

**PERSEPSI JAMAAH TERHADAP PENGGUNAAN BAHASA JAWA
KRAMA DALAM KHUTBAH JUM'AT DI MASJID AL-MUTTAQIN
NGAMPEL, KECAMATAN MOJOROTO KOTA KEDIRI**

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi gelar sarjana S.Sos



Disusun oleh :

Mohammad Fauzan Yusuf Norahman

20103081

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

2025

HALAMAN JUDUL

**PERSEPSI JAMAAH TERHADAP PENGGUNAAN BAHASA JAWA
KRAMA DALAM KHUTBAH JUM'AT DI MASJID AL-MUTTAQIN
NGAMPEL, KECAMATAN MOJOROTO KOTA KEDIRI**

SKRIPSI

Diajukan kepada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program Sarjana

Disusun Oleh:

Mohammad Fauzan Yusuf Norahman

20103081

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI 2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

**PERSEPSI JAMAAH TERHADAP PENGGUNAAN BAHASA JAWA
KRAMA DALAM KHUTBAH JUM'AT DI MASJID AL-MUTTAQIN
NGAMPEL, KECAMATAN MOJOROTO KOTA KEDIRI**

Disusun Oleh:

**Mohammad Fauzan Yusuf Norahman
201030781**

Disetujui Oleh:

Penguji 1

Penguji 2



Siti Amanah, M.Si.
NIP. 197912122011012005



Ridho Afifudin, M.A.
NIP. 198812132023211016

HALAMAN PENGESAHAN

PERSEPSI JAMAAH TERHADAP PENGGUNAAN BAHASA JAWA
KRAMA DALAM KHUTBAH JUM'AT DI MASJID AL-MUTTAQIN
NGAMPEL, KECAMATAN MOJOROTO KOTA KEDIRI

Mohammad Fauzan Yusuf Norahman

20103081

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri Kediri
Pada Tanggal 19 Mei 2025

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Prof. Dr. H. M. Dimyati Huda, M.Ag

NIP. 197403232000031003


(.....)

2. Penguji I

Siti Amanah, M.Si

NIP. 197912122011012005


(.....)

3. Penguji II

Ridho Afifudin, M.A

NIP. 198812132023211016


(.....)

Kediri, 19 Mei 2025
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri



Prof. Dr. H. A. Halil Thahir, M.HI.

NIP. 19711121 200501 1 006

HALAMAN MOTTO

“Seorang penyair berkata mungkin ketika umurmu bisa dikembalikan, maka dia akan meminta mu mengembalikan apa yang kau lakukan dengan tangan lalai itu”

(Alfiah Ibnu Malik)

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Mohammad Fauzan Yusuf Norahman

NIM : 20103081

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Judul : Persepsi Jamaah Terhadap Penggunaan Bahasa Jawa Krama
Dalam Khutbah Jum'at Di Masjid Al-Muttaqin Ngampel,
Kecamatan Mojoroto Kota Kediri

Menyatakan dengan penuh kesadaran dan bersungguh-sungguh bahwa skripsi yang saya tulis dan saya ajukan di depan tim penguji ini benar-benar tulisan saya dan bukan plagiasi, baik sebagian ataupun seluruhnya.

Apabila di kemudian hari dapat terbukti bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan yang telah saya lakukan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 8 April 2025
Yang membuat pernyataan

A handwritten signature in black ink is written over a rectangular adhesive stamp. The stamp is orange and white, featuring the Garuda Pancasila emblem and the text '5000', 'METERAI TEMPEL', and the alphanumeric code '750AMX327629758'.

(Mohammad Fauzan Yusuf Norahman)

NOTA DINAS

Kediri, 8 April 2025

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Usluhuddin dan Dakwah
Institute Agama Islam Negeri Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum. Wr. Wb
Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa dibawah ini:

Nama : Mohammad Fauzan Yusuf Norahman
NIM : 20103081
Judul : Persepsi Jamaah Terhadap Penggunaan Bahasa Jawa Krama
Dalam Khutbah Jum'at Di Masjid Al-Muttaqin Ngampel,
Kecamatan Mojoroto Kota Kediri

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian harap maklum dan atas ketersediaan bapak, kami ucapkan banyak terima kasih.

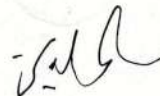
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Dosen Pembimbing I



Siti Amanah, M.Si
NIP. 1979121 22011012005

Dosen Pembimbing II



Ridho Afifudin, M.A
NIP. 198812132023211016

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji syukur senantiasa kami panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat yang di berikan, penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi yang berjudul “Persepsi Jamaah Terhadap Penggunaan Bahasa Jawa Krama Dalam Khutbah Jumát di Masjid Al-Muttaqin Ngampel, Kecamatan Mojojoto Kota Kediri” dengan baik dan lancar. Pada kesempatan yang baik ini, penulis ingin menyampaikan bahwa skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik adalah berkat bimbingan, bantuan, dan dukungan dari berbagai pihak, sehingga pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Alm. Bapak Winardi dan Ibu Suhartini, S.Pd. selaku orang tua yang selalu memberikan dukungan moral dan materil kepada penulis yang tak terhingga serta doa yang tidak ada putusya yang diberikan kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan studi sarjana hingga selesai semoga rahmat Allah SWT selalu mengiringi kehidupanmu yang barokah, senantiasa diberi kesehatan dan panjang umur.
2. Ibu Siti Amanah, M.Si, dan Bapak Ridho Afifudin, M.A selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan dan masukan kepada penulis.
3. Teman-teman penulis, Huda, Irvanda, Rafi, Rojali, Ihya’, Dwi Rizki, Fahrul, Fadel, Aldy, Singgih, Ulin, Achmad dan Sholeh. Terimakasih sudah menjadi teman yang baik, selalu memberikan motivasi, arahan dan semangat disaat penulis tidak percaya akan dirinya sendiri dan sempat hilang arah sehingga saat ini penulis dapat menyelesaikan skripsi. Semoga Allah membalas segala kebaikan kalian.

4. Saudara penulis Mohammad Yanuar Setya Wibowo, S.P. dan Marina Septari Maslakah Wardani, S.Pd. serta Indri Widyan Septa, S.Pd., M.Pd. atas segala bentuk dukungan yang tak pernah henti dari motivasi di saat semangat penulis meredup, hingga bantuan nyata yang menuntun penulis melewati setiap tantangan dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Kepada seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, Silvia Angelina. Terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis dan berkontribusi banyak dalam penulisan karya tulis ini, baik tenaga maupun waktu kepada penulis. Telah mendukung, menghibur, mendengarkan keluh kesah, dan memberikan semangat untuk pantang menyerah.
6. Serta semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu.
7. Kepada diri saya sendiri, yang telah bertahan hingga saat ini disaat penulis tidak percaya terhadap dirinya sendiri. Untuk setiap lelah yang tak terlihat, dan perjuangan panjang yang tak selalu dipahami orang lain. Terima kasih telah bertahan, meski kadang ingin menyerah. Terima kasih telah percaya, bahkan saat ragu dan takut datang bersamaan. Skripsi ini adalah bukti bahwa aku mampu melewati apa yang dulu terasa mustahil. Ini bukan akhir, melainkan awal dari langkah-langkah baru yang lebih berani.

Semoga Allah SWT membalas kebaikan semua pihak yang telah membantu penulis menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan yang disebabkan oleh keterbatasan pengetahuan dan serta kemampuan penulis. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mohon para pembaca untuk memberikan saran dan kritik yang membangun demi perbalkan.

Kediri, 8 April 2025

A handwritten signature in black ink, featuring a large, stylized initial 'M' followed by the name 'Fauzan Yusuf' in Arabic script.

Mohammad Fauzan Yusuf

Norahman

ABSTRAK

Mohammad Fauzan Yusuf Norahman, Dosen Pembimbing Siti Amanah, M.Si dan Ridho Afifudin, M.A. Persepsi Jamaah Terhadap Penggunaan Bahasa Jawa Krama Dalam Khutbah Jumát di Masjid Al-Muttaqin Ngampel, Kecamatan Mojoroto Kota Kediri, Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Usluhuddin dan Dakwah, IAIN Kediri, 2025

Kata Kunci: Persepsi Jamaah, Bahasa Jawa Krama, Khutbah Jumat, Komunikasi Dakwah

Penelitian ini menganalisis persepsi jamaah terhadap penggunaan bahasa Jawa Krama dalam khutbah Jumat di Masjid Al-Muttaqin, Ngampel, Kecamatan Mojoroto, Kota Kediri. Bahasa Jawa Krama memiliki nilai kesopanan yang tinggi dan digunakan dalam berbagai konteks formal, termasuk dalam penyampaian dakwah. Namun, dengan semakin berkembangnya penggunaan bahasa Indonesia dalam komunikasi keagamaan, terdapat perbedaan persepsi di kalangan jamaah mengenai efektivitas dan keberterimaan bahasa Jawa Krama dalam khutbah.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Informan penelitian terdiri dari takmir masjid, khatib, serta jamaah dengan latar belakang usia dan pendidikan yang berbeda. Teknik analisis data dalam penelitian ini mengacu pada model Miles dan Huberman yang meliputi reduksi data, penyajian data, serta penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan bahasa Jawa Krama dalam khutbah Jumat memiliki dampak yang beragam. Jamaah yang lebih tua merasa lebih nyaman dan memahami isi khutbah dengan baik karena bahasa tersebut sesuai dengan budaya dan kebiasaan mereka. Namun, jamaah yang lebih muda atau yang tidak terbiasa dengan bahasa Jawa Krama mengalami kesulitan dalam memahami isi khutbah secara menyeluruh. Faktor utama yang mempengaruhi persepsi jamaah meliputi tingkat pendidikan, latar belakang sosial-budaya, dan kebiasaan berbahasa sehari-hari.

Kesimpulan dari penelitian ini menegaskan bahwa penggunaan bahasa Jawa Krama dalam khutbah Jumat masih relevan sebagai bentuk pelestarian budaya dan penghormatan terhadap jamaah yang lebih tua. Namun, untuk menjangkau seluruh lapisan jamaah secara efektif, diperlukan kombinasi bahasa Jawa Krama dan bahasa Indonesia agar pesan dakwah dapat diterima dengan lebih baik oleh seluruh jamaah.

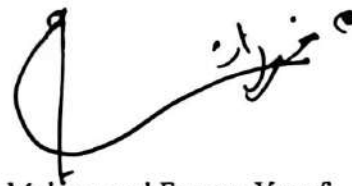
KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT atas berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Skripsi ini mengungkapkan tentang Persepsi Jaamah Masjid Al-Muttaqin Terhadap penggunaan Bahasa Jawa Krama dalam Khutbah Jumat. Penulis menyampaikan terima kasih yang sedalam- dalamnya kepada semua pihak yang telah terlibat membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. ungkapan terimakasih penulis sampaikan kepada yang terhormat:

1. Dr. Wahidul Anam, selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Dr. A. Halil Thahir, M.HI. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Siti Amanah, M.Si. selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Kediri dan dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi.
4. Ridho Afifudin, M.A selaku dosen pembimbing II yang selalu memberikan arahan, solusi dan ilmunya dalam proses menyelesaikan skripsi dengan sabar.
5. Seluruh bapak dan ibu dosen program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Kediri.
6. Informan Khatib, Takmir beserta Jamaah Masjid Al-Muttaqin yang telah bersedia membantu menjadi narasumber.
7. Alm. Bapak Winardi dan Ibu Suhartini, S.Pd., selaku orang tua yang senantiasa memberikan doa dan dukungan kepada penulis.
8. Teman-teman Angkatan 2020 program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam teman seperjuangan yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu.

Penulis hanya mampu berterimakasih dan mendoakan, semoga semua amal kebaikan dari berbagai pihak yang bersangkutan mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT dan menjadi ladang amal yang barokah. Semoga karya tulisan ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan untak pembaca lainnya. Aamiin.

Kediri, 8 April 2025

A handwritten signature in black ink, featuring a large, stylized initial 'M' followed by the name 'Fauzan Yusuf' in a cursive script.

Mohammad Fauzan Yusuf

Norahman

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS.....	vi
NOTA DINAS.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR BAGAN.....	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Definisi Konsep	7
F. Telaah Pustaka	13
BAB II LANDASAN TEORI	22
A. Persepsi	22
B. Dakwah	25
C. Bahasa Jawa	32
BAB III MEOTIDE PENELITIAN.....	35
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	35
B. Kehadiran Peneliti	35
C. Lokasi Penelitian	36

D. Data dan Sumber Data	36
E. Teknik Pengumpulan Data	38
F. Instrumen Pengumpulan Data.....	40
G. Pengecekan Keabsahan Data	40
H. Teknik Analisis Data	41
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN.....	43
A. Gambaran Lokasi Penelitian	43
B. Karakteristik Informan.....	49
C. Paparan Data	51
D. Temuan Penelitian.....	66
BAB V PEMBAHASAN	69
A. Persepsi Jamaah terhadap Bahasa Jawa Krama dalam Khutbah Jumat	69
B. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Persepsi Jamaah	73
BAB VI PENUTUP	81
A. Kesimpulan	81
B. Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA.....	84
LAMPIRAN-LAMPIRAN	84

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Struktur Kepengurusan Masjid Al-Muttaqin.....	47
Tabel 4. 2 Struktur Kepengurusan Bidang Imaroh Masjid Al-Muttaqin.....	47
Tabel 4. 3 Struktur Kepengurusan Bidang Riayah Masjid Al-Muttaqin.....	48
Tabel 4. 4 Data Informan Wawancara.....	50

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Faktor-faktor yang mempengaruhi persepsi	24
Bagan 3. 1 Metode Penelitian Miles Huberman	42
Bagan 5. 1 Faktor-faktor Pemersepsi Robbins & Judge	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Struktur Kepengurusan Masjid Al-Muttaqin.....	49
---	----