

**ANALISIS PESAN MORAL PADA FILM AUTOBIOGRAPHY KARYA
MAKBUL MUBAROK**

SKRIPSI



Disusun oleh:

NURUL FADILAH

NIM 20103040

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FALKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI

2025

ANALISIS PESAN MORAL PADA FILM AUTOBIOGRAPHY KARYA

MAKBUL MUBAROK

SKRIPSI

**Diajukan kepada Institut Agama Islam Negeri Kediri Untuk Memenuhi
Salah Satu Persyaratan Persyaratan Dalam Menyelesaikan Program Skripsi**

Sosial (S.Sos)

Disusun Oleh:

NURUL FADILAH

NIM. 20103040

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FALKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI

2025

HALAMAN PERSETUJUAN

**ANALISIS PESAN MORAL PADA FILM AUTOBIOGRAPHY KARYA
MAKBUL MUBAROK**

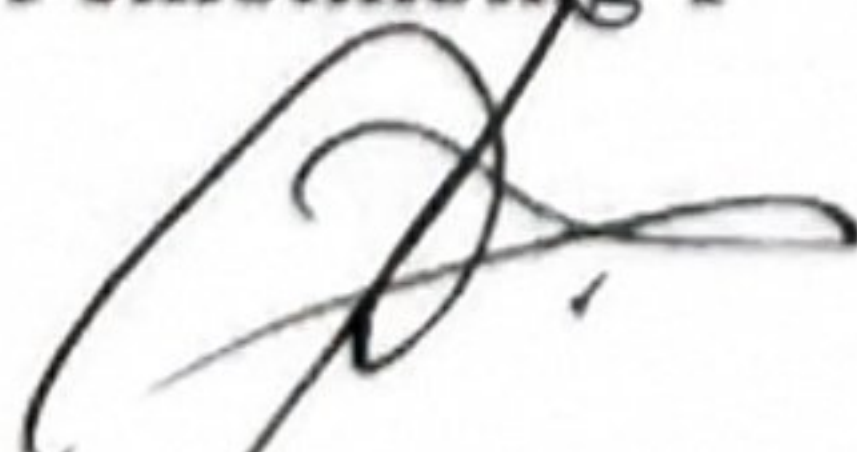
Disusun Oleh:

NURUL FADILAH

NIM. 20103040

Disetujui Oleh:

Pembimbing I



Siti Amanah, M.Si.

NIP. 197912122011012005

Pembimbing II



Abdul Mujib, MA.

NIP. 198711142019031003

NOTA PEMBIMBING

Nomer : Kediri, 21, April 2025
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri Di Jl.
Sunan Ampel 07- Ngronggo Kediri.

Assalamualaikum Wr. Wb. Memenuhi permintaan Dekan Fakultas
Ushuluddin dan Dakwah untuk membimbing penyusunan skripsi
mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : NURUL FADILAH
NIM : 20103040
Judul : ANALISIS PESAN MORAL PADA FILM
AUTOBIOFRAPHY PADA KARYA MAKBUL MUBARAK

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, sesuai dengan beberapa
petunjuk dan tuntutan yang telah diberikan dalam sidang Munaqosah
yang telah dilaksanakan pada 21 April 2025, kami menerimanya dan
menyetujuinya hasil perbaikannya.

Wasalamualaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Siti Amanah, M.Si.

NIP. 197912122011012005

Pembimbing II



Abdul Mujib, MA.

NIP. 198711142019031003

NOTA DINAS

Nomer : Kediri, 11, Maret 2025
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri Di Jl.
Sunan Ampel 07-Ngronggo Kediri.

Assalamualaikum Wr. Wb. Memenuhi permintaan Dekan Fakultas
Ushuluddin dan Dakwah untuk membimbing penyusunan skripsi
mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : NURUL FADILAH
NIM : 20103040
Judul : ANALISIS PESAN MORAL PADA FILM
AUTOBIOGRAPHY PADA KARYA MAKBUL MUBARAK

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa
skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian
akhir Sarjana Strata Satu (S-1). Bersama ini kami lampirkan berkas
naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam
Sidang Munaqosah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan
terima kasih.

Wasalamualaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Siti Amanah, M.Si.

NIP. 197912122011012005

Pembimbing II



Abdul Mujib, MA.

NIP. 198711142019031003

HALAMAN PENGESAHAN

ANALISIS PESAN MORAL PADA FILM AUTOBIOGRAPHY KARYA MAKBUL MUBAROK

NURUL FADILAH

NIM. 20103040

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri Kediri
(IAIN) Kediri pada tanggal 17 April 2025

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Dr. Ropingi, M.Pd

NIP. 197206261999031002

2. Penguji I

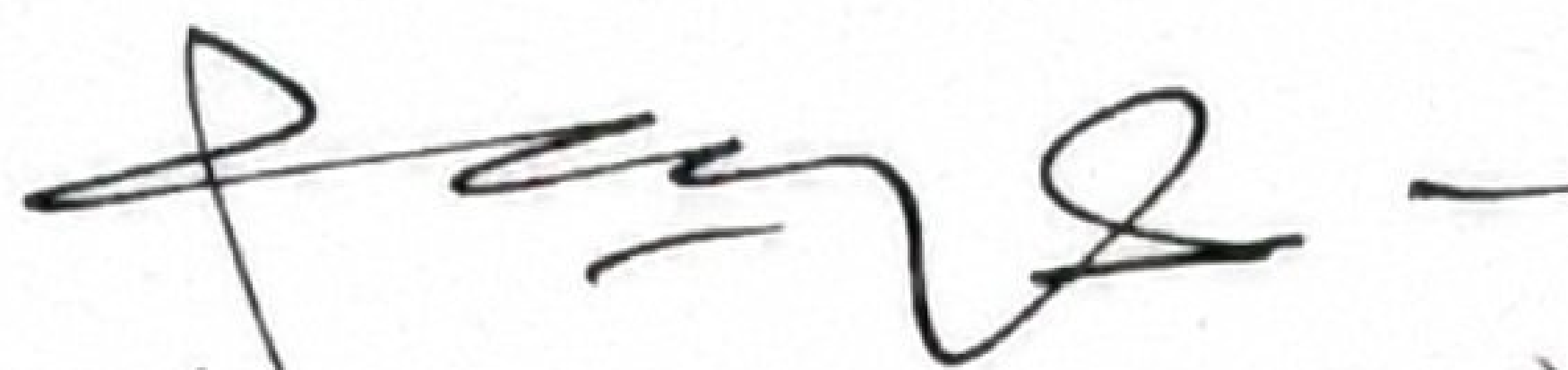
Siti Amanah, M.Si.


NIP. 197912122011012005

3. Penguji II

Abdul Mujib MA

NIP. 198711142019031003


(.....)


(.....)


(.....)

Kediri, 17 April 2025

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri



Prof. Dr. A. Halij Thahir, M.HI

NIP. 197111212005011006

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nurul Fadilah
NIM : 20103040
Program : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Studi
Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah
Judul : ANALISIS PESAN MORAL PADA FILM
AUTOBIOGRAPHY KARYA MAKBUL MUBARAK

Menyatakan dengan penuh kesadaran dan bersungguh-sungguh bahwa skripsi yang saya tulis dan saya ajukan didepan tim penguji ini benar-benar tulisan saya dan bukan plagiasi, baik sebagian ataupun seluruhnya.

Apabila di kemudian hari dapat terbukti bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan yang telah saya lakukan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 5 Mei 2025

Yang membuat pernyataan




(Nurul Fadilah)

MOTTO

Hendaklah kamu selalu berkata benar, karena berkata benar itu membawa kepada kebaikan, dan kebaikan itu membawa ke surga.

(HR. Bukhari dan Muslim)

ABSTRAK

Nurul Fadilah Dosen pembimbing Siti Amanah, M.Si. dan Abdul Mujib, MA. *Analisis Pesan Moral Pada Film "AUTOBIOGRAPHY" Karya Makbul Mubarak*, Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Ushuludin dan Dakwah, IAIN Kediri, 2025.

Kata kunci: Film, Pesan Moral, Semiotika, Makbul Mubarak, Autobiography

Film merupakan seni visual yang tidak hanya menghibur, tetapi juga berfungsi sebagai media edukatif yang menyampaikan pesan moral melalui cerita, karakter, simbol, dan alur, dengan tujuan membentuk karakter, membangun empati, serta meningkatkan kesadaran sosial dan budaya di kalangan penonton. Film *Autobiography* karya Makbul Mubarak menggambarkan dinamika kekuasaan, loyalitas, dan kekerasan dalam konteks sosial-politik Indonesia. Adapun tujuan penelitian ini adalah (1) Untuk mengetahui tanda yang menunjukkan pesan moral pada film *Autobiography* karya Makbul Mubarak. (2) Untuk mengetahui pesan moral pada film *Autobiography* karya Makbul Mubarak menurut prespektif analisis semiotika Roland Barthes.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan analisis semiotika Roland Barthes. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan tahap observasi dan dokumentasi. Data dalam penelitian ini merupakan data primer dan sekunder. Data primer diperoleh dari *platform* layanan *streaming* Prime Video Film *Autobiography*. Data sekunder didapatkan dari referensi yang relevan dalam penelitian. Analisis data mengidentifikasi tanda-tanda yang mengandung pesan moral.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa film *Autobiography* karya Makbul Mubarak menyampaikan pesan moral melalui tanda-tanda seperti siapa yang menanam ia akan menuai, ulet, tolong-menolong, mengakui kesalahan, amanah, kewaspadaan, kasih sayang, dan keberanian, yang tercermin dari tindakan para tokohnya. Makna pesan moral ini diperkuat dengan teori Roland Barthes dan didukung oleh nilai-nilai ajaran Islam yang menekankan pentingnya etika, tanggung jawab, dan keberanian dalam kehidupan sehari-hari.

KATA PENGANTAR

Assalamu 'alaikum, wr. wb.

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, yang telah memberikan rahmat, karunia, serta kekuatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Semoga shalawat dan salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, yang dengan perjuangan dan dakwah beliau, kita dapat menikmati keberkahan iman dan Islam dalam kehidupan kita.

Skripsi ini berjudul "Analisis Pesan Moral pada Film "Autobiography" Karya Makbul Mubarak," yang bertujuan untuk mengungkapkan pesan moral yang terkandung dalam film tersebut, terutama mengenai nilai-nilai kehidupan yang berhubungan dengan pengalaman pribadi dan sosial.

Penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, baik berupa pemikiran, waktu, tenaga, maupun doa. Secara khusus, penulis menyampaikan terima kasih yang mendalam kepada:

1. Prof. Dr. Wahidul Anam, M.Ag. selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Prof. Dr. K. A. Halil Thohir, M.HI. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Siti Amanah, M.Si. selaku Ketua Progam Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Kediri.

4. Siti Amanah, M.Si. selaku dosen Pembimbing I dan Bapak Abdul Mujib, MA. Selaku dosen Pembimbing II yang telah dengan sabar, penuh perhatian, dan bimbingan yang sangat berarti telah membantu penulis dalam penyelesaian skripsi ini. Saran, arahan, dan motivasi yang diberikan sangat berharga, serta memberikan pengetahuan yang sangat berguna dalam menyusun penelitian ini. Terima kasih atas waktu, tenaga, dan ilmu yang telah diberikan dengan tulus.
5. Dr. Ropingi, M.Pd, Selaku Dosen Penguji utama yang telah memberikan beragam masukan, arahan, serta bimbingan yang sangat berarti hingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
6. Kedua Orang tua, Bapak Harto dan Ibu Hartini dan sekeluarga, yang selalu memberikan dukungan, doa, dan cinta tanpa henti sepanjang perjalanan hidup penulis. Terima kasih atas pengorbanan, kasih sayang, dan motivasi yang tiada terhingga, yang telah membimbing penulis untuk terus maju dan tidak pernah menyerah. Tanpa doa dan dukungan dari Bapak dan Ibu, penulis tidak akan bisa mencapai titik ini.
7. Teman-Teman Mahasiswa IAIN Kediri, khususnya mahasiswa Komunikasi dan penyiaran Islam Angkatan 2020 serta pihak pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang membantu menyelesaikan skripsi ini.

Penulis hanya dapat mendoakan semoga setiap kebaikan yang diberikan oleh berbagai pihak mendapatkan balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT. Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan dan kesalahan yang perlu diperbaiki. Oleh karena itu, penulis

dengan tulus berharap agar setiap pembaca dapat memberikan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan dalam penelitian yang akan datang. Semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat, tidak hanya bagi penulis, tetapi juga bagi pembaca pada umumnya. Amin.

Wassalamu'alaikum, wr. wb.

Kediri, 11 Maret 2025

Nurul Fadilah

DAFTAR ISI

ANALISIS PESAN MORAL PADA FILM AUTOBIOGRAPHY KARYA MAKBUL MUBAROK.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
NOTA DINAS.....	iv
NOTA PEMBIMBING.....	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS.....	vii
MOTTO.....	viii
ABSTRAK.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian.....	9
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Manfaat Penelitian.....	10
E. Definisi Konsep.....	10
F. Penelitian Terdahulu.....	13
BAB II LANDASAN TEORI.....	22
A. Analisis Semiotika.....	22
B. Analisis Semiotika Roland Barthes.....	23
C. Pesan Moral.....	28
D. Film.....	31
BAB III METODE PENELITIAN.....	35
A. Pendekatan Jenis Penelitian.....	35
B. Sumber Data Penelitian.....	36
C. Teknik Pengumpulan Data.....	36
D. Teknik Analisis Data.....	37

E. Sistematika Pembahasan	39
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	41
A. Gambaran Umum Atau Profil Film Autobiography	41
B. Paparan Data	61
BAB V PEMBAHASAN	86
1. Siapa yang menanam ia akan menuai.....	86
2. Ulet	87
3. Tolong menolong.....	88
4. Mengakui Kesalahan	89
5. Amanah.....	90
6. Waspada	92
7. Kasih sayang	93
8. Berani	95
BAB VI PENUTUP	97
A. Kesimpulan	97
B. Saran.....	98
DAFTAR PUSTAKA	99
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	105

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Tim produksi Film Autobiography	45
Tabel 4. 2 Daftar Pemeran Dalam Film Autobiography	51
Tabel 4. 3 Penghargaan Film Autobiography	52
Tabel 4. 4 Ulet	72
Tabel 4. 5 Tolong Menolong.....	74
Tabel 4. 6 Mengakui Kesalahan	76
Tabel 4. 7 Amanah	78
Tabel 4. 8 Waspada	80
Tabel 4. 9 Kasih sayang	81
Tabel 4. 10 Berani.....	83

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Poster Film Autobiography (Foto: Dok. Instagram @maakbul	42
Gambar 4. 2 Makbul Mubarak	43
Gambar 4. 3 Muhammad Rakib	45
Gambar 4. 4 Purnawinata	46
Gambar 4. 5 Agus Muwardi	47
Gambar 4. 6 Soewito.....	48
Gambar 4. 7 Amir	49
Gambar 4. 8 Nala	50
Gambar 4. 9 Struktur Dramatik Piramida Freytag.....	54
Gambar 4. 10 Ulet.....	72
Gambar 4. 11 Tolong Menolong.....	74
Gambar 4. 12 Mengakui Kesalahan.....	76
Gambar 4. 13 Amanah	78
Gambar 4. 14 Waspada.....	80
Gambar 4. 15 Kasih sayang.....	81
Gambar 4. 16 Berani	83