

**PENGARUH METODE *OUTDOOR LEARNING* TERHADAP KETERAMPILAN
MENULIS PUISI SISWA KELAS XI SMAN 7 KOTA KEDIRI**

SKRIPSI



**OLEH:
ZAIMATUSSA'DIYAH
NIM. 22207012**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI
2026**

**PENGARUH METODE *OUTDOOR LEARNING* TERHADAP KETERAMPILAN
MENULIS PUISI SISWA KELAS XI SMAN 7 KOTA KEDIRI**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada
Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri
Untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana**

**Oleh:
ZAIMATUSSA'DIYAH
NIM. 22207012**

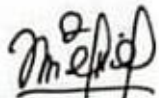
**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI
2026**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul *Pengaruh Metode Outdoor Learning Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas XI SMAN 7 Kota Kediri* oleh Zaimatussa'diyah ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kediri, 04 Mei 2026

Pembimbing I



Nurul Dwi Lestari, M. Pd.

NIP. 1992112120190032015

Pembimbing II



Elen Nurjanah, M.Pd.

NIP. 198901102022032001

HALAMAN PENGESAHAN

**PENGARUH METODE *OUTDOOR LEARNING* TERHADAP
KETERAMPILAN MENULIS PUISI SISWA KELAS XI SMAN 7
KOTA KEDIRI**

ZAIMATUSSA'DIYAH

22207012

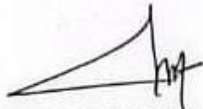
Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Universitas Islam Negeri (UIN) Syekh
Wasil Kediri pada tanggal 21 Mei 2026

Tim Penguji

1. Penguji Utama

Dr. Iwan Marwan, M.Hum.

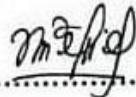
NIP. 197701072009121001


(.....)

2. Penguji I

Nurul Dwi Lestari, M. Pd.


NIP. 1992112120190032015


(.....)

3. Penguji II

Elen Nurjanah, M.Pd.

NIP. 198901102022032001


(.....)

Kediri, 21 Mei 2026

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri



Prof. Dr. Hi. Munifah, M.Pd.

NIP. 197004121994032006

MOTTO

“Setiap tulisan adalah jejak pemikiran yang tak lekang oleh waktu”

“Orang boleh pandai setinggi langit, tapi selama ia tidak menulis, ia akan hilang di dalam masyarakat dan dari sejarah.”

-Pramoedya Ananta Toer-

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zaimatussa'diyah

NIM : 22207012

Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menyatakan dengan sungguh bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 04 Mei 2026

Yang membuat pernyataan



Zaimatussa'diyah

ABSTRAK

ZAIMATUSSA'DIYAH, Dosen Pembimbing Nurul Dwi Lestari, M.Pd dan Elen Nurjanah, M.Pd, *Pengaruh Metode Outdoor Learning Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas XI SMAN 7 Kota Kediri*, Skripsi, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, UIN Syekh Wasil Kediri, 2026.

Kata kunci: Metode *Outdoor Learning*, Menulis, Puisi

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya pemilihan metode pembelajaran di sekolah, khususnya materi puisi. Metode *outdoor learning* merupakan salah satu metode pembelajaran yang mendekatkan siswa dengan sumber belajar yang sesungguhnya. Metode ini digunakan sebagai upaya mendorong kreativitas dan imajinasi siswa. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh metode *outdoor learning* terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas XI SMAN 7 Kota Kediri.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian *Quasi Experimental Design* yang melibatkan kelas kontrol dan kelas eksperimen. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh kelas XI SMAN 7 Kota Kediri sebanyak 418 siswa, dan sampel yang diambil sebanyak 136 siswa dengan teknik *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah tes, observasi, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan menggunakan uji *Mann Whitney U*, karena data tidak berdistribusi normal melalui bantuan program SPSS statistik 25.

Hasil analisis menunjukkan bahwa rata-rata nilai *pretest-posttest* pada kelas kontrol adalah 85.64 menjadi 88.93, sedangkan rata-rata nilai *pretest-posttest* pada kelas eksperimen adalah 87.35 menjadi 92.80. Hal ini menunjukkan perbandingan yang signifikan pada penggunaan metode *outdoor learning*. Berdasarkan hasil perhitungan uji *Mann Whitney U*, diperoleh nilai *Asymp. Sig. (2-tailed)* sebesar 0.000, di mana nilai tersebut memiliki nilai *Sig. < 0,05*. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa H_a diterima, yang berarti terdapat perbedaan yang signifikan antara kelas kontrol dan kelas eksperimen yang menerapkan metode *outdoor learning*. Selanjutnya, akan dihitung seberapa besar perbandingan peningkatan penerapan metode *outdoor learning* terhadap keterampilan menulis puisi siswa dengan menggunakan uji *N-Gain*. Diperoleh nilai *mean N-Gain* sebesar 0,75, nilai tersebut memiliki kategori skor $g > 0,7$ dengan kriteria tinggi. Selain itu, uji *N-Gain* pada kelas eksperimen menunjukkan tingkat keefektifan yang cukup baik dengan rata-rata *N-Gain* adalah 75.00 atau 75%. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa penerapan metode *outdoor learning* pada kelas eksperimen cukup efektif terhadap keterampilan menulis puisi siswa.

ABSTRACT

ZAIMATUSSA'DIYAH, Supervisors: Nurul Dwi Lestari, M.Ed., and Elen Nurjanah, M.Ed., The Effect of the *Outdoor Learning* Method on the Poetry Writing Skills of 11th Grade Students at SMAN 7 Kediri City, Thesis, Indonesian Language Education Program, Faculty of Education and Teacher Training, UIN Syekh Wasil Kediri, 2026.

Keywords: *Outdoor Learning* method, Writing, Poetry

This study was motivated by the importance of selecting appropriate teaching methods in schools, particularly for poetry instruction. The *outdoor learning* method is one of the teaching methods that brings students closer to authentic learning resources. This method is used as an effort to foster students' creativity and imagination. This study aims to determine the effect of the *outdoor learning* method on the poetry writing skills of 11th-grade students at SMAN 7 Kediri City.

This study employs a quantitative approach using a Quasi-Experimental Design, involving a control group and an experimental group. The population consists of all 418 eleventh-grade students at SMAN 7 Kediri City, with a sample of 136 students selected via purposive sampling. The data collection techniques used were tests, observations, and documentation. Data analysis was performed using the Mann Whitney U test, as the data were not normally distributed, with the assistance of SPSS Statistics 25.

The results of the analysis show that the average pretest-posttest scores in the control class increased from 85.64 to 88.93, while the average pretest-posttest scores in the experimental class increased from 87.35 to 92.80. This indicates a significant difference in the effectiveness of the outdoor learning method. Based on the results of the Mann-Whitney U test, the Asymp. Sig. (2-tailed) value was 0.000, where this value has a Sig. < 0.05. Thus, it can be concluded that H_a is accepted, meaning there is a significant difference between the control class and the experimental class that implemented the outdoor learning method. Next, the extent of the improvement in students' poetry writing skills resulting from the implementation of the outdoor learning method will be calculated using the N-Gain test. A mean N-Gain value of 0.75 was obtained; this value falls into the high category with a g-score > 0.7. Additionally, the N-Gain test for the experimental class indicates a fairly good level of effectiveness, with an average N-Gain of 75.00 or 75%. Thus, it can be concluded that the implementation of the outdoor learning method in the experimental class is quite effective in improving students' poetry writing skills.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrohiim.....

Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dilimpahkanNya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini mengungkapkan Pengaruh Metode *Outdoor Learning* Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas XI SMAN 7 Kota Kediri.

Penulis menyampaikan banyak terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M.Ag, selaku Rektor UIN Syekh Wasil Kediri.
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Syekh Wasil Kediri.
3. Bapak Dr. Iwan Marwan, M.Hum, selaku Ketua Program Studi Tadris Bahasa Indonesia UIN Syekh Wasil Kediri.
4. Ibu Nurul Dwi Lestari, M.Pd dan Ibu Elen Nurjanah, M.Pd, selaku dosen pembimbing I dan dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi dalam penyelesaian skripsi.
5. Bapak Drs. Lukijan, selaku Kepala Sekolah SMAN 7 Kota Kediri.
6. Ibu Diasandy Etika Herlambang, S.Pd, selaku guru mata pelajaran Bahasa Indonesia di SMAN 7 Kota Kediri yang telah memberikan bimbingan dan arahan selama penelitian.
7. Pintu surgaku, Ibu Hj. Rupiyyatik, sosok yang paling kuat dalam hidup saya. Di tengah kehilangan dan kesendiriannya, beliau tetap berdiri tegak, menguatkan hati, dan melanjutkan perjuangan seorang diri demi membesarkan, mendidik serta menyayangi

anak-anaknya. Setiap pengorbanan, doa, dan air mata yang Ibu sembunyikan menjadi kekuatan bagi langkah saya hingga sampai di titik ini. Terima kasih atas cinta yang tak pernah putus dan ketulusan yang tak tergantikan. Penulis selalu mendoakan ibu agar selalu diberikan kesehatan dan umur panjang, sehingga kelak bisa menyaksikan penulis mencapai kesuksesan.

8. Cinta pertama saya, Bapak H. Nursalim. Meski ragamu tak lagi bersama kami, namun kasih sayang dan nasihatmu tetap hidup dalam setiap langkahku dan menuntunku hingga titik ini. Terima kasih telah hidup kebersamaian saya walaupun sebentar. Semoga setiap jejak kebaikan yang Bapak tinggalkan di dunia ini menjadi amal jariyah yang terus mengalir tanpa henti.
9. Kedua kakak saya, Zumratus Sholihah, S.Hi., S.Pd., Gr dan Saadatus Shofiyah, S.Si., Gr, yang menjadi teladan bagi adiknya agar menjadi wanita yang mandiri dan kuat. Terima kasih atas dukungan, motivasi, dan perhatian dalam setiap langkahku, serta segala bentuk bantuan yang kakak berikan dengan penuh ketulusan. Kehadiran dan kepedulianmu menjadi salah satu kekuatan terbesar dalam perjalanan penulis hingga titik ini.
10. Kedua kakak ipar saya, Bapak Suprpto dan Bapak. Badrut Tamam, S.Pd., terima kasih atas ketulusan, kepedulian, dan meluangkan waktunya untuk mengantarkanku dalam setiap langkah menuju perkuliahan.
11. Kepada keempat keponakanku, Nabil Zakwan Al-Zena, Kafi A'mal Falah, Naura Alesha Khansa Zakiyah, dan Qonita Mursyidatul Ummah, terima kasih karena telah membawa keceriaan dan tawa dalam hidup penulis.
12. Kepada teman-teman kamar fathimah, rekan-rekanita IPNU IPPNU, terima kasih karena telah menjadi bagian dari perjalananku selama ini. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, dan semangat yang diberikan dalam setiap proses.

13. Teman-teman seangkatan tahun 2022, khususnya Program Studi Tadris Bahasa Indonesia dan berbagai pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah memberikan motivasi dan dukungan moral sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
14. Terakhir, kepada wanita sederhana yang memiliki banyak mimpi, penulis karya tulis ini yaitu saya sendiri, Zaimatussa'diyah. Terima kasih atas segala perjuangan, kesabaran, dan ketekunan yang dilalui dalam setiap langkah, walaupun sering merasa lelah dan putus asa tetapi kamu tetap bertahan sampai saat ini. Semoga pencapaian ini menjadi awal dari perjalanan panjang yang penuh dengan kesuksesan dan kebahagiaan.

Kediri, 14 April 2026

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'S' inside a circle followed by several vertical lines and a small 'f' at the bottom.

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
MOTTO.....	v
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Ruang Lingkup Penelitian	7
F. Penelitian Terdahulu	8
G. Definisi Operasional.....	14
1. Metode <i>Outdoor Learning</i>	14
2. Menulis	14
3. Puisi	15
BAB II LANDASAN TEORI.....	16
A. Deskripsi Teori.....	16
1. Metode <i>Outdoor Learning</i>	16
a. Pengertian Metode Outdoor Learning	16
b. Tujuan Metode Outdoor Learning.....	17
c. Langkah-langkah Pembelajaran Metode Outdoor Learning	19
d. Kelebihan dan Kekurangan Metode Outdoor Learning.....	20
2. Menulis	21
a. Pengertian Menulis	21
b. Tujuan Menulis.....	22

c.	Manfaat Menulis	22
3.	Puisi	23
a.	Pengertian Puisi.....	23
b.	Jenis-jenis Puisi.....	24
c.	Unsur-unsur Puisi.....	25
d.	Struktur Puisi	27
B.	Kerangka Berpikir	28
C.	Hipotesis Penelitian	30
BAB III METODE PENELITIAN		31
A.	Rancangan Penelitian	31
1.	Pendekatan Penelitian.....	31
2.	Jenis Penelitian	31
B.	Populasi dan Sampel.....	32
1.	Populasi	32
2.	Sampel	32
C.	Variabel Penelitian.....	33
1.	Variabel Independen	33
2.	Variabel Dependen.....	34
D.	Teknik Pengumpulan Data.....	34
1.	Tes.....	34
2.	Observasi	35
3.	Dokumentasi.....	35
E.	Instrumen Penelitian	36
1.	Lembar Tes Tulis	36
F.	Teknik Keabsahan Data	38
1.	Uji Validitas	38
G.	Teknik Analisis Data.....	39
1.	Uji Prasyarat Analisis	39
a.	Uji Normalitas	39
b.	Uji Homogenitas	39
2.	Uji Hipotesis	40
3.	Uji <i>N-Gain</i>	40
BAB IV HASIL PENELITIAN		42
A.	Validasi Instrumen	42

1. Validasi Penilaian (Rubrik).....	42
2. Validasi Materi.....	43
B. Deskripsi Data	45
C. Analisis Data.....	49
1. Uji Prasyarat Analisis	49
a. Uji Normalitas	49
b. Uji Homogenitas	50
2. Uji Hipotesis	50
3. Uji <i>N-Gain</i>	52
BAB V PEMBAHASAN	54
BAB VI PENUTUP	58
A. Simpulan.....	58
B. Saran	59
DAFTAR PUSTAKA	61
LAMPIRAN-LAMPIRAN	65
RIWAYAT HIDUP	102

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1: Jumlah Sampel (Siswa)	33
Tabel 3. 2: Kisi-kisi Instrumen	36
Tabel 3. 3: Rubrik Penilaian Menulis Puisi	36
Tabel 3. 4: Rubrik Penilaian Menulis Puisi	37
Tabel 3. 5: Kriteria Penilaian Menulis Puisi	37
Tabel 3. 6: Kriteria Presentasi Validasi.....	39
Tabel 3. 7: Kategori Pembagian Skor <i>N-Gain</i>	41
Tabel 3. 8: Kriteria Keefektifan <i>N-Gain</i>	41
Tabel 4. 1: Daftar Nama Validator	42
Tabel 4. 2: Penyajian Data Hasil Validasi Penilaian (Rubrik)	42
Tabel 4. 3: Penyajian Data Hasil Validasi Materi	44
Tabel 4. 4: Distribusi Frekuensi Perolehan <i>Pretest</i> Kelas Kontrol	46
Tabel 4. 5: Distribusi Frekuensi Perolehan <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	46
Tabel 4. 6: Uji Statistik Kelas Kontrol	47
Tabel 4. 7: Distribusi Frekuensi Perolehan <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen	47
Tabel 4. 8: Distribusi Frekuensi Perolehan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	48
Tabel 4. 9: Uji Statistik Kelas Eksperimen.....	48
Tabel 4. 10: Hasil Uji Normalitas	49
Tabel 4. 11: Hasil Uji Homogenitas.....	50
Tabel 4. 12: Ranks Uji <i>Mann Whitney U</i>	51
Tabel 4. 13: Hasil Uji <i>Mann Whitney U</i>	51
Tabel 4. 14: Hasil Uji <i>N-Gain</i>	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	29
Gambar 3. 1 Variabel Penelitian	34

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Penelitian	65
Lampiran 2. Hasil Validasi Rubrik Penilaian	66
Lampiran 3. Hasil Validasi Materi.....	68
Lampiran 4. Hasil Observer Guru	70
Lampiran 5. Hasil Pretest Siswa.....	72
Lampiran 6. Hasil Posttest Siswa	74
Lampiran 7. Nilai Siswa	76
Lampiran 8. Modul Ajar Outdoor Learning	84
Lampiran 9. Dokumentasi Penelitian	100