

**METAFORA DALAM ALBUM LAGU *LAGIPULA HIDUP AKAN
BERAKHIR* KARYA HINDIA DAN RELEVANSI TERHADAP
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA
(KAJIAN SEMANTIK)**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dalam
Program Studi Tadris Bahasa Indonesia



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SYEKH WASIL
KEDIRI**

Oleh :

**DENADA CATUR PURI ANGGRAINI
NIM 21207048**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA FAKULTAS
TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SYEKH WASIL KEDIRI
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

**METAFORA DALAM ALBUM LAGU *LAGIPULA HIDUP AKAN BERAKHIR*
KARYA HINDIA DAN RELEVANSI TERHADAP PEMBELAJARAN
BAHASA INDONESIA
(KAJIAN SEMANTIK)**

**DENADA CATUR PURI ANGGRAINI
NIM 21207048**

Disetujui Oleh

Dosen Pembimbing 1



Dr. Iwan Marwan, M.Hum.
NIP. 197701072009121001

Dosen Pembimbing 2



Erawati Dwi Lestari, M.Hum.
NIP. 199303062019032016

HALAMAN PENGESAHAN

METAFORA DALAM ALBUM LAGU *LAGI PULA HIDUP AKAN BERAKHIR*
KARYA HINDIA DAN RELEVANSI TERHADAP PEMBELAJARAN
BAHASA INDONESIA

Denada Catur Puri Angraini
Nim 2212207048

Telah diujikan didepan Sidang Munaqosah
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Universitas Islam Negri (UIN) Syekh Wasil Kediri
Pada tanggal, 23 Juni 2025

Tim Penguji,

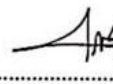
Penguji Utama

Nurul Dwi Lestari, M. Pd.
19921121019032015

()

Penguji 1

Dr. Iwan Marwan, M. Hum.
197701072009121001

()

Penguji 2

Erawati Dwi Lestari, M. Hum.
199303062019032016

()

Kediri, 23 Juni 2025

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Prof. Dr. Hj. Munifah, M. Pd.
NIP. 1970041212194032006

MOTTO

قُلْ إِنْ صَلَّيْتُ وَرَبَّكَ وَحَيَاتِي وَمَمَاتِي وَإِلَّا رَبِّ الْعَالَمِينَ

"Sesungguhnya sholatku, ibadahku, hidupku dan matiku hanya untuk Allah, Tuhan semesta alam"

**“Diatas Sang Maha Daya Semua Kendali Terambil Alih” (33x,
Perunggu)**

**“Ku merangkai sayapnya dari sampah serapahmu, Yang menampar –
namparku”**

(Tanah Indah Untuk Para Terabaikan Rusak dan Ditinggalkan, Fstvlst)

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Denada Catur Puri Anggraini

NIM : 21207048

Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah asli hasil sistematika saya kecuali bagian bagian tertentu yang dirujuk dari sumbernya dan disebutkan dalam daftar Pustaka.

Kediri, 23 Juni 2025

Yang membuat pernyataan



Denada Catur Puri Anggraini

ABSTRAK

DENADA CATUR PURI ANGGRAINI, Dosen Pembimbing 1) Dr. Iwan Marwan. M, Hum. dan 2) Erawati Dwi Lestari. M, Hum. “Metafora Dalam Album Lagu *Lagipula Hidup Akan Berakhir* Karya Hindia dan Relevansi Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia”, Skripsi, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah, IAIN Kediri, 2025

Kata Kunci: Metafora, Semantik, Teks Puisi, Pembelajaran Bahasa Indonesia

Bahasa tidak hanya berfungsi sebagai alat komunikasi, tetapi juga sebagai sarana ekspresi dan representasi pengalaman manusia, termasuk melalui karya sastra dan lirik lagu. Penggunaan majas, khususnya metafora, menjadi cara untuk menyampaikan pesan secara simbolik dan mendalam. Saat ini, lirik lagu berkembang menjadi media yang memuat ekspresi emosional, kritik sosial, dan refleksi kehidupan, terutama yang relevan dengan kondisi generasi muda. Album *Lagipula Hidup Akan Berakhir* karya Hindia menjadi contoh kuat bagaimana metafora digunakan untuk menggambarkan isu-isu seperti cinta, krisis identitas, dan kesehatan mental. Lirik-liriknya mengandung makna yang dalam, seperti dalam lagu “Cincin” yang memuat metafora kompleks tentang hubungan dan ketegangan batin. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji penggunaan metafora dalam album *Lagipula Hidup Akan Berakhir* karya Hindia serta relevansinya terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian kepustakaan (*library research*), yang berfokus pada pengkajian data berupa teks dan makna yang terkandung di dalamnya. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui studi dokumentasi, yaitu dengan menelaah secara mendalam dokumen tertulis berupa lirik lagu yang menjadi objek kajian dalam album “*Lagi pula Hidup Akan Berakhir*” karya Hindia. Lirik-lirik lagu tersebut dianalisis untuk mengidentifikasi dan mendeskripsikan bentuk-bentuk metafora yang digunakan serta makna yang dihasilkan. Selanjutnya, hasil analisis tersebut dikaji relevansinya terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia, khususnya dalam materi pembelajaran sastra, sebagai alternatif sumber belajar yang kontekstual dan dekat dengan kehidupan peserta didik.

Hasil penelitian menunjukkan adanya empat jenis utama metafora, yaitu metafora antropomorfik (18 data), metafora abstrak ke konkret (17 data), metafora binatang (2 data), dan metafora sinestesia (2 data). Metafora-metafora ini digunakan untuk menyampaikan makna secara simbolik, reflektif, dan emosional. Metafora antropomorfik mendominasi dan menunjukkan upaya “*menghidupkan*” konsep abstrak melalui sifat manusiawi, sementara metafora lainnya memperkaya ekspresi puitis dan imaji lirik dalam lirik lagu. Penggunaan bahasa figuratif tersebut tidak hanya berfungsi sebagai hiasan retorik, tetapi juga sebagai mekanisme konseptual untuk menghidupkan pengalaman batin tokoh lirik. Hasil penelitian menunjukkan metafora dalam album ini dapat dijadikan alternatif bahan ajar puisi di SMA karena adanya relevansi dengan Kurikulum Merdeka jenjang SMA/MA kelas X terlihat dari kesesuaian capaian pembelajaran Bahasa Indonesia, terutama dalam aspek analisis diksi, gaya bahasa, imaji, serta unsur batin puisi. Lirik lagu terbukti dapat dijadikan media pembelajaran yang kontekstual, interaktif, dan reflektif, sekaligus menjadi sarana penguatan keterampilan menulis puisi. Dengan demikian, karya Hindia tidak hanya bernilai estetis, tetapi juga memiliki kontribusi signifikan dalam pengembangan literasi sastra dan pembelajaran teks puisi di sekolah.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala limpahan rahmat, karunia, dan kemudahan yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Metafora dalam Album Lagu *Lagi Pula Hidup Akan Berakhir* Karya Hindia dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia” dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji jenis-jenis metafora yang terdapat dalam album tersebut serta menggali relevansinya sebagai bahan ajar dalam pembelajaran Bahasa Indonesia, khususnya dalam materi puisi, apresiasi sastra dan pemahaman gaya bahasa.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis membuka diri terhadap kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca, khususnya dalam pengembangan kajian semantik serta implementasinya dalam pembelajaran Bahasa Indonesia. Pada kesempatan kali ini penulis menyampaikan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Bapak Dr. H. Wahidul Anam, M.Ag., selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Kediri atas segala kebijaksanaan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Kediri, atas segala kebijaksanaan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Dr. Iwan Marwan, M.Hum. selaku Ketua Program Studi Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan kesempatan kesempatan untuk penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Dr. Iwan Marwan, M.Hum, selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah memberikan arahan, saran, dan bimbingan selama proses penyusunan skripsi ini.
5. Ibu Erawati Dwi Lestari, M.Hum. selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah memberikan arahan, saran, dan bimbingan selama proses penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh dosen Program Studi Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmu, wawasan dan motivasi selama penulis menjalani masa perkuliahan.
7. Kepada kedua orang tua saya, bapak dan Ibu saya yang menjadi sumber motivasi

saya dan senantiasa mendoakan serta memberikan dukungan .

8. Kepada seluruh saudara saya, Mas Eko, Mbak Risna, Mbak Dilla, yang telah memberikan motivasi, dukungan dan doa.
9. Kepada teman-teman seperjuangan saya, Jihan Febrianti, Abellia Purti, Putri Amalia, Yinda Nabilla, Kahfi Syahid, yang telah kebersamai dari semester awal hingga akhir.
10. Kepada teman-teman saya, Rike Mila, Novita Agil, Aqsha Bin Saimon, Nilam Tiara, Nadia Arya, Rizky Afriyanto, yang telah menemani masa masa mengerjakan skripsi ini.
11. Kepada teman teman KopiCab yang telah meberikan semangat dan dukungan sehingga skripsi ini selesai.

Kediri, 23 Juni 2025 Penulis

Denada Catur Puri Anggraini

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
MOTTO	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	10
D. Manfaat Penelitian	10
E. Telaah Pustaka	11
F. Kajian Teortis	16
1. Semantik	16
2. Metafora	19
3. Pembelajaran Bahasa Indonesia	22
4. Teks Puisi.....	25
G. Metode Penelitian	27
1. Jenis Penelitian	27
2. Subjek Penelitian	29
3. Data dan Sumber Data	30
4. Teknik Pengumpulan Data.....	32
5. Teknik Analisis Data	35
6. Uji Keabsahan Data	36
7. Analisis Data.....	36
H. Sistematika Pembahasan	37
BAB II JENIS-JENIS METAFORA DALAM ALBUM LAGU LAGI PULA HIDUP AKAN BERAKHIR	39
A. Metafora Antropomorfik	41

B. Metafora Binatang.....	46
C. Metafora Abstrak Ke Konkret.....	50
D. Metafora Sinestesia.....	55
BAB III RELEVANSI JENIS METAFORA TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA	61
A. Keterkaitan Lirik lagu dengan Teks Puisi	61
B. Relevansi Dengan Kurikulum Pembelajaran.....	66
C. Lirik Lagu Sebagai Media Pembelajaran	76
D. Penguatan Dalam Kemampuan Menulis Puisi	79
BAB IV PENUTUP	83
A. Kesimpulan.....	83
B. Saran	84
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN.....	87
RIWAYAT HIDUP.....	xiv

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Teknik Penyediaan Data.....	33
Tabel 1.2 Kode Data	34
Tabel 2.3 Hasil Analisis	39

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sumber Album Lagipula Hidup Akan Berakhir	xiv
Lampiran 2 Lirik Lagu Dalam Album Hindia Lagipula Hidup Akan Berakhir	