

DAFTAR PUSTAKA

- Aloysia, Dian Andriana Martiani Lova, and Sri Utami. 2022. "Majas Dalam Puisi Dan Lagu Karya Fiersa Besari." *Linguista: Jurnal Ilmiah Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya* 6 (2): 86. <https://doi.org/10.25273/linguista.v6i2.12580>.
- Aminuddin. (2013). Pengantar Apresiasi Karya Sastra. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Annisa, Mega Rizki, Dewi Herlina Sugiarti, and Uah Maspuroh. 2022. "Kajian Stilistika Dalam Novel Metafora Sunyi Karya Heri Samtani Serta Relevansinya Sebagai Materi Pembelajaran Sastra Di SMA." *BAHTERA INDONESIA: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 7 (1): 84–101.
- Asmorowati, Monika, and Afrinar Pramitasari. 2022. "HIPERBOLA DALAM ALBUM LAGU ' SELAMAT ULANG TAHUN ' KARYA NADIN AMIZAH DAN IMPLIKASINYA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA." *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 3 (1).
- Azmi, Opik Barik Al, Heppy Atmapratiwi, and Mirza Ghulam Ahmad. 2023. "PENGUNAAN MAJAS METAFORA DALAM KUMPULAN CERPEN SEPERTI SEMUT HITAM YANG BERJALAN DI ATAS BATU HITAM DALAM GELAP MALAM KARYA ANTON KURNIA DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA." *Mahasiswa Pendidikan Bahasa Indonesia* 3 (1): 65–72.
- Damayanti, Amelia Dwi, Azka Nidaul Jannah, and Neli Agustin. 2022. "IMPLEMENTASI KURIKULUM MERDEKA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMP MUHAMMADIYAH 19 SAWANGAN." *Seminar Nasional Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 41–48.
- Fatmawati, Ida Maulina. 2023. "JENIS DAN MAKNA METAFORA DALAM NOVEL LAUT BERCEKITA KARYA LEILA S.CHUDORI."
- Fitra, Dian. 2023. "Kurikulum Merdeka Dalam Pendidikan Modern." *Jurnal Inovasi Edukasi* 06 (02): 149–56.
- Fransori, Arinah. 2017. "ANALISIS STILISTIKA PADA PUISI KEPADA PEMINTA-MINTA KARYA CHAIRIL ANWAR." *DEIKSIS* 09 (01): 1–12.
- Hartanto, Wido. 2018. "METAFORA KOGNITIF TUTURAN PENCERAMAH DALAM PENGAJIAN DI WILAYAH SURAKARTA (Cognitive Metaphor Teachings Speech Act in Surakarta)" 14 (2): 181–96. <https://doi.org/10.26499/jk.v14i2.643>.
- Hastuti, Sri, and Neviyarni. 2021. "Teori Belajar Bahasa." *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan* 3 (1): 8–13.
- Herlina, and Adelina Ginting. 2019. "BEBERAPA TEORI DAN PENDEKATAN SEMANTIK" 2: 71–78. rawanti, Alda Aprilia, and Tanti Agustiani. 2020. "Analisis Nilai Moral Dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davonar." *Jurnal*

Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia 4 (2): 98–102.

- Istiqomah, Umi, Rusmana Dewi, and Agung Nugroho. 2021. “Analisis Diksi Dan Gaya Bahasa Lagu Band Fourtwnty Album Ego & Fungsi Otak Umi” 1: 46–56.
- Karmila, and Abdurahman. 2023. “Analisis Majas Dan Diksi Pada Lagu Amin Paling Serious Yang Dipopulerkan Sal Priadi Dan Nadin Amizah Karmila*,” 1 (1): 56–64.
- Keraf, G. (2010). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Lakoff, G., & Johnson, M. (2003). *Metaphors We Live By*. Chicago: University of Chicago Press.
- Magdalena, Dr., Bestari Endayana, Aflah Indra Pulungan, Maimunah, and Nurazmi Dalila Dalimunthe. 2021. *METODE PENELITIAN*.
- Nilawijaya, Rita. 2018. “GAYA BAHASA DALAM NOVEL TILL IT’S GONE KARYA KEZIA EVI WIADJI TERHADAP PEMBELAJARAN SASTRA.” *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Dan Pengajaran (KIBASP)* 2: 11–23.
- Nuriadin, Dani. 2017. “STRUKTUR PUISI LIRIK LAGU ADA BAND ALBUM 2 DEKADE - TERBAIK DARI.” *Jurnal Diksatrasia* 1.
- Pradopo, R. D. (2012). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rizky, Khairul, Eka Dilla Pahri, and Rades Kasi. 2024. “Analisis Semantik Kognitif Pada Makna Metafora ‘Kutu Buku.’” *INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research* 4: 3899–3907.
- Rumanti, N.P.Y., I.W. Rasna, and I.N. Suandi. 2021. “ANALISIS GAYA BAHASA KUMPULAN CERPEN SAGRA KARYA OKA RUSMINI DAN IMPLIKASINYA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA.” *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Indonesia* 10 (1): 119–29.
- SUSIATI. 2020. “(Teori Semantik , Relasi Makna , Marked Dan Unmarked) SUSIATI.”
- Ulum, Miftakhul, Joko Setiyono, and Sujiran. 2012. “Analisis Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu Dalam Album Abdi Lara Insani Karya Feast Dan Hubungannya Dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA.” *Prosiding Seminar Nasional Bahasa Dan Sastra*, no. 1997: 229–36.
- Widyastuti, Ana, Intan Mustika Sari, Nur Melansari, Rahmat Mulya Nugraha, Yulianti, Prima Nucifera, Sukma Adelina Ray, Asri Yulianda, and M. Iqbal Tawakkal. 2024. *Semantik Makna Dalam Bahasa*.
- Zaimar, Okke Kusuma Sumantri. 2002. “Majas Dan Pembetukkannya.” *MAKARA, SOSIAL HUMANIORA* 6 (2): 45–57.