

**TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM KOLOM KOMENTAR VIDEO
TENTANG PENDIDIKAN DI MEDIA SOSIAL TIK TOK**

SKRIPSI



**OLEH
AMANDA RATU SHOLEHA
NIM. 22207027**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI
2026**

**TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM KOLOM KOMENTAR VIDEO
TENTANG PENDIDIKAN DI MEDIA SOSIAL TIKTOK**

SKRIPSI

Diajukan kepada
Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana

Oleh

AMANDA RATU SHOLEHA

NIM. 22207027

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI
2026**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Amanda Ratu Sholeha ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kediri, 27 April 2026

Dosen Pembimbing I



Dr. Iwan Marwan, M.Hum

NIP. 197701072009121001

Dosen Pembimbing II



Dwi Ira Ningrum Ana Mardiana, M.Li

NIP. 19930252025052002

HALAMAN PENGESAHAN

TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM KOLOM KOMENTAR VIDEO
TENTANG PENDIDIKAN DI MEDIA SOSIAL TIK TOK

AMANDA RATU SHOLEHA

NIM.22207027


Telah diujikan di depan sidang Munaqasah Universitas Islam Negeri (UIN) Syekh
Wasil Kediri pada tanggal 22 mei 2026

Tim Penguji

1. Penguji Utama

Nurul Dwi Lestari, M.Pd.

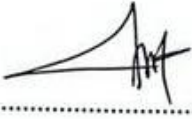
NIP. 1992112120190032015

()

2. Penguji I

Dr. Iwan Marwan, M.Hum.

NIP. 197701072009121001

()

3. Penguji II

Dwi Ira Ningrum Ana Mardiana, M.Li.

NIP. 199309252025052002

()

Kediri, 2 juni 2026

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd.

NIP. 197004121994032006

HALAMAN MOTTO

“Allah tidak membebani seseorang melainkan
sesuai dengan kesanggupannya”

-Al Baqarah 286-

“Perang telah usai, aku bisa pulang
Kubaringkan panah dan berteriak MENANG”

-Nadin Amizah-

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Amanda Ratu Sholeha
NIM : 22207027
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **“Tindak Tutur Ilokusi dalam Kolom Komentar Video Tentang Pedidikan di Media Sosial Tiktok”** benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian dan seluruhnya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skrip ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 29 April 2026

Yang membuat pernyataan



Amanda Ratu Sholeha

NIM.22207027

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur *alhamdulillah robbil 'alamiin*, senantiasa terucap ke hadirat Allah Swt, atas nikmat, rahmat dan karunia-Nya. Selawat serta salam yang tiada hentinya penulis lantukan kepada Nabi Muhammad *Shallallahu 'Alaihi Wassallam*.

Seluruh isi skripsi ini, lembar persembahan merupakan halaman yang paling bermakna, karena di sini penulis menitipkan rasa terimakasih yang tidak dapat diucapkan oleh kata-kata. Bismillahirrahmanirrahim, karya tulisan ini saya persembahkan untuk:

1. Allah SWT tuhan yang maha esa atas izin dan kuasanya sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Teristimewah atas cinta kedua orang tua saya, Bapak Kurdi dan Ibu Lamsining, dua orang yang selalu mengusahakan sekuat tenaga untuk anak keduanya ini merasakan pendidikan setinggi-tingginya. Kepada cinta pertama saya yaitu Bapak, terimakasih atas setiap keringat dan kerja keras yang engkau tukarkan dengan nafkah demi anakmu bisa sampai titik ini, dan terimakasih sudah menjadi contoh untuk selalu menjadi anak perempuan yang kuat. Pintu surga saya yaitu Ibu, terimakasih atas segala dukungan, motivasi, pesan, dan doa yang senantiasa ibu langitkan tanpa aku minta, serta kasih sayang yang tak pernah hilang, atas kesabaran dan pengorbanan yang selalu menjadi bayangan hidup anakmu. Terimakasih atas segala hal yang Bapak dan Ibu berikan yang tak terhitung jumlahnya dan tak terlihat nilainya, *Nyawaku tetap ada karnamu*.
3. Kepada kakak kandung saya, Mutia Septy Rina saya sayangi dan selalu mendoakan, selalu memberi pesan agar lebih baik dari dirinya.terimakasih atas dukungan kepada saya hingga saya menyelesaikan karya Tulis Ilmiah ini.

4. Adek kandung saya, Mochammad Rizal Maulana saya sayangi dan selalu mendoakan, selalu menunggu kepulangan saya, memberi dukungan kepada saya dan menjadi alasan saya bertahan sejauh ini, *Tumbuh lebih baik di banding diriku.*
5. Keluarga besar saya, khususnya alm Kakek dan almh Nenek. Meski ragamu telah tiada, doa-doa dan harapanmu berjalan dalam langkah ini. Cucumu berdiri sebagai sarjana pertama di keluarga anakmu. Semoga kabar baik ini menjangkau langit di tempat kalian beristirahat. Untuk adik perempuan dari bapak serta paman-paman saya terimakasih telah memberi dukungan serta doa.
6. Kepada seseorang yang tidak dapat di tulis namanya yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan penulis, kebersamai penulis selama penyusunan tugas akhir dalam kondisi apapun. Terimakasih telah mendengarkan keluh kesah, semangat, serta doa, berkontribusi banyak dalam penulisan skripsi ini.
7. Sahabat masa sekolah saya, Faiza Ainus Safitri, yang telah berjuang mulai awal pendaftaran kuliah sampai di titik berjuang masing-masing di semester akhir, terimakasih atas dukungan dan doa.
8. Teman saya, Risda dan Linda, meski kalian baru hadir di kehidupan saya, terimakasih telah memberikan banyak pengalaman berharga, tawa di tengah rasa sedih dan lelahnya semester akhir, terimakasih adanya kalian saya merasa punya keluarga dikota yang bukan tempat kelahiranku. Terimakasih selalu memberikan dukungan sehingga bisa bertahan sampai di titik ini.
9. Dosen-dosen Prodi Tadris Bahasa Indonesia. Terutama kepada Dosen Pembimbing Dr. Iwan Marwan, M.Hum dan Dwi Ira Ningrum Ana Mardiana, M.Li. yang selalu membimbing saya dengan sabar dan meluangkan waktunya untuk membimbing saya.

10. Teman-teman Prodi Tadris Bahasa Indonesia kelas A dan yang tidak bisa saya sebutkan namanya satu persatu. Yang utama terimakasih sudah berjuang bersama sampai dititik ini.
11. *Lats but not last*, anak kedua dan harapan orang tuanya, Amanda Ratu Sholeha. Apresiasi sebesar-besarnya untuk diri saya sendiri yang terus melangkah meski sempat ragu. Terimakasih telah bekerja keras dan bertahan sejauh ini. Terimakasih kepada hati yang selalu ikhlas meski banyak yang terjadi di luar prediksi. Sulit bisa bertahan sampai pada titik ini, terimakasih untuk tetap hidup dan merayakan dirimu sendiri.

ABSTRAK

AMANDA RATU SHOLEHA, Dosen Pembimbing Dr. IWAN MARWAN, M.Hum dan DWI IRA NINGRUM ANA MARDIANA, M.Li. Tindak Tutar Ilokusi dalam Kolom Komentar Video Tentang Pendidikan di Media Sosial Tik Tok, Prodi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri, 2026.

Kata Kunci: Pragmatik; Tindak Tutar Ilokusi; Tik tok

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh beragamnya gaya tutur di media digital, khususnya kolom komentar tik tok, yang sering kali memiliki makna tersirat dan memicu salah tafsir. Fenomena ini menarik untuk dikaji karena perbedaan penafsiran makna antar pengguna. Tujuan penelitian ini adalah menganalisis bentuk dan fungsi tindak tutur ilokusi pada komentar video bertema pendidikan di TikTok.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kepustakaan (*library research*). Sumber data dalam penelitian ini didapatkan dari kolom komentar media sosial tik tok akun Tempo.co. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan teknik catat. Analisis data dilakukan dengan identifikasi data, klasifikasi data, interpretasi data, dan pendeskripsian data.

Hasil penelitian ini menunjukkan adanya bentuk tindak tutur ilokusi dalam kolom komentar video pendidikan di media sosial tik tok sebanyak dua puluh temuan data, diantaranya yaitu asertif sebanyak tujuh data, direktif sebanyak empat data, komisif sebanyak empat data, dan ekspresif sebanyak empat data. Terdapat juga fungsi tindak tutur ilokusi sebanyak sembilan belas data, diantaranya yaitu kompetitif sebanyak lima data, konvival sebanyak empat data, kolaboratif sebanyak empat data, dan konflikatif sebanyak empat data. Dengan demikian, berdasarkan temuan data menunjukkan bahwa interaksi pada kolom komentar video pendidikan di Tiktok didominasi oleh tindak tutur asertif sebagai sarana penyampaian informasi terkait isu pendidikan. Namun fungsi konflikatif membuktikan bahwa ruang digital juga menjadi wadah peluapan emosi dan komitmen personal. Hal ini menegaskan bahwa keberhasilan komunikasi media sosial sangat bergantung pada kemampuan mitra tutur dalam mengidentifikasi kekuatan ilokusi guna menghindari penyimpangan makna serta konflik komunikasi.

ABSTRACT

AMANDA RATU SHOLEHA, Supervisor Dr. IWAN MARWAN, M.Hum and DWI IRA NINGRUM ANA MARDIANA, M.Li. *Illocutionary Acts in the Comment Sections of Educational Videos on TikTok, Indonesian Language Education Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Education, Syekh Wasil State Islamic University of Kediri, 2026.*

Keywords: Pragmatics; Illocutionary Acts; TikTok

This study is motivated by the diversity of speech styles in digital media, particularly in TikTok comment sections, which often contain implied meanings and lead to misinterpretations. This phenomenon is worth examining due to the differences in meaning interpretation among users. The objective of this study is to analyze the forms and functions of illocutionary speech acts in comments on education-themed videos on TikTok.

This study employs a literature review (library research) methodology. The data sources for this study were obtained from the TikTok social media comment sections of the Tempo.co account. Data collection in this study utilized note-taking techniques. Data analysis was conducted through data identification, data classification, data interpretation, and data description.

The results of this study indicate the presence of illocutionary speech acts in the comment sections of educational videos on the social media platform TikTok, with a total of twenty data points identified, including seven assertive, four directive, four commissive, and four expressive speech acts. There were also nineteen instances of illocutionary functions, including five competitive, four convivial, four collaborative, and four conflictive. Thus, the findings indicate that interactions in the comment sections of educational videos on TikTok are dominated by assertive speech acts as a means of conveying information related to educational issues. However, the conflictive function demonstrates that digital spaces also serve as venues for the expression of emotions and personal commitments. This underscores that the success of social media communication heavily depends on the ability of communication partners to identify illocutionary force in order to avoid misinterpretations and communication conflicts.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji syukur penulis haturkan ke hadirat Allah Swt. Berkat limpahan rahmat, nikmat, serta petunjuk-Nya, karya ilmiah ini akhirnya dapat dirampungkan secara optimal. Penelitian ini mengkaji perihal bentuk dan fungsi Tindak Tutur ilokusi pada video pendidikan di Platform Media Sosial Tiktok.

Penulis menghaturkan apresiasi setinggi-tingginya bagi seluruh pihak yang telah memberikan dukungan dalam penuntasan skripsi ini. Pernyataan terima kasih ini secara khusus penulis tujukan kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M.Ag. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri.
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri.
3. Bapak Dr. Iwan Marwan, M.Hum. selaku Ketua Prodi Tadris Bahasa Indonesia.
4. Bapak Dr. Iwan Marwan, M.Hum. dan Dwi Ira Ningrum Ana Mardiana, M.Li. selaku dosen Pembimbing yang telah memberikan arahan, bimbingan ilmu, wawasan, serta motivasinya kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Segenap Dosen Program Studi Tadris Bahasa Indonesia yang telah mendidik dan memberikan ilmu selama masa perkuliahan.
6. Kedua orang tua saya, Bapak Kurdi dan Ibu Lamsining yang telah memberi dukungan dan doa selama masa perkuliahan hingga selesai skripsi ini.
7. Dan semua pihak yang telah memberikan bantuan dalam menyelesaikan skripsi ini, baik yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.

Penulis menyadari bahwa segala bantuan dan kebaikan yang telah diberikan tidak dapat dibalas sependan. Penulis hanya bisa memanjatkan doa semoga seluruh kebaikan dan pengorbanan tersebut menjadi amal jariyah yang penuh berkah serta senantiasa mendapatkan balasan terbaik dari Allah Swt.

Kediri, 27 April 2025

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Kegunaan Penelitian	6
E. Telaah Pustaka.....	7
F. Kajian Teoretis	12
G. Metode Penelitian.....	25
H. Definisi Istilah	28
BAB II BENTUK TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM KOLOM KOMENTAR VIDEO TENTANG PENDIDIKAN PADA MEDIA SOSIAL TIKTOK	30
A. Asertif.....	30
B. Direktif	38
C. Komisif.....	42
D. Ekspresif.....	50
BAB III FUNGSI TINDAK TUTUR ILOKUSI PADA KOLOM KOMENTAR VIDEO TENTANG PENDIDIKAN PADA MEDIA SOSIAL TIKTOK.....	58
A. Kompetitif.....	58
B. Konvival	67
C. Kolaboratif.....	75

D. Konfliktif	82
BAB IV	90
PENUTUP	90
A. Kesimpulan	90
B. Saran	91
DAFTAR RUJUKAN	93
LAMPIRAN	97
RIWAYAT HIDUP	103

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Tabel Data Bentuk Tindak Tutur Ilokusi	97
Lampiran 2 Tabel Data Fungsi Tindak Tutur Ilokusi.....	100