

الباب الأول

المقدمة

أ - خلفية البحث

إنَّ تعليم اللغة العربية يمثل جانبًا بالغ الأهمية في العملية التعليمية، خاصة في البيئات التي تُشدد فيها هيمنة اللغات الأجنبية على المناهج الدراسية^٢. ومع ذلك، فإن عملية تدريس اللغة العربية غالبًا ما تواجه عقبات شتى، مثل غياب طرق التدريس الإبداعية والجذابة، مما يؤدي إلى انعدام دافعية الطلاب نحو دراسة هذه اللغة^٣. ومن المعروف أن دراسة اللغة تحتاج بالطبع إلى جهد كبير، فلا عجب أن يشعر الطلاب بالملل بل وقد يصابون بالإحباط من العملية التعليمية. ولذلك، إذا أصبح التعليم عبئًا على الطلاب، فإن ذلك يعد مؤشرًا على تقصير المدرس في استخدام الأساليب المحسَّنة التي يمكن أن تجذب اهتمام الطلاب.

وإعداد الوسائل التي تساعد الطلاب على الفهم الملموس، وتزيد من رغبتهم ودافعيتهم وإبداعهم، وتكثف نشاطهم، وتجعل التعلم ذا معنى^٤. وتكمن أهمية وفائدة الوسائل التعليمية في اللغة العربية في أنها لا تقتصر على كونها مجرد أداة، بل تحمل في طياتها قيمة مضافة للتعلم التفاعلي والجذاب والمستمر^٥. وتقع أهمية الوسيلة التعليمية في قدرتها على استيعاب الأساليب التعليمية المتنوعة للطلاب، حيث يمتلك كل طالب طريقة مختلفة للفهم وتناول المعلومات. فمن

² Aris Junaedi Abdilah dan Mohamad Zaka Al Farisi, "Systematic Literature Review: Problematika Pembelajaran Bahasa Arab di Sekolah," *Ukazh: Journal of Arabic Studies* 4, no. 1 (2023): 39–51, <https://doi.org/10.37274/ukazh.v4i1.744>.

³ Ardea Pramesti dkk., "Mengungkap Faktor Penghambat dan Solusi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab di SMP IT Al-Hijrah Kelas IX," *Al-Tarbiyah: Jurnal Ilmu Pendidikan Islam* 3, no. 1 (2024): 209–23, <https://doi.org/10.59059/al-tarbiyah.v3i1.1958>.

⁴ Mimik Supartini, "Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Dan Kreativitas Guru Terhadap Prestasi Belajar Siswa Kelas Tinggi Di SDN Mangunharjo 3 Kecamatan Mayangan Kota Probolinggo", *Jurnal Penelitian dan Pendidikan*, Vol. 10, No. 2, (2016), <http://ejournal.unikama.ac.id/index.php/JPPI>

^٥ فين العين الكافي، "التعليم والتعلم السياقي وموقع الجزيرة لتعليم العربية" الفصحى: مجلة تعليم اللغة العربية، ٣، رقم ١، يناير ٢٠٢١، ١٠-١ <https://ejournal.inaifas.ac.id/index.php/alfusha/issue/archive>

خلال الوسائل التعليمية، يمكن تقديم المادة في هيئة بصرية أو سمعية أو حركية، مما يُمكن الطلاب من اختيار أسلوب التعلم الذي يتوافق بشكل كبير مع احتياجاتهم⁶.

في العصر الحديث الذي يتميز بالتقدم التكنولوجي، أصبح دور وسائل التعليم والتعلم في العالم التعليمي أكثر أهمية. تُظهر الأبحاث حول وسائل التعليم كيفية مساعدة التقدم التكنولوجي في التعلم⁷. وفي عملية تعلم اللغة العربية، من أجل تعزيز مهارات القراءة، هناك حاجة إلى وسائل تعليمية مناسبة لتحقيق أهداف التعلم. من أجل ذلك، اختار الباحث وسيلة Flipbook (الكتاب التفاعلي) كإحدى الوسائل المناسبة لدعم تعليم اللغة العربية، فمن شأن هذه الوسيلة أن ترفع من حماس الطلاب في عملية التعلم والتعليم. Flipbook هو وسيلة تعليمية رقمية تعرض المحتوى بطريقة مبتكرة وجذابة، بحيث تشبه الكتاب الذي يمكن تقليب صفحاته بشكل افتراضي؛ ويرجع ذلك إلى أن خصائصه مزودة بالنصوص، والصور، والرسوم المتحركة (الأنيميشن)، والمواد السمعية، والفيديو. بفضل مظهره الديناميكي وسهولة الوصول إليه، يستطيع Flipbook أن يزيد من اهتمام الطلاب ودافعيتهم للتعلم⁸.

تقدم تكنولوجيا التي كلما ومدرس مقدّر نيف خلاق بوسط تعليم التي تكنولوجيا أي استعمل canva في أعدّ بواسطة Canva.Flipbook. قلب استمارة شكل قائم على الويب التي طوعي متيسر بمتجر اللعب أو موقع الويب. ومع ذلك، يكون التي مدفوع الان الكثير تمبلت شكل استمال عند تقديم، والسيرة الذاتية، وخلاصة موجود هذاه باستمارة، التي تمكّن اجراء استعمل بيعتي شيء بسيط. canva عند المنصات شكل رسم بياني التي بسط عن استعمل يعد ميزة اجراء Flipbook التي وسع مستعمل ببسط بواسطة لتعليم لغة العربية. اتخذ canva يمكن

⁶ بلا، "واقع استخدام الوسائل التعليمية في العملية التعليمية واثراها على طلبة الصفوف الاولى من وجهة نظر معلمي المدارس الحكومية التابعة لوزارة التربية والتعليم الاردنية، (Juni 2022), no. 80 *Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences*, "

<https://www.jalhss.com/index.php/jalhss/article/view/691>.

⁷ Neneng Nurjannah, "Efektivitas Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Video Dalam Meningkatkan Kemampuan Maharah Al Istima' Dan Maharah Al Kalam Siswa Kelas Viii Mts Daarul Mustaqiem Pamijahan Bogor", *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. 3 No. 2 (April 2024), 113 <https://doi.org/10.51192/sa.v3i2.767>

⁸ Ana Fajriyatin Ni'mah dkk., "Pengembangan Media Pembelajaran Flipbook Digital," *Jurnal Riset Pendidikan Ekonomi (JRPE)* 9, no. 1 (2024): 125–32, <https://doi.org/10.21067/jrpe.v9i1.9859>.

مدرس بيعتي ملموس لتعليم التي خلاق, واستمال, وبسط مضبوط بحاجات طالب⁹. من أجل ذلك, تظهير Flipbook استعمل canva مقدرّ وسع أصبح حلّ إبداعي باشتدّ فعالية لتعليم اللغة العربية على مهارة القراءة.

إن مهارة القراءة هي إحدى المهارات اللغوية الأساسية والأكثر أهمية في الحياة، خاصة في عصر المعلومات الرقمية الحالي؛ حيث تتطلب العولمة والتقدم التكنولوجي من الأفراد القدرة على فهم المعلومات وتحليلها واستيعابها بسرعة وفعالية من مصادر رقمية متنوعة¹⁰. ويتمثل الهدف من تعليم القراءة في المدارس في تمكين الطلاب من فهم المعلومات من المصادر المكتوبة المصرح بها مباشرة أو غير مباشرة، وإيجاد الفكرة الرئيسة والموضوع والخلاصة مما يقرؤون، بالإضافة إلى هدف آخر وهو أن يتمكنوا من قراءة النصوص أو الكتب باللغة العربية بطلاقة¹¹. لقد وجدت دراسة قام بها فاضلي وآخرون أن واقع الحال في الميدان يشير إلى أن اهتمام الطلاب ودوافعهم لتعلم مهارة القراءة ما يزال منخفضًا. ولذلك، هناك حاجة إلى تطوير أساليب وطرق التدريس بمساعدة الوسائط لدعم قدرات الطلاب، خاصة في مهارة القراءة¹². ونتيجة لضعف العملية التعليمية وعدم جاذبيتها، يواجه الطلاب صعوبات في فهم تقنية قراءة القرآن بشكل صحيح وطلاقة. وبالإضافة إلى ذلك، يواجه المعلمون أيضًا عوائق تتمثل أحيانًا في عدم إتقانهم لتطوير الوسائط التكنولوجية، ومحدودية وقت التدريس لتقديم المواد بطريقة شيقة وتفاعلية، وكذلك محدودية الوسائل التعليمية المتاحة¹³.

لا تزال عملية تدريس النصوص العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية "تماينغ" بـ"بوجونيغورو" تواجه العديد من العقبات التي تؤثر على قدرة الطلاب على حل الأسئلة والتعبير

⁹ Nurhikmah Fitriani, Indica Yona Okyranida, Luluk Setyowati, "Pengembangan Flipbook Berbasis Discovery Learning Berbantu Canva Pada Materi Usaha Dan Energi", *Prosiding Seminar Nasional Sains*, Vol. 3 No. 1 (2022), 96, <https://doi.org/10.3059/insis.v0i0.22895.g12739>

¹⁰ Ahmad Nurcholis dkk., "KARAKTERISTIK DAN FUNGSI QIRA'AH DALAM ERA LITERASI DIGITAL," *El-Tsaqafah : Jurnal Jurusan PBA* 18, no. 2 (2019): 131–46, <https://doi.org/10.20414/tsaqafah.v18i2.1853>.

¹¹ Meladia Aqidatul Izzah dan Ali Ma'sum, "Pengembangan Komik Digital sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'ah untuk Siswa Kelas X MA Almaarif Singosari," *JoLLA: Journal of Language, Literature, and Arts* 1, no. 8 (2021): 1081–94, <https://doi.org/10.17977/um064v1i82021p1081-1094>.

¹² Fadhli Fadhli dkk., "ANALISIS KEMAMPUAN MAHARATUL QIRA'AH SISWA KELAS X MADRASAH ALIYAH NEGERI 1 KEPULAUAN MERANTI," *Jurnal Pendidikan Educandum* 4, no. 2 (2024): 22–35, <https://doi.org/10.55656/jpe.v4i2.210>.

¹³ Umar Faruq, "Tathbiq Thariqah Al-Qira'ah Al-Muatsafah Fi Ta'liim An-Nushush Al-Adabiyyah (Bit Tathbiq 'Ala Thalabah Jami'ah Kediri Al-Islamiyyah Al-Hukumiyyah)" *Jurnal At-Tadris*, Vol. 2, (2014), 224

عن مهاراتهم الشفوية (مهارة الكلام). إن قلة الكثافة والتنوع في تدريس النصوص العربية تجعل الطلاب يشعرون بالصعوبة عند مواجهة المهام التي تتطلب منهم فهم اللغة العربية واستخدامها بنشاط. وقد أثر ذلك على انخفاض مستوى إتقان المهارات اللغوية العربية بشكل عام، خاصة في جانبي القراءة والتحدث. بالإضافة إلى ذلك، فإن طرق التدريس التي لا تزال تقليدية ونقص الوسائل التعليمية الجذابة يجعل عملية التعلم أقل فعالية وأقل تحفيزًا للطلاب لمواصلة دراسة اللغة العربية بنشاط أكبر.

يمكن صناعة الكتب الرقمية بشكل مستقل. وبناءً على الملاحظة والمقابلة، أدركنا أن متوسط عملية التعلم الحالية قد استفاد من التكنولوجيا، مثل الهواتف المحمولة والحواسيب المحمولة والحواسيب الشخصية. ومع هذا التطور الزمني، يميل الطلاب إلى أن يكونوا أكثر اهتمامًا بالتعلم القائم على الوسائط الرقمية. ولذلك، يعد فليب بوك كانفا flipbook canva حلاً لوسيلة تعليمية مناسبة. وعلى الرغم من أن أوراق عمل الطلاب (LKS) والفليب بوك كلاهما ييسران التعلم الذاتي، إلا أن الطلاب أظهروا اهتمامًا أعلى بكثير تجاه الوسائط الرقمية. من ناحية أخرى، فإن الخلفية الطلابية التي غالبيتها من البيئة القروية تشكل تحديًا في حد ذاتها. فمعظم الطلاب لم يحصلوا على تعليم كافٍ في تلاوة القرآن خارج المدرسة، مما يجعل التعليم الذي يتلقونه في المدرسة تعليمًا أساسيًا جدًا ويحتاج إلى دعم بوسائل تعليمية أكثر ابتكارًا لكي يتمكنوا من رفع مستوى فهمهم ومهاراتهم القرائية إلى الحد الأمثل.

بالإضافة إلى ذلك، ليس كل الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية "تمامًا" هم من خريجي المعاهد الدينية أو المدارس المتوسطة (MTs) الذين لديهم أساس قوي في تعليم الدين واللغة العربية. ولهذا السبب، فإن التباين في قدرات الطلاب في اللغة العربية كبير جدًا، مما يجعل المعلمين يواجهون تحديًا في تقديم المواد التي تتناسب مع احتياجات وقدرات الطلاب بشكل متساوٍ. كما أن اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية يعتبر منخفضًا، على الرغم من أن المدرسة هي مدرسة ثانوية إسلامية. ويرجع ذلك إلى قلة تركيز بعض المعلمين على أساليب تدريس اللغة العربية الجذابة والممتعة. وبالتالي، هناك حاجة إلى بذل الجهود لتطوير وسائل تعليمية

مبتكرة وتفاعلية لزيادة اهتمام الطلاب وتحفيزهم على التعلم، لكي تتم عملية تدريس اللغة العربية بشكل أكثر فعالية ومنتعة¹⁴.

لذلك، وللتغلب على المشكلات المذكورة أعلاه، لا بد من الابتكار في الوسائل التعليمية لزيادة اهتمام الطلاب وجاذبيتهم نحو مهارة القراءة. فالوسيلة الفعالة يجب أن تكون قادرة على تيسير التعلم الذاتي، البصري، والتفاعلي، متمثلة في الفليبوك (Flipbook) وهو كتاب رقمي تفاعلي يحاكي مظهر وإحساس الكتاب المطبوع مع تأثير تقليب الصفحات، بحيث يسهل الوصول إليه لتوفير تجربة أكثر جاذبية وتعليمية.

وبناءً على الوصف المذكور للخلفية، فقد اهتم الباحث بإجراء تطوير وسيلة تعليمية بعنوان: " تطوير وسيلة فليبوك كانفا (Flipbook Canva) لترقية مهارة القراءة في اللغة العربية لدي طلاب الصفّ الحدي عشر الأول بالمدرسة الثانية الإسلامية تمايانج بوجونكورو "

ب- أسئلة البحث

- 1- كيف يكون عملية تطوير وسيلة فليبوك كانفا (Flipbook Canva) لترقية مهارة القراءة في اللغة العربية لدي طلاب الصفّ الحدي عشر الأول بالمدرسة الثانية الإسلامية تمايانج بوجونكورو ؟
- 2- مامدى فعالية تطوير وسيلة فليبوك كانفا (Flipbook Canva) لترقية مهارة القراءة في اللغة العربية لدي طلاب الصفّ الحدي عشر الأول بالمدرسة الثانية الإسلامية تمايانج بوجونكورو ؟

ج- أهداف البحث

- 1- لمعرفة عملية تطوير وسيلة فليبوك كانفا (Flipbook Canva) لترقية مهارة القراءة في اللغة العربية لدي طلاب الصفّ الحدي عشر الأول بالمدرسة الثانية الإسلامية تمايانج بوجونكورو
- 2- لمعرفة لكيف فعالية تطوير وسيلة فليبوك كانفا (Flipbook Canva) لترقية مهارة القراءة في اللغة العربية لدي طلاب الصفّ الحدي عشر الأول بالمدرسة الثانية الإسلامية تمايانج بوجونكورو

¹⁴ Ifa Zainatul Khoiriyah, Wawancara, (Bojonegoro, 02 September 2025)

د- المواصفات المتوقعة للمنتج

سيؤدي هذا البحث يحدث المواد التعليمية غازي باب رقمي flipbook canva عند بواسطة لتعليم مهارة القراءة في الفصل الحدي عشر المدرسه الثانية الإسلامية تمايغ بوجونكر. باب رقمي هذا يملك خاصّة مثلاً هاك:

١- هذه المواد التعليمية متطور في هيئة ألكترونب. التي سوف شكل في الخلط عند جنس لون، وصورة، وفيديو، وعينا حتى يزيل ذوق يسئم وبحت دهاء مهارة يفكر طالب.

٢- تم تطوير هذا Flipbook بالاعتماد على canva. التي مكتوب على الاول بعض الاول باب مؤلف من يغطي في استمل تسمية، مسمى المواضيع، والفصل، ودراسي، واسم المؤلف.

٣- يحتوي الكتاب المتحرك على CP (مخرجات التعلم)، و TP (أهداف التعلم) بما يتوافق مع المنهج الدراسي في تلك المدرسة وهو منهج الاستقلال. يُعرض بمجموعة متنوعة من الألوان والصور لجذب اهتمام الطلاب.

٤- flipbook canva بوك على قراءة (القراءة) للنصوص العربية وبعض المفردات اليومية المتعلقة بهذه القراءة.

٥- flipbook canva يحتوي على مهام قائمة على التكنولوجيا لتعزيز الاستقلالية ونشاط الطلاب.

٦- flipbook canva تم تصميم هذا ليتضمن مادة اللغة العربية مهارة القراءة للصف العاشر.

٧- تم تبسيط النصوص العربية الموجودة في flipbook وجعلها أسهل للفهم وتتضمن تمارين قائمة على التكنولوجيا

ه- أهمية البحث

أ- الفائدة النظرية

إن الوسيطة التعليمية مهمة في التليم والتعلم، ولذلك يرجو الباحث من هذه الكتاب الإلكتروني، أي فليبيوك كانفا أن تساعد في ترقية جودة أداء تدريس مهارة القراءة.

ب- الفائدة التطبيقية

١- للطلاب : أن يعزز فهمهم لمواد التعلم وزيادة نشاطهم، وكذلك يسهل عليهم فهم عملية التعلم بوجود هذا المنتج.

٢- للمعلم : تحسين نتائج عملية التعلم من خلال الاستفادة من الوسائل المناسبة ومساعدة المعلمين على التطور مهنيًا

٣- للمدارس : تطوير وسائل تعليمية مثل فليب بوك كانفا، يُتوقع أن تصبح ابتكارًا ومساهمةً في تحسين جودة وفعالية التعلم في المدرسة.

٤- للباحثين الاخرين : يمكن أن يُعزز هذا الفهم والخبرة لتوسيع المعرفة العلمية، ويمكن أن يُستخدم كمصدر للإشارة لتطوير مواد تعليمية مستقبلية.

و- افتراض وحدود البحث والتطوير

استنادًا إلى خلفية مشكلة البحث، يمكن افتراض بعض المشكلات على النحو التالي:

١- يمكن الوصول إلى وسائط flipbook canva كانفا بسهولة، مما سيؤدي إلى تأثير إيجابي في زيادة الدافعية تجاه مادة تعلم مهارة القراءة.

٢- أهمية تطوير وسائط flipbook canva كانفا بما يتوافق مع معايير المناهج واحتياجات طلاب الصف العاشر.

استنادًا إلى خلفية مشكلة البحث، حدد الباحث نطاق المشكلة في هذا البحث والتطوير على النحو التالي:

١- جدوى وسيلة flipbook canva كوسيلة تعليمية لمهارة القراءة في الصف العاشر من المدرسة الثانوية الإسلامية تحميانغ بوجونيجورو.

٢- تطوير المنتج على شكل وسيلة flipbook canva كوسيلة تعليمية لمهارة القراءة في الصف العاشر من المدرسة الثانوية الإسلامية تحميانغ بوجونيجورو.

٣- مستوى فاعلية مادة التعليم على شكل وسيلة flipbook canva كوسيلة تعليمية لمهارة القراءة في الصف العاشر من المدرسة الثانوية الإسلامية تحميانغ بوجونيجورو.

ز- الدراسات السابقة

للتأكد من مدى أصالة وأهمية هذا البحث، اعتمد الباحث على تحليل الأدبيات من البحوث السابقة ذات الصلة بالموضوع أو المشكلة نفسها، مع مراعاة تشابه المتغيرات المستخدمة. فيما يلي مراجعة الأدبيات المستخدمة.

١- بحث من نورالهدى، طارق ضياء الفاريز، إكا أوتاري هانداناي، بعنوان "تطوير وسائل E-Book للغة العربية قائم على تطبيق Aplikasi Flipbook Maker لطلاب المدرسة الثانوية الدينية"، في شهر أكتوبر عام ٢٠٢١. وقد استخدمت طريقة البحث والتطوير أو RnD، وإجراءات هذا البحث تتضمن تطوير نموذج D وهو التعريف، التصميم، التطوير، والنشر. وكانت نتائج هذا البحث أن استخدام E-Book قد تم اعتباره مستوفياً لمعايير الجودة المحددة وقد اجتاز التجربة وصالح للاستخدام كوسيلة تعليمية، وخاصة لتعليم اللغة العربية. وبالنسبة لجودة الوسائل التي قام الباحثون بتطويرها، فإن تقييم خبراء وسائل الإعلام والمحتوى والمعلمين أظهر أن هذا الكتاب الإلكتروني يمكن اعتباره جديراً بالدخول في تصنيف ممتاز (SB). وكان رد فعل الطلاب تجاه E-Book هو الموافقة، ويمكن قبوله كأحد البدائل لوسائل التعلم في هذا العصر الحديث¹⁵.

٢- بحث من قبل سافوان هاديانتو براسيتيو، موه ريفقي فلاح الفارابي، محمد رزقي رمضان، أبو المعالي، في يوليو ٢٠٢٥. بعنوان "كتاب تعليم مهارة القراءة لمستوى المدارس الثانوية من منظور توملينسون". الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة النوعية مع نوع من النهج الأدبي الذي يشتمل على طريقة جمع البيانات من المراجع، والقراءة، وتدوين الملاحظات، ومعالجة مواد البحث. نتائج هذا البحث تشير إلى أن كتاب تعليم مهارة القراءة

¹⁵ Nurul Huda dkk., "PENGEMBANGAN E-BOOK BAHASA ARAB DENGAN APLIKASI KVISOFT FLIPBOOK MAKER PADA SISWA KELAS XI KEAGAMAAN MAN 1 SLEMAN," *Ijaz Arabi Journal of Arabic Learning* 4, no. 3 (2021), <https://doi.org/10.18860/ijazarabi.v4i3.12101>.

لمستوى المدارس الثانوية يتوافق مع مبادئ تطوير مواد التعلم التي عرضها برايان توملينسون. في كتب تعليم اللغة العربية للصف الحادي عشر بوزارة الأوقاف، تم تصميم الأسئلة وفق مستويات تتناسب مع قدرات الطلاب. في الفصل ١ حتى الفصل ٣، يتم إعطاء الطلاب أسئلة لمطابقة الإجابات مع النصوص الموجودة فقط. ثم في الفصل ٤ حتى الفصل ٦، لا يتوقف الطلاب عند مطابقة الإجابات مع النصوص الموجودة فقط، بل يجب عليهم تطوير إجاباتهم بعد أن يقرأوا ويفهموا النص الموجود¹⁶.

٣- بحث من قبل أرينا زولفا ريزقيانا في عام ٢٠٢٤، بعنوان "تطوير وحدة تعليمية إلكترونية تفاعلية قائمة على تطبيق كندا وكتاب هلاقي رقمي (Heyzine Flipbook) لتعزيز اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية في الصف العاشر. ١ MAN 1 مدينة بيكالونغان". المنهج الذي استخدمه الباحث هو البحث والتطوير (RnD) بنموذج تطوير ADDIE الذي يتضمن خمس مراحل وهي التحليل (analyze)، التصميم (design)، التطوير (development)، التطبيق (implement)، والتقييم (evaluate). وكانت النتائج المتحصل عليها من البحث 95,83% مما يجعل وسائل التعليم هذه مؤهلة جدًا للاستخدام كوسيلة تعليمية¹⁷.

٤- البحث الذي أجرته ماهيرا (٢٠٢٣) بعنوان "تطوير مواد تعليمية قائمة على E-Book التفاعلي على Heyzine Flipbook لمادة التحيات والتعارف للصف العاشر في MAN 1 بولمان". هدف هذا البحث هو تطوير وتقييم صحة وملاءمة وفعالية المواد التعليمية على شكل كتاب إلكتروني تفاعلي قائم على Heyzine Flipbook. استخدم البحث طريقة البحث والتطوير (R&D) بنموذج تطوير ADDIE. النتائج التي تم التوصل إليها هي أن تطوير المواد التعليمية على شكل كتاب إلكتروني تفاعلي على Heyzine Flipbook استوفى معايير الصحة والملاءمة

¹⁶ Sofwan Hadianto Prasetyo Dan Abul Ma'ali, *Buku Ajar Maharah Qira'ah Tingkat Madrasah Aliyah Perspektif Tomlinson*, 8, No. 2 (2025).

¹⁷ Arina Zulfa Rizqiyana, (2024), "Pengembangan E-Modul Interaktif Berbasis Aplikasi Canva Dan Heyzine Flipbook Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Kelas X.1 Man 1 Kota Pekalongan", Skripsi

والفعالية بـ ٤,٤٢، مع نسب تصل إلى 88% لمستوى الصحة، و 91% لمستوى
الملاءمة، 93% لمستوى الفعالية¹⁸.

٥- البحث الذي أجرته ليليك آيساتول حسنة (٢٠٢٥) بعنوان "تطوير مادة تعليمية للغة العربية قائمة على تطبيق Book Creator في تعليم مهارة القراءة" يهدف هذا البحث إلى إنتاج منتج معين واختبار فعالية هذا المنتج. يستخدم هذا البحث منهج البحث والتطوير (R&D) مع النموذج المستخدم وهو نموذج بورغ وجال الذي يُستخدم لتطوير مواد تعليمية مبتكرة وفعالة في تعزيز مهارة القراءة لدى الطلاب. والنتائج التي تم التوصل إليها تثبت أن تطوير المواد التعليمية الرقمية القائمة على Book Creator في تعليم اللغة العربية، وخاصة مهارة القراءة، قد أثر بشكل كبير في تحسين نتائج تعلم الطلاب. هذا النجاح لا يظهر فقط فعالية طريقة التدريس المطبقة، بل يقدم أيضاً دليلاً تجريبياً على أهمية دمج التكنولوجيا في التعليم الأساسي¹⁹.

الجدول ١,١ الدراسات السابقة

الرقم	اسم الباحث وعنوان البحث	الأوجه الشبه	الاختلاف
١	نورا لهدى، طارق ضياء الفاريز، إكا أوتاري هانداناي، بعنوان "تطوير وسائل E-Book للغة العربية قائم على تطبيق Aplikasi Flipbook Maker للطلاب المدرسة الثانوية الدينية"، في شهر أكتوبر عام ٢٠٢١.	أ. التطوير باستخدام Aplikasi Flipbook ب. استخدام والتطوير (R&D) ج. كان موضوع البحث السابق هو طلاب المرحلة الثانوية القسم الديني، بينما في هذا البحث تم اختيار طلاب المرحلة الثانوية الإسلامية.	أ. استخدمت الأبحاث السابقة نموذج تطوير D٤، بينما في هذا البحث تم استخدام نموذج ADDIE.

¹⁸ Mahira, (2023) "pengembangan bahan ajar berbasis E-Book interaktif pada Heyzine Flipbook Materi Al-Tahiyat Watta'aruf Kelas X MAN 1 Polman"

¹⁹ Lilik Aisatul Husnah, "Penembangan Bahan Ajar Berbasis Aplikasi Book Creator Dalam Pembelajaran Maharah Qira'ah", *Ahad:Multidisciplinary Journal Of Islamic Studies*, Vol. 1, No. 1, (2025), <https://doi.org/10.64131/Ahad>.

<p>أ. استخدمت الأبحاث السابقة طريقة البحث النوعي، في حين أن هذا البحث يستخدم نموذج ADDIE.</p>	<p>أ. تطوير مواد تعليم مهارة القراءة ب. كان موضوع البحث السابق على طلاب المرحلة الثانوية الدينية (MA) ، بينما في هذا البحث تم اختيار طلاب المرحلة الثانوية الإسلامية (SMA Islam)</p>	<p>٢ سافوان هاديانتو براسيتيو، موه ريفقي فلاح الفارابي، محمد رزقي رمضان، أبو المعالي، في يوليو ٢٠٢٥. بعنوان "كتاب تعليم مهارة القراءة لمستوى المدارس الثانوية من منظور توملينسون".</p>
<p>أ. استخدمت البحوث السابقة طرق البحث Flipbook ، بينما تستخدم هذه الدراسة نموذجاً مختلفاً. استخدمت البحوث السابقة وسائط الفليب بوك لزيادة اهتمام الطلاب بالتعلم، بينما تهدف هذه الدراسة إلى تحسين مهارة القراءة.</p>	<p>أ. التطوير باستخدام Aplikasi Flipbook ب. استخدام والتطوير (R&D) ج. كان موضوع البحث السابق على طلاب المرحلة الثانوية الدينية (MA) ، بينما في هذا البحث تم اختيار طلاب المرحلة الثانوية الإسلامية (SMA Islam)</p>	<p>٣ أرينا زولفاريزقيانا في عام ٢٠٢٤، بعنوان "تطوير وحدة تعليمية إلكترونية تفاعلية قائمة على تطبيق كنفها وكتاب هلاقي رقمي (Heyzine Flipbook) لتعزيز اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية في الصف العاشر. ١ MAN 1 مدينة بيكالونغان".</p>
<p>أ. البحث السابق استخدم وسائط Flipbook لموضوع التحية والتعارف، بينما هذا البحث يهدف إلى تحسين مهارة القراءة.</p>	<p>أ. التطوير باستخدام Aplikasi Flipbook ب. استخدام والتطوير (R&D) ج. استخدام نموذج ADDIE. د. كان موضوع البحث السابق على طلاب المرحلة الثانوية الدينية (MA) ،</p>	<p>٤ ماهيرا (٢٠٢٣) بعنوان "تطوير مواد تعليمية قائمة على E-Book التفاعلي على Heyzine Flipbook لمادة التحيات والتعارف للصف العاشر في MAN 1 بولمان".</p>

	بينما في هذا البحث تم اختيار طلاب المرحلة الثانوية الإسلامية (SMA Islam)		
أ. البحث السابق طور مواد تعليمية تعتمد على تطبيق book creator ، بينما هذا البحث يطور وسائط تعليمية باستخدام flipbook canva ب. البحث السابق استخدم نموذج Borg & Gall ، بينما هذا البحث يستخدم نموذج ADDIE.	أ. التطوير باستخدام Aplikasi Flipbook ب. استخدام والتطوير (R&D)	ليليك آيساتول حسنة (٢٠٢٥) بعنوان "تطوير مادة تعليمية للغة العربية قائمة على تطبيق Book Creator في تعليم مهارة القراءة"	٥

استنادًا إلى بعض الدراسات السابقة، يمكن الاستنتاج أنه على الرغم من وجود أبحاث حول وسائل التعلم مثل flipbook ومهارة القراءة، إلا أنه لم يتم بعد اختبار فعالية flipbook canva بشكل محدد على مهارة القراءة في مستوى المدارس الثانوية الإسلامية (المدارس العالية). لذلك، تأتي هذه الدراسة لسد هذه الفجوة مع التركيز على وسائل التعلم الفعالة والسياق التعليمي ذي الصلة خاصة في مهارة القراءة.

الباب الثاني

الإطار النظري

أ- الوسائل التعليمية

١- تعريف الوسائل

وفقًا للغة، فإن مصطلح وسائل الإعلام يأتي من كلمة "medium" التي تعني الوسيط، ووفقًا للغة العربية نفسها، فإن كلمة وسائل الإعلام مشتقة من كلمة "وسيلة" التي تعني ناقل الرسالة من المرسل إلى المتلقي. وسائل الإعلام هي الأشياء التي يمكن أن تساعد في نقل الرسائل من المرسل (المعلم) إلى المتلقي (الطالب). والتي تعمل كأداة لنقل الرسائل من المرسل إلى المتلقي، وبالتالي تُعد وسائل الإعلام الفعالة والجذابة من محددات نجاح عملية التعلم.

في مجال التعليم، تُعد وسائل الإعلام أدوات عرض أو عرض في أنشطة التعلم، وتلعب دورًا مهمًا في خلق عملية تعلم فعالة وجذابة، لأنه باستخدام أداة عرض كهذه يمكن أن تساعد عملية التعلم الطلاب في فهم المادة المقدمة بسهولة. وغالبًا ما يُطلق على هذه الأدوات التعليمية مصطلح الوسائط السمعية والبصرية التي يمكن أن تُستوعب بواسطة العين والأذن²⁰.

وسائل تعليم اللغة ضرورية جدًا لجعل عملية التعلم غير مملة وتصبح نشاطًا ممتعًا. يتم توجيه كل نشاط تعليمي باستخدام الوسائط وتوظيفها لتسهيل تعلم الطلاب وفهمهم للمواد الدراسية. لذلك، يُتوقع أن

²⁰ محمد المتولي محمد محمد عامر، "dkk. أثر التفاعل بين المحتوى الإلكتروني ومثيراته البصرية على التحصيل الدراسي لتلاميذ المرحلة الابتدائية،" مجلة بحوث التربية النوعية ٢٠١٤، 23.143223.2014.143223، no. 35 (2014): 1273-305, <https://doi.org/10.21608/mbse.2014.143223.2014.143223>

تكون الوسائط أكثر جاذبية بحيث يمكن أن تحفز اهتمام الطلاب بالتعلم وتُحقق أهداف أنشطة التعليم والتدريس والمناهج الدراسية.

لذلك، تُعتبر وسائل التعليم أدوات لنقل المواد أو المعلومات في أنشطة التعليم والتدريس لتسهيل عملية إيصال واستقبال التعلم لكل من المعلمين والطلاب. وبهذه الطريقة، يصبح التعلم أكثر جاذبية وفعالية وممتعة²¹.

٢- فوائد الوسائل

وسائط التعليم لها فائدة رئيسية وهي مساعدة الطلاب على فهم المواد التعليمية التي يقدمها المعلم. أما الفوائد العامة فهي تشمل ما يلي:

- ١) يجعل التعليم أكثر جذباً لاهتمام الطلاب مما يعزز الدافعية للتعلم
- ٢) تصبح المواد التعليمية أسهل في الفهم بحيث يتمكن الطلاب من إتقان المادة وتحقيق أهداف التعلم.
- ٣) تتنوع طرق التعليم بشكل أكبر، ولا تقتصر على التواصل اللفظي فقط، مما يقلل الملل لدى الطلاب، ولا يستهلك المعلم جهده بالكامل. يمكن للمعلم القيام بعدة أنشطة ليس فقط الاستماع، بل أيضاً النقاش والملاحظة والتمثيل والعرض العملي وغيرها.
- ٤) تنمي الخبرة الواقعية لدى الطلاب وتساعد في تطوير مهاراتهم اللغوية.
- ٥) تقدم خبرات يصعب الحصول عليها بطرق أخرى وتساعد في زيادة الكفاءة والتنوع في التعلم²².

٣- دور الوسائل في التعلم

- ١) زيادة تجارب التعلم لدى الطلاب
- ٢) توصيل التعلم سيكون فعالاً في وقت أسرع نسبياً

²¹ هبة محمد حسن العدوان، "مدى فاعلية استخدام برنامج الهاتف النقال للمعلمين والطلبة لدى الصف الثامن واتجاهات معلمهم نحو استخدامه كوسيلة تعليمية للتعلم عن بعد في ظل جائحة الكورونا"، مجلة كلية التربية (أسبوط) ٣٧، 58-82، (2021): 5، no. 5، <https://doi.org/10.21608/mfes.2021.176613>.

²² M. Khalilullah, S.Ag. Ma, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo) Hal. 23-28

٣) تعزيز انتباه الطلاب تجاه ما يُقدَّم

٤) يحصل الطلاب على تجربة مباشرة بسبب وجود استعداد للتعلم

٥) دمج العديد من الحواس في عملية التعلم

٦) تقليل الفروقات في وجهات النظر بين المعلمين والطلاب وبين الطلاب أنفسهم

٧) تعزيز المساهمة الإيجابية للطلاب في اكتساب تجارب التعلم^{٢٣}

٤- أهداف وسائل التعلم

١) تعزيز قدرة الطلاب على التفكير النقدي والتحليلي من خلال تقديم مواد تعليمية تفاعلية وبصرية وسهلة الفهم .

٢) دعم تطوير مهارات التواصل لدى الطلاب عن طريق توفير أمثلة ومحاكاة وتدريبات تواصلية ملائمة لكل تخصص .

٣) مساعدة الطلاب على التكيف مع التغيرات التكنولوجية وسوق العمل من خلال استخدام وسائل رقمية تواكب التطور .

٤) تشجيع الطلاب على المبادرة والتعلم الذاتي عبر استخدام الميزات الرقمية مثل الفيديوهات التعليمية والتدريبات التفاعلية ومصادر التعلم عبر الإنترنت .

٥) تسهيل مراجعة المواد الدراسية بمرونة من خلال المنصات الرقمية مثل الفيديوهات أو الوحدات الإلكترونية مما يساعد على تعزيز الفهم .

٦) تنمية إبداع الطلاب في استخدام التكنولوجيا للوصول إلى المعلومات وإدارتها وتقديمها بشكل فعال.

٧) تقليل عوائق التعلم من خلال تقديم تجربة تعليمية جذابة وسهلة الوصول ومناسبة لأنواع أساليب التعلم لدى الطلاب .

٨) تعزيز الثقافة الرقمية لدى الطلاب بما في ذلك القدرة على استخدام التكنولوجيا بشكل فعال وواع ومسؤول^{٢٤}.

²³ M Abdul Hamid, Uril Baharuddin, Bisri Mustofa, *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, Dan Media*, (Malang: Sukses Offset), 2008, Hal. 171-174

²⁴ Ifan Hakim, "PERAN MEDIA PEMBELAJARAN DIGITAL DALAM MEMBENTUK PERKEMBANGAN KEPERIBADIAN SISWA DI PENDIDIKAN VOKASI," *JURNAL PENDIDIKAN DAN KEGURUAN* 3, no. 8 (2025): 710-17, <https://jutepe-joln.net/index.php/JURPERU/article/view/896>.

٥- خاصيّة وسائل تعليم اللغة العربية

- ١) يمكن استخدام الوسيلة بجرية، سواء بشكل عشوائي أو غير متسلسل أو وفق تسلسل خطي .
- ٢) يمكن تكييف استخدامها وفقا لاحتياجات الطلاب أو مصممي الوسيلة .
- ٣) يتم عرض الأفكار بطريقة أكثر تجريدا من خلال استخدام الرموز والعناصر الرسومية .
- ٤) يعتمد تطوير هذه الوسيلة على مبادئ علم المعرفة .
- ٥) تصمم الوسيلة متمركزة حول الطالب وتتطلب درجة عالية من التفاعلية منهم.

٦- أنواع وسائل التعلم

١- الوسائل السمعية

الوسائل السمعية هي نوع من الوسائل التي تعتمد على الصوت فقط في نقل المعلومات، مثل الراديو، ومسجل الصوت، أو الأسطوانات. وهذه الوسائل أقل ملاءمة للأفراد الصم أو الذين يعانون من اضطرابات في السمع .

٢- الوسائل البصرية

الوسائل البصرية هي الوسائل التي تعتمد على حاسة البصر. وقد تكون على شكل صور ثابتة، مثل الشرائح، والصور الفوتوغرافية، والرسوم التوضيحية، أو المواد المطبوعة. كما توجد وسائل بصرية تعرض صوراً متحركة، مثل الأفلام الصامتة أو الرسوم المتحركة. وتعد الوسائل البصرية التعليمية مجموعة من الأدوات التي تنقل المعلومات في عملية التعلم ويمكن للمتعلمين رؤيتها دون أن يصاحبها صوت .

٣- الوسائل السمعية البصرية

الوسائل السمعية البصرية هي الوسائل التي تجمع بين الصوت والصورة، وهي أكثر فاعلية لأنها توظف قدرات الوسائل السمعية والبصرية معا. وتنقسم هذه الوسائل إلى نوعين :

أ) السمعية البصرية الثابتة

وهي الوسائل التي تعرض صوتاً مصحوباً بصور ثابتة، مثل الشرائح المصحوبة بالصوت، أو الأفلام المتسلسلة الناطقة، أو المواد المطبوعة المدعمة بالصوت.

ب) السمعية البصرية المتحركة

وهي الوسائل التي تقدم الصوت مع الصور المتحركة في آن واحد، مثل الأفلام الناطقة وأشرطة الفيديو^{٢٥}.

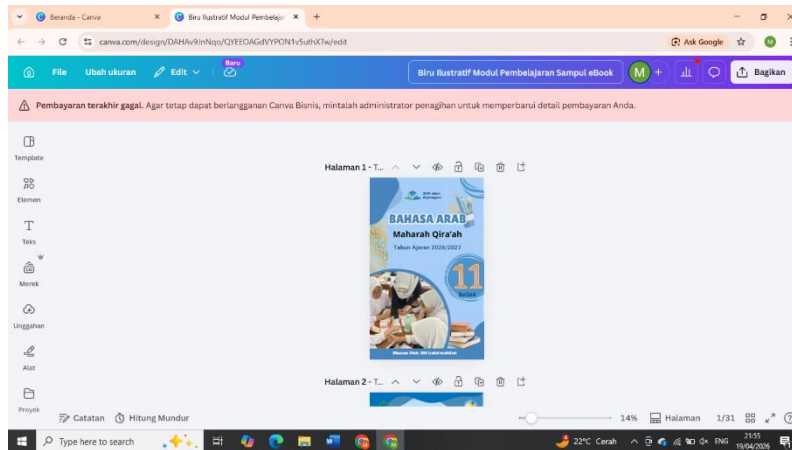
٧- خطوات إعداد الوسائل التعليمية

(١) تحليل أهداف التعلم ونتائج التعلم تحليل أهداف التعلم (TP) ونتائج التعلم (CP) المستخدمة في تحديد المواد التي سيتم كتابتها في المواد التعليمية^{٢٦}. عند تحديد المادة، يجب أولاً النظر في المواد الأساسية التي سيتم تدريسها، ثم القدرات التي يجب أن يمتلكها الطالب والنتائج التعليمية الأساسية التي يجب أن يحققها.

(٢) تحديد عنوان الوسائط يجب أن يكون العنوان المستخدم كموضوع متوافقاً مع المادة الأساسية التي ستدرس لاحقاً.

(٣) إعداد صفحة الغلاف إنشاء غلاف جذاب يتضمن عنوان الوسائط التعليمية، اسم المؤسسة، والرسوم التوضيحية ذات الصلة.

الصورة ٢,١ إعداد صفحة غلاف الفليب بوك



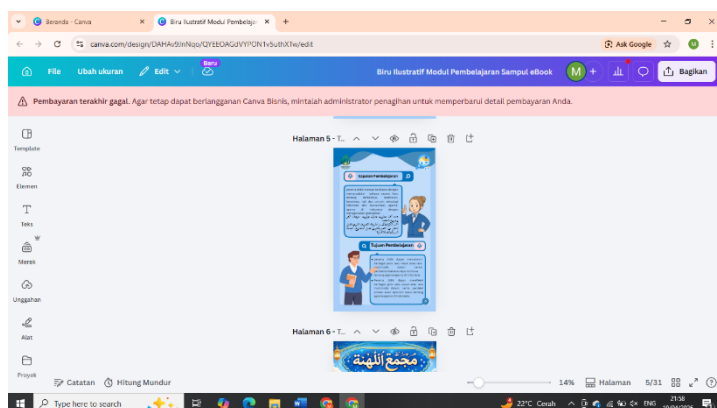
²⁵ Novalyo Suranda dan Muhammad Khadafi, "Macam-Macam Perkembangan Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar Di Indonesia," *INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research* 4, no. 4 (2024): 14043–57, <https://doi.org/10.31004/innovative.v4i4.14744>.

²⁶ Fahriana Nurrisa, "Analisis Kemampuan Guru dalam Menjabarkan Capaian Pembelajaran Kedalam Modul Ajar," *Jurnal Teknologi Pendidikan Dan Pembelajaran/ E-ISSN: 3026-6629* 2, no. 4 (2025): 1096–105, <https://jurnal.kopusindo.com/index.php/jtpp/article/view/949>.

٤) كتابة أهداف التعلم كتابة أهداف التعلم التي يجب أن يحققها الطلاب. يجب أن تتضمن أهداف التعلم (audience, behavior, condition, and degree)

٥) كتابة نتائج التعلم كتابة نتائج التعلم التي سيحققها الطلاب بالنسبة لمحتوى المادة التعليمية.

الصورة ٢,٢ كتابة مخرجات التعلم وأهداف التعلم في الفليب بوك باستخدام كانفا



٦) كتابة الوسائط التعليمية على Flipbook Canva

أ) صياغة الأهداف التعليمية المراد تحقيقها

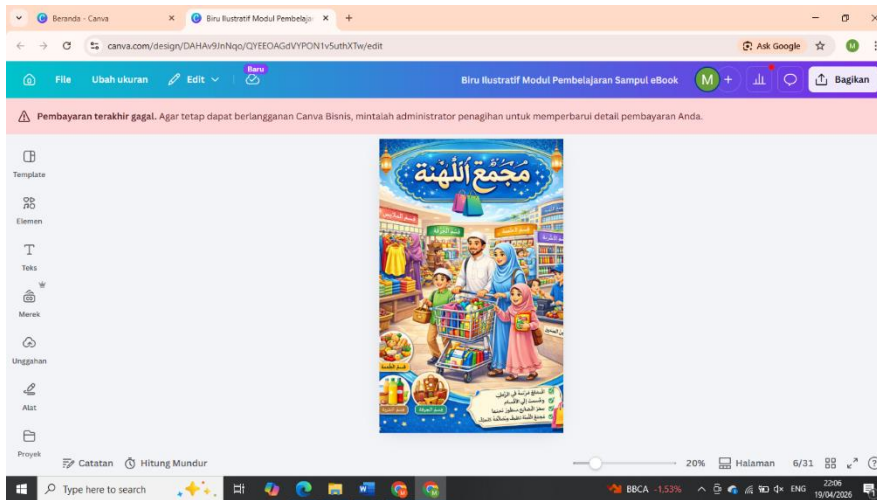
ب) إعداد المواد

ج) تحديد أدوات التقييم / الاختبارات

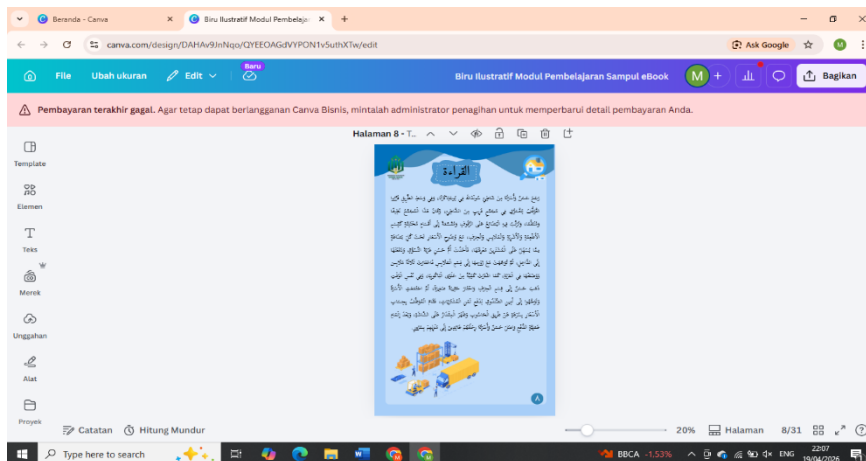
د) هيكلية المواد التعليمية ووسائل التعليم

هـ) ترتيب عملية التعليم بشكل منهجي

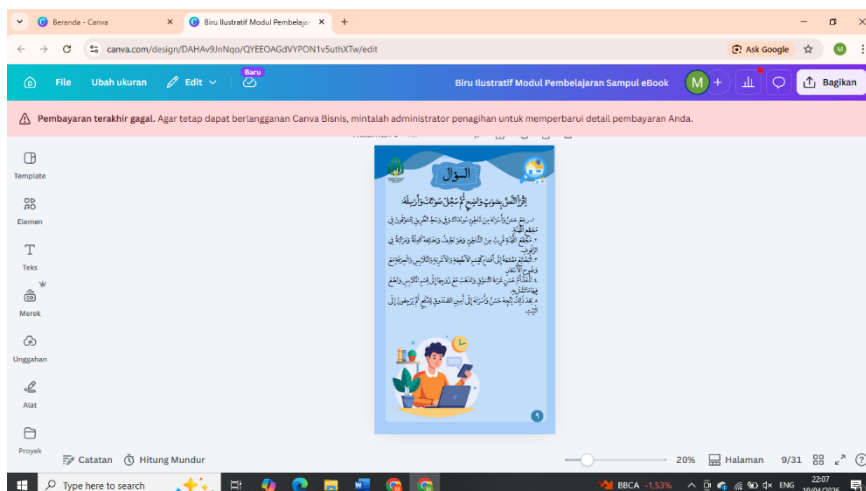
الصورة ٢,٣ كتابة الفصل في مهارة القراءة



الصورة ٢,٤ كتابة نص مهارة القراءة



الصورة ٢,٥ كتابة تقويم مهارة القراءة



ب- وسيلة فليبوك كنفا

يمكن تصميم وتطوير الوحدة الإلكترونية المستندة إلى الكتب الإلكترونية التفاعلية باستخدام تطبيقات إنشاء الكتب التفاعلية التي تقدم مجموعة من الميزات التي تدعم التعلم. لا يقتصر هذا التطبيق على عرض مواد التعلم على شكل نصوص مكتوبة فقط، بل يمكنه أيضاً دمج عناصر وسائط متعددة متنوعة، مثل الصور والرسوم البيانية والصوت والروابط والفيديو في كل صفحة من الوحدة الإلكترونية. تقديم المواد في شكل كتاب إلكتروني تفاعلي مزود بتأثيرات انتقال الصفحات يوفر تجربة تعلم أكثر جاذبية وتفاعلية للطلاب^{٢٧}.

مع تصميم يشبه الكتاب الرقمي الذي يمكن قلب صفحاته، من المتوقع أن تعمل الوحدة الإلكترونية المعتمدة على الفليب بوك على زيادة اهتمام الطلاب، وتركيزهم، ودافعيتهم للتعلم أثناء سير عملية التعلم. هذا الزيادة في الدافعية للتعلم قد تُحدث تأثيراً إيجابياً على فهم الطلاب للمادة ونتائج تعلمهم بشكل عام. بالإضافة إلى ذلك، تتوفر الوحدة الإلكترونية المعتمدة على الفليب بوك على شكل برنامج رقمي، مما يتيح للطلاب الوصول إلى مواد التعلم بسهولة ومرونة ودون قيود على المكان أو الوقت، سواء داخل البيئة المدرسية أو خارجها^{٢٨}.

كانفا هو تطبيق تصميم جرافيك على الإنترنت يُستخدم لإنشاء مختلف الأعمال البصرية بسهولة وبشكل عملي. يوفر كانفا مجموعة متنوعة من القوالب، وعناصر التصميم، والصور، والرموز، بالإضافة إلى ميزات التحرير التي تسمح للمستخدمين بتصميم وسائل التعليم، والعروض التقديمية، والملصقات، والإنفوجرافيك، والمحتويات البصرية الأخرى دون الحاجة إلى مهارات تصميم خاصة. يمكن

^{٢٧} هاجر محفوظ محمد محمد، "dkk., فاعلية التعلم المنتشر في تنمية مهارات تصميم مواقع الويب لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية،" *مجلة كلية التربية (أسبوت)* ٤٠، no. 8.2 (2024): 152–83, <https://doi.org/10.21608/mfes.2024.390446>.

²⁸ Guntur Siswo Putro dkk., "ANALISIS E-MODUL BERBASIS FLIPBOOK TERHADAP MOTIVASI DAN HASIL BELAJAR SISWA PADA MATERI CAHAYA DI SMPN 1 BRINGIN," *Jurnal Media Akademik (JMA)* 2, no. 7 (2024), <https://doi.org/10.62281/v2i7.713>.

الوصول إلى هذا التطبيق عبر أجهزة الكمبيوتر أو الهواتف الذكية، مما يدعم عملية التعلم والعمل بشكل مرّن.

فليب بوك كانفا هو وسيلة تعليمية أو وسيلة رقمية على شكل كتاب إلكتروني تم إنشاؤه باستخدام منصة كانفا ويظهر بشكل مشابه للكتب المطبوعة التي يمكن قلب صفحاتها. يقدم هذا الفليب بوك المواد بشكل بصري وتفاعلي من خلال دمج النصوص والصور والرسوم التوضيحية والرسوم البيانية والرسوم المتحركة والصوت والفيديو. مع التصميم الجذاب وتأثيرات الانتقال بين الصفحات، يسهل فليب بوك كانفا على المستخدمين فهم المواد ويزيد من الاهتمام والدافعية للتعلم، لأنه يمكن الوصول إليه رقمياً في أي وقت وأي مكان.

١- تطبيقات إنشاء وسائل Flipbook Canva

في صناعة الكتب المتحركة الإلكترونية (Flipbook) باستخدام تطبيق أو موقع كانفا، يُعد هذا التطبيق بمثابة كتاب إلكتروني تفاعلي يحتوي على سلسلة من الصور والنصوص والفيديوهات والروابط التي تختلف قليلاً من صفحة إلى أخرى. يمكن قلب هذه الصفحات بسرعة، وسهولة الاستخدام، ويمكن الوصول إليها في أي وقت وأي مكان²⁹.

يجعل هذا التطبيق المواد التعليمية أكثر جاذبية، ويجعل عملية التعلم غير رتيبة وتفاعلية للطلاب، كما يشكل أداة مساعدة للمعلمين في شرح المواد بشكل أكثر فعالية ودون ملل. بالإضافة إلى ذلك،

²⁹ سحر عبد الحميد كامل محمد، "dkk استخدام الكتاب الإلكتروني التفاعلي لتدريس الحاسب الآلي وتنمية بعض مهارات إنتاج الفيديو لدى تلاميذ المدارس الإعدادية المهنية للصم"، مجلة كلية التربية (أسبوط) ٣٨، 181-257 (2022): 10.2 no. , <https://doi.org/10.21608/mfes.2022.275572>.

يمكنه زيادة دافعية الطلاب للتعلم، وتحسين نتائج التعلم، وتعزيز الاستقلالية. لذلك، يُعد الفليب بوك أحد المواد التعليمية الرقمية العملية سهلة الاستخدام في هذا العصر التكنولوجي ويسهل الوصول إليه.

٢- مزايا وعيوب الوسائط Flipbook Canva

(١) مزايا الوسائط Flipbook Canva

(أ) ممتاز جدًا لأنشطة التعلم الذاتي.

(ب) باستخدام هذا النوع من الوسائط، يمكن القضاء على الشعور بالملل والروتين لدى الطلاب أثناء التعلم.

(ج) هذا الفليب بوك على شكل كتاب إلكتروني لا يحتوي فقط على نصوص وصور، بل يحتوي أيضًا على رسوم متحركة (GIF)، وصوت وفيديو، مما يتيح للمستخدمين التفاعل مع e-book الإلكتروني العربي.

(د) استخدام flipbook العربي بدون فصل دراسي مباشر سهل الاستخدام.

(هـ) يمكن تكبيره إذا كانت هناك كلمات أو جمل غير واضحة.

(و) يمكن استخدام flipbook العربي على أجهزة الحاسوب واللابتوب.

(ز) flipbook العربي سهل الاستخدام لأن التنقل فيه لا يسبب صعوبة للمستخدم.

(ح) حجم flipbook أقل من 200 MB، لذا لا يشغل مساحة كبيرة.

(ط) flipbook العربي هو وسيلة تعليمية على شكل ملف يمكن توزيعه بصيغ HTML, EXE, ZIP

dan APP

أ) يتطلب تخطيطاً دقيقاً ووقتاً طويلاً في تعديل الوسائط.

ب) بطيء قليلاً عند إنشاء فليب بوك يحتوي على عدد كبير جداً من الصفحات.

ج) يجب أن تمتلك المدرسة مرافق مناسبة لاستخدام فليب بوك باللغة العربية.

د) لا يمكن تعديل شكل الكتاب، لذا يجب تكبير النص إذا لم يكن واضحاً.

هـ) يسبب إرهاقاً للعينين لدى المستخدم.

ج- نموذج التعلم

التطوير يعني عملية أو طريقة أو فعل تطوير شيء ما. يُعد التطوير شكلاً من أشكال الجهد لزيادة

القدرات في مجال معين، أكاديمياً، وبما يتوافق مع احتياجات التعليم، أو هو عملية لتحويل القدرات الموجودة

إلى شيء أفضل³⁰.

المواد التعليمية هي كل ما يتعلق بمواد التعليم أو محتوى التعلم الذي يتم ترتيبه وجمعه من مصادر

تعلم متعددة ويتم إعداده بشكل منظم، ويمكن أن يكون على شكل مواد مكتوبة أو غير مكتوبة تُستخدم

للمساعدة في التعلم داخل الفصل بطريقة ممتعة³¹. تحتوي المواد التعليمية على المعرفة والمهارات والاتجاهات

التي يجب أن يحققها المتعلمون وفقاً للكفاءات الأساسية. يمكن أن تكون على شكل كتب قراءة، كتب

عمل (LKS)، عروض تقديمية، أو من خلال الصحف والمصادر الرقمية. وبالتالي، يمكن أن تكون المواد

التعليمية متنوعة ويمكن أن تعزز معرفة وخبرة المتعلمين³².

³⁰ Adelia Priscila Ritonga dkk., "Pengembangan Bahan Ajaran Media," *Jurnal Multi Disiplin Dehasen (MUDE)* 1, no. 3 (2022): 343–48, <https://doi.org/10.37676/mude.v1i3.2612>.

³¹ Jamson Manurung dkk., "Mengembangkan Bahan Ajar Dalam Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial (Ips) di Sd," *JUPE : Jurnal Pendidikan Mandala* 8, no. 2 (2023): 676, <https://doi.org/10.58258/jupe.v8i2.5596>.

³² Dr. E. Kosasih, M.Pd, *Pengembangan Bahan Ajar*, (Jakarta: Pt Bumi Aksara), 2021, Hal. 1

المواد التعليمية مهمة في أنشطة التعلم. المواد التعليمية هي جميع المواد أو المصادر التي يستخدمها المعلم لشرح المعلومات أو الأفكار أو المعرفة للمتعلمين. يمكن أن تكون المواد التعليمية على شكل نصوص، صور، صوت، فيديو، عروض تقديمية، وأشكال أخرى تساعد المتعلمين على فهم الدروس بسهولة أكبر³³. تلعب المواد التعليمية دورًا كمصدر معلومات ضروري جدًا في التعليم لضمان تقديم التعلم بشكل جيد ودقيق. الابتكار في استخدام أنواع مختلفة من المواد التعليمية له دور كبير في توسيع معرفة المتعلمين ويمكن أن يساعد في تحسين جودة التعلم وفقًا لأهداف التعليم³⁴. المواد التعليمية مهمة في أنشطة التعلم. المواد التعليمية هي جميع المواد أو المصادر التي يستخدمها المعلم لشرح المعلومات أو الأفكار أو المعرفة للمتعلمين. يمكن أن تكون المواد التعليمية على شكل نصوص، صور، صوت، فيديو، عروض تقديمية، وأشكال أخرى تساعد المتعلمين على فهم الدروس بسهولة أكبر³⁵. تلعب المواد التعليمية دورًا كمصدر معلومات ضروري جدًا في التعليم لضمان تقديم التعلم بشكل جيد ودقيق. الابتكار في استخدام أنواع مختلفة من المواد التعليمية له دور كبير في توسيع معرفة المتعلمين ويمكن أن يساعد في تحسين جودة التعلم وفقًا لأهداف التعليم³⁶.

١- وظائف وفوائد وسائل التدريس

هناك ثلاث وظائف رئيسية للمواد التعليمية فيما يتعلق بتنظيم عملية التعلم والتعليم. وهذه

الوظائف الثلاثة هي كما يلي:

³³ Parno Sumanro Mahulaa, *Pengembangan Bahan Ajar*, (Jawa Tengah: Tahta Media Group), 2023, Hal. 1

³⁴ الاء حسين بيطار، حسن امارة، "تجربة تطبيق استراتيجية عباءة الخبير في المدارس الابتدائية بمنطقة الناصرة وتأثيرها على تعلم الطلبة من وجهة نظر المعلمين،" *مجلة العلوم الإنسانية والطبيعية* ٦.3 (2025): 43–58, <https://doi.org/10.53796/hnsj63/3>

³⁵ سالم مضاف طاهر واوان ضيدان الشمري، "dkk. برنامج تدريبي قائم على التعلم المنتشر لتنمية مهارات تصميم الدروس التفاعلية لدى معلمي المرحلة الثانوية بدولة الكويت،" *مجلة كلية التربية (أسبوط)* ٣٩.2 (2023): 412–37, <https://doi.org/10.21608/mfes.2023.330758>

³⁶ Endang Nuryasana dan Noviana Desiningrum, "PENGEMBANGAN BAHAN AJAR STRATEGI BELAJAR MENGAJAR UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR MAHASISWA," *Jurnal Inovasi Penelitian* 1, no. 5 (2020): 967–74, <https://doi.org/10.47492/jip.v1i5.177>

١) تعتبر المواد التعليمية دليلاً للمعلمين الذين سيقدمون المواد الدراسية بطريقة منظمة ومنهجية، وكذلك لمضمون الكفاءات التي يجب تعليمها أو تدريبها للطلاب.

٢) تعتبر المواد التعليمية دليلاً للطلاب لفهم المفاهيم النظرية أو المهارات في التعلم، وكذلك للمضمون الذي يجب أن يتعلمه أو يتقنه الطلاب.

٣) تعتبر المواد التعليمية أداة للتقييم لقياس مدى فهم الطلاب للمواد التي تم تقديمها وتعلمها. ويتم هذا التقييم وفقاً للمؤشرات والكفاءات الأساسية التي تم تصميمها مسبقاً من قبل المعلم.

المواد التعليمية لها فوائد تؤثر بشكل كبير على نجاح تحقيق أهداف التعلم. وتقسم فوائد المواد التعليمية على كل من المعلمين والمتعلمين كما يلي:

١) الحصول على مواد تعليمية تتوافق مع المنهج الدراسي واحتياجات المتعلمين والمدرسة.

٢) الحصول على مواد تعليمية تساعد في تنفيذ الأنشطة التعليمية.

٣) توسيع الأفق المعرفي لأنها تم تطويرها بالاستعانة بالعديد من المراجع.

٤) زيادة مخزون المعرفة والخبرة لدى المعلم في كتابة المواد التعليمية.

٥) بناء تواصل تعليمي فعال بين المعلمين والمتعلمين، لأن المتعلمين سيشعرون بمزيد من الثقة تجاه المعلم ونفسهم.

ثم بالنسبة للمتعلمين، فوائد مواد التعليم كما يلي:

١) تصبح أنشطة التعلم أكثر تشويقاً

٢) يحصل المتعلمون على المزيد من الفرص للتعلم بشكل مستقل ولا يعتمدون على حضور المعلم

(٣) يمكن للمتعلمين بسهولة دراسة كل الكفاءات التي يجب أن يتقنوها^{٣٧}

٢- مبادئ المادة التعليمية

يجب أن يستند تطوير مواد التعلم إلى مجموعة من المبادئ الأساسية. وفقاً لغافور (١٩٩٤)، تشمل هذه المبادئ الصلة، الاتساق، الكفاية، المرونة، الاستمرارية، الفعالية، والكفاءة.

(١) الصلة (الارتباط): يجب أن تكون مواد التعلم مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بتحقيق الكفاءات الأساسية

المستهدفة. من خلال ضمان الصلة، يمكن للمعلم تحديد نوع المادة (حقائق، مفاهيم، مبادئ، إجراءات، أو سلوكيات/مهارات حركية) الأنسب لتجنب اختيار مواد لا تدعم الكفاءات الأساسية.

(٢) الاتساق (الثبات): يجب أن يتوافق عدد ونوع المواد التي يتم تدريسها مع عدد الكفاءات الأساسية

التي يجب على الطلاب إتقانها. إذا كانت هناك أربع كفاءات أساسية، فيجب أن تشمل المواد المقدمة هذه الجوانب الأربعة.

(٣) الكفاية (المناسبة): يجب تقديم المواد بكمية مناسبة. لا ينبغي أن تكون قليلة جداً لأنها تعيق تحقيق

الكفاءات الأساسية، ولا ينبغي أن تكون مفرطة لأنها ستضيع وقت وطاقات الطلاب.

(٤) المرونة: يجب أن تكون المناهج الدراسية (والمواد التعليمية بداخلها) قابلة للتكيف مع مختلف الظروف

الموجودة في الميدان، مع تجنب الصرامة التي قد تعيق تنفيذها.

(٥) الاستمرارية: يجب إعداد المواد التعليمية بطريقة تضمن وجود ترابط واستمرارية منطقية بين المواد في

مختلف المستويات وأنواع البرامج التعليمية.

³⁷ Siti Aisyah dan Evih Noviyanti, "BAHAN AJAR SEBAGAI BAGIAN DALAM KAJIAN PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA," *Jurnal Salaka Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya Indonesia* 2, no. 1 (2020): 62–65.

- ٦) الفاعلية: تضمن هذه المبدأ أن يكون تنفيذ خطة المنهج بشكل جيد وتحقيق أهداف التعلم المرغوبة. تشمل الفاعلية جانبين: قدرة المعلم على تنفيذ المنهج ونجاح أنشطة التعلم التي يقوم بها الطلاب.
- ٧) الكفاءة: يرتبط هذا المبدأ بالمقارنة المتوازنة بين الموارد المستخدمة (الجهد، الوقت، التكاليف) والنتائج أو الإنجازات التعليمية المحققة. يجب أن توفر المواد التعليمية أقصى النتائج مع الاستخدام الأمثل للموارد³⁸.

٣- عناصر مادة التعليم

- ١) إرشادات التعلم: كيفية تدريس المعلم للمادة للطلاب وكيفية تعلم الطلاب للمادة الموجودة في مادة التعليم.
- ٢) الكفاءات التي سيتم تحقيقها: مثل معايير الكفاءة، الكفاءة الأساسية، ومؤشرات تحقيق نتائج التعلم التي يجب على الطلاب إتقانها.
- ٣) المعلومات الداعمة: مجموعة متنوعة من المعلومات الإضافية لاستكمال مادة التعليم بحيث يسهل على الطلاب فهم المادة وإتقان المعرفة.
- ٤) التدريبات: لتدريب مهارات الطلاب بعد دراسة مادة التعليم.
- ٥) إرشادات العمل أو أوراق العمل: الخطوات والإجراءات لتنفيذ نشاط معين يقوم به الطلاب والذي سيكون نتائجه عبارة عن ممارسة عملية.
- ٦) التقييم: عملية تقييم لقياس مدى إتقان المادة التي تم تعلمها.

³⁸ Dion Rafles, *Modul Bahan Ajar Prinsip-Prinsip Pengembangan Bahan Ajar*, (Rejang Lebong: Juni 2023)

٤ - خاصيّة المادة التعليمية

المادة التعليمية لها عدة خصائص وهي: التعليم الذاتي، متكاملة ذاتيًا، قائمة بذاتها، قابلة للتكيف، وسهلة الاستخدام.

(١) التعليم الذاتي: وهي مادة تعليمية تمكّن المتعلمين من الدراسة بشكل مستقل باستخدام المادة التعليمية المطورة.

(٢) متكاملة ذاتيًا: وهي تشمل جميع مواد الدرس في وحدة كفاءة معينة أو أدنى كفاءة يتم تعلمها ضمن مادة تعليمية واحدة بشكل كامل.

(٣) قائمة بذاتها: أي أن المادة التعليمية المطورة لا تعتمد على مواد تعليمية أخرى أو لا يشترط استخدامها مع مواد تعليمية أخرى.

(٤) قابلة للتكيف: وهي المادة التعليمية التي تتمتع بقدرة عالية على التكيف مع تطورات العلم والتكنولوجيا.

(٥) سهلة الاستخدام: أي أن كل التعليمات وعرض المعلومات التي تظهر تكون مفيدة وودية للمستخدم عند الاستجابة والوصول.

مواد تعليم اللغة العربية لها ثلاثة خصائص، وهي المكون الرئيسي، والمكمل، وتقييم نتائج التعلم.

(١) المكون الرئيسي هو التعلم الذي يشمل المادة، والمعلومات، والموضوعات التي يجب إيصالها إلى الطلاب، والتي يجب إتقانها لتصبح الهدف الرئيسي في عملية التعليم والتعلم.

(٢) المكون المكمل هو المعلومات أو الموضوعات الإضافية المصممة لإثراء ودعم فهم الطلاب للمواد.

٣) مكون تقييم النتائج هو الذي يُستخدم لمعرفة مدى فهم الطلاب للمادة المقدمة³⁹.

٥- أنواع المواد التعليمية

استنادًا إلى شكلها، يمكن تمييز المواد التعليمية إلى ٧ أنواع كما يلي:

١) المواد التعليمية أو نسخها، مثل دليل الطالب، أوراق عمل المتعلمين، المواد التعليمية المستقلة، ومواد التعلم الجماعي.

٢) المواد التعليمية للعرض التي لا تُعرض بواسطة جهاز عرض، مثل الرسوم البيانية القلابية، الملصقات، النماذج، والصور.

٣) المواد التعليمية للعرض الثابتة التي تُعرض بواسطة جهاز عرض، مثل الشرائح، أفلام الشريط، وغيرها.

٤) المواد التعليمية الصوتية مثل الأقراص الصوتية، أشرطة الصوت، والبث الإذاعي.

٥) المواد التعليمية المرتبطة بالمواد التعليمية البصرية الثابتة، مثل برامج الشرائح الصوتية، برامج أفلام الشريط الصوتية، أشرطة النماذج، وأشرطة الواقع.

٦) المواد التعليمية المرئية مثل البث التلفزيوني، الأفلام، وتسجيلات الفيديو.

٧) المواد التعليمية الحاسوبية مثل *Computer Assited Instruction (CAI)* dan *Computer Based Tutorial (CBT)*

استنادًا إلى طريقة عمله، يتم تقسيم المواد التعليمية إلى ٥ أنواع كما يلي:

³⁹ Mohammad Zaki, "URGENSI BAHAN AJAR BAHASA ARAB SEBAGAI PENENTU DALAM PROSES BELAJAR MENGAJAR," *AL-AF'IDAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Pengajarannya* 5, no. 1 (2022): 92–104, <https://doi.org/10.52266/al-afidah.v5i1.876>.

١) المواد التعليمية غير المعروضة على الشاشة مثل الصور والرسوم البيانية و *display* والنماذج

٢) المواد التعليمية المعروضة على الشاشة مثل *slide, flimstrips, overhead transparencies* ،

والعرض بواسطة الكمبيوتر

٣) المواد التعليمية الصوتية مثل الأشرطة الصوتية و *Computer Disc*

٤) المواد التعليمية الفيديوية مثل الفيديو، *DVD player, VCD player* ، والأفلام

٥) المواد التعليمية (الوسائط) المعتمدة على الكمبيوتر مثل *Computer Mediated Instruction*

(*CMI*), *Computer Based Multimedia* atau *Hypermedia*

استناداً إلى طبيعتها، يتم تصنيف المواد التعليمية إلى ٤ أنواع كما يلي:

١) المواد التعليمية المطبوعة مثل الكتب والكتيبات وأدلة دراسة الطلاب، المواد التعليمية التعليمية، كتب

الطالب العملية، الخرائط، المخططات، الصور من المجالات والصحف وغيرها

٢) المواد التعليمية القائمة على التكنولوجيا مثل الصوتية *cassette* ، البث الإذاعي، *slide, filmstrips*

، الأفلام، *video cassette* ، البث التلفزيوني، الفيديو الإبداعي، التعليم الموجه بواسطة الكمبيوتر

والوسائط المتعددة

٣) المواد التعليمية المستخدمة للتطبيقات والمشاريع. على سبيل المثال *kit sains* ، أوراق الملاحظة، أوراق

المقابلة، وما إلى ذلك.

٤) المواد التعليمية اللازمة للتفاعلات البشرية (خصوصاً لأغراض التعليم عن بعد) مثل الهاتف،

video conferencing ، *handphone* ، وما إلى ذلك⁴⁰.

⁴⁰ Kartini Dwi Hasanah dkk., "PERAN DAN RAGAM JENIS BAHAN AJAR (CETAK DAN NON CETAK) YANG RELEVAN DALAM PEMBELAJARAN BAHASA DAN SENI BUDAYA DI SDI SURYA BUANA

٦- المواد التعليمية الرقمية

المواد التعليمية الرقمية هي مواد تعليمية إلكترونية تحتوي على محتوى وتقييمات لاستخدام الطلاب وقياس قدراتهم، ويتم تنفيذها بصيغة رقمية يسهل الوصول إليها عبر *smartphone* ، الحواسيب المحمولة، *computer*، وغيرها^{٤١}. وفقاً لـ (دينا)، استخدام المواد التعليمية على شكل كتاب رقمي تفاعلي يعتمد على التكنولوجيا له مزايا مقارنة بالمواد التعليمية المطبوعة، حيث إن المواد التعليمية الرقمية أكثر جاذبية وتفاعلية لاحتوائها على صور متنوعة، نصوص، تنقل، وفيديوهات تساعد الطلاب على فهم المواد المقدمة بشكل أفضل^{٤٢}.

د- مهارة القراءة

١- تعريف مهارة القراءة

مصطلح "مهارة" في اللغة العربية يعني الدقة أو الكفاءة، وهو الأساس في ظهور مصطلح مهارة القراءة. في سياق تعلم اللغة، تشير المهارة إلى القدرة التي يجب إتقانها أو تطويرها. أما القراءة فتعني التصفح أو الاستيعاب، أي عملية فهم معنى النص المكتوب. أوضح هيرماوان أن مهارة القراءة هي القدرة على التعرف وفهم معنى النصوص المكتوبة. وتتفق هذه الرؤية مع إبندي الذي يرى أن مهارة القراءة تشمل جانبين: تحويل الرموز المكتوبة إلى أصوات، وفهم المعنى الذي تمثله هذه الرموز. تعد القدرة على القراءة

MALANG," *Ebtida' Jurnal Pendidikan Dasar Islam* 05, no. 01 (2024): 361–78, <https://doi.org/10.33379/ebtida.v4i1.4478>.

⁴¹ Nina Fitriya Yulaika dkk., "Pengembangan Bahan Ajar Elektronik Berbasis Flip Book Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik," *JPEKA: Jurnal Pendidikan Ekonomi, Manajemen dan Keuangan* 4, no. 1 (2020): 67–76, <https://doi.org/10.26740/jpeka.v4n1.p67-76>.

⁴² Dina Choirun Nisa dkk., "Pengembangan Bahan Ajar Digital dengan Aplikasi Flip Pdf Corporate Edition Pada Materi Peralatan Dapur Siswa Fase E," *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan* 9, no. 3 (2024): 1655–61, <https://doi.org/10.29303/jipp.v9i3.2468>.

كفاءة لغوية تمكن الشخص من استيعاب المعنى ضمن النص بدقة وسلاسة بحيث يُمكن فهم رسالة الكاتب بشكل صحيح. وفي تعلم اللغة العربية، يحتاج المعلم إلى مراعاة قدرة الطلاب على فهم النصوص. بشكل عام، الهدف من تعليم القراءة هو جعل الطلاب قادرين على قراءة النصوص العربية بشكل صحيح وفهم محتواها. وبشكل خاص، يشمل تعليم القراءة شكلين: القراءة الصامتة (القراءة في القلب) والقراءة الجهرية (القراءة بصوت عالٍ). تهدف القراءة الجهرية إلى تدريب فهم مخارج الحروف، وأساليب اللغة، والنبرات وفق القواعد. أما القراءة الصامتة فتهدف إلى تطوير القدرة على فهم الكلمات، وأساليب اللغة، والمعاني الظاهرة والمضمرة في النص⁴³.

٢- أنواع مهارات القراءة

١- القراءة الجهرية (القراءة الجهرية) هي نشاط يتم فيه قراءة الرموز المكتوبة على شكل كلمات أو

جمل بصوت عالٍ. هذا التدريب مناسب جدًا للطلاب في مرحلة التعلم الأولية.

بالإضافة إلى ذلك، تحتوي هذه الطريقة على عدد من الفوائد:

(١) زيادة الثقة بالنفس لدى الطلاب

(٢) تسهيل تصحيح المعلم للأخطاء النطقية على الفور

(٣) المساعدة في تعزيز انضباط الصف لأن الطلاب يشاركون بفعالية

(٤) إعطاء الفرصة للطلاب للربط بين الأصوات.

٢- القراءة الصامتة (القراءة الصامتة) هي نشاط القراءة دون نطق ما هو مكتوب، بل باستخدام

البحث والملاحظة البصرية. الهدف الرئيسي منها هو فهم محتوى القراءة والحصول على أكبر قدر

ممكن من المعلومات في وقت قصير. تُعتبر القراءة الصامتة مهارة أساسية يجب إتقانها لأنها أكثر

⁴³ Halimatus Diah dan Melvi Azizaton Ni'mah, "Metode Contextual Teaching And Learning Dalam Pembelajaran Maharah Qira'ah: Metode Pembelajaran, Metode Contextual Teaching And Learning, Maharah Qira.Ah.," *Revorma: Jurnal Pendidikan Dan Pemikiran* 3, no. 1 (2023): 26-41, <https://doi.org/10.62825/revorma.v3i1.35>.

فعالية لفهم النصوص مقارنة بالقراءة الجهرية. مهارة القراءة الصامتة بشكل مستقل تصبح في النهاية عاملاً مهمًا في النجاح.

٣. القراءة السريعة (القراءة السريعة/السريعة) هي تقنية للقراءة تهدف إلى الحصول على معلومات عامة من نص معين في وقت قصير. في هذه التقنية يركز القارئ على الفكرة الرئيسية، والكلمات المفتاحية، والأجزاء الهامة من خلال استراتيجيات مثل المسح السريع والتصفح. في تعلم اللغة العربية، تساعد القراءة السريعة الطلاب على فهم محتوى النص بشكل عام وفعال دون الحاجة لقراءة كل كلمة على حدة.

٣- تقييم مهارة القراءة

التقييم مشتق من الكلمة الإنجليزية evaluation التي ترتبط بالقيمة (value) ، وتعلق بتقدير الأمور على أنها جيدة أو سيئة، صحيحة أو خاطئة، كافية أو غير كافية. وفقًا للمصطلح، فإن التقييم أو القياس هو سلسلة من الأنشطة لجمع وتحليل وتفسير البيانات حول عملية ونتائج تعلم الطلاب بحيث يمكن استخدامها لاتخاذ القرارات الصحيحة، ويجب أن تكون مدعومة بالدقة والموثوقية.

د) طريقة تعليم القراءة

أصبح تعلم اللغة العربية في الوقت الحاضر ضرورة كنوع من الابتكار في تطوير تعلم اللغة العربية. وهذا لا يُحْفَظ فقط بمتطلبات المنهج الوطني للتعليم، بل يهدف أيضًا إلى تقديم تنوع في طرق تعلم اللغة العربية، سواء من الجانب النظري أو العملي.

في تعليم مهارة القراءة في اللغة العربية باستخدام المنهج العلمي، هناك خمس مراحل رئيسية يجب اجتيازها، وهي: (١) الاستماع أو متابعة القراءة؛ (٢) طرح الأسئلة المتعلقة بمعنى الكلمات وتركيب

اللغة؛ (٣) تحديد الفكرة الرئيسية للنص وعناصر تراكيبه اللغوية؛ (٤) ممارسة قراءة النصوص مع وضع الحركات؛ و(٥) التعبير أو تقديم فهم الطالب للنصوص المقروءة^{٤٤}. فيما يلي طرق تعلم مهارة القراءة:

أ. طريقة الوضعية هي طريقة تعليمية يتم تنفيذها من خلال عرض عملية التعليم والتعلم وخلق مختلف المواقف التعليمية المصممة بشكل مخطط. من خلال هذه الأنشطة، يُدعى الطلاب للمشاركة بشكل نشط في جو تعليمي أكثر حيوية، مما يجعل التعلم أكثر معنى وسهولة في الفهم.

ب. طريقة المحادثة هي تفاعل حوارى بين المعلم والطالب، أو بين الطلاب أنفسهم، سواء تم ذلك بشكل ثنائي أو في مجموعات. أساساً، تركز هذه الطريقة على نشاط السؤال والجواب المكثف لخلق جو صفّي حي، تفاعلي، واتصالي.

ج. الطريقة الأساسية هي طريقة تعتمد على القواعد التي يجب على الطلاب أو المتعلمين فهمها. منذ بداية التعلم، يتم تعويد المتعلمين وتدريبهم على استخدام هذه القواعد بشكل صحيح أثناء عملية التعلم^{٤٥}.

⁴⁴ Ahmad Rathomi, "PEMBELAJARAN BAHASA ARAB MAHARAH QIRA'AH MELALUI PENDEKATAN SAINTIFIK," *Ta'dib: Jurnal Pendidikan Islam* 8, no. 1 (2019): 558–65, <https://doi.org/10.29313/tjpi.v8i1.4315>.

⁴⁵ Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: DIVA Press, Februari 2016), 210 – 212