

**PENGEMBANGAN EKONOMI KREATIF
DALAM MENINGKATKAN PENDAPATAN PENGRAJIN BATU
(Studi Pada Industri Kerajinan Batu UD Agus Statue Di Desa Watesumpak
Kecamatan Trowulan Kabupaten Mojokerto)**

SKRIPSI

Ditulis Untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Ekonomi (SE)



Oleh

RAHMAT SIROJUDDIN MUHTAR
934134819

**PROGRAM STUDI EKONOMI SYARIAH
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI**

2025

HALAMAN JUDUL

**PENGEMBANGAN EKONOMI KREATIF
DALAM MENINGKATKAN PENDAPATAN PENGRAJIN BATU
(Studi Pada Industri Kerajinan Batu UD Agus Statue Di Desa Watesumpak
Kecamatan Trowulan Kabupaten Mojokerto)**

SKRIPSI

Diajukan Kepada :

Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
dalam Menyelesaikan Program Sarjana

Oleh:

RAHMAT SIROJUDDIN MUHTAR
934134819

**PROGRAM STUDI EKONOMI SYARIAH
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan Judul :

**PENGEMBANGAN EKONOMI KREATIF
DALAM MENINGKATKAN PENDAPATAN PENGRAJIN BATU
(Studi Pada Industri Kerajinan Batu UD Agus Statue Di Desa Watesumpak
Kecamatan Trowulan Kabupaten Mojokerto)**

Ditulis Oleh

RAHMAT SIROJUDDIN MUHTAR

NIM. 9341.348.19

Telah Disetujui,

Pembimbing I



Dr. Hj. SULISTYOWATI, S.HI., M.EI
NIP. 19810930 200901 2 008

Pembimbing II



Dr. Arif Zunaidi, SHI., M.EI
NIP. 19820407 202321 1 019

NOTA PEMBIMBING

Kediri, 25 Juni 2025

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada,
Yth, Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Syekh Wasil Kediri
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamualaikum Wr. Wb

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini :

Nama : RAHMAT SIROJUDDIN MUHTAR
NIM : 934134819
Judul : PENGEMBANGAN EKONOMI KREATIF DALAM
MENINGKATKAN PENDAPATAN PENGRAJIN BATU
(Studi Pada Industri Kerajinan Batu UD Agus Statue Di
Desa Watesumpak Kecamatan Trowulan Kabupaten
Mojokerto)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1). Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terimakasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. Hj. SULISTYOWATI, S.H.I., M.EI
NIP. 19810930 200901 2 008

Pembimbing II



Dr. Arif Zunaidi, S.H.I., M.EI
NIP. 19820407 202321 1 019

NOTA DINAS

Kediri, 25 Juni 2025

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada,
Yth, Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Syekh Wasil Kediri
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamualaikum Wr.Wb

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini :

Nama : RAHMAT SIROJUDDIN MUHTAR
NIM : 934134819
Judul : PENGEMBANGAN EKONOMI KREATIF DALAM

MENINGKATKAN PENDAPATAN PENGRAJIN BATU
(Studi Pada Industri Kerajinan Batu UD Agus Statue Di
Desa Watesumpak Kecamatan Trowulan Kabupaten
Mojokerto)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, sesuai dengan beberapa petunjuk dan tuntunan yang telah diberikan dalam Sidang Munaqasah pada tanggal

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terimakasih.

Wassalamualaikum Wr.Wb.

Pembimbing I



Dr. Hj. SULISTYOWATI, S.HI., M.EI

Pembimbing II



Dr. Arif Zunaidi, S.HI., M.EI

HALAMAN MOTTO

(Qs. At-Taubah (9) Ayat 105)

Arab:

وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ وَسَتُرَدُّونَ إِلَىٰ عِلْمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ

Latin:

*Waquli 'malū fasayarallāhu 'amalakum warasūluhu walmu' minūn,
wasaturaddūna ilā 'ālimil-ghaybi wasy-syahādati fayunabbi-ukum bimā kuntum
ta'malūn.*

Terjemahan Bahasa Indonesia (Kemenag RI):

"Dan katakanlah, 'Bekerjalah kamu, maka Allah akan melihat pekerjaanmu, begitu juga Rasul-Nya dan orang-orang mukmin. Dan kamu akan dikembalikan kepada (Allah) Yang Mengetahui yang gaib dan yang nyata, lalu Dia beritakan kepadamu apa yang telah kamu kerjakan.'"

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rahmat Sirojuddin Muhtar

NIM : 934134819

Jurusan/Program Studi : Ekonomi Syariah

Fakultas/Program : Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 25 Juni 2025

Yang membuat pernyataan

Rahmat Sirojuddin Muhtar

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah segala puji Syukur kehadiran Allah SWT yang mana telah memberikan rahmat, taufik, serta hidayah dan inayah-Nya, sehingga pada saat ini dapat mempersembahkan karya skripsi ini sebagai tanda bukti cinta dan kasihku, aku ucapkan rasa terima kasih kepada

1. Skripsi ini saya persembahkan sebagai tanda bukti sayang dan cinta yang tiada terhingga kepada Orang Tua tercinta (Alm) Bapak Muhsinin Cholish dan Ibu Masfiah yang telah melahirkan, merawat, membimbing dan melindungi dengan tulus serta penuh keikhlasan. Penulis mempersembahkan skripsi yang sederhana ini untuk beliau yang tanpa lelah dengan penuh kasih sayang memanjatkan doa yang luar biasa untuk penulis serta memberikan dukungan baik moril dan materil. Terima kasih banyak atas pengorbanan dan kerja keras dalam mendidik penulis hingga bisa ada dititik ini. Semoga Allah senantiasa memuliakan beliau baik didunia maupun diakhirat.
2. Guru, Keluarga, Teman, Kerabat dan semua pihak yang telah membantu terwujudnya Skripsi ini. Terimakasih atas dukungan, motivasi, kasih sayang, dan kekuatan yang selalu diutarakan untuk saya.
3. Persembahkan kepada diri sendiri, terima kasih karena telah bertahan dan berjuang dengan memberanikan diri untuk mencoba hal-hal baru dalam memperjuangkan gelar sarjana, ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri.

ABSTRAK

Rahmat Sirojuddin Muhtar, Dosen Pembimbing Dr. Hj. Sulistyowati, SHI. MEI dan Arif Zunaidi, M.EI, Pengembangan Ekonomi Kreatif Dalam Meningkatkan Pendapatan Pengrajin Batu (Studi Pada Industri Kerajinan Batu UD Agus Statue Di Desa Watesumpak Kecamatan Trowulan Kabupaten Mojokerto), Ekonomi Syariah, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam, 2025

Kata Kunci : Ekonomi Kreatif, Pendapatan, Kerajinan batu

Ekonomi kreatif merupakan konsep ekonomi yang mengedepankan konsep informasi dan kreativitas dengan mengandalkan ide dan pengetahuan sumber daya manusia sebagai basis pembangunan ekonomi yang digerakkan oleh kapitalisasi kreativitas dan motivasi dalam menghasilkan produk dan jasa dengan kandungan kreatif. Ekonomi kreatif bisa menjadi salah satu cara yang dapat digunakan oleh pemerintah untuk meningkatkan kesejahteraan masyarakat dalam bentuk mengurangi tingkat pengangguran, berdasarkan hal tersebut, maka ada dua pembahasan yang menjadi fokus dalam penelitian ini, yaitu: pertama, pengembangan ekonomi kreatif pada produksi sektor kerajinan batu UD Agus Statue di Desa Watesumpak Kecamatan Trowulan Kabupaten Mojokerto; kedua, pengembangan ekonomi kreatif pada produksi sektor kerajinan batu UD Agus Statue dalam meningkatkan pendapatan pengrajin batu di Desa Watesumpak Kecamatan Trowulan Kabupaten Mojokerto.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif jenis deskriptif dengan pendekatan studi kasus. Sumber data diperoleh melalui wawancara, observasi dan dokumentasi. Informannya adalah pemilik perusahaan UD Agus Statue, karyawan, dan pembeli (konsumen). Dimana peneliti fokus untuk melakukan penelitian pada satu kasus yang ditemukan, menganalisis, menginterpretasi, serta memberikan usaha intervensi. Peneliti juga melakukan pendekatan kepada informan sebagai subjek penelitian dan juga menganalisis hasil permasalahan. Sedangkan pengecekan keabsahan data dilakukan melalui triangulasi, perpanjangan kehadiran dan peningkatan ketekunan atau kegigihan peneliti.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: Pertama, UD Agus Statue mengalami perubahan signifikan dalam proses produksinya sejak penerapan pendekatan ekonomi kreatif. Inovasi dalam bentuk pengembangan desain yang lebih beragam dan tematik berhasil menjawab kebutuhan pasar yang semakin kompleks. Digitalisasi menjadi bagian krusial dalam pengembangan usaha. Penggunaan aplikasi desain seperti CorelDRAW dan Canva untuk katalog produk, serta pemasaran melalui media sosial seperti Instagram, TikTok, dan WhatsApp Business memungkinkan jangkauan pasar yang lebih luas. Teknologi juga dimanfaatkan untuk komunikasi pelanggan dan pemrosesan pesanan secara daring, yang memperkuat daya saing usaha. Kedua, Setelah pengembangan ekonomi kreatif diterapkan, berbagai inovasi dilakukan, seperti personalisasi desain, pemanfaatan media sosial untuk promosi, pengemasan ramah lingkungan, hingga penerapan sistem pemesanan berbasis kebutuhan pelanggan. Pendapatan pengrajin mengalami peningkatan signifikan, yaitu mencapai Rp3.000.000 hingga Rp4.000.000 per bulan, dan pada musim ramai bisa menembus Rp5.000.000–Rp6.000.000.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Segala puja dan puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufik, hidayah serta inayahNya kepada kita semua, shalawat serta salam tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW yang mana telah menjunjung kita dari zaman jahiliyah menuju zaman Islamiyah. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penyelesaian pembuatan skripsi ini penulis mendapat banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada yang terhormat :

1. Bapak Dr. H. Wahidul Anam, M. Ag selaku Rektor UIN Syekh Wasil Kediri,
2. Bapak Dr. H. Imam Annas Mushlihin, M. HI, selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam beserta jajarannya,
3. Ibu Dr. Hj. Sulistyowati, S.HI, M.EI selaku Ketua Prodi Perbankan Syariah, serta Dosen Pembimbing satu yang dengan penuh kesabaran dalam memberikan pengarahan dan bimbingan hingga terselesaikannya penulisan skripsi ini
4. Dosen Pembimbing dua Bapak Dr. Arif Zunaidi, S.HI, M.EI atas segala bantuan dan bimbingan yang telah diberikannya penulis ucapkan terima kasih.
5. Seluruh Dosen UIN Syekh Wasil Kediri dan Bapak Ibu Dosen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) UIN Syekh Wasil Kediri yang dengan penuh kesabaran memberikan ilmu dan motivasi kepada penulis. Serta seluruh Staf

UIN Syekh Wasil Kediri yang turut membantu kelancaran penulis dalam melaksanakan penelitian skripsi ini.

6. Bapak Agus selaku Pemilik Industri Kerajinan batu UD Agus Statue beserta jajaran kepengurusan yang telah berpartisipasi membantu kelancaran selama penelitian skripsi.
7. Kedua orang tua yang paling berjasa dalam hidup saya, (Alm) Bapak Muhsinin Cholish dan Ibu Masfiah yang telah memberikan kepercayaan kepada saya untuk melanjutkan pendidikan kuliah, senantiasa memberikan cinta, motivasi, semangat dan nasihat yang tidak ada hentinya diberikan kepada anaknya dalam penyusunan skripsi ini. Mustahil saya mampu melewati semua permasalahan yang penulis alami selama ini jika tanpa doa, ridha dan dukungan dari beliau. Terimakasih ayah, ibu, berkatmu ternyata aku mampu.
8. Adik terkasih, Elok, Kiki, dan Mila yang memberikan semangat, dukungan sampai akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Keluarga besar baik dari pihak Ayah maupun Ibu yang selalu memberikan dukungan, doa dan motivasi dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
10. Untuk Guru dan juga Rekan diskusi, Bapak Choir, Mbak isti, Cak iq yang selalu kebersamai penulis selama proses penulisan skripsi ini. Senantiasa mendengarkan keluh kesah, berkontribusi banyak dalam penulisan skripsi ini, memberikan dukungan, semangat, tenaga, pikiran, materi, maupun bantuan, terima kasih telah menjadi bagian perjalanan skripsi saya sehingga bisa tercantumnya namamu dalam penyusunan skripsi ini.

11. Teman, Sahabat, Guru, Keluarga, dan semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan namanya satu persatu tanpa mengurangi rasa hormat kami kepada kalian semua yang banyak berpartisipasi dalam pembuatan skripsi ini, menjadi teman diskusi, bercerita, serta mencurahkan segala keluh kesah dari semester awal hingga akhir. Terima kasih selalu membantu saya untuk bangkit dan menjadi pribadi yang lebih baik dari sebelumnya.
12. Teman – teman prodi Ekonomi Syariah kelas I angkatan 2019 yang selalu menjadi teman dalam mencurahkan keluh kesah dari awal hingga akhir semester dan semoga sampai seterusnya.
13. Rekan kerja dan seluruh keluarga besar STITNU Al-Hikmah yang selalu memberikan semangat, dorongan, motivasi dan doa baik hingga terselesainya tugas akhir ini. Rekan kerja yang sekaligus bisa menjadi sosok guru yang selalu menasehati penulis, teman, saudara. Terimakasih semoga Allah selalu mempermudah segala urusan kalian.
14. Dan yang terakhir, kepada diri saya sendiri. Rahmat Sirojuddin Muhtar, terima kasih sudah bertahan sejauh ini. Terima kasih tetap memilih berusaha dan merayakan dirimu sendiri sampai di titik ini, walau sering kali merasa putus asa atas apa yang diusahakan dan belum berhasil, namun terima kasih tetap menjadi manusia yang selalu mau berusaha dan tidak lelah mencoba, tidak menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dan telah menyelesaikannya sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut dirayakan untuk diri sendiri. Berbahagialah selalu dimanapun berada, Siroj. Apapun kurang dan lebihmu mari merayakan diri sendiri.

Penulis hanya mampu mendoakan, semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT, dan semoga karya tulis ini bermanfaat bagi penulis khususnya, dan pembaca pada umumnya.
Aamiin

Kediri, 25 Juni 2025

Penulis

Rahmat Sirojuddin Muhtar

NIM 9.341.348.19

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN MOTTO	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	15
C. Tujuan Penelitian	16
D. Kegunaan/Manfaat Penelitian.....	16
E. Penelitian terdahulu.....	16
BAB II LANDASAN TEORI	24

A. Ekonomi Kreatif.....	24
B. Pendapatan.....	32
C. Industri Kerajinan Batu	36
BAB III METODE PENELITIAN	42
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	42
B. Kehadiran Peneliti.....	43
C. Lokasi Penelitian.....	44
D. Sumber Data	44
E. Teknik Pengumpulan Data	46
F. Pengecekan Keabsahan Data	48
G. Analisis Data.....	49
H. Tahap-Tahap Lapangan	51
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	54
A. Gambaran Umum Obyek Penelitian	54
B. Paparan Data.....	64
C. Temuan Penelitian.....	77
BAB V PEMBAHASAN	82

1. Pengembangan ekonomi kreatif pada produksi sektor kerajinan batu UD Agus Statue di Desa Watesumpak, Kecamatan Trowulan, Kabupaten Mojokerto.....	81
2. Pengembangan ekonomi kreatif pada produksi sektor kerajinan batu dalam meningkatkan pendapatan pengrajin batu UD Agus Statue di Desa Watesumpak, Kecamatan Trowulan, Kabupaten Mojokerto.....	89
BAB VI PENUTUP	97
A. Kesimpulan	97
B. Saran.....	98
DAFTAR PUSTAKA	i
LAMPIRAN	vi

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Perbandingan Lokasi Usaha Kerajinan Patung Batu di Desa Watesumpak, Trowulan, Mojokerto	8
Tabel 1. 1 Perubahan Strategis UD Agus Statue (2020–2024).....	12
Tabel 1. 3 Data Peningkatan Pendapatan Pengrajin Batu UD Agus Statue.....	13
Tabel 4. 1 Perbandingan Pendapatan Pengrajin Sebelum dan Sesudah Inovasi Ekonomi Kreatif.....	75

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Nilai PDB Ekonomi Kreatif Indonesia	3
Gambar 4. 1 Peta Maps	55
Gambar 4. 2 Struktur Organisasi UD Agus Statue	63

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Wawancara	vi
Lampiran 2. Surat Izin Penelitian	vii
Lampiran 3. Surat Balasan Izin Penelitian	viii
Lampiran 4. Daftar Konsultasi Skripsi	ixx
Lampiran 5. Dokumentasi Wawancara	xi