

## DAFTAR PUSTAKA

- Aminudin. (2016). Pengembangan strategi baca,antang, bicara pada pembelajaran membaca prosa fiksi. *Pengembangan strategi baca,antang, bicara pada pembelajaran membaca prosa fiksi.*, 66.
- Asriana. (2021). Representasi alam dalam novel anak rantau karya ahmad fuadi (Pendekatan Ekokritik Greg Garrard). *Representasi alam dalam novel anak rantau karya ahmad fuadi (Pendekatan Ekokritik Greg Garrard)*, 3.
- Chandler. (2007). Analisis semiotika charles sanders peirce terhadap budaya yang terdapat dalam iklan sirup marjan versi 'Singa barong dan Kelana (Reogman). *Jurnal Skripsi*, 89.
- Chandler. (2007). Semiotik berbasis pengetahuan. *Semiotic: The Basics. Rouledge*, 56.
- Chandler. (2020). Analisis semiotika charles sanders peirce terhadap budaya yang terdapat dalam iklan sirup marjan versi singa barong dan kelana reogman. *Jurnal Pendidikan* , 36.
- Denise, M. (2004). Simbol alam sebagai budaya dan tradisi. *Jurnal Pendidikan*, 23.
- Endaswara. (2016). Reprsentasi alam dan manusia dalam novel anak-anak pangaro karya nur urnoto el banbary. *Representasi alam dan manusia dalam novel anak-anak pangaro karya nur urnoto el banbary*, 157.
- Fakih. (2005). Novel gadis pantai karya pramoedya ananta toer: analisis berdasarkan konsep androgini. *Jurnal Humaniora*, 16.
- Fiske. (2010). Analisis semiotika charles sanders peirce dalam novel "pasung jiwa" karya okki madasari. *Jurnal Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce dalam novel "pasung jiwa" karya okki madasari* , 94.
- GP. (2000). *Gadis Pantai*. Jakarta: Hasta Mitra Jakarta.

- Hoed. (2011). Teori semiotika charles sanders pierce dalam kajian filosofi dan apikatif. *Semiotik Dinamika Sosial Budaya*, 78.
- Juanda. (2019). Representasi dalam novel anak rantau karya ahmad fuadi (pendekatan ekokritik Greg Garrard) . *Representasi dalam novel anak rantau karya ahmad fuadi (pendekatan ekokritik Greg Garrard)*, 3.
- Kaswari. (2021). Profil pembelajaran apresiasi prosa fiksi ebagai kegiatan rekreatif dan prokreatif. *Jurnal profil pembelajaran apresiasi prosa fiksi (Kaswari)*, 7.
- Kriyantono. (2013). Semiotika dalam metode penelitian komunikasi . *Jurnal penelitian komunikasi, informatika dan media massa*, 75.
- Lubis. (2018). Analisis semiotika charles sanders peirce dalam novel "Pasung Jiwa" karya okki madasari . *Analisis semiotika charles sanders peirce dalam novel "Pasung Jiwa" karya okki madasari*, 96.
- Marcel, D. (2004). Simbol alam sebagai budaya da tradisi. *Jurnal pendidikan*, 23.
- Merrel. (1997). Teori charles sanders peirce dalam kajian filosofis dan aplikatif. *University of Toronto Press*, 45.
- Mulyana. (2001). Simbol makna dan proses komunikasi termasuk dalam konteks simbol alam. *Ilmu Komunikasi* , 8.
- Nurgiantoro. (2015). Analisis ikon, indek, dan simbol dalam novel kereta semar lembu karya zakki zamani dan relevansinya terhadap pembelajaran di Madrasah Aliyah . *Analisis ikon, indek, dan simbol dalam novel kereta semar lembu karya zakki zamani dan relevansinya terhadap pembelajaran di Madrasah Aliyah*, 13.
- Nurgiantoro. (2020). Analisis semiotika charles sandrs peirce dalam novel "Pasung Jiwa" karya okki madasari . *Analisis semiotika charles sanders peirce dalam novel "Pasung Jiwa" karya okki madasari*, 96.

- Nurgiantoro. (2022). Analisis semiotika pada novel tenggelamnya kapal van der wijck dan implikasinya dalam pembelajaran bahasa indonesia pada sekolah menengah atas kelas semester XII semester I. *Skripsi pendidikan riau*, 9.
- Pilliang. (1999). Analisis semiotika charles sanders peirce dalam novel "pasung jiwa" karya okki madasari . *Analisis semiotika charles sanders peirce dalam novel "pasung jiwa" karya okki madasari*, 2.
- Pradopo. (2023). Semiotika charles sanders peirce dalam novel merpat biru karya achmad munif. *Jurnal penelitian pendidikan bahasa dan sastra indonesia*, 453.
- Puspitasari. (2021). Analisis semiotika charles sanders peirce dalam novel "Pasung Jiwa" karya okki madasari . *Analisis semiotika charles sanders peirce dalam novel "Pasung Jiwa" karya okki madasari*, 95.
- Riyanto, A. (2015). Relasionalitas hubungan manusia dan alam semesta dalam fenomena anomali iklim di indonesia. *Jurnal Scientific of Mandalika*, 266.
- Sharma. (2017). Representasi alam dalam novel anak rantau karya ahmad fuadi . *Jurnal eko kritik Greg Garrard*, 26.
- Sibarani. (2019). Representasi alam dalam novel anak rantau karya ahamad fuadi (pendekatan eko kritik Greg Garrard) . *Pendekatan eko kritik Greg Garrard*, 2.
- Siregar. (2020). Analisis semiotika charles sanders peirce dalam novel "pasung jiwa" karya okki madasari . *Analisis semiotika charls sanders peirce dalam novel "pasung jiwa" karya okki madasari*, 95.
- Sobour. (2013). Semiotika dalam metode penelitian komunikasi . *Jurnal penelitian komunikasi, informatika, dan media massa*, 75.
- Sobour. (2022). Analisis semiotika pada novel tenggelamnya kapal van der wijck dan implikasinya dalam pembelajaran bahasa indonesia pada sekolah menengah atas kelas XII semester 1. *Skripsi suska riau*, 8.

- Sobour. (2023). Semiotika charles sanders peirce dalam novel merpati biru karya achmad munif. *Jurnal penelitian bahasa dan sastra indonesia*, 466.
- Supriyadi. (2015). Novel gadis pantai karya pramoedya ananta toer: analisis berdasarkan kosep androgini. *Jurnal humaniora volume 17, No 2, Juni 2005: 195 - 203*, 195.
- Surayana. (2022). Jurnal Analisis simbol Semiotik menggunakan teori charles sanders peirce. *Jurnal pendidikan basa*, 6.
- Syam. (2018). Hubungan antara alam dan manusia menurut pandangan islam. *Jurnal Mushaf*, 293.
- Teuw. (2022). Analisis semiotika pada novel tenggelmy kapal Van Der Wijck dan implikasinya dalam pembelajaran bahasa indonesia pada sekolah menengah atas kelas XII semester I. *Jurnal pendidikan skripsi* , 78.