

**STUDI SAstra KOMPARATIF: PUISI HASIL GENERATIF CHATGPT
DENGAN PUISI KARYA SISWA KELAS VIII C MTS ALAMIEN REJOMULYO
KOTA KEDIRI**

SKRIPSI



**OLEH
HALIMAH
NIM 22207010**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI
MEI 2026**

**STUDI SASTRA KOMPARATIF: PUISI HASIL GENERATIF CHATGPT
DENGAN PUISI KARYA SISWA KELAS VIII C MTS ALAMIEN REJOMULYO
KOTA KEDIRI**

SKRIPSI

Diajukan Kepada

Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri

untuk memenuhi salah satu persyaratan

dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan (S. Pd)

Oleh

Halimah

NIM 22207010

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI
MEI 2026**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Halimah ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kediri, 22 April 2026
Pembimbing I



Dr. Iwan Marwan, M.Hum.
NIP 197701072009121001

Kediri, 22 April 2026
Pembimbing II



Elen Nurjanah, M.Pd.
NIP 198901102022032001

HALAMAN PENGESAHAN

STUDI SASRA KOMPARATIF: PUISI HASIL GENERATIF CHATGPT DENGAN PUISI KARYA SISWA KELAS VIII C MTS ALAMIEN REJOMULYO KOTA KEDIRI

HALIMAH
22207010

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Universitas Islam Negeri Syekh Wasil
(UIN) Kediri pada tanggal 21 Mei 2026

Tim Penguji,


1. Penguji Utama

Erawati Dwi Lestari, M.Hum.
NIP 199303062019032016

()

2. Penguji I

Dr. Iwan Marwan, M.Hum.
NIP 197701072009121001

()

3. Penguji II

Elen Nurjanah, M.Pd.
NIP 198901102022032001

()

Kediri, 21 Mei 2026

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd.
NIP 197004121994032006

MOTTO

“Hidup itu sederhana, kalau tidak mendapatkan apa yang kamu cintai, cintailah apa yang kamu dapatkan”

~KH. Baha’uddin Nursalim

“Buat apa mengkhawatirkan masa depan? Bukankah hari ini pun hari yang kamu khawatirkan sebelumnya?”

~Emha Ainun Nadjib

“فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبِينَ”

~Q.S Ar-Rahman:13

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Halimah
NIM : 22207010
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripssi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Kediri, 22 April 2026
Yang membuat pernyataan



Halimah
NIM 22207010

ABSTRAK

HALIMAH, Dosen Pembimbing Dr. IWAN MARWAN, M.Hum. dan ELEN NURJANAH, M. Pd., Studi Sastra Komparatif: Puisi Hasil Generatif ChatGPT Dengan Puisi Karya Siswa Kelas VIII C MTs Al Amien Rejomulyo Kota Kediri, Skripsi, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri (UIN) Syekh Wasil Kediri, 2026.

Kata Kunci: ChatGPT, Puisi, Puitika

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh munculnya fenomena baru dalam ranah dunia kependidikan, yakni munculnya fenomena ChatGPT yang dapat menghasilkan karya sastra, seperti puisi. Munculnya fenomena baru ini menimbulkan pertanyaan mengenai orisinalitas karya dan menimbulkan keresahan bagi pendidik dalam hal evaluasi hasil belajar. Oleh karenanya, penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan perbedaan aspek puitika linguistik Roman Jakobson pada tataran fonologi, morfologi, dan semantik antara puisi hasil generatif ChatGPT dengan puisi karya siswa Kelas VIII C MTs Al Amien Rejomulyo Kota Kediri. Kajian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan metode kepustakaan. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik dokumentasi dan metode simak dengan teknik dasar sadap dan teknik catat. Teknik analisis data yang digunakan merupakan teknik analisis data metode alir, yang terdiri dari tiga tahap, yakni reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pertama, pada tataran fonologi, terdapat perbedaan karakteristik penggunaan pola bunyi antara puisi hasil generatif ChatGPT dengan puisi karya siswa Kelas VIII C MTs Al Amien Rejomulyo Kota Kediri. Kedua, pada tataran morfologi, ditemukan perbedaan penggunaan morfem dalam menyusun puisi. Ketiga, pada tataran semantik ditemukan perbedaan mendasar pada cara penggunaan bahasa untuk menyampaikan makna. Dari keseluruhan hasil analisis, perbedaan pada ketiga tataran tersebut menunjukkan bahwa puisi hasil generatif ChatGPT merepresentasikan aspek puitika melalui keteraturan dan konsistensi pola bahasa. Sebaliknya, puisi karya siswa kelas VIII C MTs Al Amien Rejomulyo Kota Kediri merepresentasikan aspek puitika melalui pengalaman setiap individu yang diwujudkan dalam bentuk bunyi yang variatif, struktur kata, dan makna yang lebih ekspresif. Dengan demikian, meskipun ChatGPT mampu menghasilkan teks puisi yang terstruktur, namun dimensi emosional dan pengalaman manusia menjadi faktor penting dalam membentuk aspek puitika yang lebih mendalam.

ABSTRACT

HALIMAH. (2026). *Comparative Literary Study: Poetry Resulting from ChatGPT Generative with Poetry Written by Students of Class VIII C MTs Al Amien Rejomulyo, Kediri City.* Thesis. Indonesian Language Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic University (UIN) Syekh Wasil Kediri. Advisor: (1) Dr. IWAN MARWAN, M.Hum. (II) ELEN NURJANAH, M.Pd.

Keywords: ChatGPT, Poetry, Poetics.

This research is motivated by the emergence of a new phenomenon in the realm of education, namely the emergence of the ChatGPT phenomenon that can produce literary works, such as poetry. The emergence of this new phenomenon raises questions about the originality of works and causes anxiety for educators in terms of evaluating learning outcomes. Therefore, this study aims to describe the difference in the linguistic poetic aspects of Roman Jakobson at the level of phonology, morphology, and semantics between the generative poems of ChatGPT and the poems written by students of Class VIII C MTs Al Amien Rejomulyo Kediri City. This study uses a qualitative descriptive approach with a literature method. The data collection techniques used are documentation techniques and observation methods with basic tapping techniques and recording techniques. The data analysis technique used is a flow method data analysis technique, which consists of three stages, namely data reduction, data presentation, and conclusion drawn.

The results of the study show that first, at the phonological level, there is a difference in the characteristics of the use of sound patterns between the generative poems of ChatGPT and the poems of students of Class VIII C MTs Al Amien Rejomulyo Kediri City. Second, at the morphological level, there are differences in the use of morphemes in composing poems. Third, at the semantic level, there are fundamental differences in the way language is used to convey meaning. From the overall results of the analysis, the differences in the three levels show that ChatGPT's generative poems represent poetic aspects through the regularity and consistency of language patterns. On the other hand, the poems by students of grade VIII C MTs Al Amien Rejomulyo Kota Kediri represent the poetic aspect through the experience of each individual which is manifested in the form of varied sounds, word structures, and more expressive meanings. Thus, although ChatGPT is capable of generating structured poetry texts, the emotional dimension and human experience are important factors in shaping a more profound poetic aspect.

KATA PENGANTAR

Tiada kata yang paling indah untuk diucapkan selain puji syukur kepada Allah Swt. yang telah memberikan penulis nikmat, rahmat, taufik, serta nikmat sehat, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu sesuai dengan harapan. Selawat serta salam kepada baginda Nabi Muhammad Saw. Dalam proses penulisan skripsi ini tentunya tidak akan mudah dilewati, namun melalui uluran, dukungan, serta bimbingan dari beberapa pihak terkait, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Studi Sastra Komparatif: Puisi Hasil Generatif ChatGPT Dengan Puisi Karya Siswa Kelas VIII C MTs Al Amien Rejomulyo Kota Kediri” dengan baik. Oleh karenanya, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada beberapa pihak.

1. Bapak Prof. Dr. H. Wahidul Anam, M.Ag. selaku rektor UIN Syekh Wasil Kediri
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd. Selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Syekh Wasil Kediri
3. Bapak Dr. Iwan Marwan, M.Hum. selaku kepala Prodi Tadris Bahasa Indonesia sekaligus dosen pembimbing pertama yang telah memberikan ilmu, bimbingan, waktu serta arahannya kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Ibu Elen Nurjanah, M.Pd. selaku dosen pembimbing kedua yang penuh dengan kesabaran dan keikhlasannya dalam membimbing, membantu, serta memberikan arahan kepada penulis dalam proses penulisan skripsi.
5. Seluruh Dosen dan Civitas akademik UIN Syekh Wasil Kediri.
6. Ibu Maya selaku guru Bahasa Indonesia di kelas VIII C MTs Al Amien Rejomulyo Kota Kediri, terima kasih karena telah merelakan waktunya dan memberikan ijin kepada penulis untuk melakukan penelitian.

7. Kedua orang tua, saudara kandung, saudara ipar, keponakan, *Mbah Nang* dan *Mak e* yang selalu memberikan dukungan, kasih sayang, dan doa-doa yang tak pernah putus.
8. Teruntuk teman-teman seperjuangan TBIN-22A, terima kasih telah menemani penulis dan mewarnai kehidupan rantau ini.
9. Teruntuk sahabatku, terima kasih telah menjadi rumah, saudara, dan juga teman dalam satu waktu. Terima kasih atas segala dukungan dan doa yang senantiasa dilangitkan untuk penulis.
10. Untuk diriku sendiri, terima kasih karena telah bertahan, berjuang, tidak menyerah, dan terus menyemangati diri sendiri. Untuk diriku, kamu hebat atas segala lelah dan pengorbanan yang telah diperjuangkan.

Semoga segala bantuan yang diberikan oleh semua pihak mendapatkan balasan yang berlipat ganda dari Allah Swt. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat baik bagi penulis sendiri maupun bagi para pembaca. Selain itu, penulis menyadari dengan segenap kerendahan hati, bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan memiliki beberapa celah kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat terbuka akan saran dan kritik yang membangun guna melengkapi kekurangan-kekurangan tersebut.

Kediri, April 2026

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
MOTTO.....	v
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Kegunaan Penelitian.....	9
E. Telaah Pustaka	10
F. Kajian Teoritis	17
G. Metode Penelitian.....	27
H. Sistematika Pembahasan	32
I. Definisi Istilah	33
BAB II ASPEK PUITIKA LINGUISTIK PADA TATARAN FONOLOGI	34
A. Asonansi	35
B. Aliterasi	46
BAB III ASPEK PUITIKA LINGUISTIK PADA TATARAN MORFOLOGI.....	63
A. Morfem Bebas	64
B. Morfem Terikat.....	67
BAB IV ASPEK PUITIKA LINGUISTIK PADA TATARAN SEMANTIK	82
A. Metafora Konseptual	83
B. Metonimi	90
BAB V PENUTUP	94

A. Simpulan.....	94
B. Saran.....	96
DAFTAR RUJUKAN	97
LAMPIRAN-LAMPIRAN	103
RIWAYAT HIDUP	148

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Penelitian Terdahulu	11
Tabel 2. 1 Rekapitulasi data.....	34
Tabel 2. 2 Data Pola Asonansi	35
Tabel 2. 3 Data Pola Aliterasi	46
Tabel 3. 1 Rekapitulasi Data.....	63
Tabel 3. 2 Data Morfem Bebas	64
Tabel 3. 3 Data Morfem Terikat	67
Tabel 4. 1 Rekapitulasi Data.....	82
Tabel 4. 2 Metafora Struktural.....	83
Tabel 4. 3 Metafora Ontologis	86
Tabel 4. 4 Metonimi.....	90

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Inventarisasi Data	103
Lampiran 2 <i>Prompt</i> Puisi ChatGPT	138
Lampiran 3 Puisi ChatGPT	139
Lampiran 4 Daftar Absensi Siswa	142
Lampiran 5 Puisi Karya Siswa	143