

**MENGUMBAR AIB DI MEDIA SOSIAL MENURUT TAFSIR AL-AZHAR
(Kajian Tafsir Tematik)**

SKRIPSI



OLEH

MUHAMMAD FAIZ LUBBA DZAL MUTTAQIN

NIM. 21102046

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA NEGERI (IAIN) KEDIRI

MEI 2025

HALAMAN JUDUL

**MENGUMBAR AIB DI MEDIA SOSIAL MENURUT TAFSIR AL-AZHAR
(Kajian Tafsir Tematik)**

SKRIPSI

Diajukan kepada
Institut Agama Islam Negeri Kediri
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana

Oleh

**Muhammad Faiz Lubba Dzal Muttaqin
21102046**

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
MEI 2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Muhammad Faiz Lubba Dzal Muttaqin ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kediri, 28 Mei 2025
Pembimbing I



Dr. Mohamad Zaenal Arifin, M.HI
NIP. 197408251999031003

Kediri, 28 Mei 2025
Pembimbing II



Moh. Misbahul Khoir, M.Th.I.
NIP. 198807142019031013

NOTA DINAS

Kediri, 28 Februari 2025

Nomor :
Lampiran : 4 (empat berkas)
Hal : Bimbingan Skripsi
Kepada,
Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : MUHAMMAD FAIZ LUBBA DZAL MUTTAQIN
NIM : 21102046
Judul : MENGUMBAR AIB DI MEDIA SOSIAL MENURUT TAFSIR AL-AZHAR (KAJIAN TAFSIR TEMATIK)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak/Ibu kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Mohamad Zaenal Arifin, M.HI
NIP. 197408251999031003



Moh. Misbahul Khoir, M. Th.I.
NIP. 198807142019031013

NOTA BIMBINGAN

Kediri, 16 Juni 2025

Nomor :
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada,
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : MUHAMMAD FAIZ LUBBA DZAL MUTTAQIN

NIM : 21102046

Judul : MENGUMBAR AIB DI MEDIA SOSIAL MENURUT
TAFSIR AL-AZHAR (KAJIAN TAFSIR TEMATIK)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, sesuai dengan petunjuk, arahan, dan anjuran yang diberikan dalam sidang Munaqosah yang diselenggarakan pada tanggal 16 Juni 2025, kami dapat menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Pembimbing I



Dr. Mohamad Zaenal Arifin, M.HI
NIP. 197408251999031003

Pembimbing II



Moh. Mishahol Khoir, M. Th.L.
NIP. 198807142019031013

HALAMAN PENGESAHAN

MENGUMBAR AIB DI MEDIA SOSIAL MENURUT TAFSIR AL-AZHAR
(Kajian Tafsir Tematik)

Muhammad Faiz Lubba Dzal Muttaqin

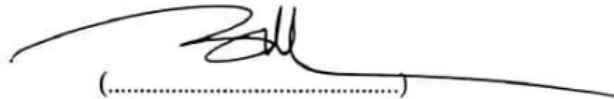
21102046

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
pada tanggal 16 Juni 2025

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Dr. M. Mu'tashim Billah, MA
NIP. 197305041999031014



(.....)

2. Penguji I


Dr. Mohamad Zaenal Arifin, M.HI
NIP. 197408251999031003



(.....)

3. Penguji II

Moh. Misbahul Khoir, M. Th.I.
NIP. 198807142019031013



(.....)

Kediri, 16 Juni 2025
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri Kediri



Prof. Dr. H. A. Halil Thahir, M.HI
NIP. 197111212005011006

HALAMAN MOTO

العِلْمُ ما نَفَع، لَيْسَ العِلْمُ ما حُفِظَ

“Ilmu itu bukan dihafal, tapi yang memberi manfaat”

(Imam Syafi’i)

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Faiz Lubba Dzal Muttaqin

NIM : 21102046

Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 28 Mei 2025

Yang membuat pernyataan



Muhammad Faiz Lubba D. M.

NIM. 21102046

ABSTRAK

MUHAMMAD FAIZ LUBBA DZAL MUTTAQIN. Dosen Pembimbing Dr. M. Zaenal Arifin, M.HI dan Moh. Misbahul Khoir, M. Th.I. Mengumbar Aib di Media Sosial menurut Tafsir Al-Azhar (Kajian Tafsir Tematik). Skripsi, Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri Kediri, 2025.

Kata Kunci: Mengumbar Aib, Media Sosial, Tafsir Al-Azhar

Fenomena mengumbar aib di media sosial merupakan problem sosial yang sangat serius di era digital saat ini, di mana batas antara ruang privat dan ruang publik menjadi semakin kabur. Perilaku ini tidak hanya mencerminkan rendahnya kesadaran etika digital, tetapi juga berpotensi melanggar nilai-nilai dalam ajaran Islam yang menjunjung tinggi kehormatan dan martabat manusia. Penelitian ini mengkaji fenomena tersebut dari sudut pandang Al-Qur'an dengan fokus pada penafsiran tematik melalui karya umum Buya Hamka, yaitu Tafsir Al-Azhar. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi dan menganalisis penafsiran ayat-ayat Al-Qur'an yang berkaitan dengan larangan menyebarkan aib, antara lain QS. An-Nisa [4]:148, QS. An-Nur [24]:19, QS. Al-Hujurat [49]:12, QS. Al-Ahzab [33]:58, dan QS. At-Tahrim [66]:3, serta untuk mengkontekstualisasikan maknanya dalam penggunaan media sosial di masa kini.

Penelitian ini termasuk penelitian pustaka (*library research*). Sumber data primer yang digunakan berupa kitab suci al-Qur'an, kitab Tafsir al-Qur'an Tafsir Al-Azhar. Sumber data sekunder diambil dari Tafsir al-Qur'an oleh ulama-ulama klasik maupun kontemporer untuk memahami makna ayat tersebut dalam berbagai konteks. Juga termasuk kajian-kajian Islam serta literatur yang terkait dengan fenomena mengumbar aib di media sosial. Metode pengumpulan data menggunakan kepustakaan dengan mengumpulkan data untuk menghimpun informasi dan data kepustakaan dengan komprehensif, kemudian menuangkan hasil yang telah diambil dalam penelitian ini.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Tafsir Al-Azhar tidak hanya menafsirkan ayat secara tekstual, tetapi juga menggali makna moral dan sosial yang luas, memberikan pemahaman mendalam bahwa mengumbar aib adalah bentuk pelanggaran hak asasi dan kemanusiaan dalam pandangan Islam. Oleh karena itu, penelitian ini menyimpulkan bahwa tafsir Buya Hamka sangat relevan dalam memberikan panduan etika bermedia sosial bagi umat Islam, serta menyerukan pentingnya internalisasi nilai-nilai Qur'ani dalam kehidupan digital sebagai upaya kolektif membangun masyarakat yang saling menghormati, menjaga rahasia, dan menjauhi budaya saling membuka keburukan.

ABSTRACT

MUHAMMAD FAIZ LUBBA DZAL MUTTAQIN. Supervisor Dr. M. Zaenal Arifin, M.HI and Moh. Misbahul Khoir, M. Th.I. Exposing Shame on Social Media according to Al-Azhar Interpretation (Thematic Interpretation Study). Thesis, Al-Quran and Interpretation Study Program, Faculty of Ushuluddin and Da'wah, State Islamic Institute of Kediri, 2025.

Keywords: Revealing Shame, Social Media, Al-Azhar Interpretation

The phenomenon of spreading shame on social media is a very serious social problem in today's digital era, where the boundaries between private and public spaces are becoming increasingly blurred. This behavior not only reflects a low awareness of digital ethics, but also has the potential to violate the values in Islamic teachings that uphold human honor and dignity. This study examines this phenomenon from the perspective of the Qur'an with a focus on thematic interpretation through Buya Hamka's general work, namely Tafsir Al-Azhar. This study aims to identify and analyze the interpretation of the verses of the Qur'an related to the prohibition of spreading shame, including QS. An-Nisa [4]: 148, QS. An-Nur [24]: 19, QS. Al-Hujurat [49]: 12, QS. Al-Ahzab [33]: 58, and QS. At-Tahrim [66]: 3, as well as to contextualize their meaning in the use of social media today.

This research is library research. The primary data sources used are the holy book of the Qur'an, the book of Tafsir al-Qur'an Tafsir Al-Azhar. Secondary data sources are taken from the Tafsir al-Qur'an by classical and contemporary scholars to understand the meaning of the verse in various contexts. Also included are Islamic studies and literature related to the phenomenon of exposing shame on social media. The data collection method uses literature by collecting data to collect information and library data comprehensively, then pouring out the results that have been taken in this study.

The results of the study show that Tafsir Al-Azhar not only interprets the verse textually, but also explores the broad moral and social meanings, providing a deep understanding that exposing shame is a form of violation of human rights and humanity in the Islamic perspective. Therefore, this study concludes that Buya Hamka's interpretation is very relevant in providing ethical guidelines for social media for Muslims, as well as calling for the importance of internalizing Qur'anic values in digital life as a collective effort to build a society that respects each other, keeps secrets, and avoids the culture of exposing each other's badness.

PEDOMAN TRANSLITERASI

A. Huruf Transliterasi

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ء	‘	ض	D{
ب	B	ط	T{
ت	T	ظ	Z{
ث	Th	ع	‘
ج	J	غ	Gh
ح	H{	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W
ش	Sh	هـ	H
ص	S{	ي	Y

(Sumber: Pedoman Karya Tulis Ilmiah IAIN Kediri 2021)

B. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap (*shaddah*), yang bersumber dari *ya' nisbah* (*ya'* yang ditulis sebagai petunjuk sifat) ditulis coretan di atasnya.

أحمدية : ditulis *Aḥmadīyah*

Konsonan rangkap yang berasal dari bukan *ya' nisbah* ditulis dobel hurufnya.

دَلّ : ditulis *dalla*

C. Ta' Marbūtah

1. Bila dimatikan ditulis “ah”.

جماعة : ditulis *jama'ah*

2. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain (sebagai mudaf), ditulis “at”.

نعمة الله : ditulis *ni'mat Allah*

زكاة الفطر : ditulis *zakāt al-fiṭr*

D. Vokal Pendek

Fathah ditulis a, kasrah ditulis i, dan dammah ditulis u, masing-masing dengan huruf tunggal.

E. Vokal Panjang (madd)

a panjang ditulis ā, i panjang ditulis ī, dan u panjang ditulis ū, masing-masing dengan coretan di atas huruf a, i dan u.

F. Bunyi Hidup Dobel

Bunyi hidup dobel (*diphthong*) Arab ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf “ay” dan “aw” masing-masing untuk (أَي) dan (أَوْ).

G. Kata Sandang Alif + Lam

Jika terdapat huruf alif + lam yang diikuti huruf qamariyah maupun diikuti huruf shamsiyah, huruf al ditulis al-

الجامعة : ditulis *al-Jāmi'ah*

الشيعة : ditulis *al-Shī‘ah*

H. Huruf Besar

Penulisan huruf besar disesuaikan dengan EYD.

I. Kata dalam Rangkaian Frase dan Kalimat

Tetap konsisten dengan rumusan di atas, kata dalam rangkaian frase dan kalimat ditulis per kata.

شيخ الإسلام : ditulis *Shaykh al-Islām*.

J. Lain-lain

Kata-kata yang sudah dibakukan dalam *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (seperti kata ijmak, nash, Al-Qur’an, dan hadits), tidak mengikuti pedoman transliterasi ini dan ditulis sebagaimana dalam kamus tersebut.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alḥamdulillāhi rabbil ‘ālamīn, segala puji bagi Allah Swt. atas rahmat dan hidayah-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., beserta keluarga dan sahabatnya.

Skripsi ini berjudul “*Mengumbar Aib di Media Sosial Menurut Tafsir Al-Azhar (Tafsir Tematik)*” sebagai syarat akademik untuk meraih gelar sarjana di Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri. Dalam penyusunannya, penulis menerima banyak dukungan, sehingga pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Wahidul Anam, M.Ag., selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Prof. Dr. H. A. Halil Thahir, M.Ag., Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah.
3. Dr. Mohamad Zaenal Arifin, M.HI. (Pembimbing 1) dan Moh. Misbahul Khoir, M. Th.I. (Pembimbing 2) atas bimbingan, arahan dan motivasi dalam penyelesaian skripsi.

Penulis hanya mampu mendoakan, semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah Swt. Semoga karya tulis ini bermanfaat bagi penulis khususnya, dan pembaca pada umumnya. Amin.

Kediri, 28 Mei 2025

Muhammad Faiz Lubba D. M.
NIM. 21102046

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	2
HALAMAN PERSETUJUAN	
Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.	
NOTA DINAS.....	
Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.	
NOTA BIMBINGAN	
Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.	
HALAMAN PENGESAHAN.....	
Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.	
HALAMAN MOTO.....	7
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	
Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.	
ABSTRAK.....	9
PEDOMAN TRANSLITERASI	11
KATA PENGANTAR.....	14
DAFTAR ISI.....	i
BAB I PENDAHULUAN.....	
Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.	
A. Latar Belakang Masalah	
Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.	
B. Rumusan masalah	
Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.	

C. Tujuan Penelitian

Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.

D. Kegunaan Penelitian

Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.

E. Telaah Pustaka

Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.

F. Metode Penelitian

Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.

G. Kajian Teoretis.....

Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.

H. Sistematika Pembahasan.....

Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.

BAB II TINJAUAN UMUM TENTANG MENGUMBAR AIB DAN MEDIA SOSIAL

Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.

A. Pengertian Mengumbar Aib Menurut Para Tokoh

Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.

1. Pengertian Mengumbar.....

Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.

2. Pengertian Aib

Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.

3. Fadhīlah Menjaga Lisan (aib) dalam Kehidupan Sehari-hari di
Medsos.....

Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.

B. Peran Teknologi dalam Penyebaran Aib

Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.

1. Peran Media Sosial

Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.

2. Karakteristik Menjaga Aib dalam Islam.....

Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.

C. Metode Tafsir Tematik

Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.

1. Sejarah Tafsir Tematik

Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.

2. Sekilas Pengertian dan Metode Tafsir Maudhu'i (Tematik)

Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.

3. Kelebihan dan Kekurangan Metode Tafsir Tematik

Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.

BAB III PENAFSIRAN ABDUL MALIK KARIM AMRULLAH TENTANG AIB DALAM AL-QUR'AN

Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.

A. Sekilas Tentang Tafsir Al-Azhar

Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.

1. Biografi Abdul Malik Amrullah (Buya Hamka)

Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.

2. Karya-Karya Abdul Malik Karim Amrullah

Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.

3. Sekilas Pengertian dan Sejarah Tafsir Al-Azhar

Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.

4. Metode dan Karakteristik Al-Azhar

Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.

B. Klasifikasi Ayat-Ayat yang Bicara tentang Aib dalam al-Qur'an ...

Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.

C. Penafsiran Buya Hamka Terhadap Ayat-Ayat Pengumbar Aib

Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.

BAB IV ANALISIS RELEVANSI ANTARA AIB DAN MEDIA SOSIAL

TELAAH TAFSIR AL-AZHAR.....

Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.

A. Wujud Aib dalam Perspektif Tafsir Al-Azhar

Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.

1. Analisis Konteks dan Kandungan Surah An-Nisā'[4]:148.....

Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.

2. Analisis Konteks dan Kandungan Surah An-Nur[24]:19

Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.

3. Analisis Konteks dan Kandungan Surah Al-Hujurat [49]: 12

Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.

4. Analisis Konteks dan Kandungan Surah Al-Ahzāb [33]: 58.....

Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.

5. Analisis Konteks dan Kandungan Surah Al-Tahrim [66]: 3

Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.

B. Relevansi Tafsir Al-Azhar dengan Perilaku Mengumbar Aib di Media Sosial.....

Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.

BAB V PENUTUP.....

Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.

A. Kesimpulan.....

Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.

B. Saran

Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.

DAFTAR PUSTAKA.....

Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.

RIWAYAT HIDUP.....

Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.