

تحليل محتوى إنستغرام عربية تالكس (Arabiyahtalks)
على أساس نظرية الترابطية

البحث العلمي



شفاة العظمى

رقم الطالبة ٢٢٢٠٣٠٢٥

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية و علوم التعليم

جامعة الشيخ الواصل الإسلامية الحكومية كديري

٢٠٢٦

تحليل محتوى إنستغرام عربية تالكس (Arabiyahtalks)
على أساس نظرية الترابطية

البحث العلمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة

للحصول على درجة البكالوريوس في تعليم اللغة العربية

إعداد:

شفاعة العظمى

رقم الطالبة ٢٢٢٠٣٠٢٥

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية و علوم التعليم

جامعة الشيخ الواصل الإسلامية الحكومية كديري

٢٠٢٦

صفحة الموافقة

إن هذا خطة البحث العلمي الذي قدمه:

الاسم : شفاعة العظمى

رقم التسجيل : ٢٢٢٠٣٠٢٥

برنامج الدراسة : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : تحليل محتوى إنستغرام عَرَبِيَّة تَلُكُّس (Arabiyahtalks) على الأساس نظرية الترابطية

قد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب استيفاء شروط المناقشة للبحث العلمي..

كديري، ٢ مايو ٢٠٢٦

وافق عليه

المشرفة الثانية

المشرف الأول



بوتري خالدة فائقة الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٩١٠٥١٩٢٠٢٣٢١٢٠٣٩



الدكتور أحمد رفاعي الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٧٢٠٣٠٢٢٠٠٧١٠١٠٠٧

NOTA DINAS

Kediri, 24 April 2026

Nomor : -
Lampiran : 4 berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada,
Yth. Ibu Dekan Fakultas Tarbiyah UIN Syekh Wasil Kediri
Di-
Jl. Sunan Ampel 07-Ngronggo Kota Kediri

Assalamualaikum Wr.Wb

Memenuhi permintaan Ibu Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswi di bawah ini:

Nama : Syafa'atul Udzmah

NIM : 22203025

Judul :

تحليل محتوى إنستغرام عربية تالكس (Arabiyahtalks) على الأساس نظرية الترابطية

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera ditetapi dalam sidang Munaqosah.

Demikian atas kesediaan Ibu kami ucapkan terimakasih.

Wassalamualaim Wr.Wb.

Dosen Pembimbing I

Dr. Ahmad Rifai, M.Pd
NIP.197203022007101007

Dosen Pembimbing II

Putri Kholidah Faiqoh, M.Pd.I
NIP.199105192023212039

صفحة التقرير

لقد تمت مناقشة هذا البحث العلمي في ٢٠ مايو ٢٠٢٦ الذي قدمه

الاسم : شفاعة العظمى

رقم التسجيل : ٢٢٢٠٣٠٢٥

برنامج الدراسة : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : تحليل محتوى إنستغرام عربية تالكس (Arabiyahtalks) على أساس نظرية الترابطية

وقد قررت لجنة المناقشة بنجاحه واستحقاقه على درجة البكالوريوس في تعليم اللغة العربية

لجنة المناقشة

١. الدكتور باغوس أندريان برماتا الماجستير المناقش الرئيسي

رقم التوظيف: ١٩٨٥٠٨١٢٢٠١٥٠٣١٠٠٢

٢. الدكتور أحمد رفاعي الماجستير المناقش الأولي

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٣٠٢٢٠٠٧١٠١٠٠٧

٣. بوتري خالدة فائقة الماجستير المناقش الثاني

رقم التوظيف: ١٩٩١٠٥١٩٢٠٢٣٢١٢٠٣٩



كديري، ١٨ مايو ٢٠٢٦

عميد كلية التربية و علوم التعليم

جامعة الشيخ الواصل الإسلامية الحكومية



الدكتورة الحاجة منيفة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٤١٢١٩٩٤٠٣٢٠٠٦

الشعار

التَّعْلِيمُ أَفْضَلُ اسْتِثْمَارٍ لِلْمُسْتَقْبَلِ، فَكُلَّمَا تَعَلَّمْنَا ازْدَدْنَا مَعْرِفَةً، وَكُلَّمَا ازْدَادَتْ مَعْرِفَتُنَا
ازْدَادَتْ قُدْرَتُنَا.

- بِنْجَامِين فُرَانْكِلِين -

“Pendidikan adalah investasi terbaik untuk masa depan. Semakin kita belajar, semakin kita tahu, dan semakin kita bisa”

-Benjamin Franklin-

إقرار أصالة البحث

اسم الطالبة : شفاعة العظمى
رقم الطالبة : ٢٢٢٠٣٠٢٥
قسم : تعليم اللغة العربية
كلية : تربية و علوم التعليم

أعلن حقا أن البحث العلمي التي كتبتها هي حقا كتابتي، وليست سرقة أدبية. إذا ثبت في وقت لاحق أو يمكن إثبات أن هذه البحث العلمي عن سرقة أدبية، إما جزئها أو كليها، فأنا على استعداد لقبول العقوبات المفروضة على هذه الإجراءات وفقا للوائح المعمول بها.

كديري، ٢ مايو ٢٠٢٦

الباحثة



شفاعة العظمى

ملخص

أحدث تطور التكنولوجيا ووسائل التواصل الاجتماعي تغييرات في عملية التعلم، بما في ذلك تعلم اللغة العربية. ولم يعد تطبيق Instagram يُستخدم وسيلةً للترفيه فحسب، بل أصبح يُستفاد منه أيضًا بوصفه وسيلة تعليمية رقمية من خلال مختلف المحتويات التعليمية. ومن الحسابات التي تنشط في تقديم محتوى تعليم اللغة العربية حساب أرابياتوكس على تطبيق إنستغرام. لذلك، تهدف هذه الدراسة إلى تحليل أشكال وخصائص محتوى تعليم اللغة العربية في حساب أرابياتوكس على إنستغرام، وتحليل مستوى تمثيل مبادئ نظرية الترابطية (Connectivism) في ذلك المحتوى.

استخدمت هذه الدراسة المنهج الكيفي بنوع تحليل المحتوى (Content Analysis). وتمثلت مصادر البيانات في ٢٥ منشورًا من محتوى تعليم اللغة العربية في حساب أرابياتوكس على إنستغرام. وجمعت البيانات من خلال الملاحظة والتوثيق. أما تحليل البيانات فتم باستخدام أسلوب مايلز وهوبرمان، الذي يشمل تقليل البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص النتائج. كما تم التحقق من صحة البيانات من خلال زيادة المثابرة والتثليث النظري.

وأظهرت نتائج الدراسة أن أشكال محتوى تعليم اللغة العربية في حساب أرابياتوكس على إنستغرام يغلب عليها الصور المتسلسلة (Carousel) ومقاطع الفيديو القصيرة التي تتضمن المفردات، والتعبيرات العربية، والتدريبات البسيطة، والاختبارات التفاعلية. كما يتميز المحتوى بعرضه البصري، واختصاره، وطابعه التواصلية، ودعمه لتعليم اللغة العربية القائم على الوسائط الرقمية. بالإضافة إلى ذلك، أظهرت نتائج التحليل أن محتوى حساب أرابياتوكس على إنستغرام قد مثل بشكل عام مبادئ نظرية الترابطية بدرجات متفاوتة من التمثيل. وقد حاز مبدأ التعلم من خلال الوسائط غير البشرية والحفاظ على روابط التعلم على أقوى نسبة تمثيل بلغت ١٠٠٪، في حين حصل مبدأ حداثة المعرفة على أقل نسبة تمثيل بلغت ٣٦٪. وبذلك، يُظهر محتوى أرابياتوكس على إنستغرام توظيف الوسائط الرقمية والتفاعل الشبكي بوصفهما وسيلة لتعلم اللغة العربية.

الكلمات المفتاحية: المحتوى التعليمي، Instagram، اللغة العربية، الترابطية، الوسائط الرقمية.

ABSTRAK

Perkembangan teknologi dan media sosial telah membawa perubahan dalam proses pembelajaran, termasuk pembelajaran bahasa Arab. Instagram tidak hanya digunakan sebagai media hiburan, tetapi juga dimanfaatkan sebagai media pembelajaran berbasis digital melalui berbagai konten edukatif. Salah satu akun yang aktif menyajikan konten pembelajaran bahasa Arab adalah Instagram Arabiyahtalks. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bentuk dan karakteristik konten pembelajaran bahasa Arab pada akun Instagram Arabiyahtalks serta menganalisis tingkat representasi prinsip-prinsip teori konektivisme dalam konten tersebut.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian analisis isi (content analysis). Sumber data penelitian berupa 25 postingan konten pembelajaran bahasa Arab pada akun Instagram Arabiyahtalks. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi dan dokumentasi. Analisis data menggunakan teknik Miles dan Huberman yang meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Keabsahan data dilakukan melalui peningkatan ketekunan dan triangulasi teori.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa bentuk konten pembelajaran bahasa Arab pada akun Instagram Arabiyahtalks didominasi oleh gambar carousel dan video singkat yang memuat mufrodat, ungkapan bahasa Arab, latihan sederhana, serta kuis interaktif. Karakteristik konten disajikan secara visual, ringkas, komunikatif, dan mendukung pembelajaran bahasa Arab berbasis digital. Selain itu, hasil analisis menunjukkan bahwa konten Instagram Arabiyahtalks secara umum telah merepresentasikan prinsip-prinsip teori konektivisme dengan tingkat representasi yang berbeda-beda. Prinsip belajar melalui perangkat non-manusia dan memelihara koneksi pembelajaran memperoleh representasi paling kuat dengan persentase 100%, sedangkan prinsip kemutakhiran pengetahuan memperoleh representasi paling rendah sebesar 36%. Dengan demikian, konten Instagram Arabiyahtalks menunjukkan pemanfaatan media digital dan interaksi jaringan sebagai sarana pembelajaran bahasa Arab.

Kata kunci: konten pembelajaran, Instagram, bahasa Arab, konektivisme, media digital.

ABSTRACT

The development of technology and social media has brought changes to the learning process, including Arabic language learning. Instagram is not only used as an entertainment platform, but also utilized as a digital-based learning medium through various educational contents. One of the accounts actively presenting Arabic learning content is the Instagram account Instagram Arabiyahtalks. Therefore, this study aims to analyze the forms and characteristics of Arabic learning content on the Arabiyahtalks Instagram account and to examine the level of representation of the principles of connectivism theory within the content.

This study employed a qualitative approach using content analysis as the research method. The data source consisted of 25 Arabic learning content posts from the Arabiyahtalks Instagram account. Data collection techniques were conducted through observation and documentation. Data analysis used the Miles and Huberman technique, which includes data reduction, data display, and conclusion drawing. Data validity was ensured through prolonged engagement and theory triangulation.

The results of the study indicate that the forms of Arabic learning content on the Arabiyahtalks Instagram account are dominated by carousel images and short videos containing mufrodāt (vocabulary), Arabic expressions, simple exercises, and interactive quizzes. The characteristics of the content are presented visually, concisely, communicatively, and support digital-based Arabic learning. In addition, the analysis results show that the Instagram content of Arabiyahtalks generally represents the principles of connectivism theory with varying levels of representation. The principle of learning through non-human appliances and maintaining learning connections obtained the strongest representation with a percentage of 100%, while the principle of currency of knowledge obtained the lowest representation at 36%. Thus, the Instagram content of Arabiyahtalks demonstrates the utilization of digital media and network interaction as a means of Arabic language learning.

Keywords: *learning content, Instagram, Arabic language, connectivism, digital media.*

التقديم

الحمدُ لله تعالى الذي أفاضَ علينا من نِعَمِهِ من الرحمةِ والتوفيقِ والهدايةِ والعنايةِ، حتى تمكَّن الباحثُ من إتمامِ هذه الرسالة الموسومة بـ: "تحليلُ محتوى إنستغرام (Arabiyahtalks) على أساس نظرية الترابطية" إتمامًا حسنًا وفي الوقت المحدد. أُعدَّت هذه الرسالةُ استيفاءً لأحدِ الشروطِ لنيلِ درجةِ البكالوريوس في تعليم اللغة العربية، بكلية التربية والتعليم، جامعة الشيخ واصل الإسلامية الحكومية بكديري. وفي أثناء إعداد هذه الرسالة، يُدرك الباحثُ أن هناك جهاتٍ عديدةً قدّمت له العونَ والدعمَ والتوجيهَ والدعاء، ولذلك يتقدم الباحثُ بجزيل الشكر والتقدير إلى:

١. الأستاذ الدكتور وحيد الأتم، الماجستير، رئيس جامعة الإسلام الحكومية الشيخ واصل بكديري .

٢. الأستاذة الدكتورة الحاجة منيفة الماجستير، عميدة كلية التربية و علوم التعليم.

٣. الأستاذ الدكتور أحمد رفائي، رئيس قسم تعليم اللغة العربية .

٤. الأستاذ أحمد صليح الدين الماجستير، المرشد الأكاديمي، على دعمه وتوجيهه وإتاحته الفرصة للباحثة للحصول على موضوع البحث.

٥. الأستاذ الدكتور أحمد رفائي، الماجستير في التربية، والأستاذة بوتري خالدة فايقة، الماجستير في التربية، على إشرافهما وتوجيههما بكل صبر خلال إعداد هذه الرسالة. وكذلك جميع السادة الأساتذة في قسم تعليم اللغة العربية على ما قدّموه من علمٍ وخبرةٍ ومعرفةٍ للباحث طوال فترة الدراسة .

٦. وخصوصًا لوالديَّ الكريمين، السيد مولونو والسيدة ستي، اللذين كان لهما أعظم الفضل في حياة الباحث. فلهما جزيل الشكر على ما قدّماه من دعاءٍ ومحبةٍ ودعمٍ

وثقة وتضحية لا تنقطع. فقد كانا دائما مصدر التشجيع وبذلا قصارى جهدهما من أجل تعليم ابنتهما. وبفضل دعائهما وجهودهما، استطاع الباحث إتمام دراسته ونيل درجة البكالوريوس. وكانت دعواتهما دائما سندا ومرشدا في مواجهة الصعوبات. وكذلك إلى إخواني: ليلي ونافيسا، فلهما الشكر على الدعم والاهتمام والمساندة والدعاء المستمر. ولا أنسى أن أتوجه بالشكر إلى جميع أفراد عائلتي الكرى الذين لم يتوانوا عن تقديم دعواتهم ودعمهم وتشجيعهم لي، مما مكنتني من إنجاز هذه الدراسة على أفضل وجه.

٧. إلى صاحب الرقم الجامعي ٢٠٢٠١٠٢٣، الذي كان لحضوره أثر كبير في مسيرة حياة الباحث، فله الشكر على ما قدمه من دعم ومساهمة في إعداد هذه الرسالة، سواء بالجهد أو الوقت أو المادة، وعلى كونه سندا ومرافقا في مختلف الظروف، ومصدرا للتشجيع والتخفيف والدعم.

٨. إلى أصدقائي وزملاء الكفاح، وخاصة من رافقوني في مسيرة إعداد هذه الرسالة، فشكرا لكم على ما قدمتموه من دعم وتشجيع ومساندة لا تنطفى. وكذلك لكل من لم يذكر اسمه، فلکم جميعا عظیم الشکر والتقدير.

كديري، ٢ مايو ٢٠٢٦

الباحثة



شفاة العظمى

الفهرس

i	صفحة الموافقة
ii	تقرير لجنة المناقشة
iii	الشعار
iv	إقرار أصالة البحث
v	ملخص
viii	التقديم
x	الفهرس
xii	قائمة الجداول
xii	قائمة الصور
١	الباب الأول
١	المقدمة
١	أ- الخليفة البحث
٤	ب- أسئلة البحث
٤	ج- أهداف البحث
٤	د- فوائد البحث
٥	هـ- الدراسات السابقة
٨	و- التعريف الإجرائي
١٠	الباب الثاني
١٠	الإطار النظري
١٠	أ- نظرية الترابطية
١٣	ب- تعليم اللغة العربية في العصر الرقمي

١٤.....	ج- وسائل التواصل الاجتماعي
٢٠.....	الباب الثالث
٢٠.....	منهجية البحث
٢٠.....	أ- منهجية البحث ونوعه
٢١.....	ب- موضوع البحث
٢١.....	ج- مصادر البيانات
٢٢.....	د- تقنيات جمع البيانات
٢٢.....	هـ- أداة البحث
٢٦.....	و- تقنيات تحليل البيانات
٢٩.....	ز- تقنيات صدق البيانات
٣١.....	الباب الرابع
٣١.....	عرض البيانات ونتائج البحث
٣١.....	أ- لمحة عن حساب إنستغرام عَرَبِيَّة تَلُكْس
٣٣.....	ج- أشكال وخصائص محتوى تعليم اللغة العربية في حساب إنستغرام عَرَبِيَّة تَلُكْس
٤٧.....	ب- تمثيل أسس نظرية الترابطية في محتوى إنستغرام عربية تللكس
٦٢.....	الباب الخامس
٦٢.....	البحث
٦٢.....	أ- شكل وخصائص محتوى تعليم اللغة العربية في حساب إنستغرام عَرَبِيَّة تَلُكْس
٦٦.....	ب- تمثيل أساس نظرية الترابطية في محتويات تعلم اللغة العربية على إنستغرام عَرَبِيَّة تَلُكْس
٧١.....	الباب السادس
٧١.....	الخاتمة

قائمة الجداول

الجدول ٣ . ١ مؤشرات أداة تحليل خصائص المحتوى	٢٦
الجدول ٣ . ٢ مؤشرات أداة اختبار توافق أساس نظرية الترابطية	٢٧
الجدول ٤ . ١ الملف الشخصي لحساب إنستغرام عربية تلکس	٣٦
الجدول ٤ . ٢ شكل المحتوى	٤٧
الجدول ٤ . ٣ نوع المادة	٤٧
الجدول ٤ . ٤ بنية العرض	٤٨
الجدول ٤ . ٥ كابتشن تعليمي	٤٨
الجدول ٤ . ٦ التفاعلية	٤٨
الجدول ٤ . ٧ خصائص الشبكة	٤٩
الجدول ٤ . ٨ تحليل توافق أساس نظرية الترابطية في محتوى إنستغرام عَرَبِيَّة تَلْکُس	٥٠
الجدول ٤ . ٩ تنوع الآراء	٦٠
الجدول ٤ . ١٠ ربط المصادر المختلفة	٦١
الجدول ٤ . ١١ التعلُّم من خلال الأجهزة غير البشرية	٦١
الجدول ٤ . ١٢ القدرة على معرفة المزيد	٦٢
الجدول ٤ . ١٣ المحافظة على روابط التعلُّم	٦٢
الجدول ٤ . ١٤ القدرة على رؤية الترابط بين المفاهيم	٦٢
الجدول ٤ . ١٥ حداثة المعرفة	٦٣
الجدول ٤ . ١٦ القرار بوصفه عملية تعلُّم	٦٣

قائمة الصور

الصورة ٣ . ١ نموذج تحليل البيانات النوعية	٢٩
الصورة ٤ . ١ الملف الشخصي لحساب إنستغرام عَرَبِيَّة تَلْکُس	٣٥