

**GAMBARAN *PEER PRESSURE* PADA REMAJA KOMUNITAS
MUSIK *HARDCORE* DENGAN PERILAKU MINUM
MINUMAN KERAS DI KOTA KEDIRI**

SKRIPSI



OLEH:

SONNA MULIANITA

21104078

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

2025

**GAMBARAN *PEER PRESSURE* PADA REMAJA KOMUNITAS MUSIK
HARDCORE DENGAN PERILAKU MINUM MINUMAN KERAS DI
KOTA KEDIRI**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Institut Agama Islam Negeri Kediri

untuk memenuhi salah satu persyaratan

dalam menyelesaikan program Sarjana Psikologi (S.Psi)

Oleh :

Sonna Mulianita

21104078

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

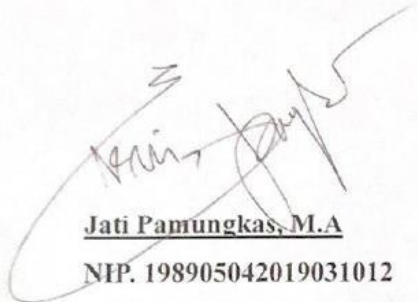
2025

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Sonna Mulianita ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kediri, 20 Juni 2025

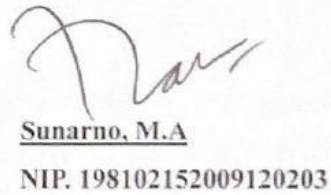
Pembimbing I



Jati Pamungkas, M.A
NIP. 198905042019031012

Kediri, 20 Juni 2025

Pembimbing II



Sunarno, M.A
NIP. 198102152009120203

NOTA DINAS

Kediri, 20 Juni 2025

Lampiran :

Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

Di

Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kota Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing Penyusunan skripsi di bawah ini :

Nama : Sonna Muliaita

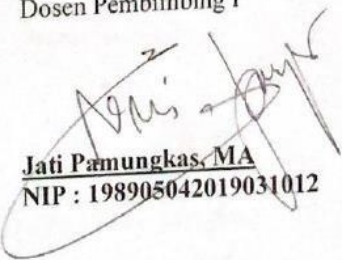
NIM : 21104078

Judul : GAMBARAN PEER PRESSURE PADA REMAJA KOMUNITAS
MUSIK HARDCORE DENGAN PERILAKU MINUM-MINUMAN
KERAS DI KOTA KEDIRI


Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1). Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak/Ibu kami ucapkan banyak terima kasih. Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Dosen Pembimbing I


Jati Pamungkas, MA
NIP : 198905042019031012

Dosen Pembimbing II


Sunarno, MA
NIP : 198102152009120203

NOTA PEMBIMBING

Kediri, 20 Juni 2025

Lampiran :

Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

Di

Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kota Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing Penyusunan skripsi di bawah ini :

Nama : Sonna Mulianita

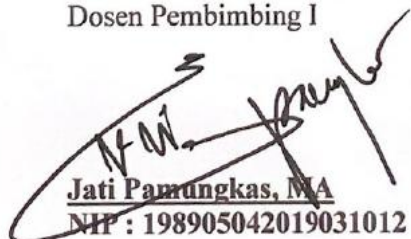
NIM : 21104078

Judul : GAMBARAN *PEER PRESSURE* PADA REMAJA KOMUNITAS MUSIK *HARDCORE* DENGAN PERILAKU MINUM MINUMAN KERAS DI KOTA KEDIRI


Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1). Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak/Ibu kami ucapkan banyak terima kasih. Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Dosen Pembimbing I


Jati Pamungkas, MA
NIP : 198905042019031012

Dosen Pembimbing II


Sunarno, MA
NIP : 198102152009120203

Halaman Pengesahan

**GAMBARAN PEER PRESSURE PADA REMAJA KOMUNITAS MUSIK
HARDCORE DENGAN PERILAKU MINUM MINUMAN KERAS DI
KOTA KEDIRI**

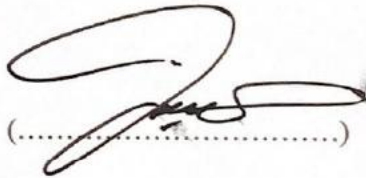
SONNA MULIANITA
21104078

**Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah
Institut Agama Islam Negeri Kediri
Pada Tanggal 26 Juni 2025**

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Dr. Moh. Shofiyul Huda ME, M.Ag.
NIP. 197607082003121003


(.....)

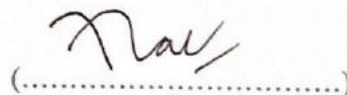
2. Penguji I

Jati Pamungkas, MA
NIP. 198905042019031012


(.....)

3. Penguji II

Sunarno, MA
NIP. 198102152009120203


(.....)

Kediri, 4 Juli 2025

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri



Prof. Dr. A. Halil Thahir, M.HI
NIP. 19711121 200501 1 006

HALAMAN MOTTO

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan. Sesungguhnya
bersama kesulitan itu ada kemudahan”

(Q.S Al Insyirah: 5-6)

”Hidup bukan saling mendahului, bermimpilah sendiri-sendiri”

(Baskara-Hindia)

HALAMAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sonna Mulianita

NIM : 21104078

Program Studi : Psikologi Islam

Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “GAMBARAN *PEER PRESSURE* PADA REMAJA KOMUNITAS MUSIK *HARDCORE* DENGAN PERILAKU MINNUM MINUM KERAS DI KOTA KEDIRI” benar-benar tulisan penulis, dan bukan merupakan plagiasi seluruhnya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan ini hasil plagiat, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 20 Juni 2025

Yang membuat pernyataan



Sonna Mulianita

ABSTRAK

SONNA MULIANITA, Dosen Pembimbing (1) Jati Pamungkas, M.A. dan Dosen Pembimbing (2) Sunarno, M.A., *Gambaran Peer Pressure pada Remaja Komunitas Musik Hardcore dengan Perilaku Minum Minuman Keras di Kota Kediri*, Skripsi, Program Studi Psikologi Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri Kediri, 2025.

Kata Kunci : *peer pressure*, remaja, perilaku minum minuman keras

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan gambaran tekanan teman sebaya (*peer pressure*) terhadap remaja yang tergabung dalam komunitas musik Hardcore di Kota Kediri, khususnya yang berkaitan dengan perilaku meminum minuman keras. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode fenomenologi. Informan dalam penelitian ini berjumlah lima orang remaja berusia antara 17 hingga 22 tahun yang merupakan anggota aktif komunitas musik Hardcore dan mengalami dampak dari tekanan teman sebaya.

Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara mendalam, observasi partisipatif, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tekanan teman sebaya muncul dalam bentuk ajakan langsung, pengucilan, serta budaya kelompok yang mengarahkan remaja untuk menyesuaikan diri, termasuk dalam hal mengonsumsi minuman keras. *Peer pressure* yang terjadi dalam komunitas tersebut mendorong perilaku konformitas agar individu diterima dan dianggap sebagai bagian dari kelompok.

Temuan ini menunjukkan bahwa tekanan teman sebaya memiliki peran signifikan dalam membentuk perilaku remaja, khususnya dalam lingkungan sosial yang kuat seperti komunitas musik Hardcore. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi rujukan dalam memahami dinamika sosial remaja serta sebagai masukan bagi pihak-pihak yang berkepentingan dalam upaya pencegahan perilaku menyimpang di kalangan remaja.

HALAMAN PERSEMBAHAN

”Tiada lembar yang paling indah dalam laporan skripsi ini kecuali lembar persembahan” *Alhamdulillah Robbil Alamin*, atas segala limpahan Rahmat Allah SWT dengan segenap curahan kasih sayang kupersembahkan skripsi ini kepada :

1. Kedua orang tua tersayang, Papa M. Mujib Dulrahman dan Mama Lilik Triwulan. Terimakasih penulis ucapkan atas segala pengorbanan dan ketulusan yang diberikan. Meskipun papa dan mama tidak sempat merasakan pendidikan di bangku perkuliahan, namun selalu senantiasa memberikan yang terbaik, tak kenal lelah mendoakan, mengusahakan, memberikan dukungan baik secara moral maupun finansial, serta memprioritaskan pendidikan dan kebahagiaan anak-anaknya. Semoga dengan adanya skripsi ini dapat membuat papa dan mama lebih bangga karena telah berhasil menjadikan anaknya menyandang gelar sarjana seperti yang diharapkan. Besar harapan penulis semoga papa dan mama selalu sehat, panjang umur, dan bisa menyaksikan keberhasilan lainnya yang akan penulis raih di masa yang akan datang.
2. Adik perempuan saya, Marsha Shelvira yang selalu membuat penulis termotivasi untuk terus belajar menjadi sosok kakak yang dapat memberikan pengaruh positif, baik dalam bidang akademik maupun non-akademik. Dan juga kakak laki-laki saya, Yoke Raditya yang senantiasa peduli kepada penulis dan tidak hentinya menanyakan progres perkuliahan penulis. Terimakasih atas dukungan yang selalu diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

3. Ucapan terimakasih saya sampaikan kepada Bapak Jati Pamungkas, selaku dosen pembimbing pertama. Terimakasih atas kesabaran Bapak dalam membimbing saya dalam proses penyusunan skripsi ini. Terimakasih pula atas dorongan dan dukungan yang Bapak berikan, yang membuat perjalanan skripsi ini terasa lancar dan penuh semangat. Semoga segala ilmu, waktu, dan kebaikan yang Bapak berikan mendapat balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT.
4. Ucapan terimakasih tulus juga saya sampaikan kepada Bapak Sunarno, selaku dosen pembimbing kedua dan sekaligus dosen Psikologi yang telah membimbing saya dengan sabar dan penuh dedikasi selama proses penyusunan skripsi ini. Terimakasih atas ilmu dan bimbingan yang Bapak berikan selama masa perkuliahan, yang menjadi bekal berharga hingga saya mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Semoga segala ilmu dan kebaikan yang Bapak berikan menjadi amal jariyah yang tak terputus.
5. Untuk teman-teman dan sahabat-sahabat terbaikku dari Psikologi angkatan 2021 Ayu Candra Dewi, Mar'atus Solicha, Ika Fitroyul Azizah, Rachmawati Nur Syahira, dan Afida Hani Fauziah yang selalu mendorong penulis dalam hal apapun agar terselesaikannya penelitian ini. Untuk teman asrama, Prandasari Dwi Fitria dan Rizka Afifah yang senantiasa selalu mendengar keluh kesah penulis selama proses pengerjaan skripsi.
6. Untuk Fajar Kurnia Sandi sebagai patner, penulis mengucapkan terimakasih sudah selalu sabar dalam menemani, membantu, meluangkan waktunya, tenaga dan pikirannya, serta memberikan dukungan dan motivasinya dari semester tiga hingga menyelesaikan skripsi ini, *you have done too much good for me, thank you for trying for me.*

7. Terakhir tidak lupa untuk diriku sendiri, terima kasih karena sudah kuat hingga sejauh ini. Di tengah banyaknya kelelahan, keraguan, dan rasa ingin menyerah, kamu memilih untuk tetap melangkah. Setiap langkah sudah dilalui dengan penuh tantangan dan cobaan. Aku tahu, tidak mudah untuk bangkit setiap kali jatuh, untuk tetap tersenyum saat dunia terasa gelap, dan untuk terus percaya meski jalan terasa samar. Skripsi ini adalah bukti bahwa kamu mampu. Kamu layak untuk bangga, untuk bahagia, dan untuk terus berjalan menuju versi terbaik dari dirimu sendiri.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil 'alamin, puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Gambaran *Peer Pressure* Pada Remaja Komunitas Musik Hardcore Dengan Perilaku Minum Minuman Keras di Kota Kediri” ini dapat terselesaikan dengan baik dan dapat digunakan sebagai prasyarat akhir dalam menempuh gelar Sarjana Psikologi (S.Psi) di Institut Agama Islam Negeri Kediri

Untuk itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar – besarnya kepada pihak yang telah banyak membantu dalam penyelesaian skripsi ini. Terima kasih yang sedalam – dalamnya kepada yang terhormat :

1. Prof. Dr. H. Wahidul Anam, M.Ag. selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Kediri
2. Prof. Dr. A. Halil Thahir, M.HI selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Kediri
3. Dr. Rini Risnawita Suminta, M.Si. selaku Ketua Program Studi Psikologi Islam
4. Bapak Jati, M.A. selaku dosen pembimbing I dan Bapak Sunarno, M.A. selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, arahan, dan masukan serta motivasi dalam membimbing penulisan skripsi sehingga bisa selesai dengan baik.
5. Bapak dan ibu seluruh dosen, seluruh staf akademik Fakultas Ushuluddin dan Dakwah yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama proses perkuliahan di kampus.
6. Lima anggota Komunitas Musik Hardcore yang ada di Kota Kediri yang telah berkenan menjadi subjek dalam peneliitian ini.

7. Keluarga penulis tercinta, khususnya orang tua penulis yaitu bapak M. Mujib Dulrahman dan Ibu Lilik Triwulan, saya ucapkan terimakasih atas segala doa dan dukungan serta pengorbanan yang telah diberikan untuk penulis dalam penyelesaian skripsi.
8. Teruntuk teman-teman dan sahabat-sahabat yang sudah kebersamai penulis dalam menyelesaikan skripsi ini ketika penulis sedang jenuh dalam mengerjakan skripsi.
9. Kepada seluruh pihak yang turut membantu memberikan masukan, motivasi dan dukungan serta doa baik secara langsung maupun tidak yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih ada kekurangan dan kesalahan, karena itulah penulis berhadap kepada semua pihak yang membaca agar memberikan saran dan kritik demi perbaikan pada penelitian selanjurnya.

Penulis berhadap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis dan bagi para pembaca umumnya. Sekian yang dapat penulis sampaikan dan terima kasih.

Kediri, 20 Juni 2025

Sonna Mulianita

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
NOTA DINAS.....	iv
NOTA PEMBIMBING.....	v
Halaman Pengesahan.....	vi
HALAMAN MOTTO.....	vii
HALAMAN KEASLIAN TULISAN.....	viii
ABSTRAK.....	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	x
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xv
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Manfaat Penelitian.....	9
E. Definisi Operasional.....	10
F. Penelitian Terdahulu.....	11
BAB II.....	15
LANDASAN TEORI.....	15
A. Peer pressure.....	15
B. Perilaku Minum Minuman Keras.....	25
C. Remaja.....	27
1. Pengertian Remaja.....	27
2. Klasifikasi Remaja Menurut Umur.....	30
3. Ciri-ciri Masa Remaja.....	31
D. Gambaran Peer pressure pada Remaja dengan Perilaku Minum-minuman Keras....	33
BAB III.....	36
METODE PENELITIAN.....	36
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	36
B. Kehadiran Peneliti.....	37
C. Lokasi Penelitian.....	37
D. Data dan Sumber Data.....	38
1. Sumber Data Primer.....	38
2. Sumber Data Sekunder.....	39
E. Teknik Pengumpulan Data.....	39
1. Data Primer.....	39

2. Data Sekunder.....	41
F. Instrumen Pengumpulan Data.....	42
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	43
H. Teknik Analisis Data.....	46
I. Tahap-tahap penelitian.....	49
BAB IV.....	54
PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN.....	54
A. Gambaran Umum Komunitas Musik Hardcore.....	54
B. Gambaran Umum Subjek.....	55
C. Paparan Data.....	57
D. Temuan Penelitian.....	81
BAB V.....	88
PEMBAHASAN.....	88
A. Aspek - Aspek <i>Peer Pressure</i> pada Remaja Komunitas Musik Hardcore dengan Perilaku Minum minuman Keras di Kota Kediri.....	88
B. Faktor – faktor yang Mempengaruhi <i>Peer Pressure</i> pada Remaja Komunitas Musik Hardcore dengan Perilaku Minum Minuman Keras di Kota Kediri.....	93
BAB VI.....	98
PENUTUP.....	98
A. Kesimpulan.....	98
B. Saran.....	99
DAFTAR PUSTAKA.....	102
LAMPIRAN.....	107