

## DAFTAR PUSTAKA

- Aisyah, S. (2024). Analisis Framing Robert N. Entman dalam Pemberitaan Konflik Palestina-Israel pada Media Online Kompas.com Edisi 7-9 Oktober 2023. *Al-Hikmah*, 18(1), 69–76.
- Br.Ginting, D. A. J. A., & Rosmaini. (2017). *Penggunaan Majas Sindiran dalam Konten Video Youtube Arif Muhammad*.
- Budi, N. A., Aziz, S. A., & Rimang, S. S. (2023). Gaya Bahasa Sindiran pada Media Sosial. *Sinestesia*, 13(1), 163–174.
- Chaer, A. (2015). *Pikolinguistik: Kajian Teoritik*. PT RINEKA CIPTA.
- Dewi, P. M., Syavica, C. G., Wahyuni, D. T., Hanif, M. R., & Mauzah, E. (2022). Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Sarkasme dan Satire dalam Ragam Aplikasi Media Sosial. *Jurnal Majemuk*, 1(4), 463–471.
- Eliya. (2019). *Framing: Jurus Slick Menjebak Pembaca*. PT. Lontar Digital Asia.
- Eriyanto. (2012). *Analisis Framing: Konstruksi, Ideologi, dan Politik Media* (N. Huda (ed.)). PT LKiS Printing Cemerlang.
- Fiorentina, R., Mayasari, & Hariyanto, F. (2018). Analisis Framing Pembeitaan “Reuni Akbar” Analisis Framing Model Robert N. Entman Media Online Kompas.com dengan Edisi 26 November 2017 - 9 Desember 2017. *Jurnal Politikom Indonesia*, 3(2), 84–93.
- Gunawan, H. (2019). *Majas&Peribahasa* (Alfarestyia (ed.)). Cosmic Media Nusantara.
- Hardani, Andriani, H., Ustiawaty, J., Utami, E. F., Istiqomah, R. R., Fardani, R. A., Sukmana, D. J., & Auliya, N. H. (2020). *Buku Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif* (H. Abadi (ed.)). CV. Pustaka Ilmu Group.
- Hardiyanti, W. (2023). *Bentuk Gaya Bahasa Sindiran dan Maknanya dalam Reels Instagram Bintang Emon Tahun 2022* (Vol. 136).
- Hariyati, T. O., Wahyuni, I., & Mubarok, A. (2024). Gaya Bahasa Ironi Pada Akun Youtube Tekotok: Kajian Stilistika Tri. *Ilmu Budaya*, 8(3), 319–329.
- Hatibi, N., Malabar, S., & Salam. (2023). Majas Sindiran dalam Bahasa Saluran di Desa Longkoga Barat Kecamatan Bualemo Kabupaten Banggai. *Ideas*, 9(3), 955–964.
- Islam, A. F., Cahyani, D. A., & Kristanti, I. L. (2018). *Stilistika Antara Bahasa dan Sastra (Teori, Aplikasi, dan Perkembangan)*. PT RajaGrafindo Persada.
- Keraf, G. (2006). *Keraf Diksi Dan Bahasa*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Stilistika* (Siti (ed.)). Gadjah Mada University Press.

- Pasek, G. W., Adnyana, I. P. A., & Satria, G. A. (2019). Effect Framing dalam Pengambilan Keputusan Investasi Tinjauan dari Kemampuan Numerik (Studi Eksperimen). *Jurnal KRISNA: Kumpulan Riset Akuntansi*, 10(2), 125–130.
- Pradopo, R. D. (2023). *Stilistika*. Gajah Mada University Press.
- Pratiwi, E. P., & Dawud. (2021). Pendayagunaan Gaya Bahasa Sindiran dalam Tayangan Ini Talk Show. *JoLLA: Jurnal of Language, Literature, and Arts*, 1(10), 1325–1340.
- Reza, A., & Nurmalisa, D. (2023). Bentuk dan Fungsi Gaya Bahasa Sindiran dalam Acara Somasi di Youtube. *Jurnal Ilmiah Semantika*, 4(02), 32–43.
- Rukminingsih, Adnan, G., & Latief, M. A. (2020). Metode Penelitian Pendidikan. Penelitian Kuantitatif, Penelitian Kualitatif, Penelitian Tindakan Kelas. In E. Munastiwi & H. Ardi (Eds.), *Journal of Chemical Information and Modeling* (Vol. 53, Issue 9). Erkaha Utama.
- Sakunab, M. D., & Riyanto, F. . A. (2023). Menggugah Pandangan Sempit tentang Manusia dengan Memahami Hakikat Manusia dari Perspektif Metafisika. *Titian: Jurnal Ilmu Humaniora*, 07(02), 481–495.
- Sasena, A. D., & Urfan, N. F. (2025). Analisis Framing Robert N. Entman pada Berita Keputusan Mahkamah Konstitusi dalam Pengaturan Perencanaan Kepala Daerah pada Epaper Media Indonesia dan Kompas Priode 23-24 Agustus 2024. *Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi Communique*, 7(2), 214–220.
- Setiyaningsih, I. (2019). *Gaya Bahasa dan Aplikasinya* (U. Darwati (ed.)). PT Penerbit Intan Pariwara.
- Sobur, A. (2017). *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing* (D. Junaedi (ed.)). PT Remaja Rosdakarya.
- Sudjatmiko, D. P., & Hariyanto, D. (2024). Satire dan Kritik Sosial dalam Stand-Up Roasting Mamat Alkatiri. *Journal of Library and Archival Science*, 1(1), 1–15.
- Suharyo. (2021). *Kajian Bahasa dengan Pendekatan Analisis Framing*. CV. Tigamedia Pratama.
- Sukma, N. P., Muthoharoh, N., Etikasari, D., & Nurjanah, E. (2022). Campur Kode Cinta Laura Kiehl dalam Talk Show Just Alvin di Metro TV. *Mardibasa: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(1), 74–88.
- Tarigan, H. G. (2021). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Angkasa.
- Wardani, R., Munawarah, I., & Almunadia, W. (2024). Gaya Bahasa Retoris Rosianna Silalahi dalam Acara Talkshow Mencari Tahu Kompas TV. *Humaniora*, 8(2), 684–696.
- Wibisono, I. (2021). *Analisis Framing dalam Berita Politik* (D. R. Rizqian (ed.)).

CV Amerta Media.

Wisnutomo, A. M., & Prasetyawati, H. (2023). Analisis Framing Entman Pemberitaan Televisi Analog Dimatikan pada Media Online Detik.com. *Kultura*, 1(4), 72–89.

MetroTV. (2025, Maret 27). Komunikasi Pejabat Belibet, Rakyat Jadi Ribet - [Meet Nite Live]. [https://youtu.be/tmnq\\_ZDU23o?si=HDE3uYSPxedI5Xgm](https://youtu.be/tmnq_ZDU23o?si=HDE3uYSPxedI5Xgm)

MetroTV. (2025, April 10). Yang Stress Rakyat yang ‘Healing Pejabat’ - [Meet Nite Live]. [https://youtu.be/bZ33umfLwK8?si=wy8Ehly\\_BHxfE\\_lr](https://youtu.be/bZ33umfLwK8?si=wy8Ehly_BHxfE_lr)

MetroTV. (2025, April 10). Sudah Masuk Kerja, Absensi ASN Masih Bolong-Bolong - [Meet Nite Live]. [https://youtu.be/Ene-8z\\_aq0?si=5QcBMMXvRXhCUor](https://youtu.be/Ene-8z_aq0?si=5QcBMMXvRXhCUor)

MetroTV. (2025, Mei 8). Usahnya Milik Negara, Lalu Direksinya Milik Siapa? - [Meet Nite Live]. <https://youtu.be/i7sNLnz9Vus?si=t2Dmleqm0Aays8z>

MetroTV. (2025, Mei 15). BNN Bakal Riset Ganja untuk Medis “Jangan Ngefly” – Meet Nite Live. [https://youtu.be/TR2ECh7oAYg?si=k\\_6D0i\\_XpAXUKox2](https://youtu.be/TR2ECh7oAYg?si=k_6D0i_XpAXUKox2)