

DAFTAR RUJUKAN

- Alfioda, T., Ngusman, & Arief, E. (2024). Strategi Bertutur Dalam Tindak Tutur Ekspresif Bahasa Indonesia Pada Kegiatan Diskusi. *Universitas Negeri Padang*, 5, 456–462.
- Andriana, I. (2018). *Pragmatik*. Buku Pena Salsabila.
- Anggraini, S. P., & Noviyanti, W. D. (2024). Analisis Tindak Tutur Ilokusi dalam Film Hari Ini Kenapa Naira? Pada Kanal YouTube Prilly Latuconsina. *Universitas Muhammadiyah Prof. Dr. Hamka*, 8, 1–10.
- Ardiyanti, D., Rosalina, S., & Triyadi, S. (2022). Analisis Tindak Tutur Perlokusi dalam Iklan Tokopedia x BTS dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar Materi Teks Iklan, Slogan, dan Poster di Sekolah Menengah Pertama. *Universitas Singaperbangsa Karawang*, 8(2), 866–877.
- Arifca, M., Basuki, R., & Supadi. (2023). Analisis Tindak Tutur Direktid Pada Novel Guru Halimah Karya Wandra Ilyas. *Universitas Bengkulu*, 7, 96–111. <https://doi.org/10.33369/jik.v7i1.24383>
- Arifsetiawan, M., & Parnaningroem, D. W. (2020). Tindak Tutur Ilokusi Asertif dalam Kumpulan Cerita Pendek Ich Schenk Dir Eine Geschichte-Mutgeschichten. *Universitas Negeri Surabaya*.
- Cutting, J., & Fordyce, K. (2021). *Pragmatics: A Resource Book for Students*. Routledge.
- Dani, R. R., & Fatmawati. (2024). Dinamika Komunikasi Pendidikan di Media Sosial: Tindak Tutur Ekspresif pada Komentar Instagram @medantalk Terkait Kenaikan Harga BBM. *Universitas Islam Riau , Indonesia*, 13(1), 1103–1114.
- Dara, R., Budiarty, A., & Triandy, R. (2023). Analisis Tindak Tutur pada Film Imperfect Karya Ernest Prakasa dan Meira Anastasia Sebagai Alternatif Bahan Ajar SMA Kelas XI. *Universitas Pasundan*, 2.
- Dari, W., & Zultiyanti. (2024). Fungsi Tindak Tutur Ilokusi Dalam Acara I'M Possible Merry Riana Metro TV. *Universitas Ahmad Dahlan*, 117–125.
- Devi, N. S., Mantasiah R, & Azizah, L. (2022). Tindak Tutur Ilokusi dalam Film “Amelie Rennt (An Unexpected Friendship).” *Universitas Negeri Makasar*, 3(1), 46–54.
- Dzakirah, A., Sinaga, M., & Charlina. (2025). Tindak Tutur Ilokusi dalam Film Ketoprak Spesial Cintanya Gak Ngakal. *Universitas Riau*, 8, 8898–8902.
- Iimiyyah, N., & Rohaedi, D. W. R. (2021). Bentuk dan Fungsi Tindak Tutur Ilokusi Tuturan Ganjar Pranowo pada Kanal Youtube: “Sang Pemimpin Masa Depan.” *Universitas Negeri Surabaya*, 5(8), 83–93.

- Isamiyah, R., & Yulianto, A. (2024). Tindak Tutur Komisif Pada Tuturan Tri Rismaharini Dalam Rosi di Kompas TV Edisi “Jalan Politik Risma.” *Universitas Negeri Surabaya*, 8, 1–16.
- Kartika, D. (2022). *Pragmatik: Suatu Pengantar*. Deepublish (CV Budi Utama).
- Luthfiyanti, L. (2025). Jenis dan Fungsi Tindak Tutur Guru dan Siswa dalam Proses Belajar-Mengajar di TKIT Ukhuwah Banjarmasin (The Type And Function Of Speech Acts Teachers And Students In Teaching And Learning In TKIT Ukhuwah Banjarmasin). *STKIP PGRI Banjarmasin*, 5(8), 128–143.
- Magdalena, Endayana, B., Pulungan, A. I., Maimunah, & Dalimunthe, N. D. (2021). *Metode Penelitian*. Penerbit Buku Literasiologi.
- Malika Uswatun Hasanah, Rafanida Alyafatin, Amanda Ayu Ningrum, Astri Rivalianti, Himah Az Zahra, Asep Purwo Yudi Utomo, Arka Yanitama, & Norma Eralita. (2025). Analisis Tindak Tutur Direktif dalam Video Pembelajaran Sains di Sekitar Kita pada Kanal YouTube Pahamify. *Pragmatik: Jurnal Rumpun Ilmu Bahasa Dan Pendidikan*, 3(1), 317–340. <https://doi.org/10.61132/pragmatik.v3i1.1490>
- Mukminin, M., Fitri, F., Atikoh, I., & Yaman, N. (2024). Tindak Tutur Mengkritik dan Memuji Warganet pada Kolom Komentar Akun Instagram @aniesbaswedan. *Universitas Gadjah Mada*, 3(2), 108–116.
- Munawaroh, F., Hanum, I. S., & Wahyuni, I. (2022). Tindak Tutur Ilokusi dalam Pidato Juru Bicara Covid-19 Dokter A. Yurianto (Kajian Pragmatik). *Universitas Mulawarman*, 6(1), 170–180.
- Nilam Aliya Putri, Sagita Tiara Dewi, Fiky Nafian, Izmi Ayyita Rahmawati, Syavrina Fatwa Aulia, Asep Purwo Yudi Utomo, Ahmad Ripai, & Rosita Rahma. (2025). Analisis Tindak Tutur Asertif dalam Film “Sweet 20” Karya Ody C. Harap. *Sintaksis: Publikasi Para Ahli Bahasa Dan Sastra Inggris*, 3(5), 204–232. <https://doi.org/10.61132/sintaksis.v3i5.2283>
- Nurhaliza, N., & Ningsih, R. (2024). Tindak Tutur Ekspresif dalam Akun Instagram DakwahIslamid. *Sajak: Jurnal Penelitian Dan Pengabdian Sastra, Bahasa, Dan Pendidikan*, 3(2), 130–138. <https://doi.org/10.25299/s.v3i2.17899>
- Palupi, M. T., Kartika, N. N., Herawati, T. R., & Jamilah, F. (2023). Tindak Tutur dalam Komentar Pembaca Berita Kriminal di Media Sosial Instagram. *Universitas PGRI Yogyakarta*, 9(2), 2443–3705.
- Puja, H. N., & Inayatillah, F. (2024). Fungsi Kompetitif Imperatif Dlam Debat Calom Presiden Republik Indonesia 2024. *Universitas Negeri Surabaya*, 11, 25–37.
- Purnamasari, D. A., Saputro, A. N., & Puspitasari, D. (2025). Tindak Tutur Ilokusi Pada Film “Garis Waktu” Karya Jeihan Angga. *Universitas PGRI Madiun*, 299–314.

- Putra, A., Dahri D., & Wahyuni, I. (2022). Analisis Tindak Tutur Ilokusi Dalam Film Surau dan Silek Karya Arief Malinmudo (Kajian Pragmatik). *Universitas Mulawarman*, 6(3), 1138–1154.
- Putrayasa, I. G. N. (2023). *Pragmatik*. Reflika Akademik.
- Qadir, A., & Ramli, M. (2024). *Media Sosial (Definisi, Sejarah, dan Jenis-Jenisnya)*. 3.
- Rahmawati, I. A., & Yuliyanto, A. (2022). Tindak Tutur Ilokusi Podcast Deddy Corbuzier Episode Fakta Asli Vanessa Angel. *Universitas Negeri Surabaya*, 9, 51–64.
- Rahmayanti, I. (2025). *Pragmatik Digital (Konsep Umum dan Penjelasan dalam Konteks Digital)*. UHAMKA PRESS.
- Ramadhani, A. R., & Atmazaki. (2024). Penggunaan Tindak Tutur Asertif Oleh Guru Bahasa Indonesia Dalam Proses pembelajaran. *Universitas Padang*, 8, 41488–41498.
- Rimang, S., & Dewi, H. (2022). *Sosiolinguistik dan Pengajaran Bahasa*.
- Ruhiat, R. R., Insani, A. N., Nisrina, A. L. N., Ermawati, & Utomo, A. P. Y. U. (2022). Analisis Tindak Tutur Ekspresif dalam Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini” Karya Angga Dwimas Sasongko. *Universitas Negeri Semarang*, 2(2), 113–128.
- Searle. (1979). *Pragmatics and Discourse* (Ronald Carter). University of Nottingham.
- Simatupang, L., & Gozali. (2021). Analisis Tindak Tutur Ilokusi Dalam Status Facebook Presiden Joko Widodo. *Politeknik Negeri Balikpapan*, 750–762.
- Sinaga, A. H., Azis, Usman, & Johar, A. (2024). Ragam Kolaboratif Tindak Tutur Ilokusi pada Dialog Iklan Produk-Produk PT. Sinar Sosro di Televisi Indonesia (Kajian Pragmatik). *Universitas Negeri Makassar*, 10(4).
- Sumarlam. (2023). *Pemahaman dan Kajian Pragmatik* (Cetakan kedua). bukukatta.
- Syafuruddin. (2022). *Bahasa Wiraniaga (Perspektif Pragmatik)*. Tahta Media Group.
- Tarigan, H. G. (2009). *Pengajaran Pragmatik*. Angkasa.
- Wafiq, C. A. (2024). Tindak Tutur Ekspresif dalam Film Mursala Sutradara Viva Westi. *Universitas Negeri Semarang*, 8, 51–58.
- Wijaya, I. D. P. (2023). *Pragmatik: Pengantar Kajian Linguistik*. Gajah Mada University Press (UGM Press).
- Wulandari, Nensy Megawati Simanjuntak, & Hikmah Maulida Fitria. (2024). Pengaruh Konten Tik Tok Terhadap Daya Serap Tik Tokers Di Dalam Memahami Materi Bahasa Indonesia Level SMA. *Semantik : Jurnal Riset Ilmu Pendidikan, Bahasa Dan Budaya*, 2(3), 164–172. <https://doi.org/10.61132/semantik.v2i3.788>

Yule, G. (2006). *Edisi Terjemahan Oleh Indah Fajar Wahyuni*. Pustaka Pelajar.

Yule, G. (2014). *The Study of Language*. Cambridge University Press.