

***PROJECT BASED LEARNING (PjBL) UNTUK MENINGKATKAN  
KREATIVITAS SISWA DALAM PEMBELAJARAN PAI DI SMAN 2  
NGANJUK***

**SKRIPSI**



**Oleh :**

**KHOFIDHATUR ROFI'AH**

**NIM 21201051**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

**FAKULTAS TARBIYAH**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI**

**2025**

***PROJECT BASED LEARNING (PjBL) UNTUK MENINGKATKAN  
KREATIVITAS SISWA DALAM PEMBELAJARAN PAI DI SMAN 2  
NGANJUK***

**SKRIPSI**

Diajukan kepada

Institut Agama Islam Negeri Kediri  
untuk memenuhi salah satu persyaratan  
dalam menyelesaikan program Sarjana

**OLEH**

**Khofidhatur Rofi'ah**

**NIM. 21201051**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI  
2025**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Khofidhatur Rofi'ah ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

***PROJECT BASED LEARNING (PjBL) UNTUK MENINGKATKAN  
KREATIVITAS SISWA DALAM PEMBELAJARAN PAI DI SMAN 2  
NGANJUK***

**Khofidhatur Rofi'ah**

NIM. 21201051

Disetujui oleh:

Kediri, 04 Juni 2025

Dosen Pembimbing I



**Prof. Dr. Iskandar Tsani, M.Ag**  
NIP.19640601 199803 1 001

Kediri, 04 Juni 2025

Dosen Pembimbing II



**Maimunatun Habibah, M.Pd.I**  
NIP. 19900703 202012 2 016

**HALAMAN PENGESAHAN**

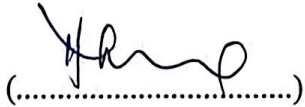
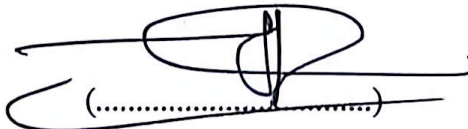

***PROJECT BASED LEARNING (PjBL)* UNTUK MENINGKATKAN  
KREATIVITAS SISWA DALAM PEMBELAJARAN PAI DI SMAN 2  
NGANJUK**

**Khofidhatur Rofi'ah**

NIM. 21201051

Telah diujikan didepan sidang Munaqosah Institut Agama Islam (IAIN)  
Kediri pada tanggal 19 Juni 2025

**Tim Penguji,**

1. Penguji Utama  
Dr. Hj. Mu'awanah, M.Pd  
NIP. 19680604 199803 2 001 
2. Penguji I  
Prof. Dr. Iskandar Tsani, M.Ag  
NIP. 19640601 199803 1 001 
3. Penguji II  
Maimunatun Habibah, M.Pd.I  
NIP. 19900703 202012 2 016 

Kediri, 19 Juni 2025

Dekan Fakultas Tarbiyah



  
**Dr. Hj. Munifah, M.Pd.**  
NIP. 19700412 199403 2 006

## **HALAMAN MOTTO**

“Tujuan dari ilmu adalah untuk mengajarkan cara berpikir, bukan hanya mengisi pikiran.”  
( Ibnu Khaldun )

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Khofidhatur Rofi'ah  
NIM : 21201051  
Prodi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 04 Juni 2025

Yang membuat pernyataan



Khofidhatur Rofi'ah

NIM. 21201051

## ABSTRAK

Khofidhatur Rofi'ah, Dosen pembimbing Prof. Dr. Iskandar Tsani, M.Ag. dan Maimunatun Habibah, M.Pd.I : *Project Based Learning (PjBL)* untuk meningkatkan kreativitas siswa dalam pembelajaran PAI di SMAN 2 Nganjuk, Skripsi, Pendidikan Agama Islam, Tarbiyah, IAIN Kediri, 2025.

Kata Kunci : *Project Based Learning*, Kreativitas siswa, PAI

*Project Based Learning (PjBL)* merupakan sebuah model pembelajaran yang mengikutsertakan siswa secara aktif dalam menciptakan tujuan pembelajaran untuk membuat produk yang real, rendahnya kreativitas siswa X-3 SMAN 2 Nganjuk dalam pembelajaran mendorong perlunya dilakukan model pembelajaran yang inovatif. Tujuan dari penelitian ini 1) untuk mengetahui penerapan *Project Based Learning (PjBL)* pada pembelajaran PAI di kelas X-3 SMAN 2 Nganjuk, 2) untuk mengetahui apakah penerapan *Project Based Learning (PjBL)* dapat meningkatkan kreativitas siswa dalam pembelajaran PAI di kelas X-3 SMAN 2 Nganjuk.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian tindakan kelas (PTK) dengan menggunakan model Kemmis dan McTaggart yang dilaksanakan dalam 2 siklus. Setiap siklus terdiri dari perencanaan, pelaksanaan / tindakan, pengamatan / observasi dan refleksi. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini melalui observasi, wawancara, dokumentasi dan angket kreativitas.

Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa kreativitas siswa kelas X-3 SMAN 2 Nganjuk rendah, hal ini dibuktikan dari hasil wawancara pra penelitian yang dilakukan peneliti dengan guru PAI kelas X-3 SMAN 2 Nganjuk. Salah satu cara untuk meningkatkan kreativitas siswa yaitu dengan menerapkan *Project Based Learning*. Dari hasil penelitian pada siklus 1 dan 2 menunjukkan: 1) Penerapan *Project Based Learning* di kelas X-3 SMAN 2 Nganjuk dilaksanakan dengan langkah-langkah yang meliputi pertanyaan pemantik, menyusun rencana proyek, menentukan waktu pengerjaan dan pengumpulan proyek, memantau pengerjaan proyek, penilaian proyek, dan refleksi. 2) Hasil dari penerapan *PjBL* menunjukkan adanya peningkatan kreativitas siswa. Hal tersebut dibuktikan dengan meningkatnya jumlah siswa yang skor kreativitasnya  $\geq 56$  mencapai kategori "tinggi" atau "sangat tinggi" dari 48,4% pada siklus 1 menjadi 90,9% pada siklus 2. Peningkatan skor siklus 1 ke siklus 2 mengalami peningkatan sebanyak 42,5%

## **ABSTRACT**

*Khofidhatur Rofi'ah, Supervisor Prof. Iskandar Tsani, M.Ag. and Maimunatun Habibah, M.Pd.I: Project Based Learning (PjBL) to improve students' creativity in Islamic Religious Education learning at SMAN 2 Nganjuk, Thesis, Islamic Religious Education, Tarbiyah, IAIN Kediri, 2025.*

*Keywords: Project Based Learning, Students' Creativity, Islamic Religious Education*

*Project Based Learning (PjBL) is a learning model that actively involves students in creating learning objectives to create real products, the low creativity of students X-3 SMAN 2 Nganjuk in learning encourages the need for innovative learning models. The purpose of this study 1) to determine the application of Project Based Learning (PjBL) in PAI learning in class X-3 SMAN 2 Nganjuk, 2) to determine whether the application of Project Based Learning (PjBL) can improve student creativity in PAI learning in class X-3 SMAN 2 Nganjuk*

*This study uses a type of classroom action research (CAR) using the Kemmis and McTaggart model which is implemented in 2 cycles. Each cycle consists of planning, implementation / action, observation / observation and reflection. Data collection techniques in this study through observation, interviews, documentation and creativity questionnaires.*

*The results of the study indicate that the creativity of class X-3 students of SMAN 2 Nganjuk is low, this is evidenced by the results of pre-research interviews conducted by researchers with PAI teachers of class X-3 SMAN 2 Nganjuk. One way to improve student creativity is by implementing Project Based Learning. The results of the study in cycles 1 and 2 showed: 1) The implementation of Project Based Learning in class X-3 SMAN 2 Nganjuk was carried out with steps that included trigger questions, preparing project plans, determining the time for completing and collecting projects, monitoring project completion, project assessment, and reflection. 2) The results of the implementation of PjBL showed an increase in student creativity. This is evidenced by the increase in the number of students whose creativity scores  $\geq 56$  reached the "high" or "very high" category from 48.4% in cycle 1 to 90.9% in cycle 2. The increase in scores from cycle 1 to cycle 2 increased by 42.5%*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini , yang berjudul “ *Project Based Learning* untuk meningkatkan kreativitas siswa dalam pembelajaran PAI di SMAN 2 Nganjuk”. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Agung Muhammad SAW yang telah membawa kita dari zaman kegelapan menuju zaman terang benderang ini yakni agama Islam.

Penulis menyampaikan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah berkenan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, terutama kepada yang terhormat :

1. Rektor IAIN Kediri yakni Bapak Prof. Dr. Wahidul Anam, Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Kediri yakni Ibu Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd, Kepala Prodi PAI yakni Bapak Moh. Zainal Fanani, M.Pd.I beserta para stafnya.
2. Bapak Prof. Dr. Iskandar Tsani, M.Ag selaku pembimbing 1 dan Ibu Maimunatun Habibah, M.Pd.I selaku pembimbing 2 yang telah membimbing , mengarahkan serta memberikan masukan kepada penulis dalam menyempurnakan skripsi ini.
3. Bapak Drs. Samsi , M.Pd selaku kepala SMAN 2 Nganjuk yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian. Serta Ibu Rini Indayati, M.Pd.I selaku guru mapel PAI kelas X-3 SMAN 2 Nganjuk yang telah berkenan kolaborasi dan membantu penulis selama proses penelitian.
4. Kedua orang tua saya yakni bapak Karni dan ibu Kasiyem yang telah memberikan kasih sayang, dukungan, motivasi dan menjadi pendengar terbaik. Kakak saya Ika Nur Rahmandani yang telah memberikan support terbaik. Adik saya Mohammad Ilham Fathurrohman yang selalu memberi semangat. Dan Tidak lupa juga kepada Mas Yogik Adityawan yang sudah memberikan semangat dan

dukungannya serta kepada keluarga yang lain yang telah memberikan kontribusinya.

5. Tidak lupa juga kepada teman saya Zulfa Nihayatus Syukria dan Siti Aminah yang telah membantu dan memberikan dukungan. Serta teman-teman magang saya Anisa Nailul Aiza, Elva Dwi Nur Ifada, Larashati, Nurul hidayah,dan Ubaidillah Zulfikar Raditya Narotama yang telah bersedia direpotkan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, maka dengan itu penulis mengharapkan masukan serta saran yang membangun demi perbaikan pada penelitian mendatang. Semoga tulisan ini bermanfaat dan barokah bagi perkembangan proses pendidikan.

Kediri, 04 April 2025

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Ruang Lingkup dan Batasan Masalah .....	6
F. Hipotesis Tindakan.....	7
G. Definisi Operasional .....	7
H. Penelitian Terdahulu .....	9
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>12</b>
A. <i>Project Based Learning (PjBL)</i> .....	12
B. Kreativitas .....	15
C. Pembelajaran PAI.....	22
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>28</b>
A. Rancangan Penelitian.....	28
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	29
C. Prosedur Penelitian.....	29
D. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	33
E. Data dan Sumber Data.....	33

F. Teknik Pengumpulan Data.....	35
G. Instrumen Penelitian .....	36
H. Teknik Analisis Data.....	41
I. Kriteria Keberhasilan.....	42
<b>BAB IV PAPAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN.....</b>	<b>45</b>
A. Paparan Data .....	45
B. Temuan Penelitian.....	67
<b>BAB V PEMBAHASAN .....</b>	<b>76</b>
A. Penerapan <i>Project Based Learning (PjBL)</i> pada pembelajaran PAI dikelas X-3 SMAN 2 Nganjuk.....	76
B. Penerapan <i>Project Based Learning (PjBL)</i> dapat meningkatkan kreativitas siswa dalam pembelajaran PAI dikelas X-3 SMAN 2 Nganjuk .....	80
<b>BAB VI PENUTUP .....</b>	<b>83</b>
A. Kesimpulan .....	83
B. Saran.....	84
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>85</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>104</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Alur PTK model Kemmis and Mc Taggart.....	29
Gambar 4.1 Memantau Pengerjaan Poyek.....	51
Gambar 4.2 Presentasi Kelompok Hasil Proyeknya .....	52
Gambar 4.3 Siswa Mengisi Angket Kreativitas .....	53
Gambar 5.1 Grafik Peningkatan Kreativitas Siswa Pada Siklus 1 dan 2.....	81

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rubrik Observasi Penerapan <i>PjBL</i> .....	37
Tabel 3.2 Pedoman Observasi/Pengamatan .....	37
Tabel 3.3 Pedoman Wawancara.....	38
Tabel 3.4 Rubrik Angket Kreativitas .....	39
Tabel 3.5 Pedoman Angket Kreativitas .....	40
Tabel 4.1 Hasil Angket Kreativitas Siklus 1 .....	53
Tabel 4.2 Jumlah Siswa Skor Kreativitas Berdasarkan Kategori Siklus 1 .....	54
Tabel 4.3 Jumlah Ketuntasan Siswa Siklus 1 .....	55
Tabel 4.4 Hasil Observasi Penerapan <i>PjBL</i> Siklus 1 .....	55
Tabel 4.5 Hasil Angket Kreativitas Siklus 2.....	62
Tabel 4.6 Jumlah Siswa Skor Kreativitas Berdasarkan Kategori Siklus 2 .....	63
Tabel 4.7 Jumlah Ketuntasan Siswa Siklus 2 .....	63
Tabel 4.8 Hasil Observasi Penerapan <i>PjBL</i> Siklus 2 .....	64
Tabel 4.9 Hasil Observasi Penerapan <i>PjBL</i> Siklus 1 dan 2.....	71
Tabel 4.10 Hasil Angket Kreativitas Siklus 1 dan 2 .....	73
Tabel 4.11 Jumlah Ketuntasan Siswa Siklus 1 dan 2.....	74
Tabel 5.1 Rekapitulasi Hasil Angket Kreativitas Siklus 1 dan 2.....	81

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Modul Ajar .....	88
Lampiran 2 PPT .....	93
Lampiran 3 Pedoman Observasi/Pengamatan.....	94
Lampiran 4 Pedoman Angket Kreativitas .....	95
Lampiran 5 Surat Izin Penelitian.....	97
Lampiran 6 Surat Balasan Penelitian .....	98
Lampiran 7 Transkrip Wawancara .....	99
Lampiran 8 Dokumentasi.....	101