

**REPRESENTASI *GASLIGHTING* PADA KOMENTAR AKUN TIKTOK
@Chikaciku**

SKRIPSI



Disusun Oleh

**SOFIA NUR AINI
NIM. 20103146**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISAM NEGERI KEDIRI
2025**

HALAMAN JUDUL

REPRESENTASI *GASLIGHTING* PADA KOMENTAR AKUN TIKTOK

@Chikaciku

SKRIPSI

Diajukan kepada

**Institut Agama Islam Negeri Kediri
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana**

Oleh

SOFIA NUR AINI

20103146

PROGAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI

2025

HALAMAN PERSETUJUAN

HALAMAN PERSETUJUAN

REPRESENTASI "GASLIGHTING" PADA KOMENTAR AKUN TIKTOK @Chikaciku

SOFIA NUR AINI
NIM. 20103146

Disetujui oleh:

Pembimbing I



Dr. Prima Ayu Rizqi Mahanani, M.Si
NIP. 198010142009122002

Pembimbing II



Ellyda Retpitarsari, M. Sos
NIP. 199603242022032001

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN

REPRESENTASI "GASLIGHTING" PADA KOMENTAR AKUN TIKTOK @Chikaciku

SOFIA NUR AINI
20103146

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Pada Tanggal 20 Juni 2025

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Siti Amanah, M.Si
NIP. 197912122011012005

(.....)

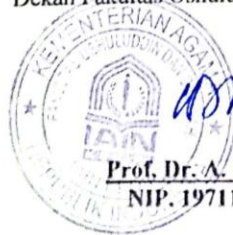
2. Penguji I
Dr. Prima Ayu Rizqi Mahanani, M.Si
NIP. 198010142009122002

(.....)

3. Penguji II
Ellvda Retpitarsari, M. Sos
NIP. 199603242022032001

(.....)

Kediri, 20 Juni 2025
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri



Prof. Dr. A. Halil Thahir, M.HI.
NIP. 19711121 200501 1 006

NOTA DINAS

NOTA DINAS

Nomor : Kediri, 20 Juni 2025
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : SOFIA NUR AINI
NIM : 20103146
Judul : Representasi "Gaslighting" pada Komentar Akun Tiktok @Chikaciku

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. Prima Ayu Rizqi Mahanani, M.Si
NIP. 198010142009122002

Pembimbing II



Ellyda Retpitawati, M. Sos
NIP. 199603242022032001

NOTA PEMBIMBING

NOTA PEMBIMBING

Nomor : Kediri, 20 Juni 2025
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Bersama ini saya kirimkan berkas skripsi mahasiwa:

Nama : SOFIA NUR AINI
NIM : 20103146
Judul : Representasi "Gaslighting" pada Komentar Akun Tiktok
@Chikaciku

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, sesuai dengan beberapa petunjuk dan tuntunan yang telah diberikan dalam Sidang Munaqosah yang dilaksanakan pada tanggal 20 Juni 2025 kami dapat menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.
Demikian maklum adanya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Prima Ayu Rizqi Mahanani, M.Si
NIP. 198010142009122002



Ellyda Retpitasari, M. Sos
NIP. 199603242022032001

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : SOFIA NUR AINI
NIM : 20103146
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis dengan judul *Representasi "Gaslighting" pada Komentar Akun TikTok @Chikaciku* adalah benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 20 Juni 2025

Yang membuat pernyataan



Sofia Nur Aini

PERNYATAAN BEBAS PUBLIKASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI
Jalan Sunan Ampel Nomor 07 Ngronggo Kota Kediri Kode Pos 64127
Telepon (0354) 689282 Faksimile (0354) 686564 Website: www.uinkediri.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Sofia Nur Aini
NIM : 20103146
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Dakwah / Komunikasi Penyiaran Islam (KPI)
E-mail address : Sofiaanurr28@gmail.com
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi Tesis Disertasi
 Lain-lain (.....)
Judul Karya Ilmiah : Representasi Gaslighting Pada Komentar Akun TikTok @Chikaciku

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Syekh Wasil Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut di atas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Syekh Wasil Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Syekh Wasil Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 22 April 2026
Penulis

(Sofia Nur Aini)
nama terang dan tanda tangan

DAFTAR ISI

| | |
|--------------------------------------------|-----|
| HALAMAN PERSETUJUAN | iii |
| DAFTAR ISI | ix |
| ABSTRAK | xi |
| BAB I | 1 |
| A. KONTEKS PENELITIAN | 1 |
| B. FOKUS PENELITIAN..... | 7 |
| C. TUJUAN PENELITIAN | 7 |
| D. MANFAAT PENELITIAN | 8 |
| E. DEFINISI KONSEP | 9 |
| F. PENELITIAN TERDAHULU | 12 |
| BAB II..... | 18 |
| A. Semiotika..... | 18 |
| B. Semiotika Roland Barthes | 20 |
| C. Representasi..... | 24 |
| D. Komunikasi <i>Gaslighting</i> | 26 |
| E. Media Sosial | 32 |
| F. Akun Tik Tok @Chikaciku | 34 |
| BAB III | 36 |
| A. Jenis Penelitian dan Pendekatan..... | 36 |
| B. Kehadiran Penelitian | 37 |
| C. Lokasi Penelitian | 37 |
| D. Data dan Sumber Data..... | 38 |
| E. Instrumen Pengumpulan Data | 39 |
| F. Teknik Pengumpulan Data | 39 |
| G. Pengecekan Keabsahan Data..... | 40 |

| | | |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| H. | Teknik Analisis Data | 40 |
| I. | Tahap-tahap Penelitian..... | 41 |
| BAB IV | | 43 |
| A. | Paparan Data..... | 43 |
| 1. | Biografi Chandrika Chika Jusman..... | 43 |
| 2. | Profil TikTok Candrika Chika Jusman | 44 |
| 3. | Gambaran Umum Konten Chika | 49 |
| 4. | Bentuk Komentar <i>Gaslighting</i> | 53 |
| B. | Temuan penelitian | 63 |
| BAB V | | 69 |
| A. | Representasi <i>Gaslighting</i> Yang Muncul Dalam Konten Yang Diposting Oleh Akun @Chikaciku Di Media Sosial..... | 69 |
| B. | Bentuk Komentar <i>Gaslighting</i> Netizen Di Media Sosial Tiktok Akun @Chikaciku Menurut Analisis Semiotika Roland Barthes..... | 71 |
| BAB VI | | 73 |
| A. | Kesimpulan..... | 73 |
| B. | Saran..... | 74 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 76 |

ABSTRAK

SOFIA NUR AINI, 2024. *Representasi Gaslighting Pada Komentar Akun Tiktok @Chikaciku*. Skripsi, Program Studi Penyiaran Islam, fakultas Ushuluddin dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri. Pembimbing (1) Dr. Prima Ayu Rizqi Mahanani, M.Si. dan pembimbing (2) Ellyda Retpitasi, M.Sos.

Kata Kunci: Representasi, *Gaslighting*, Komentar TikTok

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis representasi *gaslighting* pada komentar di akun TikTok @Chikaciku. *Gaslighting* merupakan bentuk manipulasi psikologis yang membuat individu meragukan kewarasan atau persepsinya sendiri. Teori Roland Barthes untuk menganalisis makna teks melalui denotasi, konotasi, dan mitos, penelitian ini juga didukung oleh teori Ferdinand de Saussure yang menjelaskan hubungan antara penanda dan petanda yang dipengaruhi oleh norma dan budaya masyarakat. Metode yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan pendekatan observasi dan dokumentasi. Data penelitian dikumpulkan dari komentar-komentar negatif, manipulatif, dan merendahkan pada unggahan TikTok @Chikaciku.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa komentar-komentar tersebut mencerminkan praktik *gaslighting* yang tidak hanya berfokus pada manipulasi psikologis, tetapi juga dipengaruhi oleh stereotip, norma sosial, dan konflik sosial yang berkembang di media sosial. Representasi *gaslighting* dalam konteks ini menggambarkan bagaimana komunikasi yang negatif dan merugikan dapat menciptakan ketidakamanan serta merusak interaksi antar pengguna. *Gaslighting* di media sosial memengaruhi persepsi individu terhadap konten yang diunggah, memperburuk kepercayaan, dan menciptakan konflik sosial yang lebih luas. Penelitian ini memberikan pemahaman lebih lanjut mengenai dampak *gaslighting* dalam komunikasi digital, serta pentingnya menyadari konteks sosial dan budaya yang memengaruhi interaksi di media sosial.