

DAFTAR PUSTAKA

- Abror, M., Khasanah, I., Puspitasari, N., & Sholah, I. (2022). Ekokritik Sastra dalam Antologi Puisi Konser Kecemasan Karya Micky Hidayat. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)*, 4(6), 10644–10653. <https://doi.org/10.31004/JPDK.V4I6.10085>
- Abror, M., & Sabila, S. A. N. (2025). Ekokritik Greg Garrard pada Puisi D. Zawawi Imron Analisis Tema dan Symbolisme Alam. *DEIKTIS: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 5(1), 291–298. <https://doi.org/10.53769/DEIKTIS.V5I1.1377>
- Agustin, H. (2023). Metode penelitian ekonomi dan bisnis (konsep dan contoh penelitian). In *CV. Mega Press Nusantara*.
- Atikah, A. (2024). Kerusakan Alam pada Novel Mata dan Rahasia Pulau Gapi (Kajian Ekokritik Sastra). *Widyaparwa*, 52(2), 332–347. <https://doi.org/10.26499/WDPBW.V52I2.1668>
- Azizah, S. N., & Hakim, M. A. (2025). Perilaku Konsumen Hijau: Hubungan antara Kesadaran Lingkungan dengan Perilaku Konsumen yang Bertanggung Jawab pada Lingkungan. *Jurnal Ecopsy*, 11(2), 113–127. <https://doi.org/10.20527/ECOPSY.2024.11.010>
- Azwar, S. (2016). *Sikap Manusia Teori dan Pengukurannya*. Pusaka Pelajar.
- Cahyani, D. I. (2025). *Representasi Alam dalam Kumpulan Puisi Gemuruh Karya Ali Syamsudin Arsi: Kajian Ekokritik Sastra Greg Garrard* [Universitas Negeri Malang]. <https://repository.um.ac.id/420320/>
- Derana, G. T. (2025). Model Pembelajaran Interaktif dalam Menulis Apresiasi Sastra di SMAN 1 Wates Kabupaten Kediri. *MARDIBASA: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(1), 60–68. <https://doi.org/10.21274/JPBSI.2025.5.1.60-68>
- Dewi Yanti, A., & Emawati, E. (2025). Menulis Puisi Tentang Lingkungan untuk Meningkatkan Kesadaran Ekologis Sejak Dini. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Mentari*, 1(11), 498–503. <https://doi.org/10.59837/JPMM.V1I11.111>
- Dinas Lingkungan Hidup, Kebersihan, dan P. K. K. (2025). *Kinerja Dinas Lingkungan Hidup Kebersihan dan Pertamanan*. Satu Data Kota Kediri. https://satudata.kedirikota.go.id/data_dasar/index/149-kinerja-dinas-lingkungan-hidup-kebersihan-dan-pertamanan?id_skpd=12
- Endaswara, S. (2016). *Metodologi Penelitian Ekologi Sastra*. Media Pressindo. https://www.google.co.id/books/edition/Metodologi_Penelitian_Ekologi_Sastra/RiG_EAAAQBAJ?hl=id&gbpv=0
- Endraswara, S. (2016). *Metodologi Penelitian Ekologi Sastra*. CAPS. <https://bintangpusnas.perpusnas.go.id/konten/BK57735/metodologi-penelitian-ekologi-sastra>
- Gainau, M. B. (2021). *Pengantar Metode Penelitian*. PT Kanisius.
- Garrard, G. (2004). *Ecocriticism* (1rd ed.). Routledge. <https://doi.org/https://doi.org/10.4324/9781003174011>
- Garrard, G. (2023). *Ecocriticism* (Edisi ke-3). In *Routledge* (3rd ed.). Routledge. <https://www.routledge.com/Ecocriticism/Garrard/p/book/9781032004020>

- Glotfelty, C., & Fromm, H. (1996). *The Ecocriticism Reader : landmarks in literary ecology*. University of Georgia Press. https://books.google.com/books/about/The_Ecocriticism_Reader.html?hl=id&id=eJj4RIFKWC0C
- Hall, S. (1997). *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. Sage Publications. https://fotografiaeteoria.wordpress.com/wp-content/uploads/2015/05/the_work_of_representation__stuart_hall.pdf
- Hartono, B., Massaguni, M., & Furqan, A. (2025). Analisis Ekokritik Kumpulan Puisi berjudul Krisis Ekologi: Bumi yang Merintih karya Budi Hartono. *DEIKTIS: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 5(3), 1472–1485. <https://doi.org/10.53769/DEIKTIS.V5I3.1647>
- Hasanah, N. (2023). *Metode Penelitian Kepustakaan: Konsep, Teori, dan Desain Penelitian*. PT. Literasi Nusantara Abadu Grup.
- Hasibuan, S., Yustina, Y., & Wahyuni, R. (2025). Bridging cognitive skills and environmental awareness: critical and creative thinking as predictors of digital ecoliteracy. *Frontiers in Education*, 10, 1705676. <https://doi.org/10.3389/educ.2025.1705676>
- Hikmah, N., Nugroho, Ary Susatyo, & Patonah, S. (2024). Profil Literasi Lingkungan Siswa SMAN 1 Gemuh. *Jurnal Inovasi Pembelajaran Di Sekolah*, 5(2), 512–518. <https://doi.org/10.51874/JIPS.V5I2.295>
- Indramayanti, A. T., Fitriana, I., & Sua, A. T. (2025). Pengaruh Model InSTAD terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMK Negeri 1 Bone. *Jurnal Idiomatik Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 8(2), 69–75. <https://doi.org/10.46918/IDIOMATIK.V8I2.3072>
- Irawan, Y., & Fitriani, A. (2025). Pengaruh Ecoliteracy untuk Meningkatkan Kesadaran Lingkungan pada Mahasiswa. *Imajeri: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 7(2), 234–247. <https://doi.org/10.22236/IMAJERI.V7I2.16997>
- Jafar, J., Iriany, R., Tenriana, N., & Muhdar, A. (2025). Pembelajaran Sastra Indonesia Berbasis Ekokritik sebagai Media Edukasi Nilai Kearifan Lokal dan Kesadaran Lingkungan di Sekolah. *Ed-Humanistics : Jurnal Ilmu Pendidikan*, 10(2), 86–94. <https://doi.org/10.33752/ED-HUMANISTICS.V10I2.10544>
- Jannah, N., Juanda, J., & Abidin, A. (2024). Pelajaran Ekologis dari Sastra: Kearifan Lokal dalam Novel Upacara. *DEIKTIS: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 4(4), 994–1003. <https://doi.org/10.53769/DEIKTIS.V4I4.1144>
- Juliani, & Syahbudin. (2025). *Prinsip dan aplikasi metode penelitian kualitatif: kajian teori dan praktik*. Merdeka Kreasi Group.
- Kemendikdasmen. (2024). *Tentang Program Sastra Masuk Kurikulum*. Ementerian Pendidikan Dasar Dan Menengah. <https://buku.kemendikdasmen.go.id/sastra-masuk-kurikulum/tentang-program>
- Khoerunnisa, N., Suryanto, E., & Waluyo, B. (2024a). Kritik Ekologi dalam Antologi Puisi Kekasih Teluk Karya Saras Dewi: Analisis Teori Lawrence Buell sebagai Alternatif Materi Ajar Mengidentifikasi Makna Puisi yang dibaca untuk Siswa SMA. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, 10(1), 993–1009.

<https://doi.org/10.30605/ONOMA.V10I1.3423>

- Khoerunnisa, N., Suryanto, E., & Waluyo, B. (2024b). Kritik Ekologi dalam Antologi Puisi Kekasih Teluk Karya Saras Dewi: Analisis Teori Lawrence Buell Sebagai Alternatif Materi Ajar Mengidentifikasi Makna Puisi yang dibaca untuk Siswa SMA. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, 10(1), 993–1009. <https://doi.org/10.30605/ONOMA.V10I1.3423>
- Khoriandari, D. A. (2022). *Gambaran Sikap dan Perilaku Remaja Putri dalam Konsumsi Tablet Fe di Masa Pandemi Covid-19 di Sma N 1 Bantul* [Poltekkes Kemenkes Yogyakarta]. <https://eprints.poltekkesjogja.ac.id/10193/>
- Lasiyono, U., & Alam, W. Y. (2024). *Metode Penelitian Kualitatif* (Nurhaeni (ed.)). CV. Mega Press Nusantara.
- Launjaea, L. (2024). Pengaruh Deklamasi Puisi dalam Pemahaman Makna Puisi. *Jurnal Pembahsi (Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 14(1), 55–62. <https://doi.org/10.31851/PEMBAHSI.V14I1.14017>
- Lestari, E. D., & Wijaya, G. S. (2025). Potret Kerusakan Laut dalam Sastra Anak Digital: Analisis Ekokritik dalam Literatur Anak Aplikasi Let's Read. *Dialektika: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 12(2), 68–83. <https://doi.org/10.15408/DIALEKTIKA.V12I2.50632>
- Mafruhah, I. (2016). *Studi Deskriptif Sikap Siswa terhadap Penerapan Program Kelurahan Berwawasan Pendidikan Pendidikan di Kelurahan Ngipik, Kecamatan Gresik, Kabupaten Gresik*. Universitas Muhammadiyah Gresik.
- Marangga, S. (2020). Makna Benda Simbolik dalam Kumpulan Puisi Mahna Hauri Karya Hasan Aspahani Pendekatan Semiotik Michael Riffaterre. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 4(4), 705–715. <https://doi.org/10.30872/jbssb.v4i4.3191>
- Maulida, S. N., & Warsono. (2025). Pengelolaan Program Adiwiyata Dalam Mempertahankan Karakter Peduli Lingkungan Peserta Didik di Sma Negeri 1 Sumberrejo Sebagai Sekolah Adiwiyata Mandiri. *Causa: Jurnal Hukum Dan Kewarganegaraan*, 16(2), 1971–1980. <https://doi.org/10.3783/causa.v2i9.2461>
- Nair K. J. H., & Chithra, G. K. (2025). A psycho-emotional framework for environmental education: integrating ecopsychology, eco-emotions, and eco-narratives. *Frontiers in Education*, 10. <https://doi.org/10.3389/educ.2025.1657999>
- Neolaka, A. (2008). Kesadaran Lingkungan. In *Rineka Cipta*. Rineka Cipta.
- Nikmah, M. (2016). *Dimensi Ekologi dalam Kumpulan Puisi Sd Topeng* [Universitas Brawijaya]. <http://repository.ub.ac.id/id/eprint/102461>
- Peranti, P. (2023). *Analisis Kemampuan Menyajikan Puisi Secara Tulisan dan Lisan Siswa Kelas Viii SMP Negeri 1 Jangkang* [Universitas PGRI Pontianak]. <https://digilib.upgripnk.ac.id/id/eprint/1999/>
- Pradopo, R. D. (1987). *Pengkajian puisi : analisis strata norma dan analisis struktural dan semiotik*. Gadjah Mada University Press.
- Qi, S., Niu, M., & Guan, Z. (2025). Promoting Pro-Environmental Behavior Among University Students Through Sustainability Education and Institutional Support: A

- Mediated Moderation Model. *Sustainability* 2025, Vol. 17, 17(22).
<https://doi.org/10.3390/su172210069>
- Qodriyanti, A., Yarza, H. N., Irdalisa, I., Elvianasti, M., & Ritonga, R. F. (2022). Analisis Sikap Peduli Lingkungan Siswa di Salah Satu MAN pada Materi Pelestarian Lingkungan. *JURNAL EKSAKTA PENDIDIKAN (JEP)*, 6(1), 111–116.
<https://doi.org/10.24036/JEP/VOL6-ISS1/643>
- Rahmadi. (2011). *Pengantar Metodologi Penelitian* (Syahrani (ed.); Vol. 44, Issue 8). Antasari Press. [https://idr.uin-antasari.ac.id/10670/1/PENGANTAR METODOLOGI PENELITIAN.pdf](https://idr.uin-antasari.ac.id/10670/1/PENGANTAR%20METODOLOGI%20PENELITIAN.pdf)
- Rizky, J. F. N., Cahyani, A., Yulianto, M. R. D., & Zulfikar, M. F. (2024). “Aku” Karya Chairil Anwar: Mengungkap Kritik Sosial Melalui Pendekatan Semiotik. *Jurnal Bastra (Bahasa Dan Sastra)*, 9(4), 808–818.
<https://doi.org/10.36709/BASTRA.V9I4.636>
- Robertson, P. P. (2021). Literature as an Agent of Change. In *Gender, Development and Social Change: Vol. Part F2151*. Palgrave Macmillan, Cham.
https://doi.org/10.1007/978-3-030-73472-5_6
- Ruslin, R., & Minabari, M. (2023). *Dinamika Pendidikan Menengah Kejuruan Di Indonesia (Refleksi Empiris)*. CV. SARNU UNTUNG.
https://books.google.co.id/books?id=i9O5EAAAQBAJ&dq=Sekolah+Menengah+Kejuruan+atau+SMK+seringkali+dilekatkan+dengan+stigma+sebagai+pencetak+tenaga+kerja+teknis+semata&lr=&hl=id&source=gbs_navlinks_s
- Saputra, R. R., & Sudikan, S. Y. (2025). Proses Kreatif Penciptaan Antologi Puisi Cursed Poetry Berbasis Pengalaman Sosial. *Jurnal Sapala*, 12(1), 125–135.
<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-sapala/article/view/68324>
- Saputri, N. D. (2021). *Representasi Kearifan Lingkungan dalam Buku Cerita Anak Berjudul Aku dan Alam Semesta Karya De Laras*. Universitas Brawijaya.
- Shan, L. M. E. (2025). *Perlakuan terhadap Alam: Analisis Pendekatan Ekokritis dalam Animal Farm karya Orwell*. <https://repository.unhas.ac.id/id/eprint/51428/#!>
- Sofyaningrum, R., Bagiya, B., & Sistyaningrum, K. (2024). Membangun Kesadaran Green Economy melalui Pulau Plastik dengan Kecerdasan Ekokritis Sastra. *Aksara*, 36(1), 29–50. <https://doi.org/10.29255/AKSARA.V36I1.4136.29--50>
- Solichin, M. B. (2019). Ketika Alam dan Perempuan Lembah Baliem Diperkosa oleh Antroposentrisme Kapitalis:Kajian Ekofeminisme dalam Novel Tanah Tabu. *SEMIOTIKA: Jurnal Ilmu Sastra Dan Linguistik*, 19(1), 41.
<https://doi.org/10.19184/SEMIOTIKA.V19I1.7049>
- Solichin, M. B., & Bahtiar, M. D. (2023). *Deconstructing The Concept of “Green Deen” By Abdul Martin and Its Implementation for Boarding Schools in The City of Kediri | Proceeding International Conference on Education*. Proceeding International Conference on Education (ICOE) 2023.
<https://jurnalfaktarbiyah.iainkediri.ac.id/index.php/proceedings/article/view/1785>
- Sugiarto, A., & Gabriella, D. A. (2020). Kesadaran dan Prilaku Ramah Lingkungan Mahasiswa di Kampus. *Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 9(2), 260–275.
<https://doi.org/10.23887/JISH-UNDIKSHA.V9I2.21061>

- Sukeesi, T. W., Sulistyawati, S., Khair, U., Mulasari, S. A., Tentama, F., Ghazali, F. A., Yuliansyah, H., Nafiyati, L., & Sudarsono, B. (2023). Hubungan antara Kesehatan Lingkungan dengan Gangguan Emosional. *Jurnal Kesehatan Lingkungan Indonesia*, 22(2), 128–133. <https://doi.org/10.14710/JKLI.22.2.128-133>
- Yogi, A., Felicia, N., Eprijum, D., Pratiwi, I., Utama, B., Alhapip, L., & Widiaswati, D. (2022). *Kajian akademik kurikulum untuk pemulihan pembelajaran*. Badan Standar, Kurikulum, Dan Asesmen Pendidikan, Kemendikbudristek; Pusat Kurikulum dan Pembelajaran. <https://repositori.kemendikdasmen.go.id/24972/>
- Yuliyani, L. (2023). Hubungan Manusia dengan Lingkungan dalam Cerpen Kayu Naga Karya Korrie Layun Rampan (Kajian Ekokritik Greg Garrard). *MEDAN MAKNA: Jurnal Ilmu Kebahasaan Dan Kesastraan*, 21(1), 13–24. <https://doi.org/10.26499/MM.V21I1.5244>
- Zahra, N. L. A., Chantika, S. B., & Putriyanti, L. (2026). Analisis Struktur Fisik dan Batin Dalam Puisi Anak “Teman” Karya Hidar Amiruddin: Kajian dengan Pendekatan Struktural. *Argopuro: Jurnal Ilmu Bahasa*, 12(1), 71–80. <https://doi.org/10.8734/argopuro.v1i2.365>
- Zuchdi, D. (1995). Pembentukan Sikap. *Jurnal Cakrawala Pendidikan*. <https://doi.org/10.21831/CP.V3I3.9191>