

**MAKNA SIMBOLIK DI BALIK TRADISI *BARIKAN*
PADA MASYARAKAT MULTIRELIGI DI DUSUN TAROKAN
DESA TAROKAN KABUPATEN KEDIRI**

SKRIPSI

Diajukan kepada Institut Agama Islam Negeri Kediri untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program Sarjana Sosial (S.Sos)



OLEH

FARID ABDUL AZIZ

NIM. 20105058

**PROGAM STUDI SOSIOLOGI AGAMA
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

2025

HALAMAN JUDUL

**MAKNA SIMBOLIK DI BALIK TRADISI *BARIKAN*
PADA MASYARAKAT MULTIRELIGI DI DUSUN TAROKAN
DESA TAROKAN KABUPATEN KEDIRI**

SKRIPSI

Diajukan kepada Institut Agama Islam Negeri Kediri untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program Sarjana Sosial (S.Sos)

OLEH

FARID ABDUL AZIZ

NIM. 20105058

**PROGAM STUDI SOSIOLOGI AGAMA
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

2025

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi atas nama mahasiswa dibawah ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diajukan proses sidang munaqosah sesuai dengan prosedur yang berlaku:

Nama : Farid Abdul Aziz

NIM : 20105058

Program Studi : Sosiologi Agama

Judul Skripsi yang telah disetujui yakni “Makna Simbolik di balik Tradisi *Barikan* pada Masyarakat Multireligi di Dusun Tarokan Desa Tarokan Kabupaten Kediri”

Disetujui Oleh:

Pembimbing I



Dr. Fuad Faizi, M.A.
NIP. 198006042009121003

Pembimbing II



Gigih Wahyu Pratomo, M.A.
NIP. 198404072019031003

NOTA DINAS

Kediri, 3 Juni 2025

Lampiran : 3 (Tiga) berkas

Hal : Bimbingan Skripsi

Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

Di Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum, Wr. Wb

Memenuhi permintaan Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Farid Abdul Aziz

NIM : 20105058

Judul : Makna Simbolik di balik Tradisi *Barikan* pada Masyarakat Multireligi di Dusun Tarokan Desa Tarokan Kabupaten Kediri

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian tingkat akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian harap maklum dan atas kesediannya kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb

Disetujui Oleh:

Pembimbing I



Dr. Fuad Faizi M.A.
NIP. 198006042009121003

Pembimbing II



Ggih Wahyu Pratomo, M.A.
NIP. 198404072019031003

HALAMAN PENGESAHAN**MAKNA SIMBOLIK DI BALIK TRADISI *BARIKAN* PADA
MASYARAKAT MULTIRELIGI DI DUSUN TAROKAN DESA
TAROKAN KABUPATEN KEDIRI**

OLEH
FARID ABDUL AZIZ
NIM. 20105058

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri Kediri pada tanggal 17 Juni 2025

1. Penguji Utama
Dr. Ropingi, M.Pd.
NIP. 197206261999031002
2. Penguji I
Dr. Fuad Faizi, M.A.
NIP. 198006042009121003
3. Penguji II
Gigih Wahyu Pratomo, M.A.
NIP. 198404072019031003



(.....)

(.....)

(.....)

Kediri, 30 Juni 2025

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri Kediri


Prof. Dr. Hafid Thahir, M.HI
NIP. 197111212005011006

MOTTO

"Belajarlah dari kesalahan orang lain, karena kamu tidak akan hidup cukup lama untuk melakukan semuanya sendiri."

(Eleanor Roosevelt)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan mengucap rasa syukur kepada Allah SWT. Luapan cinta serta kasih yang menghiasi derap langkah ini sampai detik ini untuk thalabul ilmi hingga telah sampai pada ketuntasan amanah sarjana. Peneliti mempersembahkan karya tulis ini kepada:

1. Bapakku tercinta Bapak Junaidi dan Ibukku tercinta Ibu Khotim dengan segala pengorbanan dan jerih payah yang engkau berikan untuk penulis dalam menggapai cita-cita. Bait-bait doa yang engkau lantunkan dengan setulus hati disampaikan pada Rabbmu mengalir syahdu untuk dijabahinya. Kalianlah yang membesarkan dan mendidik penulis dengan penuh kesabaran dan kerelaan yang begitu tulus dilakukan secara lahir maupun batin. Dengan keikhlasan doa restumu Alhamdulillah penulis dapat menyelesaikan pendidikan S1 di IAIN Kediri.
2. Seseorang yang selalu menyebutkan nama penulis dalam doanya. Terimakasih sudah memberikan dukungan baik lahir maupun batin semoga engkau selalu ikhlas dan setia dalam mendoakan setiap iringan Langkah penulis.
3. Seluruh keluarga besar UKM Kerohanian IAIN Kediri. Terimakasih atas doa, motivasi, waktu, hiburan dan dukungannya.
4. Teman-temanku seperjuangan dari Prodi Sosiologi Agama Terimakasih atas dukungan, pengalaman, motivasi dan bantuan kalian.
5. Terima Kasih kepada seluruh perangkat Desa Tarokan dan seluruh masyarakat Dusun Tarokan yang telah mendukung penelitian saya.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Farid Abdul Aziz

NIM : 20105058

Program Studi : Sosiologi Agama

Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **“MAKNA SIMBOLIK DI BALIK TRADISI *BARIKAN* PADA MASYARAKAT MULTIRELIGI DI DUSUN TAROKAN DESA TAROKAN KABUPATEN KEDIRI”** benar-benar murni tulisan peneliti dan bukan plagiasi seluruhnya.

Apabila pada kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, maka peneliti bersedia menerima konsekuensi dari perbuatan tersebut dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 28 Mei 2025

Yang Menyatakan,



METERAI
TEMPEL
10.000
9AM/326315390

Farid Abdul Aziz

NIM. 20105058

ABSTRAK

Farid Abdul Aziz (2025). Dosen Pembimbing I Dr. Fuad Faizi, M.A. dan Dosen Pembimbing II Gigih Wahyu Pratomo, M.A. : Makna Simbolik di balik Tradisi *Barikan* pada Masyarakat Multireligi di Dusun Tarokan Desa Tarokan Kabupaten Kediri, Skripsi, Progam Studi Sosiologi Agama, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri Kediri.

Kata Kunci: Tradisi *Barikan*, Makna Simbolik, Masyarakat Multireligi, Interaksionisme Simbolik, George Herbert Mead

Penelitian berjudul Makna Simbolik di balik Tradisi *Barikan* pada Masyarakat Multireligi di Dusun Tarokan Desa Tarokan Kabupaten Kediri. Tujuan dari penelitian ini untuk mengungkap makna simbolik yang terkandung dalam tradisi *Barikan* pada masyarakat multireligi di Dusun Tarokan Desa Tarokan Kabupaten Kediri. Fokus penelitian diarahkan pada dua hal, yaitu asal usul kemunculan tradisi Barikan dan bentuk aktivitas serta makna simbolik yang terkandung di dalamnya.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif deskriptif yang bertujuan untuk mendapatkan informasi yang mendalam mengenai makna yang terdapat pada tradisi *barikan* dan dengan menggunakan teori Interaksionisme Simbolik dari George Herbert Mead sebagai pisau analisis. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tradisi Barikan merupakan warisan budaya lokal yang bermakna sebagai ungkapan syukur dan penghormatan terhadap leluhur. Tradisi ini terdiri dari berbagai rangkaian kegiatan seperti penyembelihan kambing kendit, slametan di perempatan, punden, dan rumah kepala dusun, serta pertunjukan kesenian tayub. Simbol-simbol dalam tradisi ini dimaknai secara mendalam oleh masyarakat sebagai bentuk perlindungan, kebersamaan, dan harapan keselamatan. Melalui teori Interaksionisme Simbolik, ditemukan bahwa simbol dalam tradisi Barikan memiliki makna kolektif yang dibentuk melalui interaksi antarindividu dalam masyarakat multireligi, dan menjadi media pemersatu serta ruang harmoni antarumat beragama.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Syukur *alhamdulillah* atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya kepada Allah SWT. Sehingga dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik, dengan judul "Makna Simbolik di balik Tradisi *Barikan* pada Masyarakat Multireligi di Dusun Tarokan Desa Tarokan Kabupaten Kediri" dalam rangka untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Sosial dalam Program Studi Sosiologi Agama pada Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri. Hanya dengan pertolongan-Nyalah penulis dapat melewati segala kesulitan, hambatan, rintangan dan godaan. Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada suri tauladan kita Nabi Muhammad SAW dan keluarganya, sahabat serta pengikutnya, semoga kita semua mendapatkan *syafa'atnya di Yaumul Qiyamah* kelak.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dorongan dan saran dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wahidul Anam, M. Ag, selaku Rektor IAIN Kediri
2. Bapak Prof. Dr. H. A. Halil Thahir, MHI, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
3. Bapak Dr. Fuad Faizi, M.A, selaku dosen pembimbing satu dan Bapak Gigih Wahyu Pratomo, M.A, selaku dosen pembimbing dua yang telah memberikan arahan sehingga skripsi ini dapat selesai dengan baik.

1. Seluruh Dosen Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri yang telah memberikan ilmu pengetahuannya kepada penulis selama duduk dibangku perkuliahan sampai dengan terselesaikannya skripsi ini.
2. Teruntuk kedua orangtua penulis dan nenek penulis yang tidak lelah memberi dukungan moril dan materi, yang tulus mendo'akan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
3. Sahabat-sahabat penulis yang ada di UKM Kerohanian dan Program Studi Sosiologi Agama IAIN Kediri yang telah memberikan dukungan sampai terselesainya skripsi ini.
4. Terakhir, Untuk diri saya sendiri, Farid Abdul Aziz, terima kasih sudah bertahan sejauh ini, terima kasih sudah berusaha dan menguatkan diri sendiri sampai detik ini.

Kediri, 28 Mei 2025
Penulis

Farid Abdul Aziz

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
NOTA DINAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Definisi Konsep	6
F. Penelitian Terdahulu	9
BAB II	15
LANDASAN TEORI	15
A. Interaksionisme SIMBOLIK	15
B. Masyarakat Multireligi	22
BAB III	25
METODE PENELITIAN	25
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	25
B. Kehadiran Peneliti.....	26
C. Lokasi Penelitian.....	27
D. Data dan Sumber Data	28
E. Teknik Pengumpulan Data.....	29

F. Instrumen Pengumpulan Data.....	31
G. Validasi Data.....	31
H. Teknik Analisis Data.....	32
I. Tahap-Tahap Penelitian	35
BAB IV	37
PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	37
A. Gambaran Umum.....	37
B. Paparan Data	43
C. Temuan Penelitian	65
BAB V.....	68
PEMBAHASAN.....	68
A. Asal Usul Kemunculan Tradisi Barikan dalam Perspektif Interaksionisme Simbolik.....	68
B. Aktivitas dan Makna Simbolik Tradisi Barikan dalam Perspektif <i>Mind, Self, dan Society</i>	70
BAB VI.....	76
PENUTUP	76
A. Kesimpulan	76
B. Saran	78
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN-LAMPIRAN	81

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Data Informan	30
Tabel 4.1 Luas Wilayah Setiap Dusun Desa Tarokan.....	37
Tabel 4.2 Jumlah Penduduk di Desa Tarokan.....	39
Tabel 4.3 Data Pekerjaan Masyarakat Tarokan.....	40
Tabel 4.4 Jumlah Pemeluk Agama Desa Tarokan.....	41

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Peta Dusun Tarokan	38
Gambar 4.2 Proses Penjualan Kambing	53
Gambar 4.3 <i>Genduren</i> di Perempatan Jalan Dusun.....	55
Gambar 4.4. Punden di Dusun Tarokan.	56
Gambar 4.4 <i>Genduren</i> di Punden	57
Gambar 4.5 Kesenian <i>Ditaruk Langen Bekso Tayup</i>	59
Gambar 4.6 <i>Genduren</i> di Rumah Pak Kasun	60
Gambar 4.7 Simbol Kambing Kendit.....	61
Gambar 4.8 Simbol Berkat.....	63
Gambar 4.9 Simbol Tumpeng	63

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara.....	81
Lampiran 2 Profil Desa Tarokan	83
Lampiran 3 Dokumentasi Wawancara	84
Lampiran 4 Surat Balasan Penelitian Desa	85