

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
KOMIK DIGITAL INTERAKTIF UNTUK MENINGKATKAN *CRITICAL
THINKING* PADA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM BAGI
PESERTA DIDIK KELAS VIII MTS MIFTAHUL ULUM KOTA KEDIRI**

SKRIPSI



**OLEH
ISNAINI CHOIRIYAH
NIM. 22201022**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI
APRIL 2026**

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
KOMIK DIGITAL INTERAKTIF UNTUK MENINGKATKAN *CRITICAL
THINKING* PADA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM BAGI
PESERTA DIDIK KELAS VIII MTS MIFTAHUL ULUM KOTA KEDIRI**

SKRIPSI

Diajukan kepada
Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana

Oleh

Isnaini Choiriyah


NIM. 22201022

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI
APRIL 2026**

LEMBAR PERSETUJUAN


Skripsi oleh Isnaini Choiriyah ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kediri, 10 Maret 2026
Pembimbing I



Dr. Moh. Zainal Fanani, M.Pd.I.
NIP. 19740620 201101 1 002

Kediri, 09 Maret 2026
Pembimbing II



Novi Rosita Rahmawati, M.Pd.
NIP.19921109 201801 2 001

NOTA DINAS

Kediri, 10 Maret 2026

Lampiran : 4 (empat) berkas

Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada Yth. Dekan Fakultas Syariah
Universitas Islam Negeri Syekh Wasil (UIN) Kediri
di-

Jl. Sunan Ampel 07, Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi Permintaan Dekan Fakultas Syariah untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Isnaini Choiriyah

NIM : 22201022

Judul : Pengembangan Media Pembelajaran Komik Digital Interaktif Untuk Meningkatkan *Critical Thinking* Pada Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Bagi Peserta Didik Kelas VIII MTs Miftahul Ulum Kota Kediri.

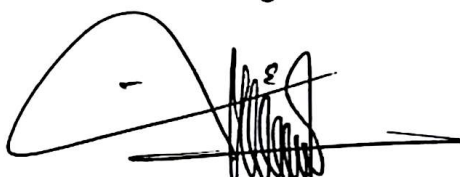
Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian tingkat akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsi, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian harap maklum dan atas ketersediaannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. Moh. Zainal Fanani, M.Pd.I.
NIP. 19740620 201101 1 002

Pembimbing II



Novi Rosita Rahmawati, M.Pd.
NIP.19921109 201801 2 001

NOTA PEMBIMBING

Kediri, 10 Maret 2026

Lampiran : 4 (empat) berkas

Hal : Penyerahan Skripsi

Kepada Yth. Dekan Fakultas Syariah
Universitas Islam Negeri Syekh Wasil (UIN) Kediri
di-

Jl. Sunan Ampel 07, Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi Permintaan Dekan Fakultas Syariah untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Isnaini Choiriyah

NIM : 22201022

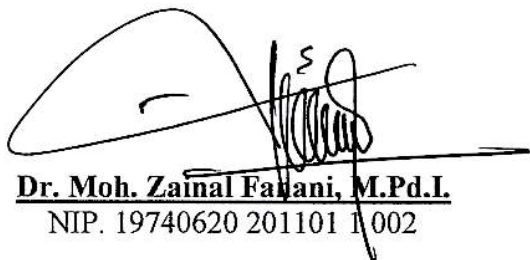
Judul : Pengembangan Media Pembelajaran Komik Digital Interaktif Untuk Meningkatkan *Critical Thinking* Pada Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Bagi Peserta Didik Kelas VIII MTs Miftahul Ulum Kota Kediri.

Setelah diperbaiki materi dan susunannya sesuai dengan beberapa petunjuk dan tuntutan yang telah diberikan dalam sidang Munaqosah yang dilaksanakan pada tanggal 30 Maret 2026, kami dapat menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

Demikian agar menjadi maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan Terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. Moh. Zainal Fanani, M.Pd.I.
NIP. 19740620 201101 1 002

Pembimbing II



Novi Rosita Rahmawati, M.Pd.
NIP.19921109 201801 2 001

HALAMAN PENGESAHAN

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
KOMIK DIGITAL INTERAKTIF UNTUK MENINGKATKAN *CRITICAL THINKING* PADA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM BAGI
PESERTA DIDIK KELAS VIII MTS MIFTAHUL ULUM KOTA KEDIRI**


**ISNAINI CHOIRIYAH
NIM. 22201022**

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah UIN Syekh Wasil Kediri pada tanggal
30 Maret 2026

Tim Penguji:

1. Penguji Utama


Prof. Dr. Hj. Munifah, M.P.d.
NIP. 19700412 199403 2 006



(.....)

2. Penguji I

Dr. Moh. Zainal Fanani, M.Pd.I.
NIP. 19740620 201101 1 002



(.....)

3. Penguji II

Novi Rosita Rahmawati, M.Pd.
NIP. 19921109 201801 2 001



(.....)

Kediri, 09 - April - 2026

Dekan Fakultas



Prof. Dr. Hj. Munifah, M.P.d.
NIP. 19700412 199403 2 006

HALAMAN MOTO

﴿٥﴾ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا ...

“Wahai manusia, sesungguhnya janji Allah itu benar. Maka, janganlah sekali-kali kehidupan dunia memperdayakan kamu.” (QS. Fatir:35/5)

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Isnaini Choiriyah
NIM : 22201022
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran Komik Digital Interaktif Untuk Meningkatkan *Critical Thinking* Pada Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Bagi Peserta Didik Kelas VIII MTs Miftahul Ulum Kota Kediri” benar-benar murni tulisan penulis dan bukan plagiasi seluruhnya.

Apabila pada kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, maka penulis bersedia menerima konsekuensi dari perbuatan tersebut dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 05 Maret 2026

Yang Menyatakan,



Isnaini Choiriyah
NIM. 22302026

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, segala puji syukur dipanjatkan atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini menjadi wujud nyata dari segala perjuangan, serta tidak terlepas dari kasih sayang dan dukungan tanpa henti dari orang-orang yang senantiasa hadir dalam hidup penulis. Dengan penuh rasa syukur, karya skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Kepada kedua orang tua saya tercinta, Bapak M.Mastur dan Ibu Siti Makmurotun yang selalu bangun di sepertiga malam untuk mendoakan kesuksesan anaknya. Yang menjadi alasan saya semangat setiap harinya. Seseorang yang sabar, tanggung jawab, dan tak kenal lelah. Terima kasih atas kasih sayang, doa, dan pengorbanan tanpa batas. Semoga Allah Swt. selalu memberikan kesehatan, rezeki yang penuh keberkahan, serta umur yang panjang kepada Bapak. Bapak, tetaplah hidup lebih lama lagi, untuk kebersamai saya mencapai cita-cita saya dan masih banyak hal baik yang ingin saya berikan kepada Bapak. Untuk Ibu saya akan senantiasa mendoakanmu di setiap ibadahku agar engkau tenang di sana dan bahagia melihat anakmu ini semakin bertumbuh. Walaupun keberadaanmu tidak di samping lagi, tetapi nasehatmu dan kasih cintamu tidak akan pernah hilang dari pikiranku. Saya sangat merindukanmu Ibu, semoga nanti kita bertemu lagi dengan penuh kebahagiaan dan tangis bahagia.
2. Mbak Saya, terima kasih atas dukungan yang diberikan selama penyusunan skripsi ini. Semoga Allah SWT selalu memberikan kesehatan, rezeki penuh keberkahan, serta umur yang panjang, agar bisa selalu mentraktir saya.

3. Bapak Dr. Moh. Zainal Fanani, M.Pd.I. dan Ibu Novi Rosita Rahmawati, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing saya, saya menyampaikan terima kasih atas ilmu, arahan, masukan, serta motivasi yang diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas bimbingan yang penuh kesabaran dan ketulusan. Saya juga mengucapkan terima kasih kepada seluruh dosen, ustadz, dan ustadzah yang telah membagikan ilmunya kepada saya selama menempuh pendidikan di bangku kuliah.
4. Para validator ahli yang sudah berkecimpung dalam menyempurnakan media saya.
5. Ibu Riska Ayu Novita Dewi, M.Pd. selaku guru SKI MTs Miftahul Ulum yang telah memperbolehkan saya untuk meneliti mapel tersebut dan membantu saya ketika dalam perjalanan mengerjakan skripsi ini. Tidak lupa, peserta didik kelas A dan B yang sudah bersemangat dalam menerima saya ketika penelitian.
6. Teman karibku, Shellda Habiba. Terima kasih atas kebersamaan kita selama perkuliahan ini. Terimakasih juga atas idenya yang membuat saya terinspirasi untuk mengambil media ini. Terima kasih atas dukungan dan doa kalian. Semoga skripsi dan semua urusan dipermudah oleh Allah Swt.
7. Teman-teman alumni MAN 2 Kota Kediri “Ayang Maung” yang terdiri dari Agista Prepti Ardania, Ainayya Az-Zahra, Elisa Putri Kamila, Ericha Risdiana Kusumaningati, Eva Rosdiana Dewi, Imas Hafidiyaning Hamida, dan Sabrina Zainita. Terima kasih atas *support* dan bantuan kalian dalam menyiapkan persidangan skripsi saya. Semoga kita selalu berteman dan saling *support* selamanya
8. Teman-teman PAI-A angkatan 2022 yang senantiasa membersamai kegiatan perkuliahan, saling membantu ketika presentasi, dan selalu solid dalam setiap waktu. Semoga kita bisa solid selamanya.

9. Kepada kampus saya, almamater saya, Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri.
Terima kasih telah menjadi sarana bagi saya untuk menimba ilmu.
10. Terkhusus dan teristimewa yaitu saya sendiri Isnaini Choiriyah, terima kasih atas perjuangannya, pengorbanan waktu, tenaga, dan mentalnya dalam penyusunan skripsi ini. Terima kasih karena telah fokus menyusun skripsi ini dengan penuh tanggung jawab. Semoga Isnaini Choiriyah diberikan kesehatan, panjang umur, kebahagiaan serta kesuksesan dunia akhirat.. Skripsi ini adalah bukti sebuah perjuangan dan kesabaran. Semoga skripsi ini memberikan pelajaran bagi saya agar terus berjuang menggapai cita-cita saya.

Kediri, 05 Maret 2026



Penulis

ABSTRAK

Isnaini Choiriyah. (2026). Dosen Pembimbing Dr. Zainal Fanani, M.Pd.I. dan Novi Rahmawati, M.Pd., *Pengembangan Media Pembelajaran Komik Digital Interaktif Untuk Meningkatkan Critical thinking Pada Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Bagi Peserta Didik Kelas VIII MTs Miftahul Ulum Kota Kediri*, Skripsi, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, UIN Syekh Wasil Kediri, 2026.

Kata kunci: Komik Digital, Interaktif, *Critical thinking*, dan SKI

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya media pembelajaran untuk menunjang proses pembelajaran. 1) Untuk mengetahui pengembangan media pembelajaran komik digital interaktif dalam meningkatkan *critical thining*. 2) Untuk mengetahui kelayakan media pembelajaran komik digital interaktif dalam meningkatkan *critical thining*. 3) Untuk mengetahui peningkatan *critical thinking* pada pembelajaran SKI.

Penelitian ini dilaksanakan di MTs Miftahul Ulum Kota Kediri dengan subjek peserta didik kelas VIII yang berjumlah 36 orang. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode R&D dengan model penelitian ADDIE. Uji validasi penggunaan media diperoleh dari penelitian skala kecil sejumlah 5 orang peserta didik. Peningkatan *critical thinking* diperoleh dari uji skala besar kepada 31 orang peserta didik.

Pengembangan media pembelajaran komik digital interaktif SKI melalui tahap analisis, perancangan, pengembangan, implementasi, dan evaluasi. Kelayakan media pembelajaran komik digital interaktif mendapat skor dari para validator yaitu oleh ahli media 1 dan 2 dengan rata-rata 90,63%, oleh ahli materi 1 dan 2 dengan rata-rata 88,45%, ahli bahasa 92,3%, dan ahli evaluasi 95,3%. Artinya sangat layak diujikan. Selanjutnya, peneliti melakukan uji peningkatan *critical thinking* menggunakan media komik digital melalui evaluasi dengan hasil *pre test* 61,6%, meningkat *post test* 84,7% sehingga terjadi peningkatan *critical thinking*. Selanjutnya, hasil Uji-T yang mana T_{hitung} yang dihasilkan sebesar -8,010 lebih kecil atau $<$ dari T_{tabel} sebesar 2,042 sehingga terdapat peningkatan yang signifikan dan uji N-gain mendapat hasil sebesar 0,4939, berdasarkan rumus indeks gain maka memiliki nilai $<$ 0,70 artinya mendapat kriteria tingkat efektivitasnya sedang.

ABSTRACT

Isnaini Choiriyah. (2026). Supervisor Dr. Zainal Fanani, M.Pd.I., and Novi Rahmawati, M.Pd., *Development of Interactive Digital Comic Learning Media to Enhance Critical Thinking in Islamic Cultural History Lessons for Grade VIII Students at MTs Miftahul Ulum, Kediri City*, Thesis, Islamic Religious Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, UIN Syekh Wasil Kediri, 2026.

Keywords: *Digital Comics, Interactive, Critical thinking, and SKI*

This research is motivated by the importance of learning media to support the learning process. 1) To determine the development of interactive digital comic learning media in improving critical thinking. 2) To determine the feasibility of interactive digital comic learning media in improving critical thinking. 3) To determine the improvement of critical thinking in SKI.

This research was conducted at MTs Miftahul Ulum Kediri City, with 36 VIII grade students as subjects. The research method used is R&D with the ADDIE research model. Validation of media use was obtained from a small-scale study with 5 students and large-scale study with 31 students.

The development of interactive digital comic learning media for SKI the stages is analyze, design, development, implementation, and evaluation. Interactive digital comic learning media received a score from the validators, by media experts 1 and 2 with an average of 90.63%, by material experts 1 and 2 with an average of 88.45%, language experts 92.3%, and evaluation experts 95.3%. This research is ready to be tested. The researcher conducted a test to increase critical thinking using digital comic media through an evaluation with a pre-test result of 61.6%, increasing post-test 84.7%. Furthermore, the results of the T-Test where the resulting Tcount of -8.010 was smaller < than Ttable of 2.042 so that there was a significant increase and the N-gain test got a result of 0.4939, based on the gain index formula it has a value <0.70 meaning it gets the criteria for a mid level of effectiveness.

PEDOMAN TRANSLITERASI

Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam penyusunan skripsi ini berdasarkan Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI tanggal 10 September 1987 No. 158 dan No. 0543b/U/1987. Secara garis besar uraiannya adalah sebagai berikut :

A. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Žal	ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Šad	š	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	Ge
ف	Fa	f	Ef
ق	Qaf	q	Ki

ك	Kaf	k	Ka
ل	Lam	l	El
م	Mim	m	Em
ن	Nun	n	En
و	Wau	w	We
هـ	Ha	h	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	y	Ye

B. Vokal

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	A	a
ـِ	Kasrah	I	i
ـُ	Dammah	U	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـِـي	Fathah dan ya	Ai	a dan u
ـِـو	Fathah dan wau	Au	a dan u

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا...ى...	Fathah dan alif / ya	Ā	a dan garis di atas
ى...	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
و...	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

4. Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala

- الْبِرُّ al-birr

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil 'aalamiin, puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat, hidayah, dan karunia-Nya serta memberikan kemudahan dan kelancaran sehingga penulis berhasil menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat dan salam semoga senantiasa terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah menuntun kita menuju jalan yang benar dan diridhai oleh Allah SWT. Semoga kita semua tergolong umat beliau yang kelak mendapatkan syafa'at dari beliau di hari kiamat, Aamiin.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Maka dengan selesainya skripsi ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat :

1. Rektor UIN Syekh Wasil Kediri Bapak Prof. Dr. H. Wahidul Anam, M. Ag.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Syekh Wasil Kediri Ibu Prof. Dr. Hj. Munifah, M. Pd.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Ibu Dr. Nila Lukmatus Syahidah, M.Pd.I.
4. Dosen Pembimbing, Bapak Dr. Moh. Zainal Fanani, M.Pd.I. dan Ibu Novi Rosita Rahmawati, M.Pd. Terima kasih atas ilmu, bimbingan, masukan, serta motivasi dalam proses penyusunan skripsi ini hingga akhir.
5. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Agama Islam dan seluruh dosen UIN Syekh Wasil Kediri. Terima kasih telah memberikan ilmu yang bermanfaat kepada penulis hingga studi ini dapat terselesaikan.

6. Ibu, bapak, dan mbak saya tercinta yang senantiasa mencurahkan kasih sayang dan dukungannya.
7. Kepala sekolah, guru SKI, dan peserta didik MTs Miftahul Ulum atas bantuan, dukungan, dan partisipasinya.
8. Teman-teman Program Studi Pendidikan Agama Islam 2022 Kelas A yang kebersamai di bangku perkuliahan.
9. Teman-teman alumni MTsN 2 Kota Kediri dan MAN 2 Kota Kediri, terutama “Ayang Maung” atas *support system*-nya.
10. Kepada semuanya, penulis ucapkan terima kasih dan semoga amalnya dilipatgandakan Allah SWT dan semoga balasan kebaikan diberikan oleh Allah SWT.

Dengan penuh harapan, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunannya masih terdapat kekurangan. Oleh karena hal itu, kritik dan saran yang membangun dibutuhkan oleh penulis dari berbagai pihak.

Kediri, 03 Februari 2026



Penulis

DAFTAR ISI

PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN	i
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
NOTA DINAS	iii
NOTA PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN MOTO	vi
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xiii
KATA PENGANTAR	xvi
DAFTAR ISI.....	xviii
DAFTAR TABEL	xx
DAFTAR GAMBAR.....	xxii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	10
C. Tujuan Penelitian dan Pengembangan.....	10
D. Spesifikasi Produk yang Diharapkan.....	11
E. Pentingnya Penelitian dan Pengembangan	12
F. Penelitian Terdahulu	13

G. Definisi Istilah	17
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	19
A. Media Pembelajaran	19
B. Komik Digital Interaktif	22
C. <i>Critical Thinking</i>	27
D. Sejarah Kebudayaan Islam	30
E. Materi Sejarah Kebudayaan Islam.....	32
F. <i>Flipbook</i>	33
BAB III PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN	36
A. Model Penelitian dan Pengembangan.....	36
B. Prosedur Penelitian dan Pengembangan.....	37
C. Uji Coba Produk	40
BAB IV HASIL	58
A. Penyajian Data Uji Coba	58
B. Analisis Data.....	90
C. Revisi Produk	101
D. Pembahasan	105
BAB V KAJIAN DAN SARAN.....	115
A. Kajian Produk yang Telah Direvisi.....	115
B. Saran Pemanfaatan, Diseminasi, dan Pengembangan Produk.....	116
DAFTAR RUJUKAN.....	120
LAMPIRAN	126

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Indikator Berpikir Kritis Ennis	29
Tabel 3.1	Kisi-kisi Pedoman Observasi	43
Tabel 3.2	Indikator Ahli Media Pembelajaran	44
Tabel 3.3	Indikator Angket Materi	45
Tabel 3.4	Indikator Ahli Bahasa	46
Tabel 3.5	Indikator Ahli Evaluasi	47
Tabel 3.6	Kriteria Penilaian Angket Indikator <i>Critical Thinking</i>	48
Tabel 3.7	Indikator Asesmen Diagnostik	49
Tabel 3.8	Indikator Asesmen Formatif	49
Tabel 3.9	Kriteria Kualifikasi oleh Ahli Validasi	52
Tabel 3.10	Kriteria Kualifikasi oleh Uji Respon	53
Tabel 3.11	Pembagian Skor N-Gain	56
Tabel 3.12	Efektivitas Skor N-Gain	57
Tabel 4.1	Kriteria Tujuan Pembelajaran	61
Tabel 4.2	Penentuan Karakter Penokohan	65
Tabel 4.3	Hasil Penilaian Validasi Ahli Media 1	78
Tabel 4.4	Hasil Penilaian Validasi Ahli Media 2	79
Tabel 4.5	Hasil Penilaian Validasi Ahli Materi 1	80
Tabel 4.6	Hasil Penilaian Validasi Ahli Materi 2	81
Tabel 4.7	Hasil Penilaian Validator Ahli Bahasa	83
Tabel 4.8	Hasil Penilaian Validator Ahli Evaluasi Pembelajaran	84
Tabel 4.9	Hasil Penilaian Angket Skala Kecil	87
Tabel 4.10	Hasil Uji Kelas A	88

Tabel 4.11 Hasil Uji Kelas B	88
Tabel 4.12 Hasil Analisis Validasi Ahli Media 1	91
Tabel 4.13 Hasil Analisis Validasi Ahli Media 2	92
Tabel 4.14 Hasil Analisis Validasi Ahli Materi 1.....	93
Tabel 4.15 Hasil Analisis Validasi Ahli Materi 2.....	94
Tabel 4.16 Hasil Analisis Validasi Ahli Bahasa.....	95
Tabel 4.17 Hasil Analisis Validasi Ahli Evaluasi.....	96
Tabel 4.18 Analisis Data Uji Respon Coba Skala Kecil.....	97
Tabel 4.19 Tabel Uji Normalitas.....	98
Tabel 4.20 Tabel Uji <i>Paired Sample T-Test</i>	99
Tabel 4.21 Tabel Uji <i>Descriptive N-Gain</i>	100
Tabel 4.22 Revisi Ahli Media 1	101
Tabel 4.23 Revisi Ahli Media 2	102
Tabel 4.24 Revisi Ahli Materi 1.....	103
Tabel 4.25 Revisi Ahli Evaluasi	104

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	Bagan Model Penelitian dan Pengembangan ADDIE	37
Gambar 4.1	Flowchart Komik Digital Interaktif.....	67
Gambar 4.2	Sketsa Awal Komik.....	68
Gambar 4.3	Pewarnaan Dasar	71
Gambar 4.4	Proses Gradasi	71
Gambar 4.5	Proses Detailing.....	72
Gambar 4.6	Proses Pemberian Dialog.....	72
Gambar 4.7	Proses Pemberian Balon Dialog	73
Gambar 4.8	Proses <i>Layouting</i>	74
Gambar 4.9	Proses Editing Kuis	75
Gambar 4.10	Proses Uji Penggunaan Kuis.....	75
Gambar 4.11	Proses Penempelan Tautan.....	76
Gambar 4.12	Tampilan Pada Heyzine	77

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Surat Izin Penelitian	126
Lampiran 2	Lembar Observasi	127
Lampiran 3	Lembar Konsultasi	128
Lampiran 4	Tampilan Media	129
Lampiran 5	Hasil Validasi Ahli	131
Lampiran 6	Angket Respon Peserta Didik	135
Lampiran 7	Tabel Uji <i>N-Gain</i>	138
Lampiran 8	Kisi-kisi Soal Pretest (Diagnostik) dan Posttest (Formatif)	139
Lampiran 9	Soal Pretest dan Soal Posttest	140
Lampiran 10	Buku Panduan Penggunaan Media	145
Lampiran 11	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	147
Lampiran 12	Dokumentasi Penelitian Lapangan	151