

DAFTAR RUJUKAN

- Adli, A., Nursyahbani, A., & Kholil, A. (2025). The Aesthetics of Poetic Function in Al-Gharaniq Al-'Ulaa: A Structural Analysis Based on Jakobson's Theory. *Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra*, 4(5). <https://doi.org/10.55909/jpbs.v4i5.940>
- Agustina, I. A., & Purnamasari, R. (2025). Kajian Gaya Bunyi Stilistika Dalam Album “Tumbuh Dan Menjadi” Dan “Yang Patah Tumbuh Yang Hilang Berganti” Karya Banda Neira. *Edukatif: Jurnal Kreativitas Dalam Pendidikan*, 6(3). <https://ijurnal.com/1/index.php/jkp>
- Akumala, F. N., Lazari, F. R., & Sofianti, I. (2025). Transformasi Pantun Di Era Teknologiperan Dan Manfaat AI (Artificial Intelligence). *Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia, Dan Pengajarannya*.
- Alaslan, A. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif* (S. Nurachma, Ed.; 1st ed., Vol. 1). PT RajaGrafindo Persada.
- Alimah, N. (2025). Analisis Konfiks dalam Cerpen “Nyanyian Hutan Cendana” karya Dhias Thafari Luthfi Ramadhan. *Jurnal Cahaya Edukasi*, (2), 3089–9168. <https://doi.org/10.24014/gjbs.v4i1.29894>
- Alya Luthfiani, A., & Kurniawati, W. (2024). Metafora Konseptual dalam Lagu-Lagu Namika. *E-Journal Identitaet*.
- Amilia, F., & Anggaraeni, W. A. (2017). *Semantik; Konsep dan Contoh Analisis*. Madani.
- Andini, A. N., Irwanda, F. D., Bakari, L. Y., Jannah, R., & Bahriyah, I. (2025). Exploring the Power of Critique in Poetry: A Comparative Study of Literary Authors and Artificial Intelligence Through Lexical and Referential Semantic Analysis. *Asian Journal of Arts and Culture*, 25(2). <https://doi.org/10.48048/ajac.2025.281177>
- Andrian, S. N., & Ripai, A. (2024). Puisi Era Kecerdasan Buatan. *Proceedings Series on Social Sciences & Humanities*, 20, 390–397. <https://doi.org/10.30595/pssh.v20i.1392>
- Annur, C. M. (2023). *Survei: ChatGPT Jadi Aplikasi AI Paling Banyak Digunakan di Indonesia*. <https://databoks.katadata.co.id/infografik/2023/06/26/survei-chatgpt-jadi-aplikasi-ai-paling-banyak-digunakan-di-indonesia>
- Astuti, D. (2025). *Estetika Sastra dengan Pendekatan Kontemporer*. Penerbit Meraki Pustaka.
- Astuti, R. (2017). *Buku Ajar Bahasa Indonesia MI/SD*. Umsida Press.
- Azmi, A. A., Nurbaiti, D., Arifin, R., Alvira, S., Swid, J., Oktavia, V., & Pebriana, H. (2024). Analisis Morfem Dalam Bahasa Indonesia: Studi Kasus Pada Teks Berita Online. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*.
- Azwardi, A. (2018). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*.

- Baryadi, P. I. (2022). *Morfologi dalam Ilmu Bahasa*. Sanata Dharma University Press.
- Butar-butar, C. (2021). *Semantik*. UMSU Press.
- Chaer, A. (2008). *Morfologi Bahasa Indonesia (Pendekatan Proses)*. PT. Rineka Cipta.
- Citraria, C. (2021). *Skripsi Ekranisasi Novel Ke Dalam Film Matt And Mou Karya Wulanfadi: Sebuah Kajian Sastra Bandingan*.
- Dewi Herlina, & Siti Sulistiyarini. (2024). Konfiks Ke-an dalam Bahasa Indonesia. *SPHOTA: Jurnal Linguistik Dan Sastra*, 16(1), 1–14. <https://doi.org/10.36733/sphota.v16i1.7747>
- Dini, M., Pratiwi, A., Rahmawati, N., Galanggoga, D., Farosy, S., & Mauludin, F. (2026). Menganalisis Afiksasi Pada Dongeng “Beruang Mendidik Anaknya” Karya Puput Mugianti. *Educational Journal*. <https://doi.org/10.63822/91j5sr55>
- Fainuddin, N. (2017). *Hamlet & Pararaton: dalam Kajian Sastra Bandingan*. Diandra Kreative.
- Firdayani, F., Anshari, A., & Djumingin, S. (2025). Interpretasi Imajif dan Emosif melalui Metafora dalam Antologi Puisi Melipat Jarak Karya Sapardi Djoko Damono dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Sastra di SMP. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa Dan Sastra*.
- Fitria, N. (2025). Analisis Afiksasi dalam Lagu Bertaut Karya Nadin Amizah. *Jurnal Cahaya Edukasi*, (2), 3089–9168.
- Gustina, M. S. (2018). *Ensiklopedia Bahasa dan Sastra Indonesia: Apresiasi Puisi*. PT. Intan Pariwara.
- Hamat, A. (2024). The Language of AI and Human Poetry: A Comparative Lexicometric Study. *3L: Language, Linguistics, Literature*, 30(2), 1–20. <https://doi.org/10.17576/3L-2024-3002-01>
- Hilmi, D. (2020). *Semantik; Metonimi-Hipernimi, Kolokasi, Ameliorasi-Peyorasi, Polisemi, Hominim-Homofon-Homograf, Dan Pertentangan Makna*. Edulitera.
- Iman, M. N., Darwis, M., Fatimah, A., Imran, M. A., Hasanuddin, U., & Makassar, U. M. (2023). Karakteristik Morfosintaksis Bahasa Indonesia Ragam Iklan Slogan: Analisis Perilaku Morfosintaksis Sufiks-Nya. *Kongres Internasional Masyarakat Linguistik Indonesia*.
- Islam, A. F., Anik Cahyani, D., & Lusi Kristanti, I. (2018). *Stilistika: Antara bahasa dan sastra: teori, aplikasi, dan perkembangan*. PT Rajagrafindo Persada.
- Jafar, J., Iriany, R., & Tenriana, N. (2024). Kumpulan Gaya Bahasa Sapardi Djoko Damono (Kajian Stilistika). *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa Dan Sastra*. <https://e-journal.my.id/onoma>
- Jakobson, R. (1987). *Language In Literature*. Harvard University Press.
- Keraf, G. (1991). *Diksi dan Gaya Bahasa*. PT. Gramedia Pustaka Utama.

- Kharismi, A. (2024). *Metonimi dalam Berbagai Perspektif Linguistik: Pragmatik dan Linguistik Kognitif*.
- Kurniawan, H., W.U, A. S., & Tambunan, R. W. (2024). Potensi AI dalam Meningkatkan Kreativitas dan Literasi dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. *JAMI: Jurnal Ahli Muda Indonesia*, 5(1), 10–17. <https://doi.org/10.46510/jami.v5i1.285>
- Lakoff, G., & Johnson, M. (1981). *Metaphors We Live By*. The University Of Chicago Press.
- Lasse, D. A. (2022). *Shipping Research Method*. PT. RajaGrafindo Persada.
- Latifah, U., & Badrih, Moh. (2025). Gaya Bahasa Asonansi dan Aliterasi pada Q.S At-Takwir Juz 30: Kajian Fonologi Fungsional Estetik. *GHANCARAN: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6(2). <https://doi.org/10.19105/ghancaran.v6i2.15181>
- Lestari, C. R. (2024). Sintesis Produksi Puisi oleh Kecerdasan Buatan: Keterbatasan Fungsi Simbol dan Tanda Perspektif Semiotika Roland Barthes. *Transformatika: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 8(1), 92. <https://doi.org/10.31002/transformatika.v8i1.8148>
- Luthfi, M. (2023). *Pengkajian Puisi* (W. Kurniawadi, Ed.; 1st ed.). Wawasan Ilmu.
- Masitoh, D., & Putra, V. G. R. (2024). Mantra dhanyang mageri omah: analisis fonologis, morfologi, dan sintaktis dalam perspektif aksiologis. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 7(1), 107–122. <https://doi.org/10.30872/diglosia.v7i1.854>
- Muhammadiyah, M., Suharti, S., Arianto, T., Rofi'i, A., AS Wellem, K., Agusmaniar Rane, Z., & Amir, J. (2023). *Konsep, Teori, Dan Aplikasi Kajian Sastra*. PT Mafy Media Literasi Indonesia.
- Mukařovský, J. (2015). Aesthetic function, norm and value as social facts (Excerpts). *Art in Translation*, 7(2), 282–303. <https://doi.org/10.1080/17561310.2015.1049476>
- Muslich, M. (2008). *Fonologi Bahasa Indonesia: Tinjauan Deskriptif Sistem Bunyi Bahasa Indonesia*. PT. Bumi Aksara.
- Na'imah, N. (2021). *Mengenal Metafora (Bahasa Inggris-Bahasa Indonesia) Picture Of Culture*. Pusaka Media.
- Nurrahmah, F. (2022). Kajian Unsur Bunyi Irama, Kakafoni, dan Efoni di dalam Puisi Ada Tilgram Tiba Senja Karya Rendra. *Osf*.
- Nuryatin, A., Supriyanto, T., Febriani, M., & Arifin, Z. (2023). *Sastra Bandingan pada Sastra Indonesia Menio 2000-AN*. Cipta Prima nusantara.
- Octavia, I. V., & Ridla, M. A. (2026). Prediksi Tren Minat Masyarakat Indonesia Terhadap Teknologi Artificial Intelligence (AI) di Era Model AI Generatif 2025 Dengan Algoritma Triple Exponential Smoothing. *JUSTIFY: Jurnal Sistem Informasi Ibrahimy*, 4(1), 1–7. <https://doi.org/10.35316/justify.v4i1.7760>

- Palupi, N. A. N. (2018). *Naluri Kematian Dalam Kumpulan Puisi Ghirah Gatha Karya Lan Fang*.
- Pitaloka, A., & Sundari, A. (2020). *Seni Mengenal Puisi*. Guepedia.
- Pradopo, R. D. (2018). *Pengkajian PUISI: Analisis Strata Norma dan Analisis Struktural dan Semiotik*. UGM Press.
- Prasetyo, G. S. A., Hardiansyah, F. A., Budiandari, P. Q., Hidayati, E. D., Pratama, R. B., Hayashi, R. M., Zabkie, V. S., Tamara, N., Putri, A. M. H., & Shinta, I. A. (2025). *Indonesia AI Report 2025*. PT Dynamo Media Network.
- Pratama, P. H., & Sumarno, S. (2025). Analisis Morfem Bebas Dan Terikat Dalam Kumpulan Puisi Pagi Lalu Cinta Karya Isbedy Stiawan ZS Sebagai Alternatif Bahan Ajar Di Sekolah Menengah Atas. *Jurnal Griya Cendikia*.
- Pratiwi, R. I., & Gusthini, M. (2025). ChatGPT sebagai Alat Penerjemahan AI untuk Puisi “Hope is the Thing with Feathers”: Perbandingan dengan Penerjemahan Manusia. *Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 3(4), 513–526.
<https://journal.ikmedia.id/index.php/jishum>
- Putra, A. A. I. (2025). *Cara Meningkatkan Kreativitas dalam Menulis Puisi*. Salim Sanjaya Media.
- Putra, Z., & Al Fatihi, F. (2025). Makna Majas Repetisi Pada “Kumpulan Puisi” Karya Cahaya HusMa (2025). *Jurnal Multidisiplin Ilmu Bahasa*, 9.
<https://doi.org/10.8734/argopuro.v1i2.365>
- Ramadhani, T. (2025). Jejak Afiks: Afiksasi Pada Puisi “Subuh” Karya Asrul Sani. *Jurnal Cahaya Edukasi*, (2), 3089–9168.
- Ririn Marantika, E., Faura Agustin, V., Chandra, R., & Ginanjar, B. (2025). Pergeseran Makna Pada Kosakata Berunsur Fenomena Alam Dan Bencana Alam Di Media Sosial X: Kajian Semantik. *Linguistik Indonesia*, (2), 347–359.
- Riyani, N., Mulyono, T., & Khotimah, K. (2023). Aliterasi dan Asonansi dalam Antologi Puisi Tegalan Layang Kamulyan Karya Tri Mulyono dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Sastra di SMA. *Jurnal Pendidikan Tambusai*.
- Rohman, Fathur., & Wahyudin, Aan. (2023). *Stilistika pendidikan : mengupas konsep pendidikan kitab Nusantara dengan pisau stilistika*. Mangku Bumi Media ; Direktorat Pendidikan Tinggi Islam, Ditjen Pendidikan Islam.
- Salim, S., & Haidar, H. (2019). *Penelitian Pendidikan: Metode, Pendekatan, dan Jenis* (1st ed.). Kencana.
- Sari, E., & Mu'minin, M. (2023). *Pengantar Morfologi Bahasa Indonesia (Bentuk, Hakikat, dan Objek)*. CV. Lima Aksara.
- Sari, M. (2020). *Penelitian Kepustakaan (Library Research) dalam Penelitian Pendidikan IPA*.
- Sari, R. K. (2021). Penelitian Kepustakaan Dalam Penelitian Pengembangan Pendidikan Bahasa Indonesia. *Jurnal Borneo Humaniora*, 60–69.

- Sidabutar, U. (2023). Kajian Metafora dan Metonimi Pada Iklan Gudang Garam “Nyalakan Merahmu.” *Konfiks: Jurnal Bahasa, Sastra, & Pengajaran*, 10(1), 2023. <https://doi.org/10.26618/jk/10789>
- Silvia, R., Masitoh, M., & Ningsih, M. N. (2023). Analisis Morfem Bebas Dan Morfem Terikat Pada Lirik Lagu Album Ebiet G. Ade “Camelia IV” Sebagai Alternatif Bahan Ajar Di Sekolah Menengah Atas. *Jurnal Griya Cendekia*.
- Siregar, J. P. D. (2025). Analisis Makna Metafora dalam Puisi An Die Freude Karya. *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*.
- Siti Chodizah, I., & Laksman Huntley, M. (2026). Puisi Le Rossignol Karya Paul Verlaine : Symbolisme Melankoli dan Representasi Kehilangan Cinta Pertama. *Jurnal Ilmu Budaya*.
- Srimulyati, W. (2026). Analisis Makna Leksikal dan Gramatikal Pada Puisi “Tak Sendiri” Karya R. T. Kalalo. *Diksatrasia*.
- Sudarma, P. (2019). *Mengupas Puisi*. CV. Media Educations.
- Sugiyono, S. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. CV. Alfabeta.
- Sulianta, F. (2024). *Puisi Kontemporer*.
- Sumadi, S. (2012). *Morfologi Bahasa Indonesia*. UM PRESS.
- Sumarlam, S., Anggraini, A., Taruni, T. W., & Priyanto, P. (2012). *Pelangi Nusantara; Kajian Berbagai Variasi Bahasa*. Graha Ilmu.
- Sumarsilah, S. (2018). *Pengkajian Puisi* (1st ed.). Media Nusa Creative.
- Syaefatul, R., Maryam, H., Hamdani, A., Kulsum, U., & Artikel, S. (2025). Studi Komparatif Kualitas Linguistik, Estetika, dan Kreativitas Puisi Siswa SMK dengan Puisi Generatif ChatGPT dalam Analisis Akademik. In *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* (Vol. 1, Number 1).
- Sylvia, R. (2025). Penggunaan AI Berbasis Large Language Models (LLM) sebagai Media Interaktif dalam Pendidikan Bahasa dan Hukum di Perguruan Tinggi. *Disiplin : Majalah Civitas Akademika Sekolah Tinggi Ilmu Hukum Sumpah Pemuda*.
- Toyidin, T. (2022). *Memahami Bunyi Puisi: Teori dan Analisis*. Textium.
- Trisiana, D., Ansas, V. N., & Lubis, A. H. (2024). Analisis metafora konseptual dalam puisi Indonesia dan Korea karya Chairil Anwar dan Seo Jeong-ju. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 7(3), 465–476. <https://doi.org/10.30872/diglosia.v7i3.1001>
- Ulviani, M., Kemala, R., Suwadah Rimang, S., & Amin, S. (2025). Kritik Sastra terhadap Puisi yang Dihasilkan AI oleh Siswa SMP Unismuh Makassar. *ISOLEK: Jurnal Pendidikan, Pengajaran, Bahasa, Dan Sastra*, 3(2), 70–77. <https://doi.org/10.59638/isolek.v3i2.763>
- Unsiyah, F., & Yuliati, R. (2018). *Pengantar Ilmu Linguistik*. UB Press.

Wicaksono, H., & Utari, N. K. S. (2024). *Penulisan Kreatif Sastra; Puisi, Cerpen, dan Drama*. PT. Literasi Nusantara Abadi Group.

Yulianti, D. N. K. (2021). *Stilistika Teks Srimad Bhagavatam Perspektif Penerjemahan*. Penerbit Pusat Penerbitan LP2MPP Institut Seni Indonesia Denpasar.