

DAFTAR PUSTAKA

- Abineri, Reza. "Pesan Moral dalam Film Pendek 'Anak Lanang': Analisis Semiotika Roland Barthes." *Jurnal Komunikasi Peradaban* Vol. 1 No. 2 Juli 2023 (June 2, 2023). <https://journal.peradaban.ac.id/index.php/jkp>.
- Ainina, Alifah Nur. "Metafora Dan Simbolisasi Dalam Film Penyalin Cahaya (Analisis Semiotika Roland Barthes)." Skripsi, Universitas Islam Indonesia, 2023.
<https://dspace.uui.ac.id/bitstream/handle/123456789/46686/19321097.pdf?sequence=1>.
- Alkhajar, Eka Nada Shofa. "Masa-Masa Suram Dunia Perfilman Indonesia," no. No.1 (2020).
- Ambarawati, Eka Bina, and Eka Wahyu Wahyuningsi. "Pesan Moral Dalam Cerita Pendek Warashibe Chouja Karya Hashizume Akiko.," 2017.
- Andiara, Ananda Pradipta, Benny Muhdaliha, and M Sn. "Analisis Semiotika Roland Barthes Terhadap Pesan Moral Dalam Visual Film Jojo Rabbit" 5 (2022).
- Andy Wicaksono, Galuh, and Fathul Qorib. "Pesan Moral Dalam Film Yowis Ben." *Jurnal Komunikasi Nusantara* 1, no. 2 (December 17, 2019). <https://doi.org/10.33366/jkn.v1i2.23>.
- Anugrah, Ifti, and Dyna Herlina Suwanto. "Representasi Konsep Diri Remaja Pada Film Lady Bird (Analisis Semiotika Roland Barthes)." *Lektur: Jurnal Ilmu Komunikasi* 2, no. 3 (December 26, 2019). <https://doi.org/10.21831/lektur.v2i3.16313>.
- Apriliansa, Ayu Kusheilla. "An Analysis of Moral Value in 'Imperfect' Movie." *Al'Adzkiya International of Education and Sosial (AIOES) Journal* 3, no. 1 (June 9, 2022): Hal. 92. <https://doi.org/10.55311/aioes.v3i1.184>.
- Apriliany, Lenny. "Peran Media Film Dalam Pembelajaran Sebagai Pembentuk Pendidikan Karakter," no. 2021: Seminar Nasional Pendidikan 15-16 Januari 2021 (2021).
- Ariansah, Mohamad. "Sinema Modern: Sebuah Persoalan Historiografi Dalam Sejarah Film" *Jurnal Imaji* 3, no. no 2 (July 2, 2011).
- Arifianto, Budi Dwi, Zein Mufarrih Muktaf, and Silmy Mauli. "Film Sebagai Literasi Bencana," March 31, 2024.
- Arikunto, Suharsimi. "Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik, ". Jakarta: Rineka Cipta, 2010.
- Arista, Nugraheni Nanda, and Endah Sudarmillah. "Pesan Moral dalam Film 'Unbaedah' Karya Iqbaal Ariefurrahman (Analisis Semiotika Roland Barthes)." *Jurnal Keilmuan dan Keislaman*, September 1, 2022. <https://doi.org/10.23917/jkk.v1i3.24>.
- Asri, Rahman. "Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film 'Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI).'" *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial* 1, no. 2 (August 29, 2020). <https://doi.org/10.36722/jaiss.v1i2.462>.

- Badriyah, Siti. "Pesan Moral: Pengertian, Ciri-Ciri, Dan Cerita Tentang Pesan Moral." *Gramedia.Com*, 2021. <https://www.gramedia.com/literasi/pesan-moral/>.
- Barthes, R(1994). "Elements of Semiology," Hal 35-38. Farrar, Straus and Giroux, 1968, 1987.
- Barthes, Roland. "Elemen Elemen Semiotika." In *Terjemahan M. Ardiansyah*, Hal. 35. Jogjakarta: IRCiSoD, 2012.
- Barthes, Roland. "Image-Music-Text, Diterjemahkan Oleh Stephen Heath,". New York: Hill and Wang, 1977.
- Barthes, Roland. "Imaji Musik Teks : Analisis Semiologi Atas Fotografi, Iklan, Film, Musik, Alkitab, Penulisan Dan Pembacaan Serta Kritik Sastra / Roland Barthes; Penerjemah Agustinus Hartono." In *Imaji Musik Teks : Analisis Semiologi Atas Fotografi, Iklan, Film, Musik, Alkitab, Penulisan Dan Pembacaan Serta Kritik Sastra / Roland Barthes; Penerjemah Agustinus Hartono*. Yogyakarta: Jalasutra., 2010.
- Barthes, Roland. "Mythologies, Diterjemahkan Oleh Annette Lavers," 112. New York: Hill and Wang, 1972.
- Barthes, Roland. "Petualangan Semiologi / Roland Barthes; Penerjemah Stephanus Aswar Herwinarko ; Editor Wening Udasmoro." In *Petualangan Semiologi / Roland Barthes; Penerjemah Stephanus Aswar Herwinarko ; Editor Wening Udasmoro*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar., 2021.
- Barthes, Roland. In *Elemen-Elemen Semiologi : Sistem Tanda Bahasa, Hermeneutika, Dan Strukturalisme / Roland Barthes; Penerjema M. Ardiansyah*. Yogyakarta, 2012.
- Bintariana, Dhian. "Representasi Perempuan Dan Alam Dalam Film Moana Karya Sutradara Ron Clements Dan John Musker (Kajian Semiotik Roland Barthes)," n.d. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-sapala/article/view/28459/26038>.
- Biran, M. Y. *Sejarah Film 1900-1950 "Bikin Film Di Jawa*. Komunitas Bambu., 2009.
- Choiruddin, Moch, and Judhi Hari Wibowo. "Analisis Semiotik Film Ku Kira Kau Rumah (Semiotika Model Ferdinand De Saussure)" 1 (2023). <https://conference.untag-sby.ac.id/index.php/semakom/article/view/1931>.
- CNN Indonesia, M. "Pencarian Arswendy Bening Swara Jadi Sang Jenderal Autobiography." *CNN Indonesia*, 2023. <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20230121002024-220-903327/pencarian-arswendy-bening-swara-jadi-sang-jenderal-autobiography>.
- Fadlan Adytia Siregar, Muhammad, Maraimbang Daulay, and Hasan Sazali. "Pesan Moral Dalam Film The Platform (Analisis Semiotik Roland Barthes." *Sibatik Jurnal: Jurnal Ilmiah Bidang Sosial, Ekonomi, Budaya, Teknologi, dan Pendidikan* 2, no. 4 (March 30, 2023). <https://doi.org/10.54443/sibatik.v2i4.792>.
- Fathurrozak. "Makbul Mubarak Menjawab Tentang Autobiography." *Media Indonesia*, January 8, 2023, diakses 12 agustus 2024.

- Febriani, Anisa Rizki. "Surah Al Hujurat Ayat 6: Perintah Untuk Bertabayyun Bagi Kaum Muslimin." *Detik.Com*, 2024. <https://www.detik.com/hikmah/khazanah/d-7222636/surah-al-hujurat-ayat-6-perintah-untuk-bertabayyun-bagi-kaum-muslimin>.
- Febriani, Anisa Rizki. "Surat An Nisa Ayat 58 Tegaskan Pentingnya Menjaga Amanah," 2024. <https://www.detik.com/hikmah/khazanah/d-7230829/surat-an-nisa-ayat-58-tegaskan-pentingnya-menjaga-amanah>.
- Firstcutlab*. "Makbul Mubarak Director." 2023. <https://firstcutlab.eu/project/makbul-mubarak/>.
- Franz, Magnis-Suseno. "Etika Dasar: Masalah-Masalah Pokok Filsafat Moral.," 14. Yogyakarta: Kanisius, 1987.
- Harbani, Rahma. "Surah Ali Imran Ayat 159: Perintah Untuk Bersabar & Lemah Lembut." *Detik.Com*, n.d. <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-5808856/surah-ali-imran-ayat-159-perintah-untuk-bersabar-lemah-lembut>.
- Harry. "Film 'Autobiography' Lahir Dari Pengalaman Personal Sutradara Dan Penulis Skenario Makbul Mubarak," November 15, 2021. <https://jakartakita.com/2021/11/15/film-autobiography-lahir-dari-pengalaman-personal-sutradara-dan-penulis-skenario-makbul-mubarak/>.
- Helenna, Claudia. "Analisis Semiotika Roland Barthes Tentang Pesan Moral Dalam Film 'Ketika Berhenti Di Sini' Karya Umay Shahab." Skripsi, Universitas Gunadarma, 2024. <https://library.gunadarma.ac.id/repository/analisis-semiotika-roland-barthes-tentang-pesan-moral-dalam-film-ketika-berhenti-di-sini-karya-umay-shahab-ssm>.
- Imanto, Teguh. "Film Sebagai Proses Kreatif Dalam Bahasa Gambar" 4, no. 1 (2007).
- Indarta, Wahyu Prasetyo, and Judhi Hari Wibowo. "Analisis Pesan Moral Dalam Film Please Be Quiet (Analisis Semiotika Model Roland Barthes)," no. Vol 1 No 1, Januari (2023): SEMAKOM series 1 (January 19, 2023): Hal. 5.
- Indria. "Sinopsis Autobiography, Film Terbaru Makbul Mubarak," January 26, 2023. <https://www.layar.id/film-indonesia/sinopsis-autobiography-film-terbaru-makbul-mubarak/>.
- Istiqomah, Hayati. "Autobiografi Karya Makbul Mubarak Menangi Fipresci Di Festival Film Venesia 2022." *Tempo.Co*, September 10, 2022. <https://seleb.tempo.co/read/1632728/autobiografi-karya-makbul-mubarak-menangi-fipresci-di-festival-film-venesia-2022>.
- Jatmiko, Danur. "Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Anak Dalam Film Laskar Pelangi Dan Freedom Writers." *Jurnal Pembahsi (Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia)* 12, no. 1 (June 15, 2022). <https://doi.org/10.31851/pembahsi.v12i1.6999>.
- Karnila, Siti. "Pesan Moral Dalam Film 'Sabtu Bersama Bapak' (Analisis Semiotik Roland Barthes)." Skripsi, UIN Sultan Maulana Hasanudin Banten., 2024. <http://repository.uinbanten.ac.id/id/eprint/6554>.
- Khodijah, Siti, Mustopa Kamal, and Yosep Farhan Dafik Sahal. "Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Film Serial Anak Upin & Ipin Season Ke 10" 4, no. 1 (2019).

- Khusna, Arinal. "Analisis Semiotika Roland Barthes Terhadap Konten Tema Hijrah Dalam Akun Instagram @Hanan_Attaki." Skripsi, UIN Prof. K.H. Saifudin Zuhri Purwokerto, n.d. https://repository.uinsaizu.ac.id/21500/1/1917102085_ARINAL%20KHUSNA.pdf.
- Kristanto, Sonia Felisia. "Konstruksi Realitas Sosial Tenaga Kerja Wanita (Studi Analisis Semiotika Film Dalam Film Minggu Pagi Di Victoria Park)." Skripsi, Universitas Kristen Satya Wacana, 2013. <https://repository.uksw.edu/handle/123456789/6975>.
- Leliana, Intan, Mirza Ronda, and Hayu Lusianawati. "Representasi Pesan Moral Dalam Film Tilik (Analisis Semiotik Roland Barthes)." *Cakrawala - Jurnal Humaniora* 21, no. 2 (October 10, 2021). <https://doi.org/10.31294/jc.v21i2.11302>.
- Lestari, Wahyu, and Dyna Herlina Suwanto. "Representasi Rasisme Dalam Film Bodied (Analisis Semiotika Roland Barthes)." *Lektur: Jurnal Ilmu Komunikasi* 2, no. 5 (January 9, 2020). <https://doi.org/10.21831/lektur.v2i5.16377>.
- Meleong, Lexy J. "Metodologi Penelitian Kualitatif." Bandung: Remaja Rosdakarya, 2019.
- Mubarok, Makbul. "Autobiography." *IMDB*. Accessed April 21, 2025. <https://www.imdb.com/title/tt21372280/>.
- Mudjiyanto, Bambang, and Emilsyah Nur. "Semiotika Dalam Metode Penelitian Komunikasi." *Jurnal Penelitian Komunikasi* 16, no. 1 (2013). <https://doi.org/10.30818/jpkm.2013.1160108>.
- Mulyana, Deddy. "Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar." Jakarta: Rosdakarya, 2018.
- Nadila (The Jakarta Post). "Makbul Mubarak's Feature Debut 'Autobiography' Analogizes Post-Soeharto Power Struggles," November 12, 2022, Diakses 12 Agustus 2024.
- Nasir, Chairina, Iskandar Abdul Samad, Tria Maisal Jannah, and Eda Suhana Sharudin. "An Analysis Of Moral Values In The Movie 'Coco'" 2 (2019):. NU online. "Al-Ma'idah · Ayat 2," 2021. <https://quran.nu.or.id/al-ma'idah/2>.
- NU online. "Surah Al-Baqarah (2:177)," 2021. <https://quran.nu.or.id/al-baqarah/177>.
- NU online. "Surah Al-Baqarah Ayat 286," 2025. <https://quran.nu.or.id/al-baqarah/286>.
- Nur Fahida, Selviyani. "Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Film 'Nanti Kita Cerita Hari Ini' (NKCTHI) Karya Angga Dwimas Sasongko" 1, no. 2 (2021): Hal. 19. <https://doi.org/10.17509/ftv-upi.v1i2.40622>.
- Nurhaliza, Suci. "Kevin Ardilova: 'Autobiography' Adalah Film Tentang Kemerdekaan," 2023. <https://www.antaraneews.com/berita/3353676/kevin-ardilova-autobiography-adalah-film-tentang-kemerdekaan>.
- Nurhaliza, Suci. "Lukman Sardi Ungkap Hal Menarik Dari Karakternya Di 'Autobiography.'" *Antara News*, January 17, 2023. <https://www.antaraneews.com/berita/3353619/lukman-sardi-ungkap-hal-menarik-dari-karakternya-di-autobiography>.

- Nurudin. "Pengantar Komunikasi Massa," 212. Jakarta: Rajawali Pers, 2015.
- Piliang, Yasraf Amir. "Semiotika Dan Dinamika Sosial Budaya,". Yogyakarta: Jalasutra., 2019.
- Prastowo, Andy. "Metode Penelitian Kualitatif Dalam Perspektif Rancangan Penelitian," 24. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2012.
- Putra, Dendi Eka. "(Analisis Semiotika Roland Barthes Film Makmum: The Movie)." *Skripsi*, 2023. https://dspace.uui.ac.id/bitstream/handle/123456789/45177/19321122_Tugas%20Akhir%20Skripsi%20Fix.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- Putri, Yulita, Muhamad Fiqhussunnah Al Khoiron, Faizul Muna, Abid Nurhuda, Dewi Sinta, and Dena Sri Anugrah. "Karakteristik Guru Ideal dalam Film Pemenang Oscar Berjudul Good Will Hunting," 2024.
- Qatrunnada, Jihan Najla. "Surat At-Tahrim Ayat 8, Allah Janjikan Surga Untuk Orang Yang Tobat Nasuha." *Detik.Com*, 2024. <https://www.detik.com/hikmah/khazanah/d-7159870/surat-at-tahrim-ayat-8-allah-janjikan-surga-untuk-orang-yang-tobat-nasuha>.
- Qatrunnada, Jihan Najla, Maraimbang Daulay, and Hasan Sazali. "Pesan Moral Dalam Film The Platform (Analisis Semiotik Roland Barthes)." *SIBATIK JOURNAL: Jurnal Ilmiah Bidang Sosial, Ekonomi, Budaya, Teknologi, dan Pendidikan* 2, no. 4 (March 30, 2023). <https://doi.org/10.54443/sibatik.v2i4.792>.
- Ramadhani, Yulaika. "Film Makbul Mubarak 'Autobiography', Kisahkan Relasi Ayah Dan Anak." *Tirto.Id*, November 18, 2021, diakses 12 Agustus 2024.
- Ravacana Films. "Film Pendek - Anak Lanang (2017)," 2017. <https://www.youtube.com/watch?v=nIoknYnDtG8>.
- Riwu, Asnat, and Tri Pujiati. "Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Film 3 Dara (Kajian Semiotika)" 10 (2018).
- Rizky, Muhammad Yaumul, and Yolanda Stellarosa. "Preferensi Penonton Terhadap Film Indonesia." *Communicare: Journal of Communication Studies* 4, no. 1 (January 14, 2019). <https://doi.org/10.37535/101004120172>.
- Rosyida, Nila Zulva. "Siapa Rukman Rosadi? Ini Biodata Aktor Serba Bisa Yang Juga Seorang Dosen: Akun Instagram, Istri, Fakta Unik." *Jatim Network*, January 14, 2023. <https://www.jatimnetwork.com/hiburan/pr-436598500/siapa-rukman-rosadi-ini-biodata-aktor-serba-bisa-yang-juga-seorang-dosen-akun-instagram-istri-fakta-unik>.
- Sadewa, Bobby. "Pesan Moral Dalam Film Lemantun (Analisis Semiotika Roland Barthes),".
- Salsabila, Ghina, and Lely Yulifar. "Wajah Perfilman Indonesia Pada Tahun 1998-2019" 11 (2022). <https://ejournal.upi.edu/index.php/factum/article/view/45821>.
- Sobur, Alex. "Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, Dan Analisis Framing," Hal. 158-160. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2006.
- Sobur, Alex. "Semiotika Komunikasi," Hal. 46. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2016.

- Stephenson, Ralph, Arthur D. Murphy, and Dudley Andrew. "Definition Film." *Britannica*, 2024. <https://www.britannica.com/art/motion-picture>.
- Sugiyono. "Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D," Hal. 63-65. Bandung: Alfabeta, 2017.
- TafsirWeb. "Surat Al-Ankabut Ayat 69," 2025. <https://tafsirweb.com/7295-surat-al-ankabut-ayat-69.html>.
- Tanzil, Jessica Olivia, and Stefanus Andriano. "Roland Barthes Semiotic Analysis in Turning Red Movie" 10 (December 2, 2023). <https://doi.org/10.37535/101010220236>.
- Teater Garasi. "Yudi Ahmad Tanjudin," 2015. https://teatergarasi.org/?page_id=736&lang=en.
- Tinarbuko, Sumbo. "Semiotika Analisis Tanda Pada Karya Desain Komunikasi Visual" 5, no. 1 (2004)
- umnadmin. "UMN Lecturer's Feature Film Debut 'Autobiography' Represents Indonesia at The 2024 Oscars," September 26, 2023. <https://www.umn.ac.id/en/umn-lecturers-feature-film-debut-autobiography-represents-indonesia-at-the-2024-oscars/>.
- Wahyuda, Muhammad Alif, and Nurma Yuwita. "Analisis Semiotika Roland Barthes Tentang Pesan Moral Dalam Film Ali & Ratu-Ratu Queens" 3, no. 3 (August 17, 2023). <https://doi.org/10.572349/socialogica.v3i3.916>.
- Warsana, Dedi, Salsa Solli Nafsika, and Nala Nandana Undiana. "Komunikasi Seni: Representasi Masyarakat Urban di Kota Bandung dalam Bingkai Karya Seni Karya Mufty Priyanka." *Komunikasiana: Journal of Communication Studies* 3, no. 1 (July 1, 2021). <https://doi.org/10.24014/kjcs.v3i1.13233>.
- Weisarkurnai, Bagus Fahmi. "Representasi Pesan Moral Dalam Film Rudy Habibie Karya Hanung Bramantyo (Analisis Semiotika Roland Barthes)" 4, no. 1 (2017).
- Widiastut, Heni. "Ramai Diperbincangkan, Inilah Profil Yusuf Mahardika Yang Akan Bermain Di Film Hollywood, Sudah Tahu?" *Parapuan*, April 13, 2021. <https://kids.grid.id/read/472643425/ramai-diperbincangkan-inilah-profil-yusuf-mahardika-yang-akan-bermain-di-film-hollywood-sudah-tahu?page=all>.