

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman, A. (2008). Sociolinguistik: Teori, peran, dan fungsinya terhadap kajian bahasa sastra. *LiNGUA: Jurnal Ilmu Bahasa Dan Sastra*, 3(1).
- Ayuningtyas, R. (2019). Relasi kuasa dalam novel anak rantau karya Ahmad Fuadi: kajian teori Michel Foucault. *Sarasvati*, 1(1), 73–86.
- Berlianty, S. A., Kurnia, I., & Prasetyowati, S. P. (2024). Analisis Campur Kode Pada Novel “Sunyaruri” Karya Risa Saraswati. *Jurnal Basataka (JBT)*, 7(1), 236–243.
- Desanti, L. A., Kurnia, I., Lestari, S. A., & ... (2023). Analisis Campur Kode Dalam Novel “Mariposa” Karya Luluk Hf. *Jurnal Basataka ...*, 201–207. <http://jurnal.pbsi.uniba-bpn.ac.id/index.php/BASATAKA/article/view/269%0Ahttps://jurnal.pbsi.uniba-bpn.ac.id/index.php/BASATAKA/article/download/269/172>
- Devianty, R. (2017). Bahasa sebagai cermin kebudayaan. *Jurnal Tarbiyah*, 24(2).
- Faidah, M. M. (2022). Campur kode dan alih kode dalam lirik lagu “Senandung Rindu” syubbanul muslimin perspektif sociolinguistik. *Lahjah Arabiyah: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab*, 3(2), 122–131.
- Fidela, R., Asfar, D. A., & Syahrani, A. (2024). Tuturan Campur Kode Cinta Laura dan Maudy Ayunda dalam Podcast Bicara Cinta: Kajian Sociolinguistik. *IdeBahasa*, 6(1), 10–32.
- Fishman, J. A. (1982). Sociolinguistic foundations of bilingual education. *Bilingual Review/La Revista Bilingüe*, 9(1), 1–35.
- Hurroh, A. R. L., & Dianita Indrawati, S. S. (n.d.). *ALIH KODE DAN CAMPUR KODE DALAM PERCAKAPAN SEHARI-HARI SISWA KURSUS DI GLOBAL ENGLISH KAMPUNG INGGRIS PARE-KEDIRI*.
- Indriati, M., Kurnia, I., Putri, F. V., & Ilmi, S. P. A. (2023). Analisis Alih Kode dan Campur Kode pada Novel “Selamat Tinggal Pagi Selamat Datang Senja” Karya Anif Khasanah. *Khirani: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 1(2), 188–201.
- Kultsum, U., & Afnita, A. (2023). Kajian sociolinguistik: Analisis campur kode pada akun twitter collegemenfess. *Jurnal Pendidikan, Bahasa Dan Budaya*, 2(1), 122–130.
- Lina, U., Karimah, A., Destine, A., Anandi, R., Pebrianti, E. E., & Basataka, J. (2023). Analisis Campur Kode Dalam Novel “My Psychopath Boyfriend” Karya Bayu Permana. *4 Universitas Balikpapan*, 6(1), 243.
- Mauru, S. (2014). Penggunaan Bahasa Indonesia dalam Interaksi Masyarakat Multi-etnik. *Jurnal Pendidikan Humaniora*, 2(1).
- Meylani, I. R., Kurnia, I., Maharani, W. B., & Rahayuningtyas, A. (2023). Analisis Campur Kode dalam Novel “Hello Salma” Karya Erisca Febriani. *Jurnal Basataka (JBT)*, 6(1), 91–99.
- Ndruru, M., Waruwu, M. O., & Bu’ulolo, Y. (2024). Campur Kode Dalam Percakapan Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia: Kajian Sociolinguistik. *Primary Education Journals (Jurnal Ke-SD-An)*, 4(1), 1–9.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori pengkajian fiksi*. UGM press.
- Putra, A. R. W. (2023). *Alih Kode dan Campur Kode dalam Interaksi Orang Jepang dengan Masyarakat Lokal Indonesia di Kanal Youtuber Indonesia*

*dan Jepang= Code Switching and Code Mixing in Japanese Interaction with Local Indonesian Communities on Indonesian and Japanese Youtuber C.* Universitas Hasanuddin.

- Rahardi, R. K. (2006). *Dimensi-dimensi kebahasaan: aneka masalah bahasa Indonesia terkini*. Erlangga.
- Rianti, D. F., Kurnia, I., Bhakti, F. I., Basataka, J., & Firlian, N. R. (2023). Analisis Campur Kode Pada Novel "KATA" Karya Rintik Sedu. *Jurnal Basataka (JBT)*, 6(1), 133–138. <https://jurnal.pbsi.uniba-bpn.ac.id/index.php/BASATAKA/article/view/249>
- Sabrina, C., Kurnia, I., & Fadlilah, N. N. (2025). Analisis Peristiwa Campur Kode pada Novel "3726 MDPL" Sebuah Karya Sastra Dari Nurwina Sari. *Jurnal Cakrawala Akademika*, 2(1), 857–872.
- Sagita, K. M. (2019). Pengembangan Sociolinguistik Dalam Pengajaran Bahasa (Secara Teoritis Dan Penerapan) Bagi Mahasiswa Pendidikan Bahasa. *Jurnal Sains Riset*, 9(2), 49–57.
- Sahril, M. (2022). Campur Kode Dalam Pertuturan Mahasiswa Asal Manggarai Di Universitas Muhammadiyah Mataram (kajian sociolinguistik). *Jurnal Ilmiah Telaah*, 7(1), 30–37.
- Setiadi, D. (2017). CAMPUR KODE DALAM LIRIK LAGU "KIS BAND". *RETORIKA: Jurnal Ilmu Bahasa*, 3(1), 1–15.
- Sholihatin, A. (2008). *Pemilihan kode pada masyarakat keturunan Arab di Noyontaan, kota Pekalongan: kajian sociolinguistik*. Program Pascasarjana Universitas Diponegoro.
- Sitasari, N. W. (2022). Mengenal analisa konten dan analisa tematik dalam penelitian kualitatif. *Forum Ilmiah*, 19(1), 77–84.
- Syaifuddin, A., Fathurohman, I., & Ristiyani, R. (2024). Analisis Bentuk dan Fungsi Campur Kode dalam Lirik Lagu Pop Jawa Karya Denny Caknan. *Bahtera Indonesia; Jurnal Penelitian Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 9(2), 673–687.
- Wakila, A. D. N., & Arti, S. C. (2022). Analisis Campur Kode Dalam Lirik " My Heart" Karya Melly Goeslaw Dan Anto Hoed. *Sinar Dunia: Jurnal Riset Sosial Humaniora Dan Ilmu Pendidikan*, 1(3), 1–11.
- Wiranto, R. (2022). Analisis Alih Kode Dan Campur Kode dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Sma It Nurul Ilmi Kelas Xa. *AD-DHUHA: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Budaya Islam*, 3(1), 10–22.
- Zamhari, A., Hajjah, S. D., Rahmadhani, E. O., Asyaputri, I., Diandra, R., & Sakdiyah, K. (2025). PERANAN BAHASA INDONESIA DALAM MELESTARIKAN BUDAYA LOKAL. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar (JIPDAS)*, 5(1), 650–656.