

## الفصل الرابع

### نتائج البحث والمناقشة

#### أ- عرض البيانات والاختبار

في هذا البحث والتطوير، تم استخدام نموذج ADDIE الذي يشمل عمليات التحليل، والتصميم، والتطوير، والتنفيذ، والتقييم. فيما يلي بيانات العمليات والنتائج لكل مرحلة تم إجراؤها:

#### ١- التحليل

في هذه المرحلة، قام الباحث بإجراء مقابلات مع المعلمين للحصول على معلومات حول المشكلات والاحتياجات وخصائص الطلاب. خلال المقابلات، أشار المعلمون إلى وجود عوائق في تعلم مادة اللغة العربية. في الاجتماعات السابقة، لم يتمكن الطلاب من اتقان المادة بشكل جيد. يعتمد المعلمون فقط على الكتب المقررة كمصدر للتعلم ويطبقون طريقة المحاضرة. نتيجة لذلك، يشارك فقط عدد قليل من الطلاب بنشاط في عملية التعلم، خاصة الذين يمتلكون قدرات التفكير والاستيعاب الأفضل.

جدول ٤,١ نتائج المقابلات مع معلم الصف السابع (E)

رقم	موضوع السؤال	نتائج المقابلة
	مشاكل عملية التعلم	أ. تواجه عملية التعلم صعوبات عند تقديم مادة اللغة العربية ب. بسبب الفصل الدراسي الماضي كان في فترة الجائحة، وكان هناك العديد من المواد التي

<p>يجب إنجازها بسبب ضيق الوقت ت. نتائج تعلم الطلاب في الصف بأكمله لم تكن مرضية</p>		
<p>ث. محدودية في إنشاء وسائل التعليم ج. محدودية في المرافق الداعمة للتعلم</p>	<p>احتياجات عملية التعلم</p>	
<p>ح. هادئ، ولكن المهتمين بالمشاركة بشكل جيد فقط الطلاب الذين لديهم قدرات عقلية وتفكير جيدة خ. يبدو أنهم يفهمون، لكن عند إجراء الاختبارات الدورية تكون النتائج غير مرضية</p>	<p>حالة الصف</p>	
<p>د. القدرة متساوية تقريبًا، لكن هناك بعض الطلاب الذين يواجهون صعوبة في فهم كل مادة أثناء عملية التعلم ذ. الطلاب الذكور أكثر نشاطًا وضجيجًا</p>	<p>المتعلمون</p>	

أجرى الباحث عدة مراحل من التحليل، من بينها مرحلة تحليل احتياجات الطلاب، وتحليل المنهج، وتحليل سمات الطلاب.

## أ) تحليل احتياجات الطلاب

تم تحليل احتياجات الطلاب من خلال إجراء مقابلات أولاً مع المعلمين والملاحظة في الصف السابع. استناداً إلى نتائج المقابلات والملاحظات في الصف السابع في المدرسة الثانوية الحكومية تسعة كديري ، يواجه الطلاب صعوبة في فهم مادة اللغة العربية بسبب تشتت انتباههم وعدم التركيز أثناء الدروس بسبب ممارسة الطلاب للألعاب بشكل متكرر. يستخدم المعلمون ما زالوا طريقة الشرح التقليدية دون استخدام وسائل التعلم المتعددة.

استناداً إلى هذه المشكلة، سيقدم الباحث حلاً يتناسب مع احتياجات الطلاب، وهو تطوير وسائل تعلم فيديو رسوم متحركة بهدف تسهيل فهم مفاهيم اللغة العربية للطلاب. بالإضافة إلى تسهيل فهم الطلاب، يجعل هذا الوسيلة الطلاب أكثر نشاطاً ومتحمسين للتعلم، خاصة في مادة اللغة العربية.

## ب) تحليل المنهج

المنهج المعتمد في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٩ في كديري يتميز بتشجيع الطلاب على المشاركة الفعالة في عملية التعلم، حيث يلعب المعلم دور الوسيط. لذا، قام الباحث بتطوير وسيلة تعليمية بصورة فيديو رسوم متحركة لدعم نشاط الطلاب وتحفيزهم للتعلم.

استناداً إلى نتائج المقابلات مع معلمي الصف السابع، ستشمل المواد التي ستدرج في الفيديو الرسوم المتحركة المواد اليومية، والتي تتناسب مع الأنشطة والسلوكيات التي يمارسونها في بيئتهم اليومية. وفيما يلي محتوى الصف السابع في المواد اليومية:

جدول ٤,٢ : إنجازات التعلم

رقم	العنصر	إنجازات التعلم
١	الاستماع	يستطيع المتعلم استكشاف المعلومات التي يسمعا حول أنشطة الحياة اليومية بترتيب جملة المبتدأ والخبر.
٢	الكلام	يستطيع المتعلم بناء التفاعل حول أنشطة الحياة اليومية بترتيب جملة المبتدأ والخبر.
٣	القراءة	يستطيع المتعلم فهم وتحليل مختلف أنواع النصوص البصرية حول أنشطة الحياة اليومية بترتيب جملة المبتدأ والخبر.
٤	الكتابة	يستطيع المتعلم ربط الجمل البسيطة وترتيب النصوص البسيطة حول أنشطة الحياة اليومية بترتيب جملة المبتدأ والخبر.

جدول ٤,٣ : أهداف التعلم

رقم	أهداف التعلم
١	٧,١. استكشاف المعلومات التي يسمعا حول أنشطة الحياة اليومية لفهم المعلومات المباشرة والغير مباشرة. ٧,٢. استخدام ترتيب الجملة النحوي (المبتدأ والخبر) لفهم المعلومات المباشرة والغير مباشرة من النصوص المسموعة.
٢	٧,٣. بناء تفاعل حول أنشطة الحياة اليومية من النصوص المعروضة. 7.4. الاستماع للنصوص بعناية حول أنشطة الحياة اليومية باستخدام ترتيب الجملة النحوي (المبتدأ والخبر).

٣	٧,٥: فهم مختلف أنواع النصوص البصرية أو المتعددة الوسائل حول أنشطة الحياة اليومية باستخدام ترتيب الجملة النحوي (المبتدأ والخبر).
٤	٧,٦: تقديم الجملة من خلال فقرات بسيطة في أنواع مختلفة من النصوص حول أنشطة الحياة اليومية باستخدام ترتيب الجملة النحوي (المبتدأ والخبر).

### ج) سمات الطلاب

تُعتبر سمات الطلاب مرحلة يستخدمها الباحث لفهم سمات الطلاب التي تشكل أساسًا له لتنظيم وسائل التعلم التي يتم تطويرها. ثم من المتوقع أن تزيد وسائل التعلم المناسبة لسمات الطلاب من دافعية تعلمهم. حدد بياجيه أن الفئة العمرية ١٣ - ١٤ سنة تدخل مرحلة العمليات الفكرية العملية، حيث يطور الطلاب تفكيرهم بطريقة منطقيّة، مع الاستمرار في الاعتماد على الحقائق التي يراها.

استنادًا إلى نتائج الملاحظات التي قام بها الباحث في صف السابع أثناء إجراء عملية التعلم في مادة اللغة العربية، يستخدم المعلمون في تقديم مادة اللغة العربية فقط مواد تعليمية مثل ورقة عمل الطلاب وكتاب المعلم المقدم من المدرسة. عند شرح المواد، لم يستخدم المعلمون وسائل تعلم مناسبة لسمات الطلاب أو استخدموا الوسائل البصرية فقط. وبالتالي، يفتقر الطلاب إلى الاهتمام والتركيز خلال عملية التعلم، مما يؤدي إلى شعورهم بالملل وعدم فهم المواد التي قدمها المعلم.

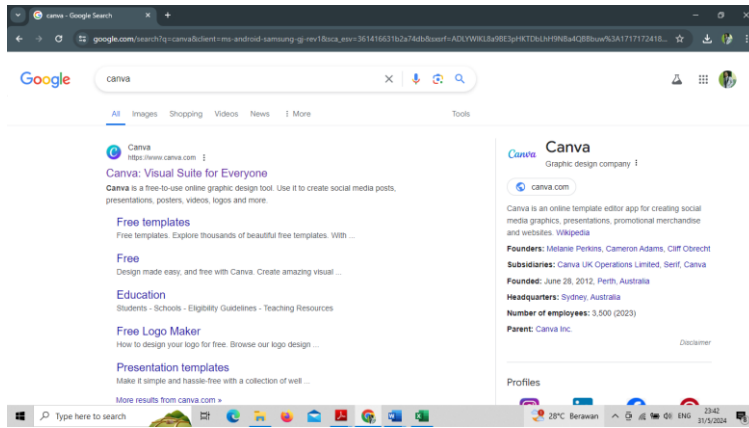
### ٢- التصميم

ستُوضَّح في هذه المرحلة عملية تطوير وسائل تعليم اللغة العربية على شكل فيديوهات رسوم متحركة باستخدام تطبيق Canva. يعتبر Canva تطبيقًا يعتمد على الذكاء الاصطناعي ليسهل على المستخدمين

إنشاء أعمال تفاعلية في شكل وسائل متعددة. يحتوي هذا التطبيق على العديد من الميزات، لكن للوصول إلى جميع هذه الميزات يجب استخدام النسخة الاحترافية "Canva Pro" ومع ذلك، إذا لم يكن المستخدم راغبًا في الترقية إلى "Canva Pro" لأسباب مختلفة، يمكنه الاستمرار في استخدام التطبيق ولكن بميزات محدودة. إذا أراد المستخدم الحصول على ميزات غير محدودة، فعليه استخدام "Canva Pro".

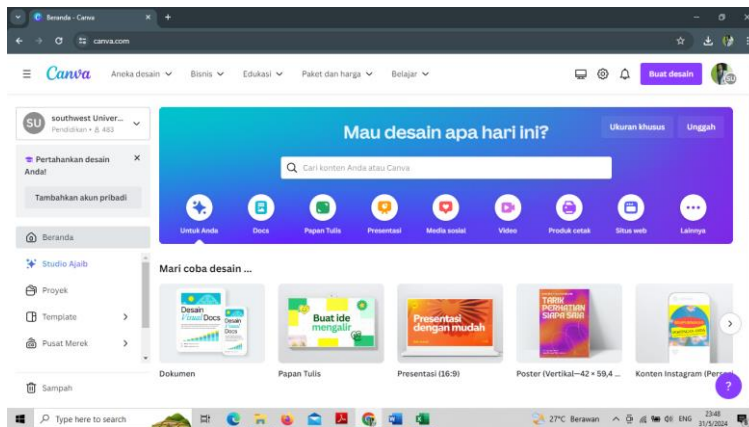
أ) الخطوة الأولى هي فتح تطبيق Canva عبر الويب، ثم الدخول إلى الموقع.

#### صورة ٤,١: الخطوة الأولى



#### العرض الأولي على موقع Canva

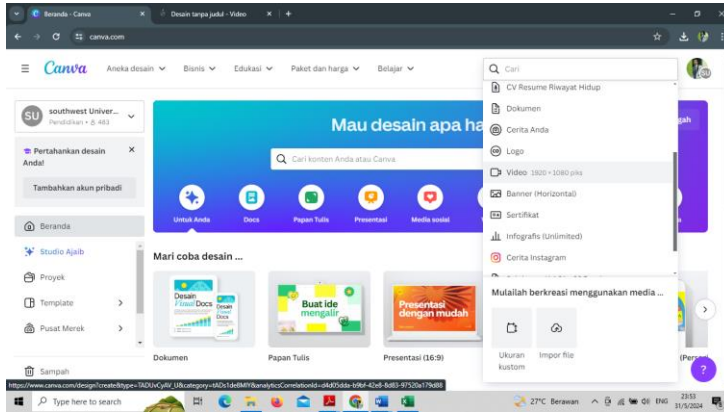
#### صورة ٤,٢: عرض الصفحة الرئيسية للموقع



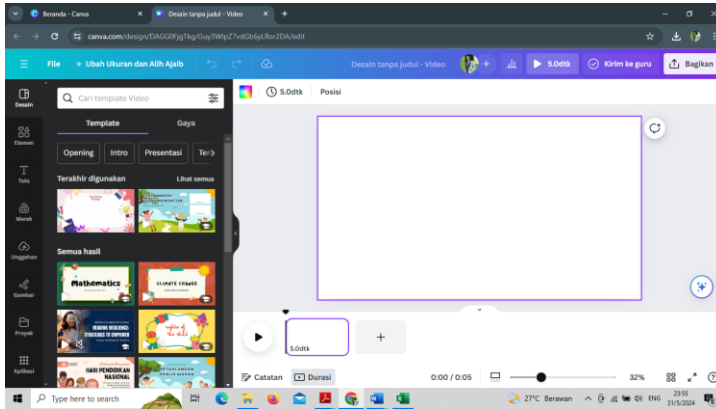
## العرض الأولي لتطبيق Canva

ب) إنشاء ملف في تطبيق Canva بما يتناسب مع احتياجات الفيديو التعليمي المتحرك بفتح تصميم جديد. ثم يقوم الباحث بالبحث عن تنسيق الفيديو لتسهيل عملية التطبيق.

صورة ٤,٣: عرض البحث عن التنسيق



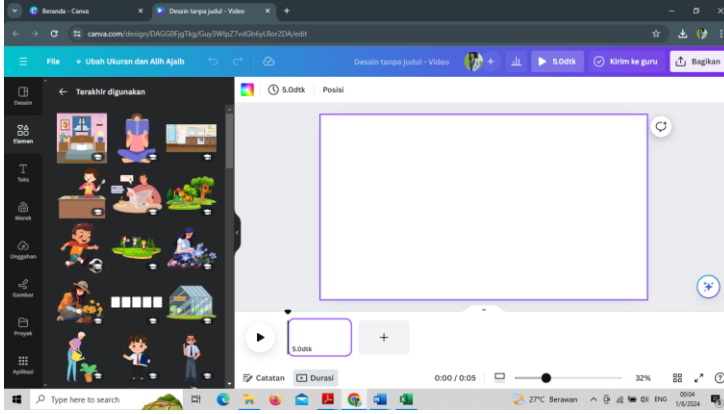
صورة ٤,٤: العرض بعد اختيار التنسيق



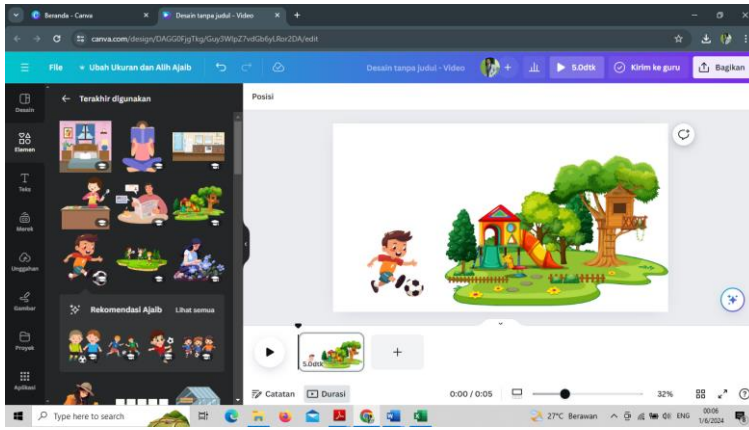
عرض بتنسيق الفيديو

ج) في هذه المرحلة، يختار الباحث التصميم الذي سيتم إنشاؤه وتعديله وفقاً لاحتياجاته، وذلك باختيار القوائم الموجودة على الجهة اليسرى من الشاشة وتعديلها حسب الحاجة. تحتوي هذه القوائم على تصاميم موجودة مسبقاً، وعناصر تتضمن الرسوم المتحركة الكرتونية وغيرها.

## صورة ٤,٥ : صورة اختيار الرسوم المتحركة



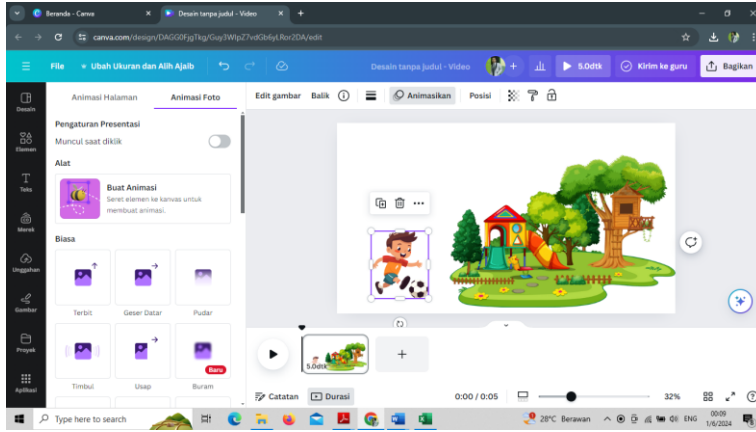
## صورة ٤,٦ : صورة بعد النقر



عرض بعد النقر وتعديل المحتوى وفقاً للاحتياجات

(د) إضافة الرسوم المتحركة لجعل العناصر تتحرك، وإضافة النصوص لتتوافق مع المادة التعليمية.

## صورة ٤,٧ : إضافة الرسوم المتحركة

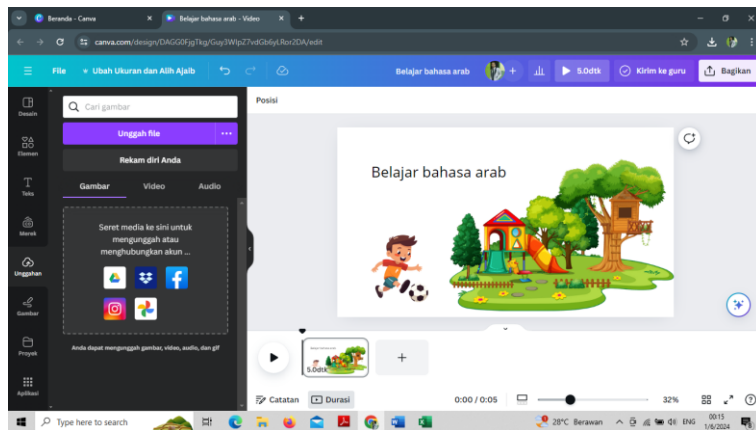


عرض عند إضافة الرسوم المتحركة للعناصر  
صورة ٨,٤ : إضافة النصوص



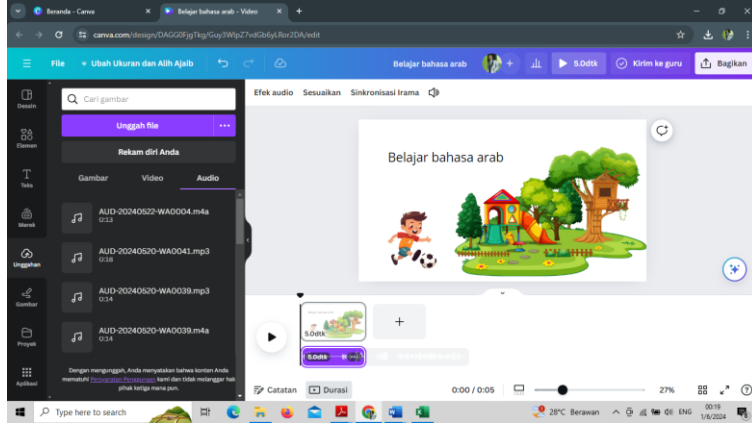
عرض بعد إضافة النصوص وتعديلها  
(هـ) إضافة الصوت إلى الرسوم المتحركة عن طريق تحميل الصوت من الجهاز  
وإدراجه في تطبيق Canva.

صورة ٩,٤ : عرض تحميل الصوت



تحميل الصوت من الملف

## صورة ٤,١٠ : بعد إدراج الصوت في التطبيق



### عرض بعد إدراج الصوت في التطبيق

في هذه المرحلة، يقوم الباحث بإعداد تصميم لوسائل التعلم المرئية بالفيديو مع مراعاة مواد المنهج، والكفايات الأساسية، والميزات الفردية للطلاب. يتم تصميم المنتج بحيث تكون وسائل التعلم المرئية مفيدة ومناسبة للطلاب، بحيث تكون هذه الوسائل قادرة على زيادة الدافعية لدى الطلاب للتعلم. يأتي هنا تصميم وسائل التعلم المرئية بالفيديو. تم تصميم فيديو الرسوم المتحركة ليكون مثيراً أكثر من الفيديوهات السابقة، وتتضمن المواد التالية في عملية إنتاج الفيديو الرسوم المتحركة:

(أ) تجميع المصادر

بعد إتمام تحليل الاحتياجات بشكل كامل وواضح، يأتي الخطوة التالية وهي جمع المصادر المرجعية التي تدعم تطوير وسائل التعلم بالفيديو. تتمثل المصادر المرجعية لتطوير وسائل التعلم من مصادر ذات صلة بالتعلم وتعليم اللغة العربية، بينما يتم الحصول على المواد من: كتاب المعلم لمادة اللغة العربية للصف السابع (كتاب المدرسة). والوحدات التي وضعها معلمو اللغة العربية في مقاطعة كديري.

(ب) وضع مخطط المحتوى

يعتبر مخطط المحتوى الإرشاد الذي يستند إليه لكتابة مسودة محتوى الوسائل المرئية بالفيديو، ويتم إعداده بالاعتماد على مرحلة تحليل الاحتياجات. يتكون مخطط المحتوى من الكفايات الأساسية والمؤشرات ووصف التصميم وأجزاء الفيديو التي تتناسب مع مواد اللغة العربية حول الأنشطة اليومية (اليومية).

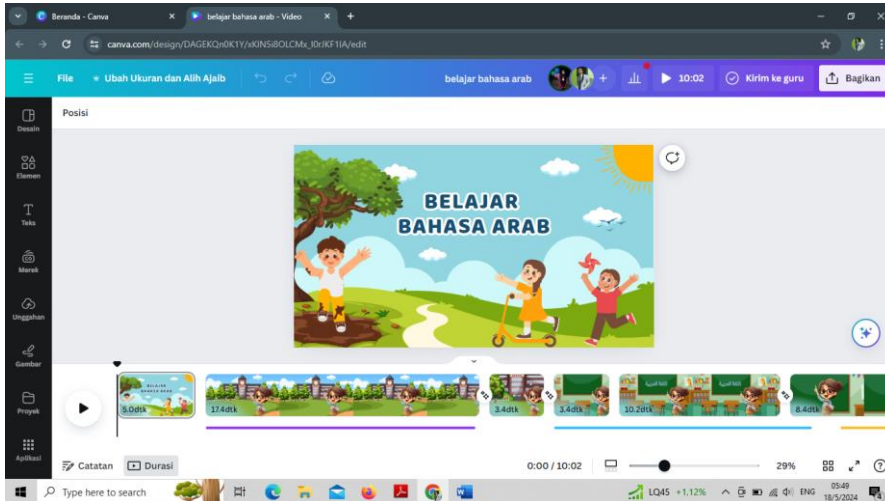
(ج) وضع المواد

هو تدفق المواد الموجودة في فيديو الرسوم المتحركة. يهدف وضع المواد إلى جعل المواد المقدمة في الفيديو الرسوم المتحركة هي النقاط الرئيسية من مصادر التعلم التي سيتعلمها الطلاب. بحيث يتمكن الطلاب من فهم المواد بسهولة في الفيديو الذي سيتم تطبيقه.

(د) كتابة السيناريو

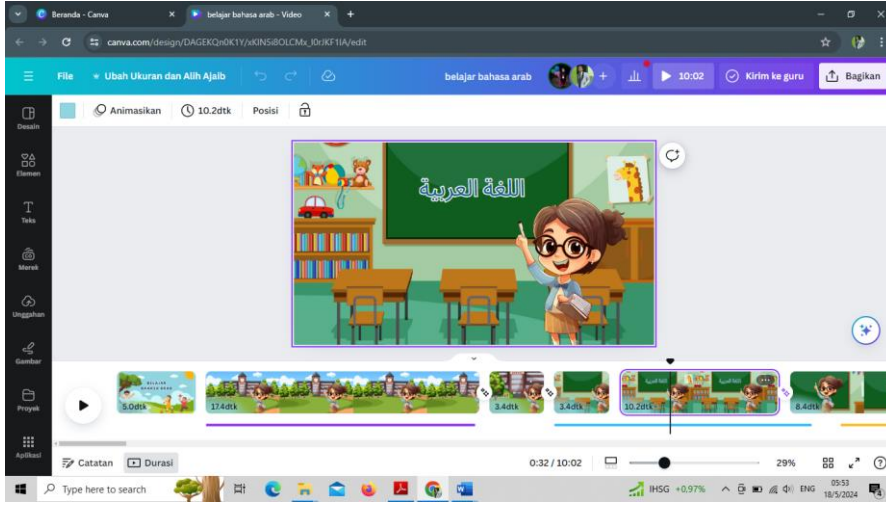
كتابة السيناريو هي المرحلة التي تأتي قبل دخول مرحلة الإنتاج. يكون السيناريو في تطوير الفيديو الرسوم المتحركة مشابهًا لسيناريو الرسوم المتحركة بشكل عام، والذي يتألف من تصميم الفيديو، والشرح، والتوضيحات من الصور المتوفرة، والشرح السردى للمادة، وعرض تصميم الفيديو، والصوت والموسيقى الموجودة في الفيديو. مضمون السيناريو هو التصميم الأولي للمنتج الذي سيتم إنتاجه في المستقبل.

صورة ٤,١١: العرض الأولي



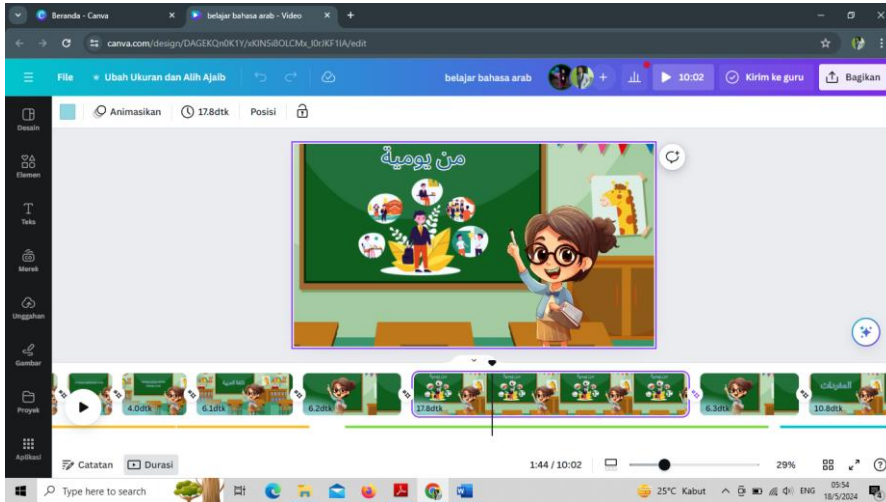
في بداية الفيديو، سيظهر جملة "تعلم اللغة العربية" وسيتم إضافة رسوم متحركة متحركة أيضاً.

### صورة ٤,١٢ : عرض مفهوم اللغة العربية



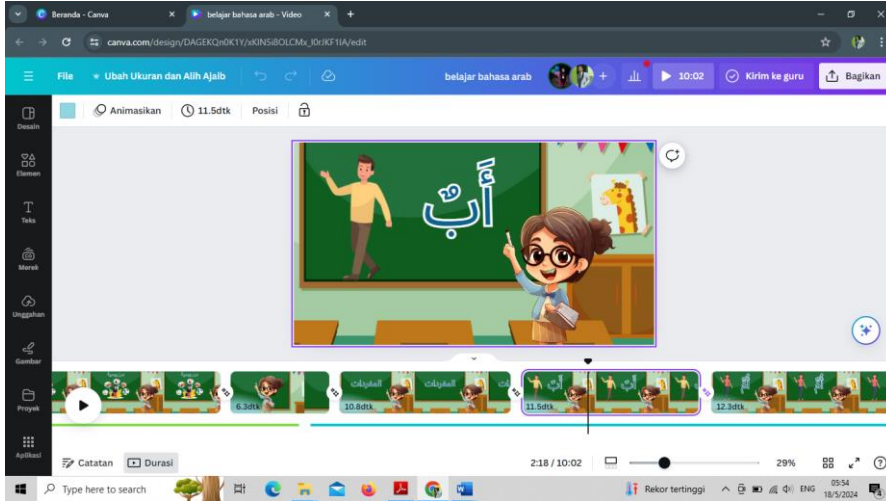
الجزء من الفيديو الذي يشرح مفهوم اللغة العربية.

### صورة ٤,١٣ : عرض عنوان المادة



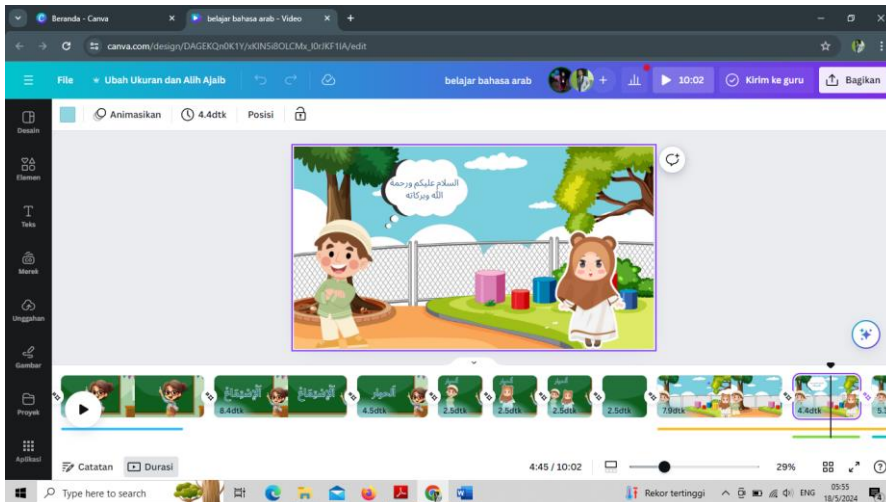
عرض عنوان المادة التي سيتم دراستها بموضوع يومي.

## صورة ٤,١٤ : عرض تعليم المفردات



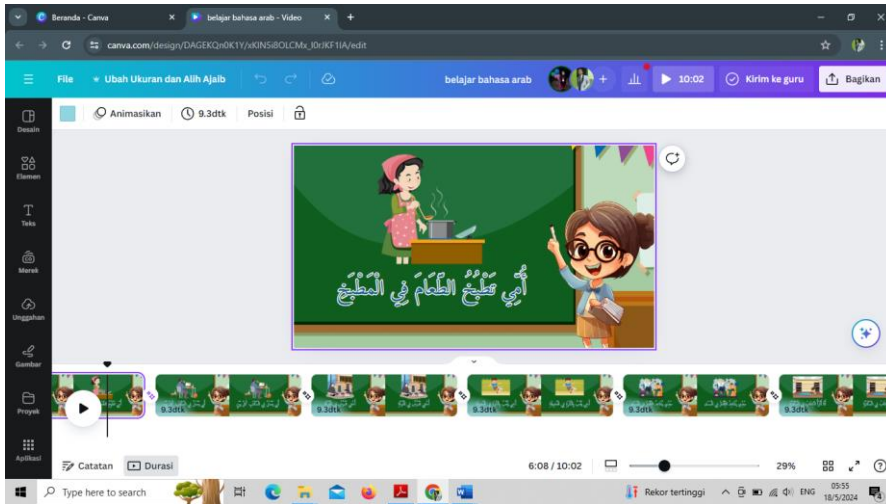
الجزء من الفيديو الذي يعرض المفردات.

## صورة ٤,١٥ : عرض تعليم الاستماع



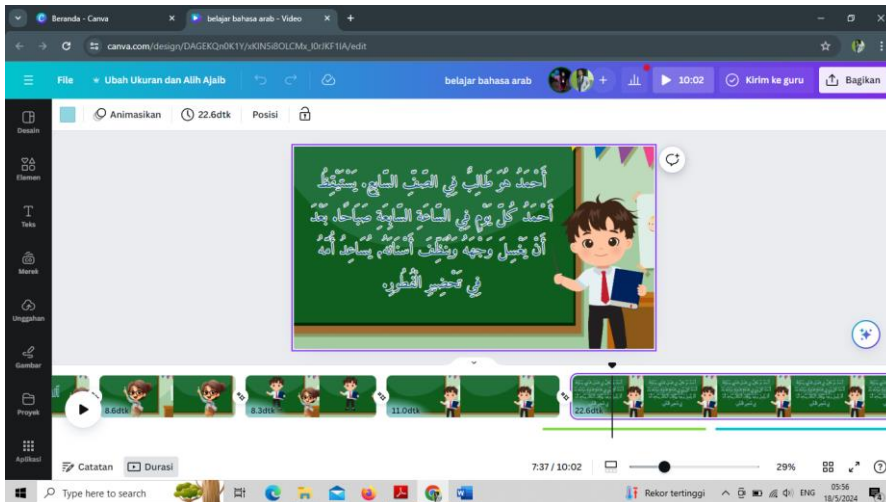
جزء تعلم مهارة الاستماع.

## صورة ٤,١٦ : عرض تعليم التحدث



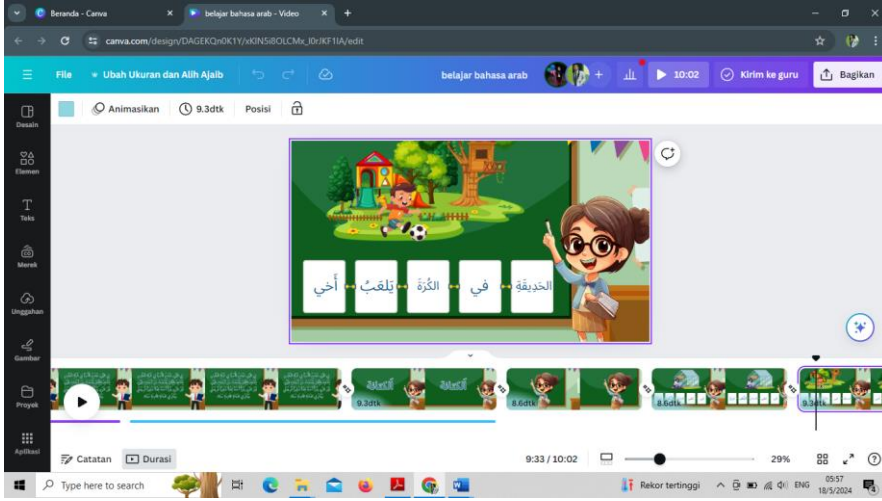
جزء تعلم مهارة الكلام.

## صورة ٤,١٧ : عرض تعليم القراءة



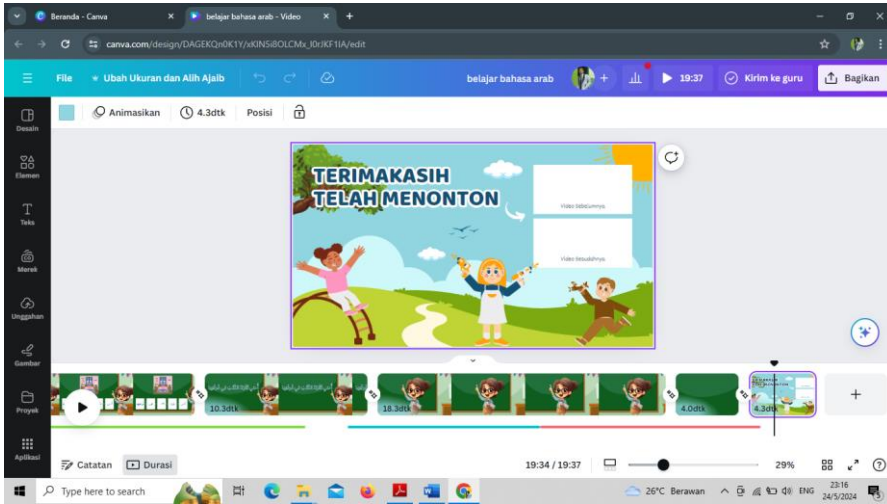
جزء تعلم مهارة القراءة.

## صورة ٤,١٨ : عرض تعليم الكتابة



جزء تعلم مهارة الكتابة.

## صورة ٤,١٩ : العرض النهائي للرسوم المتحركة



الجزء الأخير من الفيديو

في بداية الفيديو، يظهر الشكر ويتضمن أيضاً رسوم متحركة.

### ٣- التطوير

وفي مرحلة، يتم تقديم وسائل التعلم التي تم تصميمها إلى المرشد الأكاديمي والمحكمين للتقييم. بعد اجتياز مرحلة التصميم، تدخل الوسائل مرحلة تطوير المنتج. قبل تقديمها للمحكمين، يستشير الباحث المرشد

الأكاديمي بعد الانتهاء من تطوير المنتج. يتم إجراء التحقق والمراجعة من قبل خبير مادة واحد وخبير وسائل واحد. يهدف هذا التحقق إلى تقييم مزايا وعيوب فيديو الرسوم المتحركة ومراجعة العيوب وفقاً لتعليقات الخبراء أو الخبراء. فيما يلي أسماء المحكمين المشاركين في التحقق من فيديو الرسوم المتحركة في هذا البحث

(أ) تحقق من الخبير في الوسائل تم تنفيذ التحقق من الخبير في الوسائل الإعلامية بواسطة السيد فهمي مهدي الحكيم، بكالوريوس التربية، في ٢٢ مايو ٢٠٢٤. وفيما يلي النتائج من خبير الوسائل الإعلامية:

#### جدول ٤,٤: إنجازات التعلم

رقم	الجانب المقيم	الدرجة				التعليق
		٤	٣	٢	١	
الجوانب الخاصة بجودة الوسائل						
١	مدى تناسب الصور المعروضة مع المواد المدرّسة	✓				
٢	وضوح الفيديو المعروض	✓				
٣	الصور والرسوم المتحركة المستخدمة	✓				
٤	النصوص يمكن قراءتها بوضوح	✓				
٥	ترتيب أو توزيع النصوص مرتب بشكل جيد	✓				
٦	الفيديو الرسوم المتحركة له مظهر جيد	✓				
الجوانب المتعلقة بإختيار الوسائل						
٧	تصميم تطوير الوسائل يتناسب مع خصائص الطلاب	✓				
٨	سهولة الاستخدام	✓				

	✓				يكون التواصل فعّالاً (يكون اللغة سهلة الفهم وفعّالة)	٩
	✓				يكون محتوى الفيديو الرسوم المتحركة سهل الفهم للمعلمين والطلاب	١٠
	✓				الوسائل التي تم تطويرها سهلة الفهم للمعلمين والطلاب	١١
	✓				الوسائل يمكن أن تلفت انتباه الطلاب	١٢
الجوانب المتعلقة بالصوت						
	✓				جودة الصوت في الفيديو	١٣
	✓				مدى ملاءمة الأصوات الموجودة في الفيديو	١٤
	✓				تناسق الصوت مع حركة الرسوم المتحركة في الفيديو	١٥
					مجموع الدرجات	٦٠
					أقصى درجة	٦٠

من نتائج التحقق أعلاه، فإن عدد النقاط المحصلة هو ٦٠. في الاستبيان، تم الاعتراف بالتحقق كما هو مناسب للاستخدام مع تعديلات وفقاً للاقتراحات. تم الحصول على قيمة  $\sum X_1$  من القيمة القصوى لأعلى إجابة وهي ٤، حيث إجمالي الإجابات المثالية هو ٦٠. أعطى خبير التحقق من أداة الاستبيان قيمة قدرها ٦٠ تم الحصول عليها من مجموع الإجابات الكلية من خبراء الوسائل.

فيما يتعلق بجودة الوسيلة، أعرب الخبراء عن أن النتائج كانت ممتازة، وهذا يتضح من الاستبيانات التي كانت نتائجها السائدة هي

الدرجة ٤. حصلت الوسيلة أيضاً على تقييم ممتاز من ناحية اختيار الوسيلة. كما كانت جودة الصوت جيدة. ومع ذلك، كانت هناك بعض الانتقادات، منها أن الصوت كان متفاوتاً من حيث مستوى الصوت، بحيث أن بعض الأصوات كانت عالية وأخرى منخفضة أثناء تشغيل الرسوم المتحركة. استجابةً لهذه الانتقادات، سيقوم الباحث بتعديل الوسيلة لتناسب مع الملاحظات التي قدمها خبراء الوسائل.

ب) التحقق من خبراء المادة

الهدف من التحقق من المادة هو معرفة ما إذا كانت الوسائل الفيديو الرسوم المتحركة متوافقة مع المعايير الأهداف العامة والمحددة للتعليم لمنهج الصف السابع في الفصل الثاني في المدرسة الإسلامية المدرسة الثانوية الحكومية تسعة كديري. تم التحقق من خبراء المادة من قبل الدكتور تيغوه برسيتيا، بكالوريوس التربية. في تاريخ ٢٢ مايو ٢٠٢٤. وكانت نتيجة التقييم كالتالي:

جدول ٤,٥: إنجازات التعلم

رقم	الجانب المقيم	الدرجة				التعليق
		٤	٣	٢	١	
جوانب جودة المواد						
١	المواد المقدمة في الرسوم المتحركة Canva دقيقة ومتوافقة مع منهج اللغة العربية للصف السابع	✓				
٢	المواد المقدمة سهلة الفهم لطلاب الصف السابع.	✓				
٣	المواد المقدمة قادرة على جذب اهتمام وانتباه الطلاب.	✓				

	✓				المواد في الرسوم المتحركة Canva مُنظمة بشكل جيد ومنطقية	٤
	✓				توافق محتوى المادة في الفيديو الرسوم المتحركة مع الإنجازات التعليمية التي يجب تحقيقها	٥
جوانب توافق المواد مع المنهج						
	✓				المواد الرسوم المتحركة تتوافق مع منهج التعليم	٦
	✓				المواد الرسوم المتحركة تدعم تحقيق الكفاءات المطلوبة	٧
	✓				المواد الرسوم المتحركة ذات صلة بسياق حياة الطلاب	٨
	✓				استخدام المواد الرسوم المتحركة يثرى تجربة تعلم الطلاب	٩
	✓				المواد الرسوم المتحركة تساعد في تهيئة الطلاب للاختبارات أو التقييم	١٠
جوانب الفائدة						
	✓				المواد المقدمة تجذب الطلاب لتعلم اللغة العربية	١١
	✓				المواد المقدمة قادرة على تحفيز الطلاب للتعلم	١٢
	✓				المواد المقدمة تسهل عملية تعلم اللغة العربية	١٣
					مجموع الدرجات	٥٢
					أقصى درجة	٥٢

من نتائج التحقق أعلاه، فإن عدد النقاط المحصلة هو ٥٢. في الاستبيان التحقق، تم الاعتراف بأنه مناسب للاستخدام. تم الحصول على قيمة  $\sum X$  من القيمة القصوى لأعلى إجابة وهي ٤، حيث إجمالي الإجابات المثالية هو ٥٢. أعطى خبير تحقق أداة الاستبيان قيمة قدرها ٥٢ تم الحصول عليها من مجموع الإجابات الكلية من خبراء المواد. استناداً إلى التحقق أعلاه، لم يتم تقديم أي نقد أو اقتراحات من قبل الباحث. بناءً على التحقق المذكور أعلاه، لم يتم تقديم أي انتقادات أو اقتراحات من قبل الباحث. في تقييم خبراء الوسائل، كانت النتائج ممتازة حيث كانت الاستبيانات تعطي غالباً الدرجة ٤. ولم تكن هناك أي ملاحظات أو اقتراحات في تحقق خبراء الوسائل.

#### ٤ - التوثيق

في هذه المرحلة، قام الباحث بتطبيق عدة خطوات لاختبار صحة الوسائل التي تم تطويرها. خلال مرحلة التنفيذ، تم تنفيذ تصميم الفيديو الرسوم المتحركة الذي تم تطويره وتقديمه بما يتماشى مع عملية التعلم. هدف هذه المرحلة هو توجيه الطلاب في تعزيز رغبتهم في التعلم، ودعوتهم للتعلم لمواجهة مشاكل التعلم مثل الملل أثناء الدراسة. وضمان أن يفهم الطلاب المواد في نهاية الدرس باستخدام الفيديو الرسوم المتحركة.

في مرحلة محتوى البحث، قام الباحث باختبار رغبة الطلاب في الأولويات الكبيرة باستخدام مرحلة الاختبار قبل وبعد تطبيق فيديو الرسوم المتحركة. تم تنفيذ هذا الاختبار على طلاب الصف السابع هـ في المدرسة الثانوية الحكومية تسعة كديري لتاريخ ٢٢ مايو ٢٠٢٤، حيث بلغ عدد الطلاب ٣١ طالباً مكونين من ١٥ طالباً ذكوراً و ١٦ طالبةً أنثى.

الجدول ٤،٢٠: دليل تاريخ توثيق البحث



قبل تجربة المنتج على الطلاب، كانوا يظهرون قلقًا عند معرفتهم بدراسة اللغة العربية. ولكن بعد اختبار الوسائل على نطاق صغير، تبين أن الطلاب سعداء ويهتمون بعناية، ويفهمون الموضوع بشكل جيد. بعد ذلك، تم إجراء اختبار للوسائل على نطاق واسع لمعرفة مدى صحة الوسائل الفيديو الرسوم المتحركة ومعرفة ما إذا كان بإمكان تطوير الوسائل الفيديو الرسوم المتحركة بشكل جيد.

#### صورة ٤,٢١: دليل تنفيذ البحث



تبين أن نتائج مراحل الاختبار التي أجريت في دراسة اللغة العربية تحتاج بشكل كبير إلى دعم وسائل جذابة لتحقيق الأهداف المطلوبة. وبالتالي،

يمكن القول إن الوسائل الفيديو الرسوم المتحركة فعالة ويمكن استخدامها كوسيلة تعليمية.

## ٥- التقييم

مرحلة التقييم هي المرحلة الأخيرة في نموذج ADDIE في هذه المرحلة، قام الباحث بتطوير وسيلة فيديو رسوم متحركة لموضوع التنوع الثقافي بهدف زيادة دافعية تعلم الطلاب وقياس صحة هذه الوسيلة لتجربتها وتطويرها على طلاب الصف السابع. تم التقييم استنادًا إلى نتائج التحقق من قبل الخبراء واختبار المنتج.

خلال عملية التجربة، نجحت وسيلة الفيديو الرسوم المتحركة في جذب انتباه الطلاب بفضل جاذبيتها البصرية. هذا جعل الطلاب يشعرون بالسعادة ويتحفزون لتعلم أنشطة الحياة اليومية باللغة العربية. كما أن تشغيل وسيلة الفيديو الرسوم المتحركة سهل للغاية، حيث يكفي تجهيز البروجيكتور المتصل بالكمبيوتر المحمول، وهو يتماشى مع خصائص طلاب الصف السابع.

ليس ذلك فحسب، بل رد الطلاب على وسيلة الفيديو الرسوم المتحركة كان إيجابيًا أيضًا. اعترفوا بأن الوسيلة ساعدتهم في فهم موضوع الحياة اليومية وقيموا التصميم الجذاب للفيديو، الذي قادر على تنشيط رغبتهم في التعلم حول هذا الموضوع. تم تأييد هذا من خلال استطلاع ردود الطلاب التي قاموا بملؤها.

استنادًا إلى نتائج التقييم، يكفي للباحث إجراء مراجعة على الوسيلة المطورة وفقًا للملاحظات التي قدمها خبراء الوسائل والمواد. بالتالي، يمكن تطوير وسيلة الفيديو الرسوم المتحركة هذه واستخدامها بشكل فعال لزيادة دافعية وفهم طلاب الصف السابع لموضوع التنوع الثقافي.

وبناءً على ما ورد أعلاه، يكفي للباحث إجراء مراجعة على الوسيلة المطورة وفقاً للملاحظات التي قدمها خبراء الوسائل والمواد.

## ب- تحليل البيانات

في تحليل البيانات، هناك مرحلتين لتقديم البيانات لتسهيل الحسابات وتقديم نتائج البيانات المحصلة. هاتان المرحلتان هما التقديم ونتائج تحليل البيانات.

### ١- التقديم البياني

في تقييم فعالية وسيلة التعلم بالفيديو الرسوم المتحركة، استخدمت الدراسة قيم استبيان قبل وبعد استخدام الوسيلة الإعلامية. يمكن إجراء الاختبار بعد تأكيد صلاحيته وتوافقه. تم تحقيق صحة الاستبيان بواسطة الأستاذ المختص، السيد م. شمس المعارف، م. بد. تم تسمية رغبة التعلم قبل استخدام الوسيلة بـ "قبل" بينما تم تسمية رغبة التعلم بعد استخدام الوسيلة بـ "بعد" في تعلم اللغة العربية. فيما يلي عرض للبيانات: اختبار نتائج قبل وبعد استخدام وسيلة التعلم بالفيديو الرسوم المتحركة لمجموعة صغيرة من الطلاب المشاركين.

فيما يلي عرض للبيانات الكمية استناداً إلى نتائج تحقق أداة الاستبيان لمجموعة صغيرة من المشاركين الطلاب في مادة اللغة العربية.

جدول ٤,٦: نتائج اختبار الاستبيان لرغبة التعلم الأولية لوسيلة التعلم

#### الإعلامية

المجموع	رقم البند السؤال										اسم	رقم
	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
٢٨	٤	٣	٢	٢	٣	٢	٣	٢	٤	٣	١	أناندا ساتريا إنزي
٢٧	٣	٢	٢	٣	٤	٣	٣	٢	٢	٣	٢	محمد نبيل حسب الله

٢٩	٤	٣	٢	٣	٣	٤	٢	٢	٣	٣	محمد أسعى أسوان	٣
٣٠	٣	٣	٤	٢	٢	٣	٤	٤	٢	٣	تريسنا أورا أوليفيا	٤
٣١	٣	٢	٣	٤	٤	٣	٢	٣	٣	٤	ويويد بوسبيتا ساري	٥
١٤٥	إجمالي النقاط ( $\sum x$ )											
٢٠٠	النقاط القصوى ( $\sum x_1$ )											

من جدول الاستبيان أعلاه، حصل الطلاب المشاركون في اختبار المجموعة الصغيرة على نتيجة تبلغ ١٤٥ من أصل ٢٠٠ كحد أقصى، وذلك من خلال تقييم الإجابات بدرجة ٤. وبناءً على المعايير المحددة، يُعتبر استجابة الطلاب تصنف كـ "جيدة بشكل مقبول".

جدول ٤,٧: نتائج اختبار الاستبيان لرغبة التعلم الأولية لوسيلة التعلم الإعلامية

المجموع	رقم البند السؤال										اسم	رقم
	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
٢٨	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٣	٤	٤	أناندا ساتريا إنزي	١
٢٧	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣	محمد نبيل حسب الله	٢
٢٩	٣	٤	٤	٤	٤	٣	٣	٣	٤	٣	محمد أسعى أسوان	٣
٣٠	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	تريسنا أورا أوليفيا	٤
٣١	٤	٤	٤	٤	٣	٣	٤	٤	٣	٤	ويويد بوسبيتا ساري	٥
١٨٨	إجمالي النقاط ( $\sum x$ )											
٢٠٠	النقاط القصوى ( $\sum x_1$ )											

من جدول الاستبيان أعلاه، يظهر أن الطلاب المشاركين في اختبار المجموعة الصغيرة حصلوا على درجة ١٨٨ من أصل ٢٠٠ كأقصى درجة. تم الحصول على هذه الدرجة من الإجابات ذات القيمة ٤، مما يشير إلى أن استجابة الطلاب، وفقاً للمعايير المحددة، تندرج ضمن فئة الجودة الممتازة.

في هذه المرحلة، قدم الباحث استبياناً حول اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية قبل وبعد استخدام الوسيلة الإعلامية في ٢٢ مايو ٢٠٢٤. تمت هذه العملية لقياس مدى فعالية استخدام وسيلة التعلم بالفيديو الرسوم المتحركة في زيادة اهتمام الطلاب بالتعلم. تهدف عملية تحليل البيانات هذه إلى تقدير نجاح تطوير وسيلة التعلم بالفيديو الرسوم المتحركة للمجموعة الصغيرة المكونة من ٥ طلاب من الصف السابع في المدرسة الثانوية الحكومية تسعة كدير.

تشير نتائج الاستبيانين إلى زيادة جوهري في اهتمام الطلاب بالتعلم بعد استخدام وسيلة التعلم بالفيديو الرسوم المتحركة. من خلال النسبة المئوية المحسوبة من الاستبيانين، يمكن ملاحظة أن هذه الوسيلة نجحت في جذب اهتمام وزيادة دافعية الطلاب للتعلم. الدرجة ١٨٨ من ٢٠٠ توضح أن تقريباً جميع الطلاب أعطوا استجابة إيجابية جداً لوسيلة التعلم المستخدمة.

يوفر تحليل البيانات هذا دليلاً قوياً على أن وسيلة التعلم بالفيديو الرسوم المتحركة ليست فقط جذابة بصرياً، ولكنها أيضاً فعالة في زيادة فهم واهتمام الطلاب باللغة العربية. هذا البحث يظهر أن استخدام وسيلة الفيديو الرسوم المتحركة في التعليم يمكن أن يكون استراتيجية فعالة لزيادة جودة التعليم في المدرسة الثانوية الحكومية تسعة كدير.

جدول ٤,٨ : نتائج اختبار قبل وبعد استخدام وسيلة التعلم بالفيديو الرسوم

المتحركة للمجموعة الصغيرة

بعد		قبل		اسم الطالب
مسبة مئوية	درجة ( $\sum X$ )	مسبة مئوية	درجة ( $\sum X$ )	
٪٩٥	٣٨	٪٧٠	٢٨	أناندا ساتريا إنزي
٪٩٥	٣٨	٪٦٨	٢٧	محمد نبيل حسب الله
٪٨٨	٣٥	٪٧٣	٢٩	محمد أسعى أسوان
٪١٠٠	٤٠	٪٧٥	٣٠	تريسنا أورا أوليفيا

ويويد بوسبيتا ساري	٣١	%٧٨	٣٧	%٩٣
إجمالي النقاط ( $\sum x$ )	١٤٥		١٨٨	
النقاط القصوى ( $\sum x_1$ )	٢٠٠		٢٠٠	

من نتائج العرض التجريبي على المجموعة الصغيرة بشأن زيادة اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية، يظهر وجود فارق كبير. قبل استخدام وسيلة التعلم بالفيديو الرسوم المتحركة، كانت النتائج مقبولة بالفعل. ومع ذلك، بعد استخدام هذه الوسيلة، زادت النتائج لتصبح ممتازة للغاية. يعتمد هذا التقييم على استخدام مقياس ليكرت في عملية الحساب.

هذا التغيير يظهر تأثير الإيجابي لاستخدام وسيلة التعلم بالفيديو الرسوم المتحركة في زيادة اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية. النقاط التي كانت في البداية مقبولة تشير إلى وجود اهتمام، ولكن مع استخدام الوسيلة، زاد اهتمام الطلاب بشكل كبير، ليصل إلى فئة ممتازة. هذا يشير إلى أن وسيلة التعلم بالفيديو الرسوم المتحركة فعالة في تحفيز اهتمام الطلاب بالتعلم، وتجعل عملية التعلم أكثر جاذبية وتفاعلية.

استخدام مقياس ليكرت يسمح للباحث بقياس التغيير بشكل أكثر تفصيلاً وموضوعية. وبالتالي، تقدم هذه النتائج صورة واضحة عن فعالية وسيلة التعلم بالفيديو الرسوم المتحركة في زيادة اهتمام الطلاب بالتعلم. بوجود زيادة كبيرة، يمكن استخدام هذه الوسيلة كاستراتيجية فعالة لتحسين جودة تعليم اللغة العربية في البيئة التعليمية ذاتها.

جدول ٤,٩: نتائج استطلاع اهتمام الطلاب بوسائل تعليم اللغة العربية قبل

استخدام وسيلة التعلم

المجموع	رقم البند السؤال										اسم	رقم
	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
٢٠	٤	٣	٢	٢	٢	١	٢	٣	٢	١	أحمد ساييلي ريسكي	١

٢٦	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٣	٢	٣	٢	ألميرا كيليا برامانا	٢
٢٩	٣	٤	٢	٤	١	٣	٤	١	٣	٤	أناندا ساتريا إنزي	٣
٢٥	٣	٤	٤	٣	٣	٢	٢	١	١	٢	أيو ليلي أفريدا	٤
٣٤	٣	٤	٣	٤	٣	٣	٤	٣	٣	٤	كلاريسا أوليا بوتري يونيار	٥
٢٧	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٢	٢	٣	ديان ليلة التري فاديبلا	٦
٢٦	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٣	٢	٢	٣	ديماس أوكتا براتاما	٧
٢٦	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٣	٢	٢	٣	فتري نور ليلاء	٨
٢١	٢	٣	٣	٢	٣	٢	١	١	٢	٢	جيجينج لاونارد	٩
٢٠	١	٣	٢	٢	٣	٢	١	١	٢	٣	كايبلا سيتشيليا أفانيتا واهيودي	١٠
٢٧	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٢	٢	٣	كريسنا أورا أوليفيا	١١
٢٨	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٣	محمد نبيل حسب الله	١٢
٢١	٢	١	٢	٣	٢	١	١	٢	٣	٤	محمد إريك ستياوان	١٣
٣٥	٤	٣	٣	٤	٤	٣	٤	٣	٤	٣	محمد أسعى أسوان	١٤
١٣	١	١	١	٢	١	٢	٢	١	١	١	محمد رزل زكريا	١٥
١٤	١	٢	٢	٢	٢	١	١	١	١	١	محمد فهري زالوني	١٦
٢٨	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٣	٣	محمد إنعام العوف رمضاني	١٧
٢٢	٢	٣	٣	٢	١	٢	٣	٣	٢	١	محمد ربحان فارسكي	١٨
٢١	٢	٢	٣	٢	١	٢	٣	٣	٢	١	محمد زيدني علمان	١٩
٢٤	٢	٣	٢	٣	٣	٢	٢	٢	٣	٢	نجوى أوليا الحسناء	٢٠
٣٤	٣	٣	٣	٣	٤	٤	٣	٤	٤	٣	نافيلا أدنا فاديبلا	٢١
٣٣	٢	٣	٣	٣	٤	٤	٣	٤	٤	٣	نوحا حسنى سلوى	٢٢
١٠	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	نزول الإلهام	٢٣
٢٧	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	١	٣	٣	رانيا خانسة روسيادة	٢٤
١٨	٢	١	٢	٢	٢	٢	٢	١	٢	٢	رندي أحمد كورنياوان	٢٥
٢٣	٤	٣	٢	١	١	٢	٢	٢	٣	٣	سديرا أوريانا زهرة	٢٦



٣٨	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٣	كلاريسا أوليا بوتري يونيار	٥
٢٩	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٤	ديان ليلة التري فاديليا	٦
٢٧	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٢	٢	٣	ديماس أوكتا براتاما	٧
٢٧	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٢	٢	٣	فطري نور ليلاء	٨
٢٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	١	١	٢	جيجينج لاونارد	٩
٣٧	٤	٤	٣	٣	٤	٤	٤	٣	٤	٤	كايل سيشيليا أفانيتا واهيودي	١٠
٢٨	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٢	٢	٤	كريسنا أورا أوليفيا	١١
٣٦	٤	٤	٣	٣	٤	٣	٤	٤	٤	٣	محمد نبيل حسب الله	١٢
٣٦	٤	٤	٣	٣	٤	٣	٤	٤	٤	٣	محمد إريك ستياوان	١٣
٣٨	٤	٤	٣	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	محمد أسعى أسوان	١٤
٢٨	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	محمد رزل زكريا	١٥
٣٢	٣	٣	٣	٢	٣	٤	٤	٣	٣	٤	محمد فهري زالوني	١٦
٣٨	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٤	محمد إنعام العوف رمضاني	١٧
٢٢	٢	١	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٢	١	محمد ريجان فارسكي	١٨
٣٥	٤	٣	٣	٣	٤	٤	٣	٤	٤	٣	محمد زيدني علمان	١٩
٢٨	٤	٣	٢	٢	٣	٢	٣	٤	٣	٢	نجوى أوليا الحسناء	٢٠
٣١	٣	٣	٣	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣	نافيلا أدنا فاديليا	٢١
٣٤	٣	٣	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٣	٤	نوحا حسنى سلوى	٢٢
٣٦	٣	٣	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٣	٤	نزول الإلهام	٢٣
٤٠	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	رانيا خانسة روسيادا	٢٤
٢٨	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢	٣	رندي أحمد كورنياوان	٢٥
٢٦	٣	٤	٤	٢	١	٤	٢	٣	٢	١	سديرا أوريانا زهرة	٢٦
٤٠	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	سديق مولانا	٢٧
٢٨	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٣	شافيرا دوي لطيفة	٢٨
٣٦	٤	٤	٤	٣	٣	٤	٤	٣	٣	٤	تريسنا أورا أوليفيا	٢٩
٣٦	٤	٣	٤	٣	٤	٤	٣	٤	٤	٣	ويويد بوسبيتا ساري	٣٠
٣٠	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	زيلفي كوسوما	٣١

٩٩٦	إجمالي النقاط ( $\Sigma x$ )
١٢٤٠	النقاط القصوى ( $\Sigma x_1$ )

بناءً على نتائج الاستبيان أعلاه، يظهر أن الطلاب المشاركين في التجربة الكبيرة حصلوا على مجموع درجات يبلغ ٩٩٦ من الدرجة القصوى الممكنة والتي تبلغ ١٢٥٠. الدرجات المحصلة تشير إلى أن الإجابات في المتوسط تقع عند القيمة ٤. وبالتالي، يمكن تصنيف استجابة الطلاب في هذه التجربة ضمن فئة ممتازة للغاية.

البيانات التي تم الحصول عليها من التجربة الكبيرة تأتي من استجابات ٣١ طالبًا من الصف السابع في المدرسة الثانوية الحكومية تسعة كديري تم تصميم هذا الاستبيان لقياس استجابة الطلاب لاستخدام وسائل الفيديو المتحركة في عملية التعلم.

تم تنفيذ هذه التجربة في ٢٢ مايو ٢٠٢٤، وشملت نوعين من الاستبيانات التي قام بها الطلاب قبل وبعد استخدام وسائل الفيديو المتحركة. من خلال نتائج الاستبيانات، تبين وجود تحسن ملحوظ في فهم المادة واستجابة إيجابية للمواد المقدمة من خلال الفيديوهات المتحركة.

من الناحية النسبية، يمكن رؤية هذا التحسن على النحو التالي: قبل استخدام وسائل الفيديو المتحركة، كانت متوسط درجات استجابة الطلاب أقل. ولكن بعد استخدام تلك الوسائل، حدثت زيادة في الدرجات مما يدل على فعالية استخدام الفيديوهات المتحركة في تحسين جودة التعلم.

تشير هذه النتائج إلى أن استخدام وسائل الفيديو المتحركة في التعلم لا يقتصر على زيادة الاهتمام بالتعلم، بل يساعد أيضًا في تسهيل

فهم المواد للطلاب. وبالتالي، يُوصى باستخدام هذه الوسائل في عملية التعلم على نطاق أوسع.

جدول ٤,١١ : نتائج التجربة قبل وبعد استخدام وسائل التعلم الفيديوية المتحركة.

بعد		قبل		اسم الطالب
مسبة مثوية	درجة ( $\Sigma X$ )	مسبة مثوية	درجة ( $\Sigma X$ )	
٪٨٠	٣٢	٪٥٠	٢٠	أحمد ساييلي ريسكي
٪٦٣	٢٥	٪٦٥	٢٦	ألмира كيليا برامانا
٪١٠٠	٤٠	٪٧٣	٢٩	أناندا ساتريا إنزي
٪٨٠	٣٢	٪٦٣	٢٥	أيو ليلي أفريدا
٪٩٥	٣٨	٪٨٥	٣٤	كلاريسا أوليا بوتري يونيار
٪٧٣	٢٩	٪٦٨	٢٧	ديان ليلة ألثري فاديليا
٪٦٨	٢٧	٪٦٥	٢٦	ديماس أوكتا براتاما
٪٦٨	٢٧	٪٦٥	٢٦	فتري نور ليلاء
٪٥٨	٢٣	٪٥٣	٢١	جيجينج لاونارد
٪٩٣	٣٧	٪٥٠	٢٠	كايليا سيتشيليا أفانيتا واهيودي
٪٧٠	٢٨	٪٦٨	٢٧	كريسنا أورا أوليفيا
٪٩٥	٣٦	٪٧٠	٢٨	محمد نبيل حسب الله
٪٧٠	٢٨	٪٣٣	١٣	محمد إريك ستياوان
٪٩٥	٣٨	٪٨٨	٣٥	محمد أسعى أسوان
٪٥٥	٢٢	٪٥٥	٢٢	محمد رزل زكريا
٪٨٨	٣٥	٪٥٣	٢١	محمد فهري زالوني
٪٧٠	٢٨	٪٦٠	٢٤	محمد إنعام العوف رمضاني
٪٧٨	٣١	٪٨٥	٣٤	محمد ريجان فارسكي
٪٨٥	٣٤	٪٥٣	٢١	محمد زبدي علمان

٪٧٠	٢٨	٪٦٠	٢٤	نُجوى أوليا الحسنة
٪٧٨	٣١	٪٨٥	٣٤	نافيلا أدنا فاديلا
٪٨٥	٣٤	٪٧٣	٢٩	نوحا حسنى سلوى
٪٩٠	٣٦	٪٢٥	١٠	نزول الإلهام
٪١٠٠	٤٠	٪٦٨	٢٧	رانيا خانسة روسيادة
٪٧٠	٢٨	٪٤٥	١٨	رندي أحمد كورنياوان
٪٦٥	٢٦	٪٥٨	٢٣	سديرا أوريانا زهرة
٪١٠٠	٤٠	٪٧٣	٢٩	صديق مولانا
٪٧٠	٢٨	٪٧٠	٢٨	شافيرا دوي لطيفة
٪٩٠	٣٦	٪٧٠	٢٨	تريسنا أورا أوليفيا
٪٩٠	٣٦	٪٦٣	٢٥	ويويد بوسبيتا ساري
٪٧٥	٣٠	٪٧٥	٣٠	زيلفي كوسوما
			٩٩٦	إجمالي النقاط ( $\sum x$ )
			١٢٤٠	النقاط القصوى ( $\sum x_1$ )

من النسبة المئوية المذكورة أعلاه، يمكن رؤية نتائج التجربة في الفصل الكبير بشأن زيادة اهتمام طلاب اللغة العربية. قبل استخدام وسائل التعلم الفيديوية المتحركة، كانت النتائج تشير بالفعل إلى فئة جيدة. ومع ذلك، بعد استخدام وسائل التعلم الفيديوية المتحركة، ارتفعت النتائج لتصبح ممتازة للغاية. هذا الارتفاع يدل على فعالية وسائل التعلم الفيديوية المتحركة في زيادة اهتمام طلاب اللغة العربية بالتعلم. تم حساب هذه النتائج باستخدام مقياس ليكرت، الذي يوفر صورة واضحة عن التغيير الإيجابي الذي حدث في اهتمام طلاب اللغة العربية بعد تطبيق وسائل التعلم الفيديوية المتحركة.

يمكن قياس فعالية وسائل التعلم الفيديوية من خلال التجارب التي يشارك فيها الطلاب باستخدام الاستبيانات ومدعومة بمقابلات مع ولي الأمر لطلاب الصف السابع. كما قام الباحث بمراقبة مباشرة في المدرسة لمعرفة كيفية استجابة الطلاب للشرح المقدم من خلال وسائل التعلم الفيديوية المتحركة في دروس اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، قام الباحث بإجراء مقابلات مراقبة أولية مع ولي الأمر لطلاب الصف السابع في ٢١ يناير ٢٠٢٤ في المدرسة الثانوية الحكومية تسعة كديري. المحاور للمقابلة هو السيد تيغوه براسيتيا، مدرس اللغة العربية وولي الأمر لطلاب الصف السابع. فيما يلي نتائج المقابلة بين الباحث والمحاور.

لقد ثبت أن وسائل التعلم الفيديوية فعّالة لأن الطلاب يمكنهم فهم المادة المقدمة بسرعة والإجابة على الأسئلة بشكل صحيح بشكل عشوائي. قبل وجود هذه الوسائل، كانت دروس اللغة العربية تُشعر الطلاب بالملل بسبب الكثير من المواد الأدبية التي يجب عليهم تعلمها، مما كان يشكل عبئًا عليهم. ومع ذلك، بعد استخدام وسائل التعلم الفيديوية، زاد اهتمام وتحفيز الطلاب. تجعل الفيديوهات المتحركة عملية التعلم أكثر جاذبية وسهولة فهمًا بفضل الرسوم المتحركة المشوّقة والشروح المبت.

## ٢- حاصل تحليل البيانات

نتيجة التطوير التي قام بها الباحث هي وسائل التعلم الفيديوية المتحركة التي صممت لزيادة اهتمام طلاب الصف السابع بموضوع الحياة اليومية.

أ) تحليل تطوير وسائل التعلم بالفيديو المتحرك

لقد استوفى منتج وسائل التعلم المبني على الفيديو المتحرك مؤشرات زيادة دافعية تعلم الطلاب. يعتمد هذا الاستبيان على مقياس تقييمي بالدرجات التالية: ٤ = موافق تماماً، ٣ = موافق، ٢ = غير موافق، ١ = ليس موافقاً على الإطلاق. تم حساب النتائج باستخدام الصيغة

$$P = \frac{\sum x}{\sum x1} \times 100\%$$

ومن خلال هذه المعايير يمكن تصنيفها وفقاً لتقييم الخبراء لمعرفة ما إذا كانت الوسائل صالحة للاختبار. فيما يلي نتائج التقييم:

#### (١) التحقق من صلاحية خبير الوسائل

استناداً إلى العرض أعلاه، تم تقييم صلوحية وسائل التعلم بعد مرحلة التحقق باستخدام الاستبيان ومنتج تطوير وسائل التعلم الذي تم الانتهاء منه. تمت عملية التحقق من صلاحية الوسائل هذه بواسطة خبير وسائل واحد، وهو السيد فهمي محمد الحكيم، بكالوريوس التربية تم حساب النتائج باستخدام صيغة مقياس ليكرت.

للخروج بنتائج صحيحة حول صلاحية وسائل التعلم، يتعين الحصول على مزيد من المعلومات حول تقييم السيد فهمي محمد الحكيم، بكالوريوس التربية. هذا سيساعد في تحديد ما إذا كانت وسائل التعلم تلبى الاحتياجات المطلوبة أم لا. فيما يلي نتائج الحساب:

$$P = \frac{\sum x}{\sum x1} \times 100\%$$

$$P = \frac{60}{60} \times 100\%$$

$$P = 100\%$$

في المرحلة الثانية من التحقق، تشير نسبة التقييم من قبل خبير الوسائل إلى أن وسائل التعلم حصلت على نتيجة تبلغ ١٠٠٪. إذا نظرنا إلى فئة الصلاحية "ممتازة جداً"، مما يوصل إلى استنتاج أن الوسائل التي تم تطويرها جاهزة للاختبار في الميدان.

## (٢) تحقيق خبراء المواد

تمت عملية حساب النتائج الواردة من التحقق من الصلاحية التي تم الحصول عليها من ملء الأداة من قبل خبراء المواد عن طريق جمع تقييمات خبراء المواد. بعد ذلك، يمكن تقديم النتائج كالتالي:

$$P = \frac{\sum x}{\sum x1} \times 100\%$$

$$P = \frac{52}{52} \times 100\%$$

$$P = 100\%$$

من النسبة المئوية للنتائج، يمكن استنتاج أن صلاحية المنتج في مجال نشاطات الحياة اليومية التي تم تطويرها قد وصلت إلى ١٠٠٪. من الناحية النسبية، يمكن اعتبار هذه الوسائل صالحة أو مؤهلة للغاية.

### ب) تحليل بيانات فعالية وسائل الفيديو المتحرك

بعد التحقق والحصول على تقييم بأن الوسائل المتحركة صالحة للاستخدام، الخطوة التالية هي إجراء تحليل لتقييم فعالية هذه الوسائل استنادًا إلى مراحل نموذج ADDIE. يتم هذا التحليل لفهم النتائج بسهولة بعد إجراء الحسابات على نتائج اهتمام طلاب اللغة العربية بشكل عام. بعد ذلك، يتم تقديم النتائج بهدف رؤية اهتمام طلاب الدراسات وتصنيفها وفقًا للفئات المناسبة. الصيغة المستخدمة لهذا الحساب هي كالتالي:

$$P = \frac{\sum x}{\sum x1} \times 100\%$$

$$P = \frac{\text{المحصلة القيمة}}{\text{القصوى القيمة}} \times 100\%$$

من جدول اختبار مجموعة صغيرة، يمكن تصنيف القيم الدراسية الأولية والنهائية، بالإضافة إلى القيم التي تم الحصول عليها من الاختبارات كدليل على نجاح التطوير الذي تم إجراؤه.

#### ١) اختبار الفصل الصغير

من النتائج المستخلصة من استبيان اهتمام تعلم اللغة العربية قبل استخدام الوسائل، تم بعد ذلك تقدير النسبة المئوية لمعرفة نتائج تصنيف معايير اهتمام التعلم من قبل طلاب الصفوف الصغيرة في مادة اللغة العربية. وفيما يلي نتائج النسبة المئوية لاستبيانات الدافعية للتعلم قبل استخدام الوسائل:

$$P = \frac{\sum x}{\sum x1} \times 100\%$$

$$P = \frac{145}{200} \times 100\%$$

$$P = 73\%$$

وفيما يتعلق بنتائج النسبة المئوية لاستبيانات اهتمام التعلم باللغة العربية بعد استخدام وسائل الفيديو الرسوم المتحركة كانت كالتالي:

$$P = \frac{\sum x}{\sum x1} \times 100\%$$

$$P = \frac{188}{200} \times 100\%$$

$$P = 94\%$$

وعند النظر إلى نتائج اهتمام التعلم باللغة العربية قبل تطبيق وسائل الفيديو الرسوم المتحركة وبعد تطبيقها، يمكن استنتاج أن هناك تحسناً بعد تطبيق وسائل الفيديو الرسوم المتحركة. وهذا يدل على أن وسائل الفيديو الرسوم المتحركة فعّالة في تعزيز اهتمام طلاب الصفوف الصغيرة بتعلم اللغة العربية.

## ٢) اختبار الفصل الكبير

من النتائج المستخلصة من استبيان اهتمام تعلم اللغة العربية قبل استخدام الوسائل، تم بعد ذلك تقدير النسبة المئوية لمعرفة نتائج تصنيف معايير اهتمام التعلم من قبل طلاب الصفوف الكبيرة في مادة اللغة العربية. وفيما يلي نتائج النسبة المئوية لاستبيانات الدافعية للتعلم قبل استخدام الوسائل:

$$P = \frac{\sum x}{\sum x1} \times 100\%$$

$$P = \frac{772}{1240} \times 100\%$$

$$P = 62\%$$

وفيما يتعلق بنتائج النسبة المئوية لاستبيانات اهتمام التعلم باللغة العربية بعد استخدام وسائل الفيديو الرسوم المتحركة كانت كالتالي:

$$P = \frac{\sum x}{\sum x1} \times 100\%$$

$$P = \frac{772}{1240} \times 100\%$$

$$P = 80\%$$

وعند النظر إلى نتائج اهتمام التعلم باللغة العربية قبل تطبيق وسائل الفيديو الرسوم المتحركة وبعد تطبيقها، يمكن استنتاج أن هناك تحسناً بعد تطبيق وسائل الفيديو الرسوم المتحركة. وهذا يدل على أن وسائل الفيديو الرسوم المتحركة فعّالة في تعزيز اهتمام طلاب الصفوف الكبيرة بتعلم اللغة العربية.

### ج- مراجعة المنتج

قبل تنفيذ هذه الوسيلة، تم تعديل الوسيلة أولاً بناءً على نتائج التحقق من قبل خبراء الوسائل والمحتوى. في مرحلة التعديل هذه، تلقى الباحث ملاحظات واقتراحات متنوعة من المقيمين حول المنتج الذي تم تطويره، وهو وسيلة الفيديو المتحركة. شملت الملاحظات والاقتراحات الجوانب الفنية والبصرية والمحتوى الذي يحتاج إلى تحسين لضمان أن تكون الوسيلة أكثر فعالية وجاذبية للمستخدمين. قام الباحث بإجراء التحسينات بناءً على هذه الملاحظات لتعزيز جودة ووظائف وسيلة الفيديو المتحركة قبل أن تكون جاهزة للتنفيذ في سياق التعليم أو العرض المخطط. وفيما يلي نتائج ملاحظات واقتراحات المقيمين:

### ١- تعديل المنتج من قبل خبير الوسائل

بناءً على نتائج تعديل المنتج الذي تم التحقق منه من قبل السيد فهمي مهذا الحكيم، بكالوريوس في التربية، كانت الملاحظات والاقتراحات كما يلي:

### جدول ٤,١٢ مراجعة المنتج خبير الوسائل

رقم	اسم المقيم	التعليقات	الانتقادات والمقترحات
١	تيعوه برسيتيا، بكالوريوس التربية	معلم اللغة العربية في مدرسة الثانوية الحكومية تسعة كديري	يجب توحيد جميع التسجيلات الصوتية، حيث أن هناك بعض التسجيلات التي تبدو صدى وبعضها لا.

بناءً على ملاحظات واقتراحات خبير الوسائل، وُجد أن الصوت في الوسيلة يختلف؛ هناك صوت يبدو صدى وآخر لا. تلقى الباحث هذه الملاحظات لتحسين جودة الصوت في وسيلة الفيديو المتحركة. بشكل عام، الوسيلة المعروضة جيدة والصوت واضح وعالٍ. تم التصريح بأن المنتج صالح لتجربته على الطلاب.

### جدول ٤,١٢ رابط الفيديو قبل وبعد

رابط الفيديو قبل	رابط الفيديو بعد

٢- تعديل المنتج من قبل خبير المحتوى

بناءً على نتائج تعديل المنتج الذي تم التحقق منه من قبل السيد  
تجوه براسيتيا، بكالوريوس في التربية الإسلامية، كانت الملاحظات  
والاقتراحات كما يلي:

### جدول ٤,١٣ مراجعة المنتج خبير الوسائل

رقم	اسم المقيم	التعليقات	الانتقادات والمقترحات
١	تيغوه براسيتيا، بكالوريوس التربية	معلم اللغة العربية في مدرسة الثانوية الحكومية تسعة كديري	يجب توحيد جميع التسجيلات الصوتية، حيث أن هناك بعض التسجيلات التي تبدو صدى وبعضها لا.

بناءً على ملاحظات واقتراحات خبير المحتوى، لم يتم ذكر أي ملاحظات أو اقتراحات، وتم التصريح بأن المنتج صالح لتجربته.