

**NILAI-NILAI HUMOR DALAM HADIS DAN RELEVANSINYA
DENGAN DAKWAH HUMANIS**

SKRIPSI



**DISUSUN OLEH:
NISWATIN NADA
NIM.21106024**

**PROGRAM STUDI ILMU HADIS
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
2025**

HALAMAN JUDUL
NILAI-NILAI HUMOR DALAM HADIS DAN RELEVANSINYA
DENGAN DAKWAH HUMANIS

SKRIPSI

Diajukan Kepada
Institut Agama Islam Negeri Kediri
Untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program
Sarjana Agama (S.Ag.)

Oleh

NISWATIN NADA

NIM. 21106024

PROGRAM STUDI ILMU HADIS
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
2025

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi Oleh

Nama : Niswatin Nada


NIM : 21106024

Judul : Nilai-Nilai Humor dalam Hadis dan Relevansinya dengan
Dakwah Humanis

Ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Kediri, 27 Mei 2025

Kediri, 27 Mei 2025



(.....)

Akhmad Hasan Saleh, S.Pd., M.Pi

NIP. 198101202015031002



(.....)

Duwi Hariono, S.Th.I, M.S.I

NIP. 197810282023211006

NOTA PEMBIMBING

Kediri, 27 Mei 2025

Nomor : -

Lampiran : 4 (empat) berkas

Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth. Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

Institut Agama Islam Negeri Kediri

Di Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum wr.wb

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut dibawah ini:

Nama : Niswatin Nada


NIM : 21106024

Judul : **NILAI-NILAI HUMOR DALAM HADIS DAN RELEVANSINYA DENGAN DAKWAH HUMANIS**

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, sesuai dengan petunjuk dan arahan serta saran yang telah diberikan dalam sidang Munaqosah yang dilaksanakan pada tanggal 12 Juni 2025, kami menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

Wassalamu'alaikum wr.wb

Pembimbing I




(.....)

Akhmad Hasan Saleh, S.Pd., M.Pi

NIP. 198101202015031002

Pembimbing II



(.....)

Duwi Hariono, S.Th.I, M.S.I

NIP. 197810282023211006

NOTA DINAS

Kediri, 27 Mei 2025

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi
Kepada
Yth. Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri Kediri
Di Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut dibawah ini:

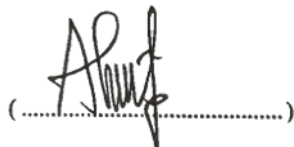
Nama : Niswatin Nada
NIM : 21106024
Judul : **NILAI-NILAI HUMOR DALAM HADIS DAN
RELEVANSINYA DENGAN DAKWAH HUMANIS**

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama dengan ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian agar maklum dan atas ketersediaan Bapak, kami ucapkan banyak terima kasih.

Pembimbing I



Akhmad Hasan Saleh, S.Pd., M.P.I

NIP. 198101202015031002

Pembimbing II



Duwi Hariono, S.Th.I, M.S.I

NIP. 197810282023211006

HALAMAN PENGESAHAN

**NILAI-NILAI HUMOR DALAM HADIS DAN RELEVANSINYA DENGAN
DAKWAH HUMANIS**

NISWATIN NADA

NIM. 21106024

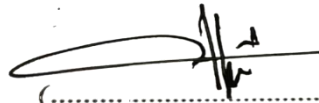
Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri Kediri pada tanggal 12 Juni 2025

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Hasan Basri, M.Ag.

NIP. 197211122000031001



(.....)

2. Penguji I

Akhmad Hasan Saleh, S.Pd., M.PI

NIP. 198101202015031002



(.....)

3. Penguji II

Duwi Hariono, S.Th.I, M.S.I.

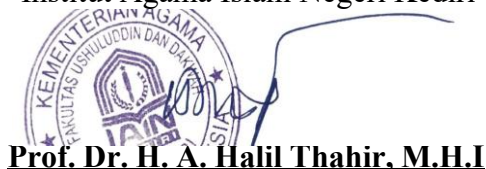
NIP. 197810282023211006



(.....)

Kediri 12 Juni 2025

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri Kediri



Prof. Dr. H. A. Halil Thahir, M.H.I

NIP. 197111212005011006

HALAMAN MOTTO

إِنَّ اللَّهَ رَفِيقٌ يُحِبُّ الرِّفْقَ فِي الْأَمْرِ كُلِّهِ

"Sesungguhnya Allah itu Maha Lembut dan mencintai kelembutan dalam segala urusan".

(HR. al-Bukhārī, no. 6927)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur *Alhamdulillah* saya haturkan kepada Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar. Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Teruntuk Bapak dan Ibu saya. Gelar sarjana ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya tercinta, Semoga karya sederhana ini bisa menjadi bentuk kecil dari rasa terima kasihku yang tak pernah cukup terucapkan dengan kata-kata, dengan doa dan keridhoan Beliau yang selalu menemani langkahku sampai bisa dititik ini. Beliaulah Bapak Asma'un dan Ibu Zuliati orang tua saya yang paling hebat. Semoga diberi kesehatan dan umur yang barokah. Meskipun saya belum sekuat Bapak dan belum bisa sesabar Ibu tapi karena doa Beliau penulis bisa menuliskan nama seseorang yang paling berharga dihidup saya. Semoga dengan segala pengorbanan Beliau demi putri kecilnya maka kelak hadiahkanlah surga itu untuknya Aamiin ya Robbal alamin.
2. Adikku tersayang, Ahmad Nizam Suryadi. yang selalu menjadi pengingat sederhana akan tawa, semangat, dan ketulusan. Terima kasih banyak sudah menjadi bagian dari proses saya. Semoga kelak apa yang kamu cita citakan tercapai dan selalu semangat dalam proses hal baik yang ingin diraih, penulis akan senantiasa ada dalam menemani perjalananmu. Semoga Allah selalu meridhoi prosesmu dalam dunia dan akhirat.
3. Kepada bapak dosen pembimbing, Akhmad Hasan Saleh, S.Pd., MPI dan Duwi Hariono, S.Th.I., M.S.I. Terima kasih banyak saya ucapkan atas bimbingan dan arahan Beliau yang penuh kesabaran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Teruntuk, sahabat-sahabatku tersayang terima kasih sebanyak-banyaknya untuk kalian semua yang tidak sedarah tapi selalu ada dan terima kasih sudah mau direpotkan, yang menemani saya dari segala situasi mendengarkan cerita sekaligus memberikan solusi. Semoga sukses dan sehat selalu pasti Allah sertakan hal baik untuk apa yang kalian perjuangkan Aamiin.
5. Kepada teman sekelas saya Nur Lutfiatur Rohmah terima kasih banyak sudah meluangkan banyak waktu dan tenaga untuk menemani saya dalam proses

penulisan skripsi saya sekaligus teman yang sering saya repotkan, semoga sukses kedepannya dan sehat selalu sekeluarga Aamiin.

6. Terkhusus kepada seseorang yang sudah menjadikan dirinya sebagai dorongan untuk memberikan suport bagi penulis, semoga semesta selalu memberimu kemudahan, tujuan baikmu selalu terkabul satu persatu dan semoga kamu selalu dikelilingi orang-orang baik dimanapun itu Aamiin. Penulis ucapkan terima kasih untuk segala hal yang sudah kamu usahakan itu.
7. Terakhir, saya mengucapkan terima kasih kepada diri saya sendiri, Niswatin Nada yang sudah kuat bertahan atas jatuh, bangun dan segala situasi diluar kendali saya, berhutang ribuan maaf pada diriku sendiri, maaf terlalu memaksakan banyak hal. Semoga diperjalanan panjang selanjutnya selalu diberi ruang keikhlasan dan dilapangkan atas segala takdir yang di luar rencana saya.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Niswatin Nada
NIM : 21106024
Program Studi : Ilmu Hadis
Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“Nilai-Nilai Humor dalam Hadis dan Relevansinya dengan Dakwah Humanis”**, Adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan benar. Apabila kemudian hari skripsi ini mengandung unsur plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut dan diproses dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Kediri, 27 Mei 2025

Niswatin Nada

21106024

ABSTRAK

NADA, NISWATIN, Dosen Duwi Hariono, S.Th.I, M.S.I, dan Akhmad Hasan Saleh, S.Pd., MPI Nilai-Nilai Humor dalam Hadis dan Relevansinya dengan Dakwah Humanis, Skripsi, Program Studi Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri. 2025.

Kata Kunci: Humor, Hadis, Dakwah

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kebutuhan dakwah masa kini yang menuntut pendekatan yang lebih segar, komunikatif, dan relevan dengan perkembangan zaman, khususnya di era digital. Salah satu pendekatan yang semakin populer adalah dakwah humoris, yaitu menyampaikan pesan Islam melalui candaan yang ringan namun tetap mendidik. Dalam konteks ini, hadis-hadis Nabi Muhammad SAW menjadi rujukan penting untuk memahami bagaimana beliau menggunakan humor secara santun dan bermakna dalam berinteraksi dan berdakwah.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan studi pustaka (*library research*). Data diperoleh dari hadis-hadis yang memuat unsur humor dalam kitab-kitab induk seperti Shahih Bukhari dan Shahih Muslim, lalu dianalisis secara tematik (*Maud'u'i*). Dari analisis tersebut ditemukan bahwa humor Rasulullah mencerminkan nilai-nilai luhur seperti kejujuran, kasih sayang, kedekatan emosional, serta pendidikan yang halus. Nilai-nilai ini kemudian dikaitkan dengan praktik dakwah masa kini yang banyak menggunakan media sosial dan forum publik sebagai sarana penyampaian pesan Islam.

Bahwa humor dalam Islam bukanlah hal yang tabu, melainkan bagian dari metode dakwah yang diajarkan oleh Rasulullah SAW. Humor yang santun dan jujur justru dapat memperkuat hubungan antara dai dan mad'u, serta membuat pesan agama lebih mudah diterima. Pendekatan ini sangat relevan di era sekarang, sebagaimana dibuktikan oleh para dai muda seperti Gus Iqdam, yang mampu mengemas dakwah secara ringan, menghibur, namun tetap sarat makna. Dakwah humoris menjadi strategi yang efektif dalam menjawab tantangan komunikasi dakwah di tengah kejenuhan masyarakat terhadap model ceramah yang kaku dan monoton.

PEDOMAN TRANSLITERASI

1. Huruf Transliterasi Arab Indonesia

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ء	'	ض	Ḍ
ب	B	ط	Ṭ
ت	T	ظ	Z
ث	Th	ع	'
ج	J	غ	Gh
ح	Ḥ	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W

ش	Sh	هـ	H
ص	Ṣ	ي	Y

2. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap (*Shaddah*), yang bersumber dari ya' nisbah (ya' yang ditulis sebagai petunjuk sifat) ditulis coretan diatasnya.

أحمدية : *Ahmadiyyah*

Konsonan rangkap yang berasal dari bukan ya' nisbah ditulis dobel hurufnya

دل : Ditulis *dalla*

3. Ta Marbutah

a. Bila dimatikan ditulis “ah”

جامعة : Ditulis *jama'ah*

b. Bila dihidupkan karena berangkat dengan kata lain (sebagai *Mudaf*), ditulis “at”

نعمة الله : Ditulis *ni'mat Allah*

زكاة الفطر : Ditulis *zakat al-Fitr*

4. Vokal Pendek

Fathah ditulis a, kasrah ditulis i, dan dammah ditulis u, masing-masing dengan huruf tunggal.

5. Vokal Panjang

a panjang ditulis ā, i panjang ditulis ī dan u panjang ditulis ū, masing-masing dengan coretan diatas huruf a, i dan u.

6. Bunyi Hidup Dobel

Bunyi hidup dobel (dipotong) Arab di transkiterasikan dengan menggabungkan dua او dan اي huruf “ay” dan “aw” masing-masing

7. Kata Sandang Alif + Lam

Jika terdapat huruf alif + Lam yang diikuti huruf qomariah maupun diikuti huruf shamsiah, huruf *al* ditulis al-

الجامعة : Ditulis *al-Jāmi'ah*

الشريعة : Ditulis *al-shī'ah*

8. Huruf Besar

Penulisan disesuaikan dengan EYD

9. Kata dalam Rangkaian Frase dan Kalimat

Tetap konsisten dengan rumusan di atas, kata dalam rangkaian frase dan kalimat ditulis per kata

شيخ الاسلام : Ditulis *Shaykh al-Islam*

10. Lain-lain

Kata-kata yang sudah di bakukan dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia seperti kata hadis, nas, dan sebagainya tidak mengikuti pedoman transliterasi ini yang ditulis sebagaimana dalam kamus tersebut.

KATA PENGANTAR

Puji syukur, atas rahmat Allah SWT dan izin-Nya, sholawat serta salam semoga selalu tercurah limpahkan kepada baginda nabi Agung, nabi Muhammad SAW. Berkat beliau lah peneliti dapat menyelesaikan sebagaimana mestinya. Skripsi dengan judul “Nilai-Nilai Humor dalam Hadis dan Relevansinya dengan Dakwah Humanis” Keberhasilan penulis dalam menyelesaikan skripsi tentunya tidak lepas dari bantuan, bimbingan serta dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M.Ag selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri, beserta segenap jajaran wakil rektor I,II,III.
2. Bapak Dr. A. Halil Thohir, M.H.I selaku Ketua Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Kediri (IAIN) Kediri.
3. Bapak Akhmad Hasan Saleh, S.Pd., MPI selaku Kaprodi Ilmu Hadis beserta jajarannya atas kerja kerasnya dalam membangun ilmu hadis menjadi lebih baik sehingga memotivasi penulis menyelesaikan skripsi.
4. Bapak Akhmad Hasan Saleh, S.Pd., MPI dan Duwi Hariono, S.Th.I, M.S.I selaku pembimbing I dan II yang telah sepenuhnya memberikan bimbingan, arahan dan motivasi dalam proses penyelesaian skripsi.
5. Seluruh Bapak dan Ibu dosen program studi Ilmu Hadis IAIN Kediri
6. Seluruh teman angkatan tahun 2021, khususnya pada program studi Ilmu Hadis dan berbagai pihak lain tidak dapat disebutkan terimakasih atas dukungan dan doa-doa baiknya.

Semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT. Semoga karya tulis ini bermanfaat bagi penulis khususnya, dan pembaca.

Kediri, 27 Mei 2025

Niswatin Nada

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	II
HALAMAN PERSETUJUAN	III
NOTA PEMBIMBING	IV
NOTA DINAS.....	V
HALAMAN PENGESAHAN	VI
HALAMAN MOTTO.....	VII
HALAMAN PERSEMBAHAN	VIII
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	X
ABSTRAK.....	XI
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	XII
KATA PENGANTAR	XV
DAFTAR ISI.....	XVI
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
E. Penelitian Terdahulu.....	6
F. Kajian Teoretis	8
G. Metode Penelitian	10
H. Teknik Pengumpulan Data	15
I. Teknik Analisis Data	16
J. Siatematika Pembahasan.....	18
BAB II LANDASAN TEORI.....	20
A. Definisi Humor	20
B. Penggunaan Humor dalam Dakwah.....	24
C. Urgensi Dalam Dakwah	28
D. Fungsi Humor Menurut Ulama' dan Ahli Dakwah.....	36
E. Etis Humor dalam Pesan Dakwah	43

BAB III SAJIAN DATA	51
A. Hadis-Hadis Tentang Humor	51
B. Nilai-Nilai Humor dalam Hadis Nabi Muhammad SAW	53
1. Nilai Edukasi dalam Humor Nabi.....	53
2. Nilai Keakraban dan Kasih Sayang	55
3. Nilai Kejujuran dan Etika dalam Humor	56
4. Nilai Kecerdasan dan Kreativitas dalam Komunikasi	57
5. Nilai Motivasi dan Hiburan Psikologis.....	59
6. Nilai Moderasi dalam Humor (Tawazun).....	60
BAB IV PEMBAHASAN	62
A. Studi Tokoh Pendakwah.....	62
B. Relevansi Humor dengan Dakwah Humanis	71
BAB V PENUTUP	78
A. Kesimpulan	78
B. Saran	79
DAFTAR PUSTAKA	81