

DAFTAR RUJUKAN

- Addina, N., & Hanif, M. (2025). Pendidikan dan Kekuasaan: Antara Pembebasan dan Dominasi Perspektif Michel Foucault, Pierre Bourdieu, dan Paulo Freire. *Jurnal Inovasi Penelitian Ilmu Pendidikan Indonesia*, 2(4), 196–210.
- Adil, H., Saputra, A., & Putri, O. (2025). Analisa Stigma Demokrasi Ternodai oleh Asumsi Keberpihakan Pemerintah dalam Proses Pemilihan Umum. *JOLASOS: Journal Of Law And Social Society*, 2(1), 51–66.
- AJI. (2025). *AJI: Kebebasan Pers di Indonesia Memburuk*. AJI: Aliansi Jurnalis Independen. <https://www.aji.or.id/informasi/aji-kebebasan-pers-di-indonesia-memburuk>
- Amiruddin. (2016). Fungsi Pengawasan dalam Meningkatkan Kinerja Pegawai Kantor Distrik Numfor Timur Kabupaten Biak Numfor. *Jurnal "Gema Kampus" Ilmu Administrasi*, XI(Oktober).
- Anshori, D. S. (2020). *Bahasa Rezim: Cermin Bahasa dalam Kekuasaan*. Bumi Aksara. 978-602-444-850-9
- Awa, C. R. B. (2020). Karya sastra sebagai sarana literasi politik : Novel "Bungkam Suara" karya J . S . Khairen sebagai narasi melawan propaganda terkomputasi. *Jurnal Politik Indonesia (Indonesian Journal of Politics)*, 10(2), 156–183. <https://doi.org/10.20473/jpi.v10i2.65355>
- Baker, A. A. (2025). Nonverbal Marginalization. *Philosophy and Phenomenological Research*, 111(3), 919–953. <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/phpr.70038>
- Bakry, K., Apriyanto, & Mangaluk, E. (2025). *Hukum Tata Negara (Teori dan Penerapan Hukum Tata Negara di Negara Demokrasi)*. Sonpedia Publishing Indonesia. https://play.google.com/books/reader?id=-_9KEQAAQBAJ&pg=GBS.PR1&hl=id
- Bourdieu, P., & Herwinarko, S. A. (2020). *Bahasa dan Kekuasaan Simbolik* (Terjemah). Diva Press. https://www.google.co.id/books/edition/Bahasa_dan_Kekuasaan_Simbolik/pgP5DwAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=kekuasaan+simbolik+bekerja+melalui+bahasa&pg=PA37&printsec=frontcover
- Darma, Y. A. (2013). *Analisis Wacana Kritis*. Penerbit Yrama Widya.
- Dewi, L. L., Nurjaya, I. G., & Utama, I. D. B. (2025). Analisis Wacana Kritis Modul Teun. Van Dijk Pidato Perdana Presiden RI 2024. *JPBSI: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 15(3), 336–347.
- Eriyanto. (2011). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. LKiS Yogyakarta.
- Fania, A., Putri, B., Hermawan, W., & Jayanti, R. (2024). Analisis Wacana Kritis Teun A Van Dijk Novel Imperfect Karya Meira Anastasia. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 4(5), 10042–10051.
- Fikri, S. (2023). Kaum Marginal Dilarang Sakit : Marginalisasi Masyarakat Miskin Atas

- Hak Kesehatan di Kota Surabaya. *Hormonization: Jurnal Ilmu Sosial, Ilmu Hukum, dan Ilmu Ekonomi*, 1(1), 53–62.
- Fristyawan, I. M. J. (2004). Metafora Konseptual dalam Novel Renjana : Kajian Semantik Kognitif. *Prosiding Seminar Nasional Bahasa Ibu (SNBI) XVI*, 40–60.
- Gultom, P. (2025). Penerapan UU ITE dalam Kebebasan Berekspresi dan Berpendapat di Masyarakat. *JDIH Kota Probolinggo*. <https://jdih.probolinggokota.go.id/2025/08/26/penerapan-uu-ite-dalam-kebebasan-berekspresi-dan-berpendapat-di-masyarakat/>
- Gustiana, Z., & Satria, W. (2024). Meningkatkan Akses dan Kemampuan Literasi Digital di Era Informasi. *Jurnal Pengabdian Masyarakat (JAPAMAS)*, 3(1), 20–27.
- HAM, K. (2022). *The Indonesian National Human Rights Commission (Komnas HAM)*.
- HAM, T. K. (2020). *Laporan Tahunan 2020: Pemajuan & Penegakan HAM di Era Pandemi Covid 19*. Komisi Nasional Hak Asasi Manusia.
- Hamzah, A. (2020). *Metode Penelitian Kepustakaan: Library Research (Revisi)*. CV. Literasi Nusantara Abadi.
- Harzeina, T. N., & Agustin, D. N. (2025). Menggali Persepsi dan Pengalaman Stigma Sosial Mahasiswa Penerima Kartu Indonesia Pintar Kuliah (KIPK) dalam Konteks Gaya Hidup Konsumerisme. *Resiprokal: Jurnal Riset Sosiologi Progresif Aktual*, 7(2), 44–46. https://www.researchgate.net/publication/399423126_Menggali_Persepsi_Dan_Pengalaman_Stigma_Sosial_Mahasiswa_Penerima_Kartu_Indonesia_Pintar_Kuliah_Kipk_Dalam_Konteks_Gaya_Hidup_Konsumerisme
- Humaini, & Haspiyani, N. (2025). Ekspresi Keagamaan dan Kekerasan Simbolik di Media Massa. *KOMUNIKATA57: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 6(2), 216–223.
- Humaira, H. W. (2018). Analisis Wacana Kritis (AWK) Model Teun A. Van Dijk pada Pemberitaan Surat Kabar Republika. *Literasi*, 2(April), 38.
- Indriyawati, L., & Hudiyono, Y. (2023). Analisis Wacana Kritis pada Berita Online Pencucian Uang Pejabat. *JBSI : Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(1), 40–49. <https://doi.org/10.47709/jbsi.v3i1.2298>
- Irhad, F. N. (2025). Relasi Kuasa dan Wacana Resistensi dalam Novel Bungkam Suara Karya J.S. Khairen Perspektif Michel Foucault. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 9(3).
- Jamaludin, A. (2022). Analisis Struktur Teks, Kognisi Sosial, Dan Dimensi Sosial Dalam Novel Pulang Karya Tere Liye. *JBSP: Jurnal Bahasa, Sastra dan Pembelajarannya*, 12(1), 49–66.
- Jami, D. Z., & Susanti, I. (2023). *Dakwah Marjinal: Konsepsi dan Implementasi* (W. Kurniawadi (ed.)). Wawasan Ilmu.
- Kairadinda, C., Tresna, C., Komang, N., Senandung, R., Amalia, F., & R, A. A. C. (2024). Peran Hukum Agraria dalam Menyelesaikan Konflik Tanah Antara Masyarakat Adat dan Perusahaan Perkebunan di Indonesia. *Van Java Law Journal*, 1(1), 31–42.

- Karmizi, Y., & Gustia, M. M. (2025). Analisis Wacana Kritis Model Van Dijk pada Pemberitaan Ijazah Palsu Jokowi di Media Online Kompas dan Detik. *Metafora : Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra*, 12(2), 167–175. <https://doi.org/10.30595/mtf.v12i2.28213>
- Kasman, N., Hanafi, M., Aswadi, & Kasman, R. (2025). Bahasa dan Politik dalam Wacana Global: Analisis Kritis terhadap Framing, Retorika, dan Kekuasaan. *Kongres Internasional Masyarakat Linguistik Indonesia*, 410–421.
- Kemendikdasmen, K. P. D. dan M. (2025). *Keputusan Kepala Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah Nomor 046/KR/2025*.
- Khairen, J. S. (2023). *Bungkam Suara*. PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Khuluq, K. (2025). *Hukum Sebagai Teks: Pendekatan Postmodern Filsafat Modern*. MARINews. <https://marinews.mahkamahagung.go.id/artikel/hukum-sebagai-teks-pendekatan-postmodern-filsafat-hukum-0qE>
- Kristina, D. (2023). *Analisis Wacana Kritis*. Pustaka Pelajar.
- Kurnia, M. D., Rokhman, F., & Mardikantoro, H. B. (2025). Dominasi Kekerasan dan Marginalisasi Perempuan dalam Sistem Adat pada Novel Karya Perempuan. *Jurnal Aksara*, 37(2), 496–506.
- Kusumaningtyas, A., & Kurniawan, R. (2025). Representasi Gender dan Kekuasaan dalam “Cantik itu Luka” Melalui Artikula Si & Sang. *Fon: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 21(2), 511–525.
- Magdalena, Endayana, B., Pulungan, A. I., Maimunah, & Dalimunthe, N. D. (2021). *Metode Penelitian: Untuk Penuisan Laporan Penelitian*. Buku Literasiologi.
- Maman, & Purwahida, R. (2024). *Panduan Guru Bahasa Indonesia Tingkat Lanjut Cakap Berbahasa dan Bersastra Indonesia* (Edisi Revi). Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1994). *Qualitative Data Analysis* (Edisi Kedu). Sage Publication.
- Munarlis, Yanti, Y., & Anantama, M. D. (2023). *Unsur Pembangun Prosa*. Selat Media Patners. [https://books.google.co.id/books?id=3mLBEAAAQBAJ&pg=PA30&dq=pembagian+alur+novel+atau+cerpen+sesuai+teks+prosa&hl=id&newbks=1&newbks_redir=0&source=gb_mobile_search&sa=X&ved=2ahUKEwin-oKlpN2UAXWKSGwGHSB_KrUQ6ABAgKEAM#v=onepage&q=pembagian alur novel atau cerpen sesuai teks prosa&f=false](https://books.google.co.id/books?id=3mLBEAAAQBAJ&pg=PA30&dq=pembagian+alur+novel+atau+cerpen+sesuai+teks+prosa&hl=id&newbks=1&newbks_redir=0&source=gb_mobile_search&sa=X&ved=2ahUKEwin-oKlpN2UAXWKSGwGHSB_KrUQ6ABAgKEAM#v=onepage&q=pembagian%20alur%20novel%20atau%20cerpen%20sesuai%20teks%20prosa&f=false)
- Nadifa, A., & Indayani. (2025a). *Analisis teks pada novel sesuk karya tere liye: kajian analisis wacana kritis teun a. van dijk*. 7(January), 105–114.
- Nadifa, A., & Indayani. (2025b). Analisis Teks Pada Novel Sesuk Karya Tere Liye: Kajian Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk. *Budaya Nusantara*, 7(January), 105–114.

- Nasution, A. F. (2023). *Metode Peneltiian Kualitatif* (M. Albina (ed.)). CV. Harfa Creative.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. UGM Press.
- Nurhadi, M. F., & Utami, S. P. T. (2026). Representasi Kekuasaan dalam Wacana Politik: Analisis Wacana Kritis Wawancara Presiden Prabowo di Kompas.com. *BAHTERA INDONESIA: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 11(1), 211–229.
- Pakpaham, S. J., Simamora, L. M., Samosir, E. O., & Hadi, W. (2024). Analisis Wacana Kritis Model Teun A . Van Dijk Pada Teks Berita Liputan6.com Mengenai Perubahan Seragam oleh Kemendikbudristek. @Artikulas: *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(1), 85–94.
- Perlman, J. (2010). *Favela: Four Decades of Living on the Edge in Rio de Janeiro* (Berilustra). OUP: Oxford University Pres USA. <https://id.scribd.com/document/239167361/JanicePerlman-Favela-Four-Decades-ofLivingon>
- Pramestisari, N. A. S. (2025). Kekerasan Simbolik dalam Ilusi Emansipasi Ruang Digital. *Jurnal ilmiah dan Informasi (JIPUS)*, 5(2), 73–82.
- Prasetyo, W. T., Sariban, & Sutardi. (2025a). *Praktik Kekuasaan di Indonesia pada Novel Bungkam Suara Karya*. 2(2), 87–92.
- Prasetyo, W. T., Sariban, & Sutardi. (2025b). Praktik Kekuasaan di Indonesia pada Novel Bungkam Suara Karya J.S. Khairen: Kajian Hegemoni Gramsci. *HASTAPENA: Jurnal Bahasa, Sastra, Pendidikan dan Humaniora*, 2(2), 87–92.
- Prihatin, E., Kadarsah, D., Sutangsa, & Dintha, R. (2025). *Kebijakan Pendidikan Nasional: Transformasi Digital untuk Sistem yang Inklusif* (Y. Rahyasih (ed.)). Indonesia Emas Group.
- Prinada, Y. (2024). *Buku Bahasa Indonesia Kelas 11 Kurikulum Merdeka dan Materi*. tirtto.id. https://tirtto.id/buku-bahasa-indonesia-kelas-11-pdf-kurikulum-merdeka-dan-materi-gPab?utm_source=chatgpt.com
- Priyanata, I. K. S., & Srikandi, M. B. (2026). Framing dan Isu Sosial dalam Jurnalisme Media Sosial : Tinjauan Literatur atas Praktik Representasi Komunitas Pendatang. *Jurnal Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 10(1), 77–91.
- Purwahida, R. (2024). *Bahasa Indonesia Tingkat Lanjut*.
- Putri, S. S., Istiqomah, M. H., Kuncoro, N. A., & Susanto, D. (2025). Hegemoni Kekuasaan dalam Novel Animal Farm karya George Orwell (Teori Gramsci). *Paneroka: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(2), 223–233. <https://doi.org/10.30739/peneroka.v5i2.4149>
- Qolbiyah, F., Dewi, R., Imdah, & Kusuma, B. S. (2025). Membaca Ekspresif dan Diskusi Sastra sebagai Strategi Meningkatkan Apresiasi Siswa Terhadap Karya Sastra Indonesia (Studi pada Siswa Kelas V SDN Pontang 2). *Sindoro Cendekia Pendidikan*, 15(1). <https://doi.org/10.9644/sindoro.v3i9.267>

- Rahardian, T. (2025). *Self-Censorship dan Teror Jurnalis Kesulitan Mengungkapkan Pikiran?* Kompasiana. https://www.kompasiana.com/rahardian76/67e586c4c925c42e6d29cf22/self-censorship-dan-teror-mengapa-jurnalis-kesulitan-mengungkapkan-pikiran?page=all&page_images=1#goog_rewarded
- Rahmalia, R., & Hamdani, A. (2025). Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk. *Jurnal Alih Wahana Pendidikan*, 11(1995), 105–118.
- Rahman, F. (2023). Benturan Sosial dan Masalah Pendidikan dalam Novel Guru Aini : Analisis Wacana Kritis. *Imajeri: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 05(2), 133–146.
- Ramadhan, I., & Zulfikarni. (2023). Analisis Wacana Kritis Model Teun A . Van Dijk dalam Kumpulan Cerpen Dua Pilar Rindu Karya Bengkel Literasi Rakyat Sumbar dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Teks Cerpen SMP. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(3), 23193–23205.
- Ranti, D. J. (2024). Kajian Wacana Kritis Model Teun Van Dijk Dalam Pemberitaan Perundungan Pada Media Tempo . Co Edisi November 2023. *ALFABETA: Jurnal Bahasa, Sastra dan Pembelajarannya*, 7(2), 580–587.
- Ratnaningsih, D. (2019a). *Analisis Wacana Kritis (Sebuah Teori dan Implementasi)*. Universitas Muhammadiyah Kotabumi.
- Ratnaningsih, D. (2019b). *Analisis Wacana Kritis (Sebuah Teori dan Implementasi)*. Universitas Muhammadiyah Kotabumi.
- Raya, D., Rizky, R., Robiatul, C., Az-zahra, J., Azizah, W., & Rafa, M. (2024). Sumber Kekuasaan Dalam Negara: Analisis berdasarkan Teori Konflik Karl Marx. *Public Sphere: Jurnal Sosial Politik, Pemerintahan dan Hukum*, 3(2), 34–39. <https://doi.org/10.59818/jps.v3i2.810>
- RI, K. H. (2024). *Policy Brief: Penerapan Prinsip dan Norma Hak Asasi Manusia dalam Perlindungan Kebebasan Berpendapat dan Berkespresi: Tantangan Implementasi UU ITE*.
- Rohimi, P. (2025). Representasi Media dalam Program Hitam Putih: Perspektif Ekonomi Politik Budaya Media. *Gandiwa: Jurnal Komunikasi*, 5(1), 24–31.
- Roma. (2024). *Modul Ajar Bahasa Indonesia TL Kelas XI SMA Fase F* (hal. 20). Scribd.com. <https://id.scribd.com/document/783172670/Modul-Ajar-Bahasa-Indonesia-TL-Kelas-XI-SMA-Fase-F-Bab-6-Modulguruku-com>
- RSF, R. S. F. (2025). *RSF: Asia Pasifik: Indonesia*. RSF: Reporters Sans Frontieres. <https://rsf.org/en/country/indonesia>
- Sajian, A., & Alif, A. (2024). Mewujudkan Keadilan Politik di Era Globalisasi : Studi Kritis terhadap Ketimpangan dan Akses Kekuasaan. *SEIKAT: Jurnal Ilmu Sosial, Politik dan Hukum*, 3(5), 230–235.
- Saleh, S. (2017). *Analisis Data Kualitatif* (H. Upu (ed.)). Pustaka Ramadhan.
- Saputro, H. T., & Wulandari, A. (2025). Konflik Kekuasaan dalam Novel Bungkam Suara

- Karya J.S Khairen Berdasarkan Teori Marxis. *CALAKAN: Jurnal Sastra, Bahasa, dan Budaya*, 3(1), 24–28.
- Sinaga, D. P., Rakasiwi, R., Ramadani, Basri, A., Putri, R. D., & Rosadi, E. M. (2026). Integrasi Karya Sastra dalam LKPD untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis dan Global-Minded Learnes. *Semantik: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP Siliwangi*, 15(1), 1–12. <https://doi.org/10.22460/semantik.v15i1.p1-12>
- Sitorus, R. Y., Any, R., Tarigan, B., Nahampun, D. Y., & Hutasoit, F. Y. N. (2025). Praktik Kekuasaan : Studi Analisis Wacana Terhadap Pidato Megawati Soekarno Putri. *Carong: Jurnal Pendidikan, Sosial, dan Humaniora*, 1(4), 765–775.
- Solove, D. J. (2011). *Nothing to Hide : The False Tradeoff between Privacy and Security*. Yale University Press New Haven & London. https://scholarship.law.gwu.edu/cgi/viewcontent.cgi?params=/context/faculty_publications/article/2092/&path_info=Nothing_to_Hide__The_False_Tradeoff_between_Privacy_and_Security.pdf
- Stanton, R. (2007). *Teori Fiksi Robert Stanton* (Terjemahan). Pustaka Pelajar. <https://id.scribd.com/document/57616422/Teori-Fiksi-Robert-Satnton>
- Suci, P. L. N. (2025). *Redaksi Yth: Kebebasan Pers di Indonesia*. Kompas.id. <https://www.kompas.id/artikel/nasib-pers-di-indonesia>
- Sugiarti, & Andalas, E. F. (2022). *Prosa (Dari Teori, Rancangan, Hingga Penulisan Artikel Ilmiah)*. Penerbit Universitas Muhammadiyah Malang.
- Sugita, A. F. (2025). *Laporan HAM Amnesty International: 2024 Tahun Menguatnya Praktik Otoriter di Indonesia dan Dunia*. Amnesty International. <https://www.amnesty.id/kabar-terbaru/siaran-pers/laporan-ham-amnesty-international-2024-tahun-menguatnya-praktik-otoriter-di-indonesia-dan-dunia/04/2025/>
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Cetakan ke). Alfabeta.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif*. Alfabeta. <https://id.scribd.com/document/691644831/Metode-Penelitian-2022-SUGIYONO>
- Sukrin, & Muhlisina, S. (2025). Bahasa sebagai Alat Kekuasaan: Telaah Kontekstual dalam Analisis Wacana Kritis. *Tajdid: Jurnal Pemikiran Keislaman dan Kemanusiaan*, 9(2), 471–482.
- Sulmiati, & Syaikhon, M. (2026). Integrasi Nilai Multikultural Melalui Pembelajaran Literasi di Sekolah Dasar. *Inovasi Pendidikan Nusantara*, 7(1), 238–253.
- Surahman, E., Satrio, A., & Sofyan, H. (2020). Kajian Teori Dalam Penelitian. *JKTP: Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan*, 3(1). <https://doi.org/10.17977/um038v3i12019p049>
- Surakarta, U. M. (2024). *Peran Ideologi dalam Sastra, Refleksi dari Kuliah Umum Dr. Ibnu Wahyudi, M.A.* Universitas Muhammadiyah Surakarta. <https://pbipd.ums.ac.id/peran-ideologi-dalam-sastra-refleksi-dari-kuliah-umum-dr->

ibnu-wahyudi-m-a/

- Sutrisna, I. P. G., Susanta, I. P. A. E., Bhandesa, A. M., & Wicaksana, I. G. A. T. (2025). Realisasi Kekuasaan dan Identitas Lokal: Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough dalam Pemberitaan Ormas Grib di Bali. *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Seni*, 14(1), 36–46. <https://doi.org/10.59672/stilistika.v14i1.4859>
- Syamsuddin, R. dan. (2015). *Analisis Wacana*. CV samudra alif-mim.
- Taofiq, M. R., Hamdani, A., & Mulyani, U. A. (2026). Analisis Wacana Kritis Model Teoun A. Van Dijk pada Kasus Penganiayaan Anak di Tual dalam Media Daring CNN Indonesia. *LITERASI*, 10(1), 169–175.
- Ulviani, M., Rimang, S. S., & Haslinda. (2025). Pemberdayaan Literasi Sastra Siswa Melalui Program Kritik Sastra Humanistik di SMP Unismuh Makassar. *SOCIETY: Journal Pengabdian Masyarakat*, 1(2), 47–58.
- Ulya, N. (2021). *Diskriminasi Sosial dalam Novel Bumi Manusia (Analisis Wacana Kritis Teun Van Dijk)*. Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang.
- Ulya, R. (2026). Analisis Wacana Kritis Pada Pidato Tokoh Publik. *Lingua Scientia Journal*, 1(3), 97–102.
- Umar, H. (2025). *Marginalisasi Pada Naskah Drama RT 0 RW 0 Karya Iwan Simatupang*. Universitas Islam Sultan Agung.
- Winingsih, W., Anshori, D., & Nurhadi, J. (2022). Analisis wacana kritis model Van Dijk terhadap isu pelemahan KPK dalam pemberitaan Narasi Newsroom. *LITERA*, 21(1), 94–103.
- Yasa, I. N. (2023). *Teori analisis wacana kritis* (Nomor Desember 2021).
- Zubaidah, S. Z. (2025). Konstruksi Makna dan Kuasa dalam Wacana Liputan6 tentang Vadel Badjideh: Perspektif Analisis Wacana Kritis Van Dijk. *Maliki Interdisciplinary Journal (MIJ)*, 3(12), 763–768.
- Zubair, L. L., & Sudrajat, A. (2023). Strategi Pelaksanaan Kontrol Sosial Terhadap Perilaku Seks Bebas Di Kost Karyawan Perempuan Kelurahan Lidah Wetan Surabaya. *Paradigma*, 12(3), 191–200.
- Zunaidah, S., & Haboddin, M. (2025). Formasi Elit dan Distribusi Kekuasaan di Kelurahan Bajang. *Journal of Governance and Policy*, 5(3), 457–470.