

**TINJAUAN AKAD IJARAH ‘ALA AL-‘AMAL TERHADAP JASA NAIL  
ART DI NIV BEAUTY KECAMATAN PESANTREN KOTA KEDIRI**

**SKRIPSI**

Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar

Sarjana Hukum (SH)



Oleh :

**Anisa Khodtrin Nada**

**22302026**

**PROGRAM STUDI HUKUM EKONOMI SYARIAH**

**FAKULTAS SYARIAH**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SYEKH WASIL KEDIRI**

**2026**

**TINJAUAN AKAD IJARAH ‘ALA AL-‘AMAL TERHADAP JASA NAIL  
ART DI NIV BEAUTY KECAMATAN PESANTREN KOTA KEDIRI**

**SKRIPSI**

Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar

Sarjana Hukum (SH)

Oleh :

**Anisa Khodtrin Nada**

**22302026**

**PROGRAM STUDI HUKUM EKONOMI SYARIAH**

**FAKULTAS SYARIAH**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL (UIN) KEDIRI**

**2026**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**TINJAUAN AKAD IJARAH 'ALA AL-'AMAL TERHADAP JASA NAIL  
ART DI NIV BEAUTY KECAMATAN PESANTREN KOTA KEDIRI**

**SKRIPSI**

Anisa Khodtrin Nada

22302026

Disetujui oleh :

**Pembimbing I**



**Dr. Husnul Yagin, S.HI., MH.**  
NIP. 197608082006041003

**Pembimbing II**



**Muhammad Fikri Alan, S.H., MH.**  
NIP. 199406302020121016

**NOTA DINAS**

Kediri, 10 Februari 2026

Lampiran : 4 (empat) berkas

Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada Yth. Dekan Fakultas Syariah  
Universitas Islam Negeri Syekh Wasil (UIN) Kediri  
di-

Jl. Sunan Ampel 07, Ngronggo, Kediri

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Memenuhi Permintaan Dekan Fakultas Syariah untuk membimbing  
penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Anisa Khodtrin Nada

NIM : 22302026

Judul : TINJAUAN AKAD IJARAH 'ALA AL-'AMAL TERHADAP JASA  
NAIL ART DI NIV BEAUTY KECAMATAN PESANTREN KOTA  
KEDIRI.

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi  
tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian tingkat akhir Sarjana  
Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsi, dengan harapan dapat  
segera diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian harap maklum dan atas ketersediaannya kami ucapkan terima  
kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Pembimbing I



**Dr. Husnul Yaqin, S.HI., MH.**  
NIP. 197608082006041003

Pembimbing II



**Muhammad Fikri Alan, S.H., MH.**  
NIP. 199406302020121016

## NOTA PEMBIMBING

Kediri, 12 Maret 2026

Lampiran : 4 (empat) berkas

Hal : Penyerahan Skripsi

Kepada Yth. Dekan Fakultas Syariah  
Universitas Islam Negeri Syekh Wasil (UIN) Kediri  
di-

Jl. Sunan Ampel 07, Ngronggo, Kediri

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Memenuhi Permintaan Dekan Fakultas Syariah untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Anisa Khodtrin Nada

NIM : 22302026


Judul : TINJAUAN AKAD IJARAH 'ALA AL-'AMAL TERHADAP JASA NAIL ART DI NIV BEAUTY KECAMATAN PESANTREN KOTA KEDIRI.

Setelah diperbaiki materi dan susunannya sesuai dengan beberapa petunjuk dan tuntutan yang telah diberikan dalam sidang Munaqosah yang dilaksanakan pada tanggal 5 Maret 2026, kami dapat menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

Demikian agar menjadi maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan Terimakasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Pembimbing I

  
**Dr. Husnul Yaqin, S.HI., MH.**  
NIP. 197608082006041003

Pembimbing II

  
**Muhammad Fikri Alan, S.H., MH.**  
NIP. 199406302020121016

HALAMAN PENGESAHAN

TINJAUAN AKAD IJARAH 'ALA AL-'AMAL TERHADAP JASA NAIL  
ART DI NIV BEAUTY KECAMATAN PESANTREN KOTA KEDIRI

ANISA KHODTRIN NADA  
22302026

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Fakultas Syariah  
Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri pada tanggal 5 Maret 2026

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Dr. H. Imam Annas Mushlihin, MHI  
NIP. 197501011998031002

(.....)

2. Penguji I

Dr. Husnul Yaqin, S.HI., MH.  
NIP. 197608082006041003

(.....)

3. Penguji II

Muhammad Fikri Alan, S.H., MH.  
NIP. 199406302020121016

(.....)

Kediri, 12 Maret 2026  
Dekan Fakultas Syariah

  
Dr. Zayad Abd. Rahman, M.HI  
NIP. 197312162005011002

## HALAMAN MOTO

﴿ لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا يَا ﴾ (التوبة / 9: 40)

“Janganlah engkau bersedih, sesungguhnya Allah bersama kita.”

(Q.S. At-Taubah [9] ayat 40)

## PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anisa Khodtrin Nada  
NIM : 22302026  
Program Studi : Hukum Ekonomi Syariah  
Fakultas : Syariah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila pada kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, maka penulis bersedia menerima konsekuensi dari perbuatan tersebut dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 10 Februari 2026

Yang Menyatakan,



**Anisa Khodtrin Nada**

**NIM 22302026**

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, segala puji syukur dipanjatkan atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini menjadi wujud nyata dari segala perjuangan, serta tidak terlepas dari kasih sayang dan dukungan tanpa henti dari orang-orang yang senantiasa hadir dalam hidup penulis. Dengan penuh rasa syukur, karya skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua saya tercinta, Bapak Budiono dan Ibu Umi Rahmawati yang selalu berjuang, berusaha agar saya bisa sekolah tinggi hingga sarjana. Yang doanya selalu menyertai saya, teman cerita saya, alasan saya semangat setiap harinya. Seseorang yang sabar, tanggung jawab, dan tak kenal lelah. Terima kasih atas kasih sayang, doa, dan pengorbanan tanpa batas. Semoga Allah SWT selalu memberikan kesehatan, rezeki yang penuh keberkahan, serta umur yang panjang. Bapak Ibu, tetaplah hidup lebih lama lagi, untuk kebersamai saya mencapai cita-cita saya dan masih banyak hal baik yang ingin saya berikan kepada Bapak dan Ibu. Kalian sumber kebahagiaan saya.
2. Adik saya tercinta, Ananda Putri Nur‘Aini, terima kasih atas dukungan yang diberikan selama penyusunan skripsi ini. Semoga Allah SWT selalu memberikan kesehatan, rezeki penuh keberkahan, serta umur yang panjang, dan semoga Allah SWT memudahkan proses perkuliahanmu hingga lulus jadi sarjana.
3. Sahabatku, Putri Devi Indah Sari. Terima kasih atas kebersamaan kita selama perkuliahan ini. Terima kasih atas dukungan dan doanya. Semoga skripsi dan semua urusanmu dipermudah oleh Allah SWT.
4. Idol favoritku, Jisung Park dan 7dream yang lagu serta kehadirannya menjadi penyemangat saya dalam mengerjakan skripsi.
5. Semua teman-teman Mahasiswa Hukum Ekonomi Syariah angkatan 2022 yang senantiasa kebersamai kegiatan perkuliahan.
6. Kampus saya, almamater saya, Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri. Terima kasih telah menjadi sarana bagi saya untuk menimba ilmu.

7. Terkhusus dan istimewa yaitu saya sendiri Anisa Khodtrin Nada, terima kasih atas perjuangannya, pengorbanan waktu, tenaga, dan mentalnya dalam penyusunan skripsi ini. Terima kasih karena telah fokus menyusun skripsi ini dengan penuh tanggung jawab. Semoga Anisa Khodtrin Nada diberikan kesehatan, panjang umur, kebahagiaan serta kesuksesan dunia akhirat. Semoga Allah selalu melindungi Anisa Khodtrin Nada dan mengijinkan Anisa meraih cita-citanya. Skripsi ini adalah bukti sebuah perjuangan dan kesabaran. Semoga skripsi ini memberikan pelajaran bagi saya agar terus berjuang menggapai cita-cita saya.

## ABSTRAK

Anisa Khodtrin Nada. Dosen Pembimbing (1) Dr. Husnul Yaqin, S.HI., MH. dan (2) Muhammad Fikri Alan, S.H., MH. *TINJAUAN AKAD IJARAH 'ALA AL-'AMAL TERHADAP JASA NAIL ART DI NIV BEAUTY KECAMATAN PESANTREN KOTA KEDIRI*. Skripsi. Program Studi Hukum Ekonomi Syariah. Fakultas Syariah. Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri. 2026.

**Kata Kunci :** *Akad ; Ijārah ; Nail Art.*

Akad *ijarah* adalah kegiatan sewa, mencakup penyewaan barang maupun jasa. Bentuk *ijarah* di Niv Beauty ini termasuk kategori jasa, di mana *mu'jir* (penyedia jasa) berperan sebagai penghias kuku yang menawarkan layanan perawatan dan hias kuku kepada para pelanggan. Dalam suatu usaha akan dikatakan sah apabila terpenuhi rukun dan syarat akadnya. Sedangkan dalam praktik jasa nail di Niv Beauty ditemukan proses nail art yang tidak sesuai dengan syarat sah akad *ijarah 'ala al-'amal* yang adalah pengaplikasian kutek non halal yang tidak boleh untuk sholat, waktu pelaksanaan yang tidak sesuai kesepakatan serta memberlakukan sistem *down payment* (uang muka) yang pada *ijarah 'ala al-'amal* dinilai kurang tepat, sehingga menimbulkan kemudharatan bagi pemilik usaha Niv Beauty dan pelanggan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana praktik jasa nail art di Niv Beauty yang ditinjau dari akad *ijarah*.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian hukum empiris menggunakan pendekatan kualitatif. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi lapangan, wawancara dengan informan terkait, serta dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan teknik reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan, kemudian dijelaskan dengan susunan kalimat.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa praktik jasa nail art di Niv Beauty menggunakan kutek non halal atau kedap air, sehingga mempersulit seseorang dalam melaksanakan kewajiban sholat. Proses pelaksanaan tidak berjalan sesuai dengan waktu yang telah disepakati karena adanya keterlambatan pada tahap awal pengerjaan nail art. Pemberlakuan sistem *down payment* (uang muka), yang hangus apabila pelanggan tidak datang. Tindakan tersebut menyebabkan tidak terpenuhinya beberapa syarat sah akad *ijarah*, yaitu objek akad diperbolehkan oleh syariat Islam, manfaat objek akad diperbolehkan oleh syariat Islam, waktu pelaksanaan harus sesuai yang disepakati. Adanya sistem *down payment* (uang muka) yang hangus apabila membatalkan jasa nail art dalam *ijarah 'ala al-'amal* bukanlah hal yang darurat sehingga apabila diterapkan termasuk ke dalam tindakan memakan harta secara batil. Sehingga praktik jasa nail art di Niv Beauty adalah tidak sah karena tidak memenuhi beberapa syarat sah akad *ijarah 'ala al-'amal*, yaitu syarat objek akad dan manfaat objek akad.

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam penyusunan skripsi ini berdasarkan Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI tanggal 10 September 1987 No. 158 dan No. 0543b/U/1987. Secara garis besar uraiannya adalah sebagai berikut :

### A. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Şa	ş	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥa	ĥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Żal	ż	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es

ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	Ge
ف	Fa	f	Ef
ق	Qaf	q	Ki
ك	Kaf	k	Ka
ل	Lam	l	El
م	Mim	m	Em
ن	Nun	n	En
و	Wau	w	We
هـ	Ha	h	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	y	Ye

## B. Vokal

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	A	a
ـِ	Kasrah	I	i
ـُ	Dammah	U	u

## 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَـيْ	Fathah dan ya	Ai	a dan u
ـَـوْ	Fathah dan wau	Au	a dan u

## C. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَـا	Fathah dan alif / ya	Ā	a dan garis di atas
ـِـي	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas

و...'	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas
-------	----------------	---	---------------------

#### D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

4. Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ    raudah al-atfāl/raudahtul atfāl

#### E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ    nazzala

- الْبِرُّ    al-birr

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil'alamiin, puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat, hidayah, dan karunia-Nya serta memberikan kemudahan dan kelancaran sehingga penulis berhasil menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat dan salam semoga senantiasa terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah menuntun kita menuju jalan yang benar dan diridhai oleh Allah SWT. Semoga kita semua tergolong umat beliau yang kelak mendapatkan syafa'at dari beliau di hari kiamat, Aamiin.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Maka dengan selesainya skripsi ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat :

1. Rektor UIN Syekh Wasil Kediri Bapak Prof. Dr. H. Wahidul Anam, M. Ag.
2. Dekan Fakultas Syariah UIN Syekh Wasil Kediri Bapak Dr. Zayad Abd. Rahman, M.HI.
3. Ketua Program Studi Hukum Ekonomi Syariah Bapak Amrul Mutaqin, M.EI.
4. Dosen Pembimbing saya, Bapak Dr. Husnul Yaqin, S.HI., MH. dan Bapak Muhammad Fikri Alan, S.H., MH. Terima kasih atas ilmu, bimbingan, masukan, serta motivasi dalam proses penyusunan skripsi ini hingga akhir.

5. Seluruh Dosen Program Studi Hukum Ekonomi Syariah dan seluruh dosen UIN Syekh Wasil Kediri. Terima kasih telah memberikan ilmu yang bermanfaat kepada penulis hingga studi ini dapat terselesaikan.
6. Ibu, bapak, dan adik saya tercinta yang senantiasa mencurahkan kasih sayang dan dukungannya.
7. Pemilik Niv Beauty Kak Santika dan para informan pelanggan Niv Beauty, yang atas bantuan dan kehadiran dari mereka, skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
8. Seluruh teman-teman Hukum Ekonomi Syariah 2022 yang kebersamai di bangku perkuliahan.
9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang membantu penulis menyelesaikan skripsi.
10. Kepada semuanya, penulis ucapkan terima kasih dan semoga amalnya dilipatgandakan Allah SWT dan semoga balasan kebaikan diberikan oleh Allah SWT.

Dengan penuh harapan, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunannya masih terdapat kekurangan. Oleh karena hal itu, kritik dan saran yang membangun dibutuhkan oleh penulis dari berbagai pihak.

Kediri, 10 Februari 2026

Penulis

Anisa Khodtrin Nada

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>NOTA DINAS.....</b>	<b>iii</b>
<b>NOTA PEMBIMBING .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN MOTO.....</b>	<b>vi</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>x</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b>	<b>xi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xx</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Konteks Penelitian .....	1
B. Fokus Penelitian .....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian .....	7
E. Penelitian Terdahulu.....	8
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>13</b>
A. Akad .....	13
1. Pengertian Akad.....	13
2. Dasar Hukum Akad.....	14
3. Rukun dan Syarat Akad .....	16
4. Macam-macam Akad .....	18
5. Hal-hal yang Membatalkan Akad .....	19
6. Akibat Hukum Akad .....	22
7. Prinsip-prinsip dalam Akad .....	23
B. Ijarah.....	25

1. Pengertian Ijarah .....	25
2. Dasar Hukum Ijārah .....	27
3. Macam-Macam Ijārah .....	30
4. Rukun dan Syarat Ijārah .....	32
C. Nail Art.....	39
1. Pengertian Nail Art .....	39
2. Jenis-jenis Nail Art .....	40
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>45</b>
A. Jenis Penelitian.....	45
B. Pendekatan Penelitian .....	45
C. Lokasi Penelitian .....	46
D. Sumber Data.....	46
E. Metode Pengumpulan Data .....	47
F. Analisis Data.....	48
G. Pengecekan Keabsahan Data .....	49
<b>BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN.....</b>	<b>51</b>
A. Gambaran Umum Objek Penelitian .....	51
B. Paparan Data .....	53
C. Temuan Penelitian.....	62
<b>BAB V PEMBAHASAN .....</b>	<b>64</b>
A. Praktik Jasa Nail Art di Niv Beauty Kecamatan Pesantren Kota Kediri .....	64
B. Tinjauan Akad Ijārah Terhadap Jasa Nail Art di Niv Beauty Kecamatan Pesantren Kota Kediri .....	69
<b>BAB VI PENUTUP .....</b>	<b>79</b>
A. Kesimpulan .....	79
B. Saran.....	80
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>82</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

**Tabel 4.1** Tabel Daftar Harga Layanan Niv Beauty.....50

**Tabel 4.4** Tabel Data Informan.....51

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1** : Pedoman Wawancara
- Lampiran 2** : Surat Izin Penelitian
- Lampiran 3** : Surat Keterangan Penelitian
- Lampiran 4** : Foto Dokumentasi
- Lampiran 5** : Daftar Riwayat Hidup