

DAFTAR PUSTAKA

- Agustiyani, Selsa Dwi, Putri Khasanah, And Eva Dwi Kurniawan. 2023. "Hierarki Kebutuhan Tokoh Utama Dalam Novel Mariposa Karya Luluk Hf." *Fonologi : Jurnal Ilmuan Bahasa Dan Sastra Inggris* Vol. 1 No. 4 (2023): December: Fonologi : Jurnal Ilmuan Bahasa Dan Sastra Inggris(Vol. 1 No. 4 (2023): December: Fonologi : Jurnal Ilmuan Bahasa Dan Sastra Inggris).
- Amalia, Nur, And Sinta Yulianingsih. 2020. "Kajian Psikologis Humanistik Abraham Maslow Pada Tokoh Utama Dalam Novel Surat Dahlan Karya Khrisna Pabichara." *Imajeri: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 02(Vol. 02, No. 2, Pp. 149–156). Doi:[Http://Dx.Doi.Org/10.29405/Imj.V2i2.73](http://Dx.Doi.Org/10.29405/Imj.V2i2.73).
- Aprilina, Dina Nurul, Imas Juidah, Agus Nasihin, And Samsul Bahri. 2025. "Kebutuhan Tokoh Utama Dalam Novel Azzamine Karya Sophie Aulia: Kajian Psikologi Humanistik Abraham Maslow." *Sastronesia: Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* (Vol. 13 No. 2 (2025): Juni 2025). Doi:[Https://Doi.Org/10.32682/Q90tzy71](https://Doi.Org/10.32682/Q90tzy71).
- Arti Sebuah Nama- A Day With Eps Andrea Hirata. 2016.
- Basrowi And Suwandi. 2008. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Basuki, Imam. 2015. "Aspek Psikologis Pengarang Dan Pengaruhnya Terhadap Perwatakan Tokoh Utama Novel." *Literasi* 5(2):128.
- Berlian, Meta. 2021. "Pengembangan Bahan Ajar Lembar Kerja Peserta Didik (Lkpd) Berbasis Etnomatematika Dengan Pendekatan Realistic Mathematics Education (Rme) Untuk Siswa Smp Negeri 08 Kaur." Skripsi.
- Burniawan, Fahmy. 2022. "Kajian Pendekatan Psikologi Sastra Terhadap Kepribadian Tokoh Dalam Novel 'Bukan Buku Nikah' Karya Ria Ricis." Skripsi, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno, Bengkulu.
- Damono, Sapardi Djoko. 1978. *Penelitian Gagasan Modernisme Dalam Sastra Indonesia Tahun 50-An*. Jakarta.
- Damono, Sapardi Djoko. 2011. "Pengarang, Karya Sastra Dan Pembaca." *Lingua: Jurnal Ilmu Bahasa Dan Sastra* 1(1):24. Doi:[10.18860/Ling.V1i1.540](https://doi.org/10.18860/Ling.V1i1.540).
- Djumadin, Hawiah. 2021. "Hierarki Kebutuhan Tokoh Utama Dalam Novel Edensor Karya Andrea Hirata." *Retorika: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia* 2(Vol. 2 No. 2 (2021): Volume 2 Nomor 2 Tahun 2021 (Desember 2021)):84–98. Doi:[Https://Doi.Org/10.37478/Rjpbsi.V2i2.1499](https://doi.org/10.37478/Rjpbsi.V2i2.1499).
- Dr. Satinem, M.Pd. 2019. *Apresiasi Prosa Fiksi: Teori, Metode Dan Penerapannya*. Yogyakarta: Deepublish.

- Endraswara, S. 2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra: Teori, Langkah Dan Penerapannya*. Media Pressindo.
- Hirata, Andrea. 2020. *Guru Aini*. Yogyakarta: Bentang.
- Imas Juidah, Andayani, Sarwiji Suwandi, And Muhammad Rohmadi. 2023. *Apresiasi Prosa Fiksi: Teori Dan Penerapannya*. Yogyakarta: Selat Media Patners.
- Iqbal, Muhammad. 2025. "Motivasi Guru Dalam Novel Guru Aini Analisis Dengan Perspektif Hierarki Kebutuhan Maslow."
- Karina Puja Wardhana. 2024. "Kritik Sosial Dalam Novel Di Tanah Lada Karya Ziggy Zezsyzazeoviennazabrizkie Tahun 2021 Dan Relevansinya Bagi Pembelajaran Menulis Kreatif Siswa Sma." Skripsi, Institut Agama Islam Negeri (Iain) Kediri, Kediri.
- Kurrotuain, Aisyah, Resdianto Permata Raharjo, And Anas Ahmadi. 2024. "Kajian Psikologi Humanistik Abraham Maslow Pada Tokoh Dalam Novel 'Garis Waktu' Karya Fiersa Besari." 8(Vol 8, No 1 (2024)).
Doi:Http://Dx.Doi.Org/10.25157/Diksatrasia.V8i1.12212.
- Mahayana, Maman S. 2019. *Pengarang Tidak Mati Peranan Dan Kiprah Pengarang Indonesia*. 1st Ed. Ujungberung Bandung: Nuansa Cendikia.
- Maslow, Abraham H. 1993. *Motivasi Dan Kepribadian: Teori Motivasi Dengan Pendekatan Hierarki Kebutuhan Manusia*. Jakarta: Pustaka Binama Pressindo.
- Matt Jaarvis, S. P. A. T. D. S. W. 2021. *Psikologi Perkembangan-Kognitif: Seri Teori Psikologi*. Nusamedia.
- Maulida, Utami. 2022. "Pengembangan Modul Ajar Berbasis Kurikulum Merdeka." *Tarbawi: Jurnal Pemikiran Dan Pendidikan Islam* 5(2):130–38.
Doi:10.51476/Tarbawi.V5i2.392.
- Minderop, Albertine. 2013. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, Dan Contoh Kasus*. Jl. Plaju No. 10 Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moeloeng, Lexy J., And Tjun Surjaman. 2014. "Metodologi Penelitian Kualitatif."
- Nurwahidah, Anisa, Ian Wahyuni, And Ahmad Mubarak. 2023. "Hierarki Kebutuhan Tokoh Utama Dalam Novel Represi Karya Fakhrisna Amalia: Kajian Psikologi Sastra Abraham Maslow."
- Purba, Rina Riski Meilana, And Fransisca S. O. Dedi. 2022. "Aspek Psikologis Tokoh Utama Dalam Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata." *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa Indonesia Stkip PGRI Bandar Lampung*.
- Rafi, Muhamad. 2023. "Hierarki Kebutuhan Tokoh Utama Dokter Tono Dalam Novel Belenggu Karya Armijn Pane." Vol 17, No 2 (2023).
Doi:Https://Doi.Org/10.24071/Sin.V17i2.6842.

- Ramadhanti, Dina. 2016a. *Buku Ajar Apresiasi Prosa Indonesia*. 1st Ed. Yogyakarta: Deepublish.
- Ramadhanti, Dina. 2016b. *Buku Ajar Apresiasi Prosa Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish.
- Ratna, N. K. 2004. *Teori, Metode & Teknik Penelitian Sastra: Dari Strukturalisme Hingga Postrukturalisme : Perspektif Wacana Naratif*. Pustaka Pelajar.
- Saleh, Adnan Achiruddin. 2018. *Pengantar Psikologi*. Makasar Sulawesi Selatan: Aksaratimur.
- Sari, Raras Hafiidha. 2023. *Pendekatan Psikologi Sastra Dalam Analisis Prosa Fiksi*. Cipedes Tasikmalaya: Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia.
- Setiawan, Hendro. 2014. *Manusia Utuh*. Yogyakarta: Pt Kanisius.
- Sugiyono, Suriasumantri. 2017. "Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D. Bandung: Alfabeta. Procrastination And Task Avoidance: Theory, Research And Treatment."