

ANALISIS RETORIKA DAKWAH *CHANNEL YOUTUBE GURU*

GEMBUL

SKRIPSI

Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana

Sosial (S.Sos)



OLEH:

Muhamad Helmi Nur Khumaini

NIM. 933509218

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI

2025

**ANALISIS RETORIKA DAKWAH *CHANNEL YOUTUBE* GURU
GEMBUL**

Diajukan kepada
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri untuk memenuhi salah satu
persyaratan menyusun skripsi program Sarjana Sosial (S.Sos)

Oleh
Muhamad Helmi Nur Khumaini
NIM. 933509218

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

2025

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan Judul

**ANALISIS RETORIKA DAKWAH *CHANNEL YOUTUBE* GURU
GEMBUL**

MUHAMAD HELMI NUR KHUMAINI

NIM. 933509218

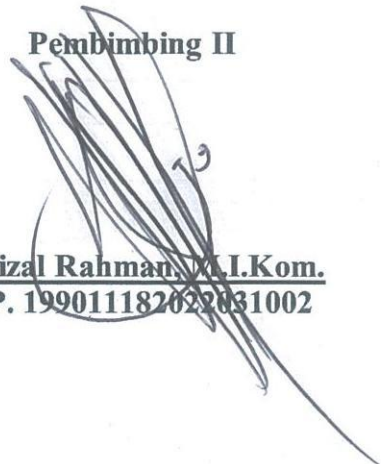
Disetujui oleh:

Pembimbing I



Siti Amanah, M.Si.
NIP.197912122011012005

Pembimbing II



Fairizal Rahman, M.I.Kom.
NIP. 199011182022031002

NOTA DINAS

Kediri, 04 Juni 2025

Lampiran : 4 (empat berkas)
Hal : Penyerahan Skripsi

Kepada,
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel No. 07 – Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum. Wr. Wb.

Bersamaan dengan ini saya kirimkan berkas skripsi mahasiswa:

Nama : Muhamad Helmi Nur Khumaini
NIM : 933509218
Judul : Analisis Retorika Dakwah *Channel Youtube* Guru
Gembul

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, sesuai dengan petunjuk dan tuntunan yang telah diberikan dalam Sidang Munaqosah yang dilakukan pada tanggal 20 Mei 2025 kami menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

Wassalamu'alaikum. Wr. Wb.

Pembimbing I



Siti Amanah, M.Si.
NIP. 197912122011012005

Pembimbing II



Fairizal Rahmat, M.I.Kom.
NIP. 19901118 202103 1 002

NOTA PEMBIMBING

Kediri, 16 Mei 2025

Lampiran : 4 (empat berkas)
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada,
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel No. 07 – Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum. Wr. Wb.

Bersamaan dengan ini saya kirimkan berkas skripsi mahasiswa:

Nama : Muhamad Helmi Nur Khumaini
NIM : 933509218
Judul : Analisis Retorika Dakwah *Channel Youtube* Guru
Gembul

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, sesuai dengan petunjuk dan tuntunan yang telah diberikan dalam Sidang Munaqosah yang dilakukan pada tanggal 20 Mei 2025 kami menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

Wassalamu'alaikum. Wr. Wb.

Pembimbing I



Siti Amanah, M.Si.
NIP.197912122011012005

Pembimbing II



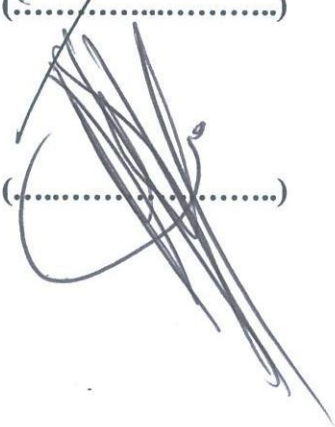
Fairizal Rahman, M.I.Kom.
NIP.199011182022031002

HALAMAN PENGESAHAN**ANALISIS RETORIKA DAKWAH *CHANNEL YOUTUBE* GURU
GEMBUL****MUHAMAD HELMI NUR KHUMAINI****NIM. 933509218**

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri pada tanggal 20 Mei 2025

Tim Penguji

1. Penguji Utama**Dr. Prilani, M.Si****NIP. 197804212005011002**
(.....)**2. Penguji 1****Siti Amanah, M.Si.****NIP.197912122011012005**
(.....)**3. Penguji 2****Fairizal Rahman, M.I.Kom.****NIP. 19901118 202203 1 002**
(.....)

Kediri, 04 Juni 2025

Dekan Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah IAIN Kediri

**Prof. Dr. A. Halil Thahir, MHI**
NIP. 197111212005011006

HALAMAN MOTTO

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ ؕ

Artinya: Sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan. Apabila engkau telah selesai (dengan suatu kebajikan), teruslah bekerja keras (untuk kebajikan yang lain). dan hanya kepada Tuhanmu berharaplah!

(Q.S Al-Insyirah: 6-8)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan ucapan syukur Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT. Tuhan yang maha Pengasih dan Penyayang. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Penulis mempersembahkan skripsi ini untuk:

1. Untuk Ayah dan Ibu tercinta, Mohamad Sulaiman dan Nurul Hidayati. Terima kasih atas setiap doa yang tak pernah putus, kasih sayang yang tak terbatas, dan pengorbanan yang tak terhitung. Skripsi ini adalah bukti kecil dari usaha untuk membalas segala kebaikan yang telah kalian berikan. Semoga kelak bisa membuat kalian bangga.
2. Untuk Saudara tercinta, Mokh. Khoirun Nadhim dan Tiara Nadzifa Salsabila. Kalian adalah rumah tempat pulang dan tempat berbagi suka duka. Terima kasih atas dukungan dan kebersamaan yang membuat perjalanan ini lebih berarti.
3. Untuk sahabat-sahabat terbaik, Dwi Nur Wahyudin, Ferian Dwi Nursaid, Galang Ricardo, Bambang Ahyar, dan Ivan Budi. Kalian adalah keluarga tanpa hubungan darah. Terima kasih untuk tawa, semangat, dan semua obrolan panjang yang membuat perjalanan ini lebih ringan dan berwarna.
4. Untuk Indri Maecha Cempaka, Mbak Ari Utami dan Mbak Manda. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan ini. Untuk semua *support* yang tak pernah habis, keyakinan yang seteguh gunung, dan kesabaran yang luar biasa dalam menemani perjalanan ini. Skripsi ini adalah bagian dari janji yang telah ditepati.

SURAT HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Mahasiswa yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mohamad Helmi Nur Khumaini
NIM : 933509218
Tempat/Tanggal Lahir : Kediri, 16 Agustus 1998
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Ushuluddin Dan Dakwah
Alamat : Desa Maesan, Kecamatan Mojo, Kabupaten Kediri.
Email : muhamadhelmink@gmail.com

Menyatakan dengan sungguh-sungguh dan penuh kesadaran menyatakan bahwa skripsi ini adalah benar hasil karya sendiri. Jika suatu saat nanti terbukti bahwa skripsi ini merupakan duplikat, tiruan, atau plagiat, atau dibuat oleh orang lain, baik sebagian maupun seluruhnya, maka saya bersedia menerima konsekuensi bahwa skripsi ini dan gelar yang saya peroleh akan dinyatakan batal demi hukum.

Kediri, 04 Juni 2025

Yang menyatakan



Mohamad Helmi Nur Khumaini

ABSTRAK

Muhamad Helmi Nur Khumaini, 2025. Analisis Retorika Dakwah *Channel Youtube* Guru Gembul. Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri. Dosen Pembimbing (1) Siti Amanah, M.Si. (2) Fairizal Rahman, M.I.Kom.

Kata Kunci : Retorika, Dakwah, *Youtube*, Guru Gembul

Perkembangan teknologi, khususnya media sosial, telah mengubah cara penyampaian pesan, termasuk dakwah Islam. Saat ini, dakwah tidak hanya dilakukan melalui ceramah langsung tetapi juga melalui media digital seperti *YouTube*, yang memungkinkan pesan keagamaan diakses lebih luas tanpa batasan waktu dan tempat. Salah satu contoh pendakwah yang memanfaatkan media sosial dengan pendekatan retorika yang menarik adalah Guru Gembul. Dengan gaya penyampaian kritis dan rasional, channel *YouTube* Guru Gembul menghadirkan berbagai topik keagamaan, sosial, dan pendidikan yang dikemas secara menarik dan mudah dipahami. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk menganalisis teknik retorika dakwah yang diterapkan Guru Gembul dalam konten-kontennya di *YouTube*.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif untuk memahami bagaimana dakwah disampaikan dalam video *YouTube* "Guru Gembul" dengan menganalisis retorika Aristoteles. Data dikumpulkan melalui observasi dan dokumentasi video serta referensi terkait. Untuk memastikan keabsahan data, penelitian ini menggunakan pengamatan teliti dan bahan referensi yang relevan. Analisis data dilakukan dengan mengklasifikasikan adegan video dan mencari makna dalam penyampaian pesan dakwah. Tahapan penelitian mencakup penentuan tema, perumusan masalah, pemilihan metode, analisis data, hingga penyusunan kesimpulan yang diharapkan dapat menambah wawasan tentang retorika dalam dakwah digital.

Hasil penelitian ini yakni dalam menyampaikan dakwah di kanal *YouTube*-nya, Guru Gembul menggunakan tiga jenis gaya retorika. (1) Retorika forensik digunakan untuk meyakinkan audiens dengan argumen yang logis dan berdasarkan sumber terpercaya seperti Al-Qur'an, hadis, serta kisah Rasulullah SAW dan para sahabat, sehingga pesan yang disampaikan terasa lebih kuat dan autentik. (2) Retorika demonstratif digunakan untuk mengekspresikan kritik atau pujian terhadap suatu hal, baik itu perilaku seseorang, kelompok, maupun institusi, dengan tujuan menyampaikan pesan moral. (3) Sementara itu, retorika deliberatif lebih sering digunakan dalam dakwahnya untuk membangun dialog, berdiskusi secara terbuka, mengambil keputusan bersama, serta memahami dan menghargai perbedaan pendapat.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, sujud syukur peneliti panjatkan atas kehadiran Allah SWT, yang tidak pernah berhenti memberikan nikmat dan rahmat-Nya sampai skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Sholawat serta salam tak lupa kita ucapkan kepada Nabi Muhammad SAW, nabi yang membawa kita dari jalan kegelapan menuju jalan yang terang benderang yakni agama Islam. Semoga dengan membaca sholawat kita dapat memperoleh syafaatnya di hari akhir nanti, Aamiin. Skripsi ini mengungkapkan tentang “Analisis Retorika Dakwah *Channel Youtube* Guru Gembul”.

Skripsi ini merupakan syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri. Dalam penulisan skripsi ini, segala hambatan yang ada dapat teratasi berkat bimbingan, pengarahan dan dorongan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak yang membantu, terutama yang terhormat kepada:

1. Prof. Dr. Wahidul Anam, M.Ag selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Prof. Dr. A. Halil Thahir, MHI selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
3. Siti Amanah, M.Si selaku ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
4. Siti Amanah, M.Si. dan Fairizal Rahman, M.I.Kom. selaku dosen pembimbing yang dengan penuh kesabaran dalam memberikan pengarahan dan bimbingan hingga terselesaikannya penulisan skripsi ini.

5. Kedua orang tua dan segenap keluarga yang terus mendukung dalam menyelesaikan skripsi ini dengan untaian doa dan deretan nasehat-nasehatnya yang membangkitkan ketika putus asa dan lengah.
6. Teman-teman Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam angkatan 2018 seperjuangan, serta pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang membantu penulis dalam penyelesaian penyusunan skripsi ini.

Akhir kata saya berharap Allah SWT berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu dan mensupport saya selama ini, semoga skripsi ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu. Aamiinn.

Kediri, 04 Juni 2025

Muhamad Helmi Nur Khumaini

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
NOTA DINAS.....	iii
NOTA PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
SURAT HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	viii
ABSTRAK	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Definisi Konsep.....	6
F. Batasan Penelitian	8
G. Penelitian Terdahulu	11

BAB II LANDASAN TEORI	18
A. Retorika	18
1. Pengertian Retorika	18
2. Tujuan Retorika	21
3. Prinsip Retorika	23
4. Teori Retorika Aristoteles	24
B. Dakwah.....	27
C. Semiotika.....	31
1. Pengertian Semiotika.....	31
2. Analisis Semiotika oleh Roland Barthes	33
BAB III METODE PENELITIAN	39
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	39
B. Data dan Sumber Data.....	40
C. Teknik Pengumpulan Data	41
D. Instrumen Pengumpulan Data	42
E. Pengecekan Keabsahan Data.....	43
F. Teknik Analisis Data	44
G. Tahap-tahap Penelitian	45
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	47
A. Gambaran Umum Penelitian	47
1. Profil Guru Gembul	47
2. Media Sosial Guru Gembul	49
3. Profil Kanal <i>YouTube</i> Guru Gembul	52

4. Gaya dan Isi Konten Guru Gembul	54
5. Tujuan dan Dampak Kanal YouTube Guru Gembul.....	57
B. Paparan Data	59
1. Gaya Retorika Forensik dalam Penyampaian Materi Dakwah Guru Gembul di Kanal <i>YouTube</i>	60
2. Gaya Retorika Demonstratif dalam Penyampaian Materi Dakwah Guru Gembul di Kanal <i>YouTube</i>	70
3. Gaya Retorika Deliberatif dalam Penyampaian Dakwah Guru Gembul di Kanal <i>YouTube</i>	77
C. Temuan Penelitian.....	87
BAB V PEMBAHASAN	95
A. Analisis Retorika Forensik dalam Dakwah Guru Gembul di Kanal <i>YouTube</i>	95
B. Analisis Gaya Retorika Demonstratif dalam Penyampaian Materi Dakwah Guru Gembul di Kanal <i>YouTube</i>	102
C. Analisis Gaya Retorika Deliberatif dalam Penyampaian Dakwah Guru Gembul di Kanal <i>YouTube</i>	109
BAB VI PENUTUP	115
A. Kesimpulan.....	115
B. Saran.....	116
DAFTAR PUSTAKA	118
LAMPIRAN-LAMPIRAN	122

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Kategori Gaya Retorika Persuasif dalam Kanal <i>YouTube</i> Guru Gembul	87
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Peta Tanda Semiotika Roland Barthes	34
Gambar 4.1 Profil Media Sosial <i>Instagram</i> Guru Gembul	50
Gambar 4.2 Profil Kanal <i>Youtube</i> Guru Gembul	52
Gambar 4.3 Motto di Kanal <i>Youtube</i> Guru Gembul	54
Gambar 4.4 Cuplikan Video GJ Episode dengan Judul “ Wanita Iran Ramai Ramai Buka Hijab, Kenapa?”	61
Gambar 4.5 Cuplikan Video Eps 509 dengan Judul “Maulid Nabi Berasal dari Tradisi Syiah dan Kristen?”	63
Gambar 4.6 Cuplikan Video GJ Episode 81 dengan Judul “Ustad Abdul Somad Mengaharamkan yang Halal? Catur Pacaran dan Riba”	66
Gambar 4.7 Cuplikan Video Eps 353 dengan Judul “Bolehkan Wanita Jadi Pemimpin?”	68
Gambar 4.8 Cuplikan Video Eps 520 dengan Judul “Pahlawan Yahudi yang ‘Syahid’ Membela Nabi Muhammad SAW”	71
Gambar 4.9 Cuplikan Video Eps 535 dengan Judul “Menagapa Akhlak Muslimin Lebih Rendah Dibanding Kaum Lain?”	74
Gambar 4.10 Cuplikan Video Eps 516 dengan Judul “Apakah Wahabi Berbahaya Bagi Indonesia?”	78
Gambar 4.11 Cuplikan Video 518 dengan Judul “Jangan selalu Percaya Omongan Para Motivator”	80
Gambar 4.12 Cuplikan Video 521 dengan Judul “Bahaya Menyekolahkan Anak di Sekolah Islam Terpadu”	83

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I : Daftar Riwayat Hidup	123
---	-----