

تأثير الأغاني العربية باستخدام يوتيوب (YouTube) لترقية كفاءة المفردات العربية في المدرسة
المتوسطة الإسلامية "مفتاح الأفكار" سيلوتوفينغ

البحث العلمي



إعداد :

كيلا اركيا

رقم الطالبة : ٢١٢٠٣٠٢٩

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية

جامعة الشيخ الواصل كديري الإسلامية الحكومية

م ٢٠٢٥

تأثير الأغاني العربية باستخدام يوتيوب (YouTube) لترقية كفاءة المفردات العربية في المدرسة
المتوسطة الإسلامية "مفتاح الأفكار" سيلوتوفينغ

البحث العلمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة

للحصول على درجة البكالوريوس يف تعليم اللغة العربية

إعداد

كيلا اركيا

رقم الطالبة : ٢١٢٠٣٠٢٩

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية

جامعة الشيخ الواصل كديدري الإسلامية الحكومية

م ٢٠٢٥

صفحة الموافقة

إن هذا البحث العلمي الذي قدمه:

اسم الطالبة : كيلا اركيا

رقم التسجيل : ٢١٢٠٣٠٢٩

عنوان : تأثير الأغاني العربية باستخدام يوتيوب (YouTube) لترقية كفاءة المفردات العربية في المتوسطة الإسلامية "مفتاح الأفكار" سيلوتوفينغ.

قد نظرنا و أدخلنا فيه بعض التعديلات و الإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة للبحث العلمي.

كديري، ٠٢ يونيو ٢٠٢٥

المشرفة الثانية

أنغي نور البيت الماجستير

١٩٩٤٠٨٢٢٢٠٢٠١٢٢٠٢٢

المشرف الأول

أحمد صالح الدين الماجستير

١٩٧٢٠١٢٤٢٠٠٨٠١١٠٨٨

NOTA DINAS

Kediri, 16 Juni 2025

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) Berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth. Ibu Dekan Fakultas Tarbiyah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jalan Sunan Ampel Nomor 07 Ngronggo Kediri.

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Ibu Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama: Kaela Arkya

NIM : 21203029

Judul :

تأثير الأغاني العربية باستخدام يوتيوب (YouTube) لترقية كفاءة المفردات العربية في المدرسة

المتوسطة الإسلامية "مفتاح الأفكار" سيلوتوفيج.

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1). Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya dengan harapan dapat segera diujikan dalam sidang munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Ibu, kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pembimbing I



Ahmad Sholihuddin, M.Pd.
NIP. 1972012420080110088

Pembimbing II



Anggi Nurul Baiyy, M.Pd.
NIP. 199408222020122022

صفحة التقرير

لقد تمت مناقشة هذا البحث العلمي في تاريخ ١٩ مايو ٢٠٢٥ الذي قدمه:

اسم الطالبة : كيلا اركيا

رقم التسجيل : ٢١٢٠٣٠٢٩

عنوان : تأثير الأغاني العربية باستخدام يوتيوب (YouTube) لترقية كفاءة المفردات العربية في

المدرسة المتوسطة الإسلامية "مفتاح الأفكار" سيلوتوفيج.

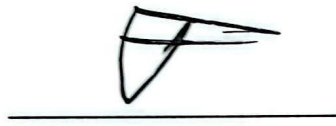
وقد قرّرت لجنة المناقشة بنجاحه واستحقاقه على درجة البكالوريوس في تعليم اللغة العربية.

لجنة المناقشة



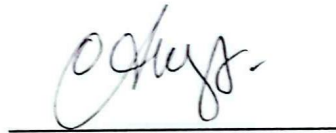
١. محمد صالح عفي الدين الماجستير (المناقش الأساسي)

رقم التوظيف : ١٩٩٢٠١٢٣٢٠٢٣٢١١٠٢٥



٢. أحمد صالح الدين الماجستير (المناقش الأول)

رقم التوظيف : ١٩٦٢٠١٢٤٢٠٠٨٠١١٠٨٨



٣. أنغي نور البيت الماجستير (المناقشة الثانية)

رقم التوظيف : ١٩٩٤٠٨٢٢٢٠٢٠١٢٢٠٢٢

كديري، ١٦ يونيو ٢٠٢٥

عميدة كلية التربية جامعة الشيخ الواصل كديري الإسلامية الحكومية



الأستاذة الدكتورة الحجة منيرة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٠٠٤١٢١٩٩٤٠٣٢٠٠٦

الشعار

لِأَنَّ الْإِسْتِسْلَامَ لَيْسَ حِيَارًا

Karena menyerah bukanlah sebuah pilihan.

بيان أصالة الكتابة

أنا الموقع أدناه:

الإسم : كيلا اركيا

رقم التسجيل : ٢١٢٠٣٢٩

برنامج الدراسة : قسم تدريس اللغة العربية

الكلية : الكلية التربية

أقر بأن هذا البحث الذي أحضرته لتوفير شرط من شروط النجاح لنيل درجة البكالوريوس (S1) في الكلية التربية في القسم تدريس اللغة العربية بجامعة الشيخ الواصل كديري الإسلامية الحكومية بالموضوع:

تأثير الأغاني العربية باستخدام يوتيوب (YouTube) لترقية كفاءة المفردات العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية "مفتاح الأفكار" سيلوتوفينغ

أحضرتها وكتبتها بنفسي وما رورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد مستقبلا أنه من تأليف ثم تبين أنه فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولية الكلية التربية في القسم تدريس اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية كديري حررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

كديري، ١٠ مايو ٢٠٢٥

الباحثة



كيلا اركيا

رقم التسجيل: ٢١٢٠٣٠٢٩

ABSTRAK

Kaela Arkya, 2025. Pengaruh Lagu Bahasa Arab Melalui Dalam Pemerolehan Mufrodat di MTs Miftakhul Afkar Selotopeng. Dosen Pembimbing (1) Ahmad Sholihuddin, M.Pd. dan Dosen Pembimbing (2) Anggi Nurul Baity, M.Pd. Program Studi Bahasa Arab, Fakultas Tarbiyah, UIN Syekh Wasil.

Kata Kunci :Mufrodat, Media Pembelajaran, Lagu Bahasa Arab, YouTube.

Penelitian ini untuk mengukur kemampuan mufrodat bahasa arab. Banyak problematika yang terjadi dalam proses pembelajarannya. Misalnya pembelajaran bahasa Arab di MTs Miftakhul Afkar Selotopeng yang masih mengalami rendahnya motivasi belajar dan Penggunaan media konvensional sehingga hal ini mengakibatkan kemampuan mufrodat yang rendah maka dibutuhkan media lagu dalam . Penelitian ini bertujuan untuk (1) menganalisis lebih dalam proses implementasi lagu bahasa arab melalui terhadap pemerolehan mufrodat siswa di MTs Miftahul Afkar Selotopeng dan (2) mengetahui tingkat pengaruh penggunaan lagu berbahasa Arab melalui terhadap pemerolehan mufrodat siswa di MTs Miftahul Afkar Selotopeng.

Metode yang digunakan adalah penelitian kuantitatif dengan teknik pengumpulan data berupa tes, dokumentasi, observasi, dan wawancara, serta penerapan perlakuan berupa pembelajaran menggunakan lagu-lagu Arab dari . Analisis data dilakukan menggunakan uji normalitas dan paired sample t-test untuk menguji signifikansi pengaruh perlakuan .

Hasil penelitian menunjukkan (1) implementasi penggunaan lagu berbahasa Arab melalui dalam pembelajaran mufrodat, dilaksanakan melalui tahap perencanaan untuk menyusun instrumen dan memilih lagu. Setelah itu tahap pelaksanaan yakni pemberian pretest, implementasi lagu bahasa arab melalui dan terakhir posttest (2) dalam penggunaan lagu bahasa arab melalui terhadap pemerolehan mufrodat adanya peningkatan signifikan nilai rata-rata penguasaan mufrodat dari 53,72 (pretest) menjadi 83,72 (posttest) dengan nilai signifikansi 0,001 ($<0,05$), yang menandakan pengaruh positif penggunaan lagu bahasa arab melalui dalam pembelajaran mufrodat. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa H_0 ditolak dan H_a diterima.

الملاخص

كيلا اركيا. ٢٠٢٥. تأثير الأغاني العربية باستخدام يوتيوب (YouTube) لترقية كفاءة المفردات العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية "مفتاح الأفكار" سيلوتوفيج. المشرف الأول (١) أحمد صالح الدين الماجستير. المشرفة الثانية (٢) أنغي نور البيت الماجستير. قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية الجامعة شيخ واصل الإسلامية الحكومية بكديري.

الكلمات المفتاحية : مفردات، وسيلة تعليمية، الأغاني عربية، يوتيوب.

تهدف هذه البحث إلى قياس قدرة المفردات العربية. تحدث العديد من المشاكل في عملية التعليم. فعلى سبيل المثال، لا يزال تعليم اللغة العربية في في المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الأفكار سيلوتوفيج المتوسطة يعاني من ضعف الدافعية للتعليم واستخدام وسائل التقليدية مما يؤدي إلى ضعف القدرة على المفردات، لذا فإن هناك حاجة إلى أغنية وسائل على اليوتيوب. تهدف هذه البحث إلى (١) تحليل أعمق لعملية تطبيق الأغاني العربية باستخدام اليوتيوب على لترقية كفاءة الطلاب للمفردات في مدرسة مفتاح الأفكار سيلوتوب و (٢) تحديد مستوى تأثير استخدام الأغاني العربية باستخدام اليوتيوب على لترقية كفاءة الطلاب للمفردات في في المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الأفكار سيلوتوفيج.

المنهج المستخدم هو البحث الكمي بتقنيات جمع البيانات في شكل اختبارات وتوثيق وملاحظة ومقابلات، بالإضافة إلى تطبيق العلاج في شكل التعليم باستخدام الأغاني العربية من اليوتيوب. وأجري تحليل البيانات باستخدام اختبار المعيارية واختبار العينة المزدوجة لاختبار دلالة تأثير المعالجة.

أظهرت النتائج (١) أن تنفيذ استخدام الأغاني العربية باستخدام اليوتيوب في تعليم المفردات، تم باستخدام مرحلة التخطيط لتجميع الأدوات واختيار الأغاني. بعد ذلك، مرحلة التنفيذ وهي إعطاء الاختبار القبلي وتنفيذ الأغاني العربية باستخدام اليوتيوب وأخيراً مرحلة ما بعد الاختبار. (٢) في استخدام الأغاني العربية باستخدام اليوتيوب على لترقية كفاءة المفردات، هناك زيادة كبيرة في متوسط قيمة إتقان المفردات من ٥٣,٧٢ (الاختبار القبلي) إلى ٨٣,٧٢ (الاختبار البعدي) بقيمة دلالة ٠,٠٠١ (>٠,٠٥)، مما يشير إلى وجود تأثير إيجابي لاستخدام الأغاني العربية باستخدام اليوتيوب في تعليم المفردات. وبالتالي، يمكن استنتاج أن H_0 مرفوضة و H_a مقبولة.

مقدمة

الحمد لله ربّ العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. فبفضل الله تعالى وتوفيقه وإرشاده، تمكّنتُ من إتمام هذه الرسالة التي تحمل عنوان تأثير الأغاني العربية باستخدام يوتيوب (YouTube) لترقية كفاءة المفردات العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية "مفتاح الأفكار" سيلوتوفينغ وذلك استيفاءً لأحد متطلبات الحصول على درجة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية، با الجامعة شيخ واصل الإسلامية الحكومية بكديري. وإنّ هذا العمل لم يكن ليتمّ لولا دعم وتوجيه ومساعدة كثير من الأطراف، ولذلك أتقدم بجزيل الشكر وخالص الامتنان لكل من ساهم وسانديني في إتمام هذه الرسالة، تعبيراً عن تقديري وامتناني العميق.

١. الأستاذ الدكتور الحاج واحد الأنام الماجستير ، كرئيس الجامعة الإسلامية الحكومية كديري

٢. الأستاذة الدكتورة الحاجة منيفة الماجستير، كعميد كلية الطرية

٣. الدكتور أحمد الرفاعي الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية

٤. أحمد صالح الدين الماجستير كمشرف أول وأنغي نور البيت الماجستير كمشرفة

ثانية، اللذان قدما التوجيه والإرشاد بصبر أثناء عملية كتابة هذه الكتابة

٥. وكذلك جميع الأطراف التي لا تستطيع المؤلفة ذكرها واحداً تلو الآخر، ولكنها قدمت مساهمات كبيرة في استكمال هذه الكتابة.

وكذلك جميع الأطراف التي لا تستطيع المؤلفة ذكرها واحداً تلو الآخر، ولكنها قدمت مساهمات كبيرة في استكمال هذه الكتابة.

كديري ، ٠٤ مايو ٢٠٢٥

الباحثة

الإهداء

الحمد لله الذي بنعمته ولطفه ورحمته تيسر للمؤلف إتمام هذه الرسالة بإذنه تعالى، والحمد لله الذي بنعمته ورحمته تتم هذه الأطروحة.

وبكل صدق وإخلاص، أهدي هذه الأطروحة إلى الأشخاص الذين أرشدوا المؤلف ورافقوه في كل خطوة من خطواته حتى وصل إلى هذه المرحلة.

١. كيلا اركيا شكراً على إكمال الأطروحة.

٢. والداي، وهما والدي ووالدتي الحبيبان اللذان يقدمان لي الدعم والمساندة المعنوية والمادية على حد سواء، واللذان يدعوان لي دائماً في كل وقت حتى أستطيع إكمال هذه الرسالة على خير وجه.

٣. العائلة التي تقدم الدعم والدعاء دائماً.

٤. الأستاذ - الأستاذة التي كانت ترشدني وتدعو لي وتنصحي. وأخص بالذكر الأستاذ أحمد صالح الدين الماجستير الدين والأستاذة أنغي نور البيت الماجستير اللذين كانا دائماً يقدمان لي المدخلات ويجفزانني ويوجهانني بصبر وصبر حتى أتمكن من إنجاز هذه الرسالة في الوقت المحدد. أمل أن يكون ما أعطيته صدقة جارية في الآخرة.

٥. أشكركم يا أصدقائي على دعمكم وتشجيعكم، ودائماً ما تقدمون مساهماتكم ومشاركاتكم مع بعضكم البعض لتكونوا أفضل.

كديري، ٠٤ مايو ٢٠٢٥

الباحثة

قائمة الجداول

- الجدوال (٣,١) شبكة اختبار الفهم بالفروض ٢٨
- الجدوال (٣,٢) إرشادات المقابلة مع المدير والمعلمين والطلاب ٢٩
- الجدول (٣,٣) إرشادات المراقبة ٣١
- الجدوال (٣,٤) دليل التوثيق ٣٢
- الجدول (٤,١) اختبار الصلاحية قبل الاختبار ٣٦
- الجدول (٤,٢) اختبار الصلاحية اللاحق للاختبار ٣٨
- الجدول (٤,٣) نتائج اختبار الموثوقية قبل الاختبار ٣٩
- الجدول (٤,٤) نتائج اختبار الموثوقية اللاحقة للاختبار ٣٩
- الجدول (٤,٥) نتائج الاختبار التمهيدي لطلاب الصف السابع ٤٢
- الجدول (٤,٦) نتائج الاختبار اللاحق ٤٣
- الجدول (٤,٧) نتائج اختبار التطبيع *Shapiro-Wilk* ٤٥
- الجدول (٤,٨) النتائج *Uji Paired Sample T Test* ٤٦

قائمة الأشكال

- الشكل ٣,١ مخطط تدفق البحث..... ٢٤
- الشكل ٤,١ توزيع تردد القيمة الاختبار القبلي والبعدي..... ٤٤

قائمة الملاحق

- ملاحق ١ رسالة إذن إجراء البحث ٥٧
- ملاحق ٢ مادة مفردات ٥٨
- ملاحق ٣ الأغاني العربية باستخدام يوتيوب ٥٩
- ملاحق ٤ خطوات تنفيذ التعليم ٦٠
- ملاحق ٥ اختبار القبلي والبعدي ٦١
- ملاحق ٦ توثيق تطبيق البحث ٦٢
- ملاحق ٧ رسلقرينة أن قد تم إجراء البحث ٦٣
- مرفقات ٨ تيرنيتين ٦٤