

**MAKNA SIMBOLIK TRADISI MENDHAK NYANGGRING PADA REMAJA  
DESA TLEMANG KECAMATAN NGIMBANG  
KABUPATEN LAMONGAN**

**SKRIPSI**



**Oleh :**

**FIRANIKA AVITA**

**NIM. 20105031**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI AGAMA  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI  
TAHUN 2025**

**HALAMAN JUDUL**

**MAKNA SIMBOLIK TRADISI MENDHAK NYANGGRING PADA REMAJA  
DESA TLEMANG KECAMATAN NGIMBANG  
KABUPATEN LAMONGAN**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada

Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri

Untuk memenuhi salah satu persyaratan

Dalam menyelesaikan Program Sarjana Sosial (S.Sos)

**Oleh**

**Firanika Avita**

**NIM. 20105031**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI AGAMA  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL  
KEDIRI**

**2025**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**MAKNA SIMBOLIK TRADISI MENDHIAK NYANGGRING PADA REMAJA  
DESA TLEMANG KECAMATAN NGIMBANG  
KABUPATEN LAMONGAN**

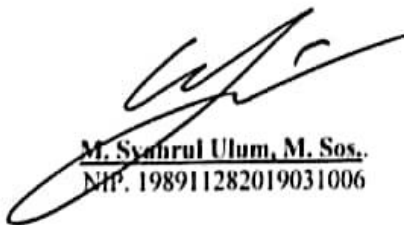
Oleh:

**FIRANIKA AVITA**

**20105031**

Disetujui oleh:

Pembimbing I



**M. Syahrul Ulum, M. Sos.**  
NIP. 198911282019031006

Pembimbing II



**Jati Pamungkas, M.A.**  
NIP. 198905042019031012

**NOTA DINAS**

Kediri, 17 November 2025

Nomor :  
Lampiran : 4 (empat) berkas  
Hal : Bimbingan Skripsi

Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah  
Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri  
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Firanika Avita  
NIM : 20105031  
Judul : MAKNA SIMBOLIK TRADISI MENDHAK NYANGGRING  
PADA REMAJA DESA TLEMANG KECAMATAN  
NGIMBANG KABUPATEN LAMONGAN

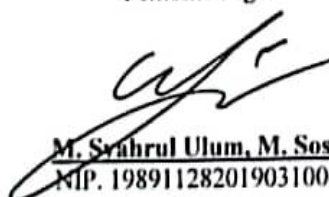
Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqasah.

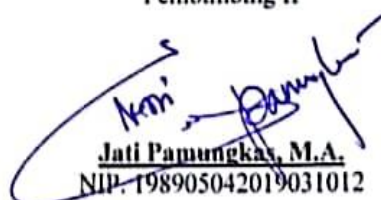
Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

  
M. Saiful Ulum, M. Sos.,  
NIP. 198911282019031006

Pembimbing II

  
Jati Pamungkas, M.A.,  
NIP. 198905042019031012

## NOTA PEMBIMBING

Kediri, 17 November 2025

Nomor :  
Lampiran : 4 (empat) berkas  
Hal : Bimbingan Skripsi

Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah  
Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri  
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

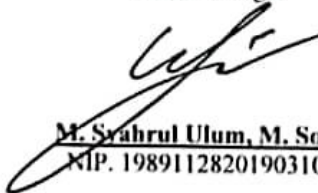
Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Firanika Avita  
NIM : 20105031  
Judul : MAKNA SIMBOLIK TRADISI MENDHIK NYANGGRING  
PADA REMAJA DESA TLEMANG KECAMATAN  
NGIMBANG KABUPATEN LAMONGAN

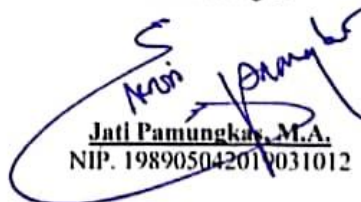
Setelah diperbaiki materi dan susunannya, sesuai dengan petunjuk dan arahan serta saran yang telah diberikan dalam sidang munaqasah kami menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

  
M. Syahrul Ulum, M. Sos.  
NIP. 198911282019031006

Pembimbing II

  
Jati Pamungkas, M.A.  
NIP. 198905042019031012


**HALAMAN PENGESAHAN**  
**MAKNA SIMBOLIK TRADISI MENDHIAK NYANGGRING PADA REMAJA**  
**DESA TLEMANG KECAMATAN NGIMBANG**  
**KABUPATEN LAMONGAN**

**FIRANIKA AVITA**  
20105031

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah  
Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri  
Pada Tanggal 11 Desember 2025

Tim Penguji,

1. Penguji Utama  
**Dr. M. Oomarul Huda, M.Fil.I**  
NIP. 196902171999031001

  
(.....)

2. Penguji I  
**M. Svahrul Ulum, M. Sos.**  
NIP. 198911282019031006

  
(.....)

3. Penguji II  
**Jati Pamungkas, M.A.**  
NIP. 198905042019031012

  
(.....)

Kediri, 11 Desember 2025  
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah UIN Syekh Wasil Kediri



**Prof. Dr. KH. A. Halil Thahir, M.III**  
NIP. 19711121 2005011006

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Firanika Avita

NIM : 20105031

Program Studi : Sosiologi Agama

Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Judul : Makna Simbolik Tradisi Mendhak Nyanggring Pada Remaja  
Desa Tlemang Kecamatan Ngimbang Kabupaten Lamongan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis benar-benar tulisan saya, bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau keseluruhan maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku

Kediri, 17 November 2025



Firanika Avita

## HALAMAN MOTTO

“Orang lain ga akan bisa paham *struggle* dan masa sulitnya kita yang mereka  
Ingintahu hanya bagian *success stories*. Berjuanglah untuk diri sendiri walaupun gaada  
yang tepuk tangan. Kelak diri kita dimasa depan akan sangat bangga  
Dengan apa yang kita perjuangkan hari ini”

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah Rabbil 'Alaamiin. Marilah memanjatkan puji syukur atas berkah, rahmat, nikmat serta hidayah yang Allah SWT berikan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar. Sholawat serta salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang terus membawa ke jalan kebenaran. Skripsi ini peneliti persembahkan kepada:

1. Cinta pertama dan panutanku, Ayahanda Wardoyo. Beliau memang tidak sempat menyelesaikan bangku perkuliahan, namun beliau mampu mendidik penulis, memberikan semangat dan motivasi tiada henti hingga penulis dapat menyelesaikan studinya sampai sarjana.
2. Pintu Surgaku, Ibunda Mentik Cahya Ningsih. Beliau sangat berperan penting dalam menyelesaikan program studi penulis, Beliau juga memang tidak sempat merasakan Pendidikan sampai di bangku perkuliahan, tetapi semangat motivasi serta do'a yang selalu beliau berikan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
3. Kepada nenek saya Sri Rusni yang telah memberikan dukungan dan pengingat bagi penulis agar menyelesaikan studinya sampai sarjana. Serta do'a yang terus diberikan kepada penulis hingga nasehat yang seringkali penulis ingat.
4. Kepada adik saya Reifaltino Dhiki Wardhana, terimakasih sudah menghibur penulis disaat penyelesaian skripsi dengan kerandoman tingkahnya, disaat penulis mulai mengeluh dan dia selalu membuat penulis tertawa dengan kerandomannya.

5. M. Syahrul Ulum, M. Sos. selaku dosen utama yang selalu sabar membimbing dan memberikan motivasi hingga penyusunan skripsi dapat terselesaikan dengan baik.
6. Jati Pamungkas, M.A. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Teman-teman Program Studi Sosiologi Agama angkatan 2020 yang banyak memberikan pengalaman dan berproses bersama selama ini.
8. Sahabat saya De Yulya Hardini terimakasih sudah memberi dukungan terhadap penulis, mau mendengarkan apapun cerita hidup penulis dari dulu hingga saat ini dan selalu mendengar keluh kesah penulis ketika penulis hampir putus asa, hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. kepada seseorang yang tidak kalah pentingnya Diki Siswo Febriyanto, seseorang yang telah memberikan semangat penulis hingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini, dan terimakasih sudah menjadi bagian dari perjalanan di masa-masa terakhir perkuliahan ini, sehingga penulis bersemangat untuk menyelesaikan studi ini sampai sarjana.
10. semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan namanya saya ucapkan terimakasih sebesar-besarnya atas penyelesaian tugas akhir ini hingga penulis bisa menyelesaikan.
11. Kepada diri saya sendiri, yang telah bertahan hingga saat ini disaat penulis tidak percaya terhadap dirinya sendiri, namun penulis tetap mengingat bahwa setiap langkah kecil yang telah diambil adalah bagian dari perjalanan, meskipun terasa sulit atau lambat. Perjalanan menuju impian bukanlah

lomba sprint, tetapi lebih seperti maraton yang memerlukan ketekunan, kesabaran dan tekad yang kuat. Tidak hanya itu disaat kendala “ *people come and go*” selalui menghantui pikiran yang selama ini menghambat proses penyelesaian skripsi ini yang juga memotivasi penulis untuk terus berambisi dalam menyelesaikan skripsi ini, terimakasih sudah dapat bertahan dan mampu menyelesaikan studi ini. Apapun pilihan yang telah dipegang sekarang terimakasih sudah berjuang sejauh ini. Terimakasih tetap memilih berusaha sampai dititik ini

## ABSTRAK

FIRANIKA AVITA, Dosen Pembimbing M. Syahrul Ulum, M.Sos. dan Jati Pamungkas, M.A., Makna Simbolik Tradisi Mendhak Nyanggring Pada Remaja Desa Tlemang Kecamatan Ngimbang Kabupaten Lamongan, Skripsi, Program Studi Sosiologi Agama, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri, 2025.

Kata Kunci: Makna Simbolik, Mendhak Nyanggring, remaja

Tradisi Mendhak Nyanggring merupakan salah satu ritual adat yang masih dijaga oleh masyarakat Desa Tlemang, Kecamatan Ngimbang, Kabupaten Lamongan. Tradisi ini tidak hanya menjadi bentuk penghormatan kepada leluhur dan ungkapan syukur atas hasil panen, tetapi juga mengandung simbol-simbol budaya yang berperan dalam kehidupan sosial masyarakat, terutama bagi remaja. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap makna simbolik yang terdapat dalam pelaksanaan tradisi Mendhak Nyanggring serta memahami bagaimana tradisi tersebut dipersepsi dan dimaknai oleh remaja di Desa Tlemang.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Data diperoleh melalui observasi, wawancara mendalam dengan tokoh masyarakat, sesepuh adat, dan remaja yang terlibat dalam prosesi tradisi, serta dokumentasi kegiatan. Penelitian ini akan dianalisis menggunakan teori Interaksionisme Simbolik Herbert Mead memandang makna sosial terbentuk melalui proses interaksi dan penggunaan simbol dalam kehidupan masyarakat. Dalam tradisi Mendhak Nyanggring di Desa Tlemang, makna simbolik tidak muncul secara otomatis, tetapi dibangun melalui interaksi antara individu, terutama remaja, dengan masyarakat dan lingkungan budayanya. Melalui konsep mind, remaja memahami simbol-simbol tradisi seperti sesaji, doa, dan prosesi sebagai bentuk harapan, keselamatan, dan rasa syukur. Konsep self terlihat ketika remaja membentuk jati diri sebagai bagian dari komunitas adat melalui keterlibatan aktif dalam tradisi. Sementara itu, society berperan sebagai ruang sosial yang menanamkan nilai dan norma sehingga tradisi Mendhak Nyanggring tetap dimaknai dan dilestarikan bersama. Dengan demikian, tradisi ini menjadi media pembentukan makna simbolik dan identitas sosial remaja melalui interaksi sosial yang berkelanjutan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa setiap simbol dalam tradisi Mendhak Nyanggring, seperti tumpeng, apem, cucur, dan prosesi doa bersama, memiliki makna yang berkaitan dengan nilai syukur, permohonan keselamatan, dan penghormatan kepada leluhur. Bagi remaja, tradisi ini tidak hanya dipahami sebagai ritual tahunan, tetapi juga menjadi ruang pembelajaran sosial. Remaja memaknai tradisi ini sebagai sarana mempererat kebersamaan, mengenal jati diri budaya lokal, serta media pembentukan sikap hormat kepada orang tua dan leluhur. Melalui keterlibatan aktif dalam kegiatan tersebut, remaja merasa lebih terikat dengan lingkungan sosialnya dan memiliki kesadaran untuk turut melestarikan tradisi desa.

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas karunia dan rahmatnya sehingga bisa menyelesaikan skripsi dengan judul “Makna Simbolik Tradisi Mendhak Nyanggring Pada Remaja Desa Tlemang Kecamatan Ngimbang Kabupaten Lamongan” dengan tepat waktu sebagai syarat untuk memperoleh gelar Strata satu (S1) yaitu Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Sosiologi Agama, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri.

Penulis menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. H. Wahidul Anam, M.Ag. selaku rektor Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri.
2. Prof. Dr. KH. A. Halil Thahir, M.HI. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri.
3. Dr. Trimurti Ningtyas, M.KP selaku Ketua Program Studi Sosiologi Agama Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri.
4. M. Syahrul Ulum, M.Sos. selaku dosen pembimbing I dan Jati Pamungkas, M.A selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan arahan dan masukan bagi penulis. Serta memberi dukungan kepada penulis dan motivasi untuk menyelesaikan skripsi.
5. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Sosiologi Agama Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri yang telah memberikan ilmu kepada penulis.
6. Bapak Aris selaku kepala Desa Tlemang yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian.
7. Subyek penelitian yaitu Remaja Desa Tlemang, Masyarakat Desa Tlemang, Sesepeuh Desa Tlemang serta penanggung jawab yang terlibat dalam tradisi Mendhak Nyanggring.

8. Kedua orang tua saya yaitu Bapak Wardoyo dan Ibu Mentik Cahya Ningsih yang senantiasa mendoakan dan memberi dukungan kepada penulis agar menyelesaikan skripsinya. Terimakasih atas pengorbanannya selama ini baik berupa moril dan materiil.
9. Sahabat SMA saya yaitu De Yulya Hardini Wulandari yang selalu memberi support kepada saya selama proses perkuliahan.
10. Teman-teman dari Program Studi Sosiologi Agama Angkatan 2020 yang telah memberi masukan dan motivasi selama perkuliahan dan penulisan skripsi.
11. Kepada Seseorang yang telah memberi semangat saya Diki Siswo Febriyanto terimakasih sudah memberi dukungan penuh hingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
12. Terakhir untuk diri saya sendiri, terimakasih karena sudah bertanggungjawab untuk menyelesaikan kuliah.

Penulis hanya mampu mendoakan semoga amal kebaikan dari berbagai pihak mendapat balasan pahala dari Allah SWT. Semoga karya tulis ini bermanfaat bagi penulis dan pembaca pada umumnya.

Kediri, 17 November 2025

Penulis

Firanika Avita

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>NOTA DINAS .....</b>	<b>iv</b>
<b>NOTA PEMBIMBING .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>viii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>xii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Definisi Konsep.....	8
F. Penelitian Terdahulu.....	9
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>15</b>
A. Teori Interaksionismen Simbolik.....	15
B. Makna Simbolik.....	28
C. Mendhak Nyanggring.....	30
D. Remaja.....	32
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>39</b>
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	39
B. Kehadiran Peneliti.....	41
C. Lokasi Penelitian.....	41

D. Sumber Data.....	42
E. Teknik Pengumpulan Data.....	44
F. Teknik Analisis Data .....	48
G. Pengecekan Keabsahan Data .....	49
H. Instrumen Pengumpulan Data.....	50
I. Tahap Tahap Penelitian .....	50
<b>BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN.....</b>	<b>54</b>
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	54
1. Letak Geografis Desa Tlemang .....	54
2. Kondisi Demografi .....	55
3. Kondisi Sosial Budaya.....	55
4. Kondisi Sosial Keagamaan .....	56
B. Paparan Data Penelitian.....	57
1. Pelaksanaan Tradisi Mendhak Nyanggring .....	57
2. Makna Simbolik Tradisi Mendhak Nyanggring pada Remaja.....	64
C. Temuan Penelitian.....	71
1. Tradisi Mendhak Nyanggring pada Remaja .....	71
2. Makna Simbolik Tradisi Mendhak Nyanggring.....	73
<b>BAB V PEMBAHASAN .....</b>	<b>78</b>
A. Tradisi Mendhak Nyanggring .....	78
B. Makna Simbolik Tradisi Mendhak Nyanggring Bagi Remaja Desa Tlemang ...	84
<b>BAB VI PENUTUP .....</b>	<b>96</b>
A. Kesimpulan .....	96
B. Saran.....	99
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>100</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Pelaksanaan Tradisi dalam Tradisi Mendhak Nyanggring .....	58
Gambar 4.2 Memasak Sayur Sanggring dan bumbu Mendhak Nyanggring.....	60
Gambar 4.3 Simbol Tumpeng dalam Tradisi Mendhak Nyanggring .....	65
Gambar 4.4 Simbol Apem dan Cucur dalam Tradisi Mendhak Nyanggring.....	66
Gambar 4.5 Simbol Bunga dalam Tradisi Mendhak Nyanggring .....	67
Gambar 4.6 Simbol Dupa dalam Tradisi Mendhak Nyanggring.....	68

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Batas Wilayah Desa Tlemang .....	54
Tabel 4.4 Jumlah Tempat Ibadah di Desa Tlemang .....	57