitution*, teknologi digunakan sebagai pengganti media konvensional seperti penggunaan PowerPoint. Pada tahap *augmentation*, teknologi memberikan peningkatan fungsi melalui penggunaan video pembelajaran dan media interaktif. Pada tahap *modification*, pembelajaran mulai mengalami perubahan dengan adanya diskusi dan kolaborasi berbasis teknologi. Sedangkan pada tahap *redefinition*, siswa mampu menghasilkan karya kreatif berupa poster digital menggunakan aplikasi Canva yang sebelumnya sulit dilakukan tanpa teknologi. 3) Dampak integrasi teknologi menunjukkan siswa lebih antusias, aktif dan tertarik mengikuti pembelajaran. Siswa merasa lebih senang, perhatian mereka bertahan lebih lama terutama saat penayangan video kisah teladan, serta keterlibatan aktif meningkat dalam diskusi dan respon terhadap kuis interaktif.

ABSTRACT

Mukharomah, Novi Nur. Supervisors: Dr. Moh. Zainal Fanani, M.Pd.I and Maimunatun Habibah, M.Pd.I. Integration of Digital Technology in Islamic Cultural History Learning at MA Unggulan KH. Abd Wahab Hasbulloh Tambakberas Jombang. Undergraduate Thesis, Islamic Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, UIN Syekh Wasil Kediri, 2026.

Keywords: technology integration, SAMR model, Islamic Cultural History, students' learning interest.

This study was motivated by the low level of students' enthusiasm in learning Islamic Cultural History (SKI) due to the use of monotonous conventional teaching methods, causing students to become easily bored and passive during the learning process. To overcome this issue, MA Unggulan KH. Abd Wahab Hasbulloh integrated digital technology to bridge abstract materials with students' real-life experiences and to increase their learning interest. This study aims to: 1) identify the concept of digital technology integration in SKI learning, 2) examine the implementation of digital technology integration using the SAMR model (Substitution, Augmentation, Modification, Redefinition), and 3) determine the impact of technology integration on students' learning interest.

This research employed a qualitative approach with a case study design. Data were collected through observation, interviews, and documentation during SKI learning activities. Data analysis was conducted through the stages of data reduction, data presentation, and conclusion drawing.

The results showed that: 1) the concept of technology integration was focused on careful consideration in selecting learning media based on six main principles, namely alignment with learning objectives, accuracy and efficiency in delivering materials, flexibility of use, ease of operation for students, suitability with students' characteristics, and good technical quality. The use of media such as PowerPoint and learning videos was adjusted to the Learning Outcomes (CP) and material needs so that the learning messages could be delivered optimally. 2) The implementation of technology was carried out gradually through the SAMR model. At the substitution stage, technology was used as a replacement for conventional media such as PowerPoint. At the augmentation stage, technology provided functional improvements through learning videos and interactive media. At the modification stage, learning activities began to change through technology-based discussions and collaboration. Meanwhile, at the redefinition stage, students were able to produce creative works in the form of digital posters using the Canva application, which had previously been difficult to accomplish without technology. 3) The impact of technology integration showed that students became more enthusiastic, active, and interested in participating in the learning process. Students felt happier, their attention lasted longer, especially during the presentation of exemplary story videos, and their active participation increased in discussions and responses to interactive quizzes.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dilimpahkanNya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini mengungkapkan Integrasi teknologi digital pada pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MA Unggulan KH. Abd Wahab Hasbulloh Tambakberas Jombang.

Penulis menyampaikan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu Penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih Penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wahidul Anam, M.Ag selaku Rektor UIN Syekh Wasil Kediri
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu keguruan
3. Ibu Dr. Nila Lukmatus Syahidah, M.Pd.I. selaku ketua program studi Pendidikan Agama Islam (PAI)
4. Bapak Dr. Moh. Zainal Fanani, M.Pd.I dan Ibu Maimunatun Habibah, M.Pd.I selaku dosen pembimbing I dan dosen pembimbing II yang telah telaten membimbing , memberikan arahan dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini
5. Orang tua tercinta, Bapak Sukardi dan Ibu Sutatik, yang dengan penuh kasih sayang senantiasa memberikan cinta, doa serta pengorbanan yang tiada henti. Berkat jerih payah dan ketulusan beliau, penulis dapat menyelesaikan Pendidikan ini, serta mampu terus melangkah, tumbuh dan menjadi pribadi yang kuat serta tidak mudah menyerah dalam setiap keadaan

6. Abah Drs. KH. Achmad Kirom dan Amah Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd selaku Pengasuh Pesantren Pelajar Al Fath Rejomulyo Kota Kediri yang dengan penuh keteladanan dan keikhlasan telah membimbing penulis, menanamkan nilai-nilai akhlak mulia, serta menginspirasi untuk terus menuntut ilmu dan menjadi pribadi yang bermanfaat di manapun berada

Penulis hanya mampu mendoakan, semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT. Semoga karya tulis ini bermanfaat bagi Penulis, khususnya bagi pembaca. Aamiin.

Kediri, 30 Mei 2026

Penulis

Novi Nur Mukharomah

22201167

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
MOTTO	v
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
E. Penelitian Terdahulu	10
F. Definisi Operasional.....	13
Bab II LANDASAN TEORI.....	15
A. Integrasi Teknologi digital	15
1. Pengertian Integrasi Teknologi digital.....	15
2. Model Integrasi Teknologi digital SAMR (<i>Substitution, Augmentation, Modification, Redefinition</i>)	18

3. Jenis Teknologi Digital Dalam Pembelajaran	21
4. Prinsip Integrasi Media Dan Teknologi Dalam Pembelajaran	22
5. Tujuan Penggunaan Teknologi digital.....	26
6. Manfaat Penggunaan Teknologi Dalam Pembelajaran.....	27
7. Dampak Teknologi Dalam Pembelajaran	29
B. Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam	32
1. Pengertian Sejarah Kebudayaan Islam	32
2. Tujuan Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam	33
3. Capaian Dan Tujuan Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Fase E.....	34
C. Minat Belajar.....	37
1. Pengertian Minat Belajar.....	37
2. Faktor Yang Mempengaruhi Minat Belajar	39
3. Indikator Minat Belajar	41
4. Jenis-Jenis Minat Belajar.....	43
5. Upaya Meningkatkan Minat Belajar	46
 BAB III METODE PENELITIAN.....	 48
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	48
B. Kehadiran Peneliti.....	49
C. Lokasi penelitian	49
D. Sumber Data.....	50
E. Prosedur Pengumpulan Data.....	51
F. Analisis Data.....	56
G. Pengecekan Keabsahan Temuan.....	58
 BAB IV PAPARAN DAN TEMUAN PENELITIAN.....	 63
A. Paparan Data	63
1. Konsep Integrasi Teknologi digital Pada Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam	63

2. Implementasi Integrasi Teknologi digital Menggunakan SAMR ((<i>Substitution, Augmentation, Modification, Dan Redefinition</i>) Model	83
3. Dampak Integrasi Teknologi Digital Pada Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa.....	97
B. Temuan Penelitian.....	111
BAB V PEMBAHASAN	118
A. Konsep Integrasi Teknologi digital Pada Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.....	118
B. Implementasi Integrasi Teknologi digital Menggunakan SAMR ((<i>Substitution, Augmentation, Modification, Dan Redefinition</i>) Model.....	127
C. Dampak Integrasi Teknologi Digital Pada Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa	132
BAB VI PENUTUP	139
A. Kesimpulan	139
B. Saran.....	142
DAFTAR PUSTAKA	144
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	147
RIWAYAT HIDUP.....	174

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 : Penelitian Terdahulu	10
Tabel 2.1 : Capaian dan Tujuan Pembelajaran	35
Tabel 3.1 : Skala presentase angket minat belajar	56
Tabel 4.1 : Indeks Minat Belajar Siswa	110

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Dokumen Modul Ajar	69
Gambar 4.2 Penggunaan Media Powerpoint.....	71
Gambar 4.3 Penggunaan Google Classroom	74
Gambar 4.4 Penggunaan Media Quizizz.....	77
Gambar 4.5 Tampilan Powerpoint terlihat jelas	82
Gambar 4.6 Penggunaan media PowerPoint sebagai pengganti papan tulis.....	86
Gambar 4.7 Penayangan video pembelajaran	89
Gambar 4.8 Pemanfaatan teknologi dalam pembelajaran.....	92
Gambar 4.9 Hasil karya pembuatan dan presentasi poster	96
Gambar 4.10 Kegiatan Ice Breaking sebelum pembelajaran	101
Gambar 4.11 Siswa aktif bertanya dan berdiskusi	104
Gambar 4.12 Dokumentasi kegiatan pembelajaran	109
Gambar 4.13 Dokumentasi Wawancara.....	173

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat izin Penelitian	147
Lampiran 2. Surat Balasan Penelitian	148
Lampiran 3. Lembar Observasi Minat Belajar Siswa	149
Lampiran 4. Pedoman Wawancara Minat Belajar Siswa.....	152
Lampiran 5. Hasil wawancara terbuka melalui <i>Google form</i>	153
Lampiran 6. Hasil Angket tertutup terkait minat belajar siswa	157
Lampiran 7. Dokumen Modul Ajar Periodisasi Daulah Abbasiyah	159
Lampiran 8. Dokumen Modul Ajar Gerakan Pembaruan Dalam Islam	164
Lampiran 9. Data siswa kelas X-4 dan X-5	171
Lampiran 10. Dokumentasi kegiatan Pembelajaran.....	173