

**HIERARKI KEBUTUHAN TOKOH PADA NOVEL *GURU AINI* DAN
RELEVANSINYA PADA PEMBELAJARAN APRESIASI PROSA KELAS XI**

SKRIPSI



OLEH

AKHMAD ALIMUL KHAKIM R.P.N

NIM. 20207002

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI**

2025

HALAMAN JUDUL

**HIERARKI KEBUTUHAN TOKOH PADA NOVEL *GURU AINI* DAN
RELEVANSINYA PADA PEMBELAJARAN APRESIASI PROSA KELAS XI**

SKRIPSI

Diajukan Kepada

Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri

Untuk memenuhi salah satu persyaratan

Dalam menyelesaikan program Sarjana

Oleh

Akhmad Alimul Khakim R.P.N

NIM. 20207002

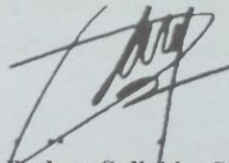
**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI**

2025

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh **Akhmad Alimul Khakim R.P.N** ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

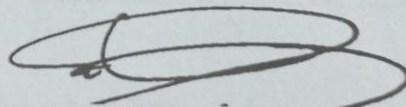
Kediri, 9 Desember 2025
Dosen Pembimbing I



Moh. Badrus Solichin, S.Pd., MA.

NIP. 198908302023211014

Kediri, 9 Desember 2025
Dosen Pembimbing II



Erawati Dwi Lestari, M.Hum

NIP. 199303062019032016

HALAMAN PENGESAHAN

HIERARKI KEBUTUHAN TOKOH PADA NOVEL *GURU AINI* DAN
RELEVANSINYA PADA PEMBELAJARAN APRESIASI PROSA KELAS XI

AKHMAD ALIMUL KHAKIM R.P.N

NIM. 20207002

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri

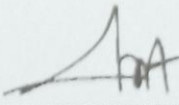
Pada tanggal 6 April 2026

Tim Penguji

1. Penguji Utama

Dr. Iwan arwan, M.Hum.

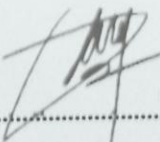
NIP. 197701072009121001

(.....)

2. Penguji I

Moh. Badrus Solichin, S.Pd., MA.


NIP. 198908302023211014

(.....)

3. Penguji II

Erawati Dwi Lestari, M.Hum.

NIP. 199303062019032016

(.....)

Kediri, 6 April 2026

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

UIN Syekh Wasil Kediri



M. Munifah, M.Pd.

NIP. 004121994032006

MOTTO

"Alam semesta ini tidak pernah terburu-buru, tapi semuanya tercapai"

(Fahrudin Faiz)

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Akhmad Alimul Khakim R.P.N

NIM : 20207002

Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri,

Yang Membuat Petnyataan



Akhmad Alimul Khakim R.P.N

ABSTRAK

Akhmad Alimul Khakim R.P.N, Dosen Pembimbing Moh. Badrus Solichin, S.Pd., MA. dan Erawati Dwi Lestari, M.Hum. Hierarki Kebutuhan Tokoh pada Novel *Guru Aini* dan Relevansinya Pada Pembelajaran Apresiasi Prosa Kelas XI, Skripsi, Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, UIN Syekh Wasil Kediri, 2025.

Kata Kunci: Psikologi Sastra, Psikologi Humanistik, Pembelajaran Apresiasi Prosa

Penelitian ini bertujuan untuk menelusuri secara mendalam hierarki kebutuhan psikologis tokoh utama dalam Novel *Guru Aini* karya Andrea Hirata dan menguji keterkaitannya sebagai materi ajar apresiasi prosa di tingkat Sekolah Menengah Atas (Kelas XI). Novel ini dipilih karena menarasikan kisah inspiratif tentang perjuangan seorang guru matematika dan ketekunan muridnya yang miskin dalam mencapai cita-cita, memberikan data yang ideal untuk dianalisis melalui lensa Teori Psikologi Humanistik Abraham Maslow.

Pendekatan yang digunakan peneliti adalah penelitian kualitatif dengan jenis studi kepustakaan (*library research*) dan metode deskriptif analisis. Data utama penelitian bersumber dari Novel *Guru Aini*. Proses pengumpulan data melibatkan pembacaan cermat dan berulang, diikuti dengan inventarisasi dan klasifikasi kutipan-kutipan yang merefleksikan kebutuhan psikologis tokoh.

Hasil penelitian yang dilakukan menunjukkan bahwa ditemukannya 1). Kebutuhan Fisiologis sebanyak 7 data; 2). Kebutuhan Akan Keselamatan sebanyak 4 data; 3). Kebutuhan Akan Rasa Memiliki dan Rasa Cinta sebanyak 5 data; 4). Kebutuhan Akan Harga Diri sebanyak 5 data; 5). Kebutuhan Akan Perwujudan Diri (Aktualisasi Diri) sebanyak 2 data. Dalam penelitian tersebut tokoh Desi dan Aini telah terpenuhi semua kebutuhan akan menjadi manusia yang utuh. Selain itu, novel ini relevan sebagai bahan ajar apresiasi prosa fiksi pada mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas XI SMA, selaras dengan capaian pembelajaran seperti analisis unsur intrinsik, penafsiran nilai, dan pengembangan sikap apresiatif.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik dan lancar. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan Nabi besar Muhammad SAW, yang telah membawa umat manusia dari zaman kegelapan menuju zaman yang penuh cahaya ilmu pengetahuan dan kemuliaan. Alhamdulillah, penulis telah berhasil menyusun skripsi yang berjudul “Hierarki Kebutuhan Tokoh pada Novel *Guru Aini* dan Relevansinya Pada Pembelajaran Apresiasi Prosa Kelas XI”. Penulisan skripsi ini diharapkan dapat memberikan mafaat baik secara pribadi dalam menambah wawasan, serta memberikan kontribusi ilmiah bagi dunia pendidikan, khususnya dalam pengembangan pembelajaran Bahasa Indonesia.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada berbagai pihak yang telah memberikan bantuan, arahan, dan dukungan selama proses penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. Wahidul Anam, M.Ag., selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Kediri.
2. Bapak Dr. Iwan Marwan, M.Hum selaku Ketua Program Studi Tadris Bahasa Indonesia dan Ibu Nurul Dwi Lestari, M. Pd selaku Sekretaris Program Studi Tadris Bahasa Indonesia.
3. Bapak Moh. Badrus Solichin, S.Pd., MA. dan Ibu Erawati Dwi Lestari, M.Hum yang telah membimbing dan memberi arahan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

4. Untuk kedua orang tua penulis, Bapak Suwandi dan Ibu Uzlifatul Jannah, terima kasih atas segala-galanya.
5. Tak lupa kepada paman penulis, Pakde Kus yang sudah berkontribusi dalam kehidupan sehari-hari penulis.
6. Untuk Muhammad Sayfun Ni'am dan istri tercintanya, Siti Nur Zakiah Suryani, terima kasih telah menjadi kakak terhebat yang pernah ada, kalian adalah salah satu motivator besar bagi penulis.
7. Untuk sahabat terbaik yang pernah ada Jauhar, Fahmi (Pollo), Luthfi (Zhombok), dan Fauzan. terima kasih telah bersedia berbagi senang, bahagia, gembira, dan sedih bersama-sama.
8. Untuk sahabat Rayon "Senopati" Abdurrahman Ad-Dakhil, terima kasih atas kebersamaan selama ini, tentunya kalian juga turut memberikan motivasi untuk terus berkembang.
9. Untuk teman-teman rumah yang tidak dapat penulis sebutkan satu-satu, terima kasih kalian juga turut menjadi pendorong untuk menyelesaikan skripsi ini meskipun dengan cara agak aneh.
10. Terima kasih kepada semua pihak yang belum penulis sebutkan baik secara langsung maupun tidak langsung berperan dalam penyelesaian skripsi ini.

Kediri, 9 Desember 2025

Penulis

Daftar Isi

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
MOTTO	v
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian.....	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian	7
E. Telaah Pustaka	8
F. Kajian Teoritis.....	14
G. Metode Penelitian	26
H. Definisi Istilah.....	33
BAB II	39
PSIKOLOGI PENGARANG PADA NOVEL <i>GURU AINI</i>	39
A. Biografi Andrea Hirata.....	39
B. Psikologis Humanis Novel <i>Guru Aini</i>	42
1. Hasil Penelitian	42
2. Pembahasan Penelitian.....	62
BAB III	67
RELEVANSI NOVEL <i>GURU AINI</i> DALAM PEMBELAJARAN APRESIASI PROSA	67
A. Materi Kelas XI yang Relevan dengan Apresiasi Prosa	67
B. Capaian Pembelajaran dan Tujuan Pembelajaran	70
C. Implikasi Terhadap Pembelajaran Apresiasi Prosa Fiksi	73
BAB IV	76

PENUTUP	76
A. Simpulan	76
B. Saran	77
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN-LAMPIRAN	82
RIWAYAT HIDUP	84