

LAMPIRAN-LAMPIRAN

LAMPIRAN 1

PEDOMAN WAWANCARA

1. **Judul** : “Dramaturgi Hijab Cosplay di Panggung Coswalk Kediri.”

2. **Identitas Informan**

Nama	:
Usia	:
Status	:
Tanggal, Tempat	:

3. **Pedoman wawancara untuk informan**

a. **Hijab Cosplayer**

No.	Pertanyaan
1.	Apa kostum yang diperankan?
2.	Sejak kapan suka dengan cosplay?
3.	Apa alasan suka dengan cosplay?
4.	Apa anime yang disukai?
5.	Siapa karakter favorit yang disukai?
6.	Apa karakter pertama kali yang diperankan?
7.	Apa motivasi menjadi seorang hijab cospay?
8.	Adakah persiapan yang dilakukan sebelum tampil dipanggung coplay?
9.	Berapa banyak seseorang yang mengajak foto?
10.	Apa yang dirasakan cosplay memakai hijab dengan tidak menggunakan hijab?
11.	Apa saja modifikasi kostum hijab cosplay?
12.	Apakah ada kendala saat pementasan di panggung?
13.	Bagaimana respon seseorang disekitar dengan penampilan diatas panggung?
14.	Pernah ada seseorang yang mengkritik tentang kostum yang diperankan?
15.	Apa tantangan sebagai hijab coplay?
16.	Apakah ada pengalaman menarik saat cosplay?

b. Penyelenggara Acara

No.	Pertanyaan
1.	Apa itu event cosplay?
2.	Apa saja kegiatan dalam event cosplay?
3.	Berapa banyak pengunjung yang hadir?
4.	Dalam event cosplay, mana yang lebih dominan antara cosplayer laki-laki dengan perempuan?
5.	Apakah event cosplay terbuka untuk hijab cosplayer?
6.	Event ini diselenggarakan di berapa kota?
7.	Dimana seseorang bisa menemukan informasi tentang event ini?

c. Teman Terdekat Cosplayer

No.	Pertanyaan
1.	Apakah kamu tahu teman kamu seorang cosplayer?
2.	Seberapa dekat kamu dengan temanmu?
3.	Bagaimana sikapnya saat tidak ber-cosplay?
4.	Apakah sering temanmu menunjukkan kecintaannya dengan <i>anime</i> dan cosplay?
5.	Apakah kamu pernah diajak dalam event cosplay?
6.	Apakah kamu tertarik dengan <i>anime</i> atau cosplay?

DOKUMENTASI

Wawancara dengan Informan





Event Onmyouji no Matsuri Season II

ONMYOUI NO MATSURI		ONMYOUI NO MATSURI SEASON 2		
RUNDOWN				
OPEN GATE 9,30-10,00	OPENING MC 10,00-10,15	FINALS 1-SONG 10,15-10,30	PERFORM BY HICOMI 10,30-10,45	PERFORM BY MIZUMI 10,45-11,00
PERFORM BY TOKIYA 11,00-11,15	SENDAKU IMOMI emina 11,15-11,30	HAYASHIBARA BAND HFFFKK 11,30-12,00	TALKSHOW BY OPPO oppo 12,00-12,15	SHOWMA 12,15-12,30
DANCE COVER 12,30-13,30	LETICIA 13,30-13,50	STARTZEN Star Zen 13,50-14,10	EGU 14,10-14,35	COI WALK 14,35-15,05
COGNATE 15,05-15,35	ALARICEA 15,35-15,55	REFRESH BREW Refresh Brew 15,55-16,15	ZPOLNIZH 16,15-16,35	
JECOPI 16,35-17,15	ROSEVELT BAND ROSEVELT 17,15-17,35	RANDYU Randyu 17,35-18,05	AWARDSHOW 18,05-18,20	



RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama lengkap **Moh. Ihya'u Hafidh**, lahir pada tanggal 17 Februari 2002. Penulis beralamat Dusun Winongsari Desa Bakalan Kecamatan Grogol Kabupaten Kediri. Penulis merupakan anak bungsu dari empat bersaudara dari pasangan suami istri Bapak Samsudin dan Ibu Lilik Cholidah.

Pendidikan formal yang telah ditempuh penulis yaitu TK Dharma Wanita lulus pada tahun 2008, SD Bakalan lulus pada tahun 2014, MTS Al-Mahrusiyah Lirboyo pada tahun 2017, MA Al-Mahrusiyah Lirboyo lulus pada tahun 2020. Pendidikan nonformal Madrasah Diniyah HM Al-Mahrusiyah Lirboyo Kediri lulus pada tahun 2021.

Pada tahun 2020 penulis menempuh Program Sarjana Strata Satu (S1) Komunikasi Penyiaran Islam di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri sampai sekarang. Sampai dengan penulisan skripsi ini penulis sebagai mahasiswa S1 Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam di IAIN Kediri.