

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

أدى تطور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، وخاصة وسائل التواصل الاجتماعي، إلى تغييرات كبيرة في مختلف جوانب الحياة البشرية، بما في ذلك طريقة العبادة والتعبير عن المعتقدات الدينية. تسمح وسائل التواصل الاجتماعي مثل فيسبوك، إنستغرام، تويتر للأفراد بمشاركة اللحظات الروحية وأنشطة العبادة مع جمهور واسع. تؤدي هذه الظاهرة أيضا إلى ظاهرة جديدة تعرف باسم "الثني" في العبادة.

وسائل التواصل الاجتماعي نفسها هي منصة واسعة للتواصل ومشاركة المعلومات عبر الإنترنت للأفراد والمجموعات لمشاركة جوانب مختلفة من حياتهم، مثل مشاركة المحتوى والتواصل مع الآخرين من خلال النصوص والصور ومقاطع الفيديو والصوت. تتضمن وسائل التواصل الاجتماعي منصات مختلفة، مثل فيسبوك و تويتر و إنستغرام و يوتيوب و تيك توك وغيرها الكثير<sup>1</sup> للأفراد بمشاركة اللحظات الروحية وأنشطة العبادة مع جمهور واسع. تؤدي هذه الظاهرة أيضا إلى ظاهرة جديدة تعرف باسم "الثني" في العبادة.

في العصر الرقمي اليوم، تنتشر ثقافة المرونة بشكل متزايد في حياة العصر المعاصر اليوم.<sup>2</sup> يمكن أن تحدث ظاهرة المرونة على وسائل التواصل الاجتماعي في مجموعة متنوعة من المنصات والسياقات حيث يتفاعل الأشخاص ويشاركون المعلومات عبر الإنترنت. دون أن ندرك ذلك، فإن ظاهرة المرونة هذه لا تتعلق

<sup>1</sup> Abdulloh Labib, "Tahadduts Bi Al-Ni'mah Perspektif Quraish Shihab Dalam Tafsir Al-Misbah Dan Relevansinya Terhadap Pelaku Flexing," *Kontemplasi: Jurnal Ilmu-Ilmu Ushuluddin* 10, no. 1 (2022): 1–23.

<sup>2</sup> Anisatul Mardiah, "Fenomena Flexing: Pamer Di Media Sosial Dalam Perspektif Etika Islam," *International Conference on Tradition and Religious Studies* 1, no. 1 (2022): 309–19, <http://proceedings.radenfatah.ac.id/index.php/IC-TiaRS/article/view/239>.

فقط بالتباهي بالثروة، ولكن أيضا من حيث العبادة. في البداية، حدثت ظاهرة المرونة هذه في عالم الأعمال والتي تم نشرها بعد ذلك على وسائل التواصل الاجتماعي، والتي تغلغت في سياق اليوم في عالم العبادة. يتضمن المرونة من حيث العبادة فعل إظهار ممارسات العبادة المفرطة على وسائل التواصل الاجتماعي بقصد الحصول على الثناء أو التقدير من الآخرين، وليس فقط لطلب رضا الله.

من بين الأسباب التي تجعل الناس ينشون على وسائل التواصل الاجتماعي ما يلي: (١) الحاجة إلى الوجود الذاتي، فإن ثني الشخص هو أنه يحتاج إلى وجوده.<sup>٣</sup> ووفقا له، فإن التباهي هو شيء فوري لجذب انتباه الآخرين على وسائل التواصل الاجتماعي. سيكون من السهل جدا التباهي بثروته أو إنجازاته، خاصة لتحميلها على وسائل التواصل الاجتماعي. (٢) عدم وجود التعاطف، يمكن أن يحدث وجود سلوك مرن إذا لم يكن لدى الشخص موقف متعاطف. إنهم يميلون إلى عدم الانتباه إلى الآخرين ويعتقدون أن ما يفعلونه طبيعي. هذا الشعور باللامبالاة هو ما يدفع الشخص إلى التصرف بأي شكل من الأشكال. (٣) الصورة الذاتية، يميل الشخص الذي ينثني إلى الرغبة في تكوين صورة ذاتية حصرية وأنيقة.

فعل التباهي بشيء ما هو شيء يتجاوز الحدود ويجعل الغرض من الحياة يبحث عن شيء يجمعه من أجل الحصول على مكانة محترمة ومحترمة في المجتمع حتى يشعر أنه شخص عظيم دون التفكير في آثار الفعل.<sup>٤</sup> علاوة على ذلك، إذا اعتقد أن موقف التباهي ينتج عنه تفوق على الآخرين، فنتيجة لذلك سوف يقلل من شأن الآخرين ويهينهم ويحط من شأنه بالأفعال والأقوال.<sup>٥</sup>

<sup>3</sup> Zilal Afwa Ajidin, and Nafkhatul Wahidah. "Fenomena Flexing Di Media Sosial Dan Kaitannya Dengan Israf." *ISLAMIC BUSINESS and FINANCE* 4.1 (2023)

<sup>4</sup> Ibid.

<sup>5</sup> Shine Al Anjuwi, Vensy Alaisyahda, and Tira Novita Sari, "Pandangan Hukum Islam Terhadap Fenomena Flexing Di Media Sosial," *Al-Ittishol: Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam* 5, no. 1 (2024): 38–55, <https://doi.org/10.51339/ittishol.v5i1.1506>.

يمكن أن يحدث الثناء في العبادة عندما يقوم الشخص بأعمال عبادة بنوايا ليست صادقة تماما، بمعنى آخر، الرغبة في الحصول على المديح أو التقدير من الآخرين. فيما يلي أمثلة على عبادة المرونة على وسائل التواصل الاجتماعي:

١. قم بتحميل صورة لنفسك أثناء العبادة، مثل المسجد أو الكنيسة أو أي مكان مقدس آخر، مع تعليق يظهر الفخر بالنشاط.
٢. شارك القصص أو التجارب الشخصية حول العبادة المهمة، مثل العمرة أو رحلات الحج.
٣. القيام بالبيت المباشر أو البث المباشر أثناء العبادة، مثل حضور المحاضرات أو الصلاة معا.
٤. إظهار المشاركة في الأنشطة الاجتماعية أو الخيرية التي تشكل جزءا من العبادة، مثل التبرعات أو مساعدة المحرومين.
٥. أخبره عن انشغاله في إفطار السنة مع عائلته، أو أظهر إنجازات صفحته القرآنية التي قرأها في ذلك اليوم على حسابه على وسائل التواصل الاجتماعي.

يصبح النقاش حول الثني مثيرا للاهتمام جنبا إلى جنب مع ظهور إيجابيات وسلبيات في الاستجابة لظاهرة الثني. يعتبر بعض المقيمين على وسائل التواصل الاجتماعي (مستخدمي الإنترنت) أنه من الطبيعي أن ينثني شخص ما لأن لديهم الحق في فعل ما يريدون على وسائل التواصل الاجتماعي. والأكثر من ذلك إذا فعل ذلك بناء على إنجازاته أو نجاحاته. لكن البعض يعتبر أن الثني هو شكل من أشكال الرياع أو السلوك المتغطرس الذي لا يتفق مع الأخلاق الاجتماعية في المجتمع. في الشريعة الإسلامية نفسها، التجني أو التباهي هو موقف من الرياع، وهو فعل خاطئ صغير وكبير، والجحيم مكان للمتكبرين.<sup>6</sup>

<sup>6</sup> Jawade Hafidz Arsyad, "Fenomena Flexing Di Media Sosial Dalam Aspek Hukum Pidana," *Jurnal Cakrawala Informati* 2, no. 1 (2022): 10–28, <https://doi.org/10.54066/jci.v2i1.158>.

غالبًا ما تستخدم وسائل التواصل الاجتماعي مثل إنستغرام و فيسبوك و تويتر لعرض الجانب الديني للفرد، ولكن إذا لم تكن حريصًا، يمكن أن تتحول نية العبادة من الإخلاص إلى السعي وراء الشعبية. لذلك إذا أردنا إظهار اللطف، فهذا مسموح به طالما أن النية والغرض والطريقة جيدة.

في هذا السياق، يشير الثناء في العبادة إلى سلوك إظهار الأنشطة الدينية بهدف كسب التقدير أو الثناء أو الاهتمام من الآخرين. تثير هذه الظاهرة تساؤلات حول الإخلاص والإخلاص في العبادة، والتي يجب أن يتم فقط للتقرب من الله سبحانه وتعالى. الأشخاص الذين يعبدون ولكنهم لم يصلوا بعد إلى قلوبهم، ما زالوا بحاجة إلى اعتراف من البشر الآخرين. لذا فإن العبادة المرنة تشير إلى أن الشخص يحتاج إلى اعتراف من الآخرين. من ناحية أخرى، إذا كان الشخص الذي وصل مستوى عبادته إلى قلبه، فسوف يشعر الشخص بالخرق عندما يشرح نشاطه العبادي. لأنه إذا وصلت عبادة الشخص إلى قلبه، فهو يحتاج فقط إلى الاعتراف من الله وحده ويعتقد أنه يكفي أن يرى الله عبادة.

الله يحرم البشر من أن يكونوا متعجرفين ويطلب من البشر أن يكونوا دائما متواضعين مع أي شخص.<sup>7</sup> لأن حبة الله لا تصل إلى المتكبرين والمتكبرين. من الآيات التي تتوافق مع القرآن سورة لقمان الآية ١٨ وهي:

وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ  
المعنى: لا تبعد وجهك عن الناس (بسبب الغطرسة) ولا تمشي على هذه الأرض بفخر. في الحقيقة، الله لا يحب كل من هو متكبر ومتعطرس.

لا يرضى الله عن المتكبرين والمتكبرين، بالإضافة إلى البخيل، وتخصيص المال لغرض الرياض للإنسان، أي عندما يريد أن يمدح ويعرف أنه خير، وليس لأنه يريد

<sup>7</sup> Devi Setya. (2024, November 2). *Larangan Bersikap Sombong, Tercatat dalam Al-Qur'an dan Dijelaskan Melalui Hadits*. DetikHikmah; detikcom. <https://www.detik.com/hikmah/khazanah/d-7618522/larangan-bersikap-sombong-tercatat-dalam-al-quran-dan-dijelaskan-melalui-hadits>

أن يحصل على ثواب من الله وحده.<sup>8</sup> وعادة ما يستند هذا الفهم إلى سورة النساء الآية ٣٨ التي تقول:

وَالَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ رِئَاءَ النَّاسِ وَلَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَلَا بِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَنْ يَكُنِ الشَّيْطَانُ لَهُ قَرِينًا فَسَاءَ قَرِينًا ﴿٣٨﴾

"الله لا يحب أيضا أولئك الذين يعطون أموالهم للرياض (للآخرين) والذين لا يؤمنون بالله ولا (أيضا) بيوم الآخرة. من جعل الشيطان صديقا له ، (اعلم بأن) هو سيء كصديق ". (سورة النساء الآية ٣٨)

تحذر هذه الآية المسلمين من العبادات أو الأعمال الفاضلة بهدف التباهي للآخرين، لأن ذلك يمكن أن يسلب ثواب العبادات ويجعل العبادة بلا قيمة في نظر الله. س. الآية ٣٨ من النساء تذكر المسلمين بعدم إعطاء الصدقات بهدف أن يثني الآخرون.

يجب أن تتم العبادة بإخلاص في سبيل الله فقط، دون طلب الاعتراف أو الثناء من البشر تذكر هذه الآية المسلمين بعدم إعطاء الصدقات بهدف أن يمدحهم الآخرو ، وهذا وفقا لكلمة الله سبحانه وتعالى:

قَوْلًا لِلْمُصَلِّينَ ﴿١﴾ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ﴿٢﴾ الَّذِينَ هُمْ يُرَاءُونَ ﴿٣﴾

المعنى: ويل لمن يصلي (أي من يقصرون في صلواتهم ويؤدون رياء).

إن إهمال الصلاة في هذه الآية يشمل إهمال وقت الصلاة وغرضها والكسل في القيام بها. لأن الريا هي أن تفعل شيئا ليس لطلب رضا الله، بل السعي للحصول على الثناء أو الشهرة في المجتمع. في القرآن ، تقدم سورة المعون الآيات ٤-٦ أيضا إرشادات حول أهمية الإخلاص في العبادة ومخاطر سلوك رياء. تحتوي هذه السورة على لعنة للأشخاص الذين يعبدون فقط للتباهي وتجاهل احتياجات الآخرين.

<sup>8</sup> Nur Ainina Jannah, "Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak Dalam Qs. An-Nisa Ayat 36-38," no. 1 (2017): 1-112.

في هذه الدراسة، تركز دراسة سورة القرآن على الآية ٣٨ من سورة النساء والمآون الآيات ٤-٦ لأن كلاهما يسلط الضوء على الموقف الخاطئ في العبادة والمحبة. تكمل هاتان الآيتان بعضهما البعض في التذكير بأن العبادة يجب أن تستند إلى النوايا الحقيقية والاهتمام بالآخرين ، وليس فقط للتباهي أو التباهي.

وهكذا جاء البحث بعنوان "ظاهرة التباهي بالعبادة على وسائل التواصل الاجتماعي (دراسة الآية ٣٨ من سورة النساء والآيات ٤-٦ من سورة الماعون)" استكشاف ظاهرة الانثناء في العبادات على وسائل التواصل الاجتماعي من خلال فهم منظور القرآن في الإخلاص في العبادة، وكذلك تقديم رؤى وتوصيات للتغلب على ظاهرة المرونة وتقوية القيم الروحية الحقيقية في العبادة.

#### ب. ركائز البحث

وفقا على الشرح التالي، ركّز الباحث المشكلة على هذه إثنين صياغة المشكلة:

١. كيف هي ظاهرة استعراض العبادة على وسائل التواصل الاجتماعي وفقا لسورة النساء الآية ٣٨ و سورة الماعون الآيات ٤-٦؟
٢. ما هو تأثير ظاهرة العبادة المرنة في الحياة الاجتماعية؟

#### ج. أهداف البحث

١. لدراسة ظاهرة استعراض العبادة على وسائل التواصل الاجتماعي وفقا لسورة النساء الآية ٣٨ و سورة الماعون الآيات ٤-٦
٢. لمعرفة أثر ظاهرة العبادة المرنة في الحياة الاجتماعية.

## د. أهمية البحث

### ١. الأهمية النظرية

من الأهمية النظرية، من المأمول أن يضيف هذا البحث إلى الأدبيات حول تفسير الآيات القرآنية في السياقات الحديثة، خاصة المتعلقة بالسلوك على وسائل التواصل الاجتماعي، ويمكن أن يساعد في تعميق فهم الآيات القرآنية المتعلقة بالسلوك البشري. بالإضافة إلى ذلك، من المأمول أن يكمل هذا البحث الأبحاث السابقة التي تركز بشكل خاص على نظرة القرآن الكريم لظاهرة العبادة المرنة.

### ٢. الأهمية عمليا

في هذه الدراسة، يمكن استخدامه عمليا كمرجع ليكون أكثر حرصا في استخدام وسائل التواصل الاجتماعي وفقا للتعاليم الإسلامية حتى يتسنى تجنب طبيعة التباهي أو الريا، مع التأكيد على أهمية الإخلاص والإخلاص في العبادة، ويمكن أن يساهم بشكل كبير في كل من المجال الأكاديمي وفي ممارسة الحياة اليومية، خاصة في مواجهة تحديات العصر الرقمي المتزايد التعقيد.

### هـ. الدراسات السابقة

مراجعة الأدبيات هي مجموعة متنوعة من أنواع المراجع المستخدمة لتحليل البيانات المراد دراستها. يمكن أن يكون هذا المصدر المرجعي في شكل كتب ومقالات ومجلات وأطروحات وأعمال علمية أخرى يمكن استخدامها كأساس نظري في البحث. في بحث سابق، لم يدرس أحد على وجه التحديد "ظاهرة العبادة المرنة على وسائل التواصل الاجتماعي". النساء الآية ٣٨ و سورة الماعون الآيات ٤-٦، بحيث يوضح المؤلف الاختلافات الجوهرية الموجودة في البحث السابق مع البحث المراد دراسته.

١. أطروحة بعنوان "ظاهرة الائتناء على وسائل التواصل الاجتماعي من وجهة نظر القرآن" من إعداد خيرة العسرة عام ٢٠٢٣. يناقش هذا البحث ظاهرة المرونة

على وسائل التواصل الاجتماعي من خلال التحليل بناء على منظور القرآن الكريم، وإيجاد الحلول للتغلب عليها. طريقة البحث المستخدمة وصفية نوعية والتي تستخدم بشكل أكبر مع نهج. تظهر نتائج الدراسة أن ظاهرة المرونة على وسائل التواصل الاجتماعي لا تتفق مع تعاليم القرآن. القرآن يحرم السلوك المتغطرس والرياع والحب المفرط للعالم.<sup>9</sup> لم تناقش هذه الدراسة على وجه التحديد المرونة من حيث العبادة، لذلك يريد الباحث أن يناقش على وجه التحديد كيف ترتبط وجهة نظر القرآن بظاهرة الثني العبادي.

٢. أعدت الرسالة بعنوان "ظاهرة الانثناء في وسائل التواصل الاجتماعي من منظور القرآن (دراسة تحليل سورة البقرة ٢/٢٦٤)" من إعداد نورمدينه في عام ٢٠٢٣. تبحث هذه الأطروحة في ظاهرة المرونة على وسائل التواصل الاجتماعي من منظور القرآن، مع التركيز على تحليل الآية ٢٦٤ من سورة البقرة، توضح هذه السورة مخاطر الرياع والغطرسة، والتي تتماشى مع سلوك المرونة. كما يساهم بحثه في فهم معنى سورة البقرة ٢٦٤ وانعكاساتها على سلوك المرونة.<sup>١٠</sup> تشابه هذا البحث مع بحث المؤلف هو نفسه مناقشة المرونة، بينما الفرق هو أن البحث السابق ناقش تحليل سورة، البقرة ٢٦٤، بينما سيركز البحث الذي سيتم دراسته بشكل أكبر على تحليل سورة النيسا الآية ٣٨ و سورة المعون الآيات ٤-٦.

٣. تم تجميع الأطروحة بعنوان "المرونة في منظور سورة التكاتسور واستيعابها في عصر وسائل التواصل الاجتماعي" من قبل كاميليا صوفيا إلهام في عام ٢٠٢٣. يستخدم نوع البحث نهجا نوعيا مع نوع البحث الأدبي، والطريقة المستخدمة هي طريقة التحليلي. يناقش في بحثه الثني الوارد في سورة تكاتسور الآيات ١-

<sup>9</sup> Khairatul Usrah, "Fenomena Flexing Di Media Sosial Dalam Pandangan Al- Qur'an Fakultas Ushuluddin Dan Filsafat Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darusalam - Banda Aceh 2023 M / 1445 H," 2023.

<sup>10</sup> Nurmadina, "Fenomena Flexing Di Media Sosial Perspektif Al-Qur'an (Studi Analisis QS, Al-Baqarah 2/264)" (2023).

٨ وارتباط الثني بالقيم الواردة في سورة تكاتسور في الحياة اليومية.<sup>١١</sup> ركزت الأبحاث السابقة على استيعاب قيم سورة التكاتسور في سياق الثني، في حين أن هذه الدراسة هي أكثر من دراسة عن الثني تركز على جوانب العبادات في سياق سورة النساء والماعون، وكذلك كيف يمكن لممارسة الثني أن تؤثر على إدراك الناس للعبادة والروحانية.

٤. المجلة التي تحمل عنوان "المرونة: ظاهرة سلوك المستهلك من منظور إسلامي" أعدتها شريفة فاطمة، أوجي موليديا بيردانا بوتري. توضح المجلة أن المرونة تتعارض مع المبادئ الإسلامية مثل البساطة والتواضع وليس الجشع. تحلل هذه الدراسة العوامل المؤثرة في سلوك المرونة وعلاقته بنظرية سلوك المستهلك من منظور الاقتصاد الإسلامي وتسلط الضوء على الحاجة إلى الوعي بأخلاقيات الاستهلاك في العصر الرقمي.<sup>١٢</sup> تشابه هذا البحث مع بحث المؤلف هو أن كلاهما يناقش الثني، بينما الفرق هو أن البحث السابق ركز على منظور الاستهلاك الإسلامي في ظاهرة الائتلاء على وسائل التواصل الاجتماعي، بينما ركز هذا البحث على تحليل نصوص قرآنية محددة لفهم النظرة الإسلامية للعبادة المرنة.

٥. مجلة بعنوان "ظاهرة المرونة في وسائل التواصل الاجتماعي في جوانب القانون الجنائي" لجواد حافظ عام ٢٠٢٢. هذه المجلة هي بحث قانوني معياري يستخدم نهجاً نوعياً. تظهر نتائج هذه الدراسة أن المرونة يتم بشكل متعمد كوسيلة لارتكاب عمل إجرامي من الاحتيال، كما في حالة والخيارات الثنائية الأخرى التي استوفت عناصر الفعل الإجرامي.<sup>١٣</sup> هذا البحث هو نفسه في مناقشة المرونة على وسائل التواصل الاجتماعي. الفرق هو أنه في جانب

<sup>11</sup> Kamelia Sofia Ilham, "Flexing Persektif Surat At-Takatsur Dan Internalisasinya Dalam Era Media Sosial.," *Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim* (2023), <https://doi.org/10.1088/1751-8113/44/8/085201>.

<sup>12</sup> Syarifah Fatimah et al., "Flexing: Fenomena Perilaku Konsumen Dalam Perspektif Islam," *Jurnal Ilmiah Ekonomi Islam* 9, no. 01 (2023).

<sup>13</sup> Arsyad, "Fenomena Flexing Di Media Sosial Dalam Aspek Hukum Pidana."

القانون الجنائي، يمكن أن يكون مرتبطا بانتهاكات القانون والأخلاق، بينما في سياق العبادة، يمكن أن يؤدي إلى فهم أن العبادة يجب أن تتم بنوايا صادقة دون التعرض للآخرين.

٦. أعد الأطروحة بعنوان "ظاهرة الانثناء من منظور الحديث (دراسة معاني الحديث)" من إعداد مُجَّد سفيان سوري في عام ٢٠٢٣. تحلل هذه الدراسة الأحاديث المتعلقة بالاستثناء، مثل تحريم التباهي والغطرسة، مع التركيز على سياق وسائل التواصل الاجتماعي. طريقة البحث المستخدمة هي طريقة نوعية مع دراسة الأدبيات ونهج التحليل الموضوعي. وأظهرت نتائج الدراسة أن الثني يعتبر محرمًا في الإسلام، وفقا للحديث الذي يؤكد أهمية تجنب الرياسة والغطرسة.<sup>١٤</sup> ركزت الأبحاث السابقة على تحليل الأحاديث المتعلقة بالثناء، بينما ناقش البحث الذي تمت دراسته بشكل أكثر تحديدا العبادة الثني التي تم تحليلها باستخدام سورة القرآن ، وهي ق النساء الآية ٣٨ وسؤال المعون الآيات ٤-٦.

٧. تم تجميع الأطروحة بعنوان "المرونة على وسائل التواصل الاجتماعي كعلامة تجارية شخصية بين طلاب جامعة إنجلترا سونان أمبل سورابايا" من قبل فرحان رمضان في عام ٢٠٢٣. تقدم هذه الدراسة لمحة عامة مفصلة عن كيفية فهم ظاهرة المرونة بين طلاب جامعة سنان الأمبل الإسلامية الحكومية سورابايا من منظور العلامة التجارية الشخصية والتفاعل الاجتماعي الرقمي ، بالإضافة إلى الآثار الأخلاقية المرتبطة بها. طريقة البحث التي استخدمها البحث السابق هي طريقة نوعية ذات منهج تحليلي للموضوعات ودراسات الحالة.<sup>١٥</sup> هذه الدراسة والأبحاث السابقة هي نفسها في تسليط الضوء على التأثير الاجتماعي للسلوك المرن، مما في ذلك التأثير على الصورة الذاتية والتفاعل الاجتماعي بين

<sup>14</sup> Muhammad Sofyan Sauri, *Fenomena Flexing Dalam Pandangan Hadis (Studi Ma 'A > Ni Al - Hadi > Th )* Kiai Haji Achmad Siddiq Jember Fakultas Ushuluddin , Adab Dan Humaniora Fenomena Flexing Dalam Pandangan Hadis, 2023.

<sup>15</sup> Farhan Ramadhan, "Flexing Di Media Sosial Sebagai Personal Branding Di Kalangan Mahasiswa UIN Sunan Ampel Surabaya," 2023.

مستخدمي وسائل التواصل الاجتماعي. في حين أن الفرق بين هذه الدراسة والبحث السابق يكمن في تركيز الدراسة، أي أن البحث السابق أكد على المرونة كاستراتيجية شخصية للعلامة التجارية لدى الطلاب، بينما ركز البحث على استعراض العبادات من نظر القرآن.

## و. الإطار النظري

تفسير تهليلي هو أحد طرق تفسير القرآن الذي يشرح الآيات بالتفصيل وبالتتابع حسب ترتيب المصحف، من خلال مناقشة معنى الكلمة، وأصل الآية، ومضمون الشريعة، والرسالة الأخلاقية الواردة في كل آية أو مجموعة من الآيات.<sup>16</sup> في تفسير التهليل، يتم التفسير آية بآية، بحيث يتم شرح كل آية بعمق وسياق.

هذا النهج باستخدام طريقة التفسير التهللي مهم في دراسة القرآن لقدرته على توفير فهم عميق وشامل لكل آية. يركز تهللي تفسير على التفسير التفصيلي والمفصل لآيات القرآن حسب الترتيب في المصحف. يهدف هذا المنهج إلى شرح العناصر المختلفة في الآية، مثل معنى الكلمة، وأسلوب اللغة (البلاغة)، والقوانين التي تحتويها، وسياق نزول الآية (الصباح النزول)، والعلاقة بين الآيات (المناصب).<sup>17</sup>

من خصائص تفسير التهليلية: أولاً، التفسير تسلسلي. يتم التفسير بترتيب الآيات في المصحف، بدءاً من سورة الفاتحة إلى الناس. ثانياً، المناقشة متعمقة، يتم شرح كل آية بالتفصيل، بدءاً من معنى كلمة أسباب النزول (سبب مرور المقطع)، إلى الحكمة والدروس التي يمكن أخذها. ثالثاً، استخدام مصادر مختلفة. وعادة ما يشير التفسير إلى الأحاديث وآراء الصحابة والمتبعين وآراء

<sup>16</sup> Dian Islamiati, Hamnah, and Sri Sunantri, "Konsep Sombong Dalam Al-Qur'an," *JURNAL ILMIAH FALSAFAH: Jurnal Kajian Filsafat, Teologi Dan Humaniora* 10, no. 1 (2023): 48–62, <https://doi.org/10.37567/jif.v10i1.2467>.

<sup>17</sup> Iqlima Nurul Ainun, Lu'luatul Aisyiyah, and Badruzzaman M. Yunus, "Tafsir Surah Al-Maidah," *Jurnal Iman Dan Spiritualitas* 3, no. 1 (2023): 33–42,

علماء التفسير. رابعاً، السياقي. يناقش تفسير التحليلي أيضاً السياق الاجتماعي والثقافي والتاريخي عند نزول الآية لتوضيح معنى الآية.<sup>18</sup>

ميزة هذه الطريقة هي قدرتها على توفير فهم شامل لمحتوى القرآن، حتى يتمكن القارئ من فهم الرسائل الأخلاقية والقانونية الواردة فيه. ومع ذلك، فإن طريقة التفسير التي تتبعها تهليلي لها أيضاً عيوب، مثل الميل إلى التركيز كثيراً على التفاصيل التي يمكن أن تتجاهل السياق الموضوعي الأوسع.<sup>19</sup>

بالإضافة إلى ذلك، يتطلب تطبيق هذه الطريقة فهماً عميقاً للغة العربية وعلم التفسير. من الناحية العملية، سيقوم المفسر الذي يستخدم طريقة التهليلي بتحليل الآيات بالتتابع، وتقديم تفسير منظم ومنهجي، حتى يتمكن القارئ من اكتساب نظرة أعمق لمعنى القرآن. وهكذا يصبح تفسير التهليلي أحد المقاربات المهمة في دراسة القرآن الذي يسمح للمترجم بالكشف عن المعنى العميق لكل آية بالتفصيل.

## ز. منهج البحث

ستند أي دراسة علمية دائماً إلى إطار أساسي علمي. أحد معاييرها هو أن يكون لها منهجية منهجية لتسهيل إعدادها وضمان إمكانية تحمل مسؤولية هذه الدراسة. فيما يلي بعض المناهج والخطوات التي ستستخدم في هذه الدراسة:

### ١) نوع البحث

سيكون نوع البحث الذي سيتم استخدامه في هذه الدراسة هو البحث المكتبي (البحث في المكتبات) وهو أحد أنواع البحث النوعي. المصادر في هذه الدراسة

<sup>18</sup> Farid Basya Rahil, Muhammad Amrulloh, and Akhmadiyah Saputra, "Etika Rendah Hati Dalam Al-Qur'an (Studi Penafsiran Ayat-Ayat Tawadhu' Dalam Tafsir Al-Qur'anul Majid An-Nur)," *El-Wasathy: Journal of Islamic Studies* 2, no. 1 (2024): 1-17, <https://doi.org/10.61693/elwasathy.vol21.2024.1-17>.

<sup>19</sup> Fany Farkhatun Nisa, Bagus Maulana Achmad Fahmi, and Dewi Rachmawati, "Metode Tafsir Tahlili (Analisis Penafsiran Qs.Al-Baqoroh: 23-24 Prespektif Kitab Al-Qur'an Dan Penafsirannya Karya Kementerian Agama Ri)," *Masile Jurnal Studi Keislaman* 5 (2023): 2023.

مستمدة من الأدبيات المكتوبة مثل الكتب، والكتب الدينية، والمجلات، والمخطوطات، وغيرها من الأدبيات المكتوبة. من الضروري التأكد عند استخدام هذا النوع من البحث من أن الأدبيات المستخدمة كمرجع مرتبطة بالقرآن والتفسير،<sup>20</sup> مع التركيز على الظواهر الاجتماعية التي تحدث في المجتمع وفقاً للنهج البحثي النوعي.

## ٢) موضوع البحث

موضوع البحث الذي سيتم دراسته في هذه الدراسة هو وجهة نظر القرآن الكريم تجاه ظاهرة إظهار العبادة في وسائل التواصل الاجتماعي، والتي تركز على دراسة سورة النساء الآية ٣٨ وسورة الماعون الآيات ٤-٦.

## ٣) البيانات ومصادر البيانات

يتم أخذ مصدر البيانات في هذه الدراسة من الكتاب المقدس القرآن الكريم، وكتب التفسير، وكتب الأدبيات من المكتبة (البحث المكتبي) التي تتوافق مع البحث الجري. تنقسم مصادر البيانات إلى نوعين، وهما:

### أ. المصدر الرئيسي

المصدر الرئيسي هو المرجع الأساسي الذي يستخدم في هذه الدراسة، وهو ما ينتمي إلى القرآن الكريم وبعض التفاسير الأخرى.

### ب. المصدر الثانوي

المصدر الثانوي هو مصدر داعم لتوسيع الشرح في دراسة معينة، ويتضمن الكتب، والأعمال العلمية، والمجلات، والأدبيات الأخرى ذات الصلة بموضوع البحث.

<sup>20</sup> Nashruddin dan Erwati aziz Baidan, "Metodologi Khusus Penelitian Tafsir," *Pustaka Pelajar*, 2015, 1-127.

#### ٤) طرق جمع البيانات

في البحث النوعي، عادةً ما يتم جمع البيانات باستخدام أساليب المراقبة، والمقابلات، وتحليل الوثائق.<sup>٢١</sup> ستطبق طريقة جمع البيانات في هذه الدراسة هي طريقة الوثائق، التي تشمل البحث عن البيانات، والملاحظات، والنصوص، والكتب، وما إلى ذلك. في هذا السياق، سيقوم الكاتب بقراءة أو دراسة كل مرجع يتم العثور عليه، بما في ذلك فهم محتوى آيات القرآن في أعمال المفسرين، ودراسة الكتب، وكذلك الأدبيات المختلفة الأخرى. ستجمع البيانات التي تم الحصول عليها لاحقًا في مجموعة واحدة.

#### ٥) تحليل البيانات

سيتم تحليل البيانات التي تم جمعها من قبل الكاتب باستخدام طريقة التحليل الوصفي. من المتوقع أن تصف هذه الطريقة المشكلات والبيانات المتعلقة بموضوع البحث وفقًا للفئات المحددة. الهدف هو الوصول إلى استنتاج حول ظاهرة إظهار العبادة في وسائل التواصل الاجتماعي وفقًا للقرآن الكريم، بناءً على دراسة سورة النساء الآية ٣٨ وسورة الماعون الآيات ٤-٦.

#### ح. نظام البحث

نظام البحث في هذه الدراسة يهدف إلى المساعدة في تنظيم المحتوى وتسهيل تقديم محتوى البحث، بالإضافة إلى ضمان تقديم محتوى البحث بشكل مفصل وواضح. يتكون هذا النظام من عدة نقاط أساسية من نتائج البحث، بحيث يمكن تقديمه بشكل منهجي وسهل الفهم للقارئ. وفيما يلي التفاصيل:

**الفصل الأول:** مقدمة تحتوي على خلفية المشكلة، والغرض من البحث الذي تم إجراؤه وفائدته، ومراجعة الأدبيات، والدراسات النظرية، وطرق البحث، ومنهجيات المناقشة.

<sup>21</sup> Natalina Nilamsari, "Memahami Studi Dokumen Dalam Penelitian Kualitatif," *Wacana* 8, no. 2 (2014): 177-1828, <http://fisip.untirta.ac.id/teguh/?p=16/>.

**الفصل الثاني:** نبذة عن الثناء العبادي الذي يتضمن تعريف ثني العبادات وأشكال وأمثلة ثني العبادة وسياق ظاهرة اثناء العبادات على وسائل التواصل الاجتماعي وتأثيرها على السلوك الاجتماعي.

**الفصل الثالث:** شرح مفهوم العبادة المرنة في دراسة الآية ٣٨ والآية ٣٨ ورسالة الماعون الآيات ٤-٦ التي تناقش آية النزول العصبية والمعقولة ومختلف أنواع التفاسير من كتاب التفسير، وكذلك آراء العلماء في العبادة المرنة.

**الفصل الرابع:** الذي يناقش أثر ظاهرة العبادة المرنة على وسائل التواصل الاجتماعي في الحياة الاجتماعية للمجتمع، ويشمل ذلك تأثير عبادة المرونة والنقد الاجتماعي على ظاهرة الانثناء وتحليل عدة تفسيرات تتعلق بحل ظاهرة الثني في العبادة.

**الفصل الخامس:** الخاتمة الذي يحتوي على استنتاجات جميع المناقشات استجابة لصياغة المشكلة واقتراحات لمزيد من البحث.