# CITRA PEREMPUAN

# DALAM NOVEL HARGA SEORANG WANITA

SKRIPSI

Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna

Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)


Oleh :

**ANNISA UL NORMA KHOIRIYAH**

9335.029.15



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM**

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

**2020**

KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
( I A I N ) KEDIRI
FAKULTAS USHULUDDIN

Alamat : Jl. Sunan Ampel No. 7 Ngronggo Kediri (Kode Pos) 64127 • • Telp. (0354) 689282 - Fax. (0354) 686564

## DAFTAR KONSULTASI PENYELESAIAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : ANNISA UL NORMA KHOIRIYAH
Nomor Induk Mahasiswa : 933502915
Fakultas / Jurusan : USHULUDDIN / KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
Semester / Tahun Akademik : 10 / 2015
Judul Skripsi : CITRA PEREMPUAN DALAM NOVEL HARGA SEORANG WANITA

| NO. | TANGGAL KONSULTASI | CATATAN DOSEN PEMBIMBING | TANDA TANGAN |
|---|---|---|---|
| 1 | 01-10-2019 | Revisi penulisan dan judul sub bab | |
| 2 | 22-10-2019 | Menambah kajian teoritik tentang citra perempuan dan gender | |
| 3 | 28-11-2019 | Revisi bab IV | |
| 4 | 18-12-2019 | Menambah sub bab pada bab IV | |
| 5 | 08-01-2020 | Menambah paparan data dan temuan penelitian | |
| 6. | 14-01-2020 | Menghilangkan kutipan pada temuan penelitian dan menambah bab V | |
| 7 | 04-2-2020 | Revisi penulisan bab V | |
| 8 | 07-02-2020 | Revisi kata pengantar dan abstrak | |

Catatan: Penyusunan skripsi harus merujuk pada buku Pedoman Penulisan Karya Ilmiah IAIN Kediri

Kediri, 10 Februari 2020
DOSEN PEMBIMBING

Siti Amanah, M.Si
NIP. 19791212 201101 2 005

KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
( I A I N ) KEDIRI
FAKULTAS USHULUDDIN

Alamat : Jl. Sunan Ampel No. 7 Ngronggo Kediri (Kode Pos) 64127 • • Telp. (0354) 689282 - Fax. (0354) 686564

## DAFTAR KONSULTASI PENYELESAIAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : ANNISA UL NORMA KHOIRIYAH
Nomor Induk Mahasiswa : 933502915
Fakultas / Jurusan : USHULUDDIN / KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
Semester / Tahun Akademik : 10 / 2015
Judul Skripsi : CITRA PEREMPUAN DALAM NOVEL HARGA SEORANG WANITA

| NO. | TANGGAL KONSULTASI | CATATAN DOSEN PEMBIMBING | TANDA TANGAN |
|---|---|---|---|
| 1. | 27-08-2019 | Menspesifikkan judul | |
| 2. | 10-09-2019 | Mencari referensi yang berhubungan dengan novel | |
| 3. | 19-09-2019 | Mendetailkan citra tentang perempuan sesuai teori Sara Mills | |
| 4. | 01-10-2019 | Revisi penulisan dan menambah data temuan | |
| 5. | 22-11-2019 | Menambah referensi tentang struktur sosial dan budaya yang ada dalam alur cerita | |
| 6. | 27-11-2019 | Menambahkan persepsi tentang citra perempuan pada bab V | |
| 7. | 05-02-2020 | Menambah referensi untuk bab V | |
| 8. | 07-02-2020 | Revisi bab VI dan abstrak | |

Catatan: Penyusunan skripsi harus merujuk pada buku Pedoman Penulisan Karya Ilmiah IAIN Kediri

Kediri, 10 Februari 2020
**DOSEN PEMBIMBING**

**Dr. Ropingi, S.Ag, M.Pd**
**NIP. 19720626 199903 1 002**

Halaman Persetujuan

**CITRA PEREMPUAN**

**DALAM NOVEL HARGA SEORANG WANITA**

**ANNISA UL NORMA KHOIRIYAH**

**9335.029.15**

Disetujui oleh:

| Pembimbing I | Pembimbing II |
| --- | --- |
| **Siti Amanah, M.Si** | **Dr. Ropingi, S.Ag, M.Pd** |
| **NIP. 19791212 201101 2 005** | **NIP. 19720626 199903 1 002** |

**NOTA DINAS**

Nomor :
Lamp : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kediri, 19 Maret 2020

Kepada
Yth, Bapak Rektor Institut
Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel No. 7 Ngronggo
Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Ketua untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut dibawah ini:

Nama : ANNISA UL NORMA KHOIRIYAH

NIM : 9335.029.15

Judul : CITRA PEREMPUAN DALAM NOVEL HARGA SEORANG WANITA

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam sidang munaqosah.

Demikian agar maklum adanya.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

| Pembimbing I | Pembimbing II |
|---|---|
| **Siti Amanah, M.Si** | **Dr. Ropingi, S.Ag, M.Pd** |
| **NIP. 19791212 201101 2 005** | **NIP. 19720626 199903 1 002** |

## HALAMAN PENGESAHAN

**CITRA PEREMPUAN**
**DALAM NOVEL HARGA SEORANG WANITA**

**ANNISA UL NORMA KHOIRIYAH**
**9335.029.15**

Telah diujikan di depan sidang munaqasah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri pada tanggal 12 Maret 2020

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
   M. Mu'tasim Billah, S.Ag, MA (.....)
   NIP.19730504 199903 1 014

2. Penguji I
   Siti Amanah, M.Si (.....)
   NIP. 19791212 201101 2 005

3. Penguji II
   Dr. Ropingi, S.Ag, M.Pd (.....)
   NIP. 19720626 199903 1 002

Kediri, 25 Juni 2020
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri

Dr. Moh. Asror Yusuf, M.Ag
NIP.19750613 200312 1 004

**MOTTO**

أَنِّي لَا أُضِيعُ عَمَلَ عَامِلٍ مِنْكُمْ مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَى

" *Sesungguhnya Aku tidak menyia-nyiakan amal orang-orang yang beramal di antara kalian, baik laki-laki ataupun perempuan*."[1]

[1] Q.s. ali-Imran : 195

## PERSEMBAHAN

Sembah sujud serta syukur kepada Allah SWT. Taburan cinta dan kasih sayangMu telah memberikanku kekuatan, membekaliku dengan ilmu serta memperkenalkanku dengan cinta. Atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan. Sholawat serta salam selalu terlimpahkan keharibaan Rasululllah Muhammad SAW.

*Dengan ini saya persembahkan karya ini untuk:*

- ✓ Terima kasih kepada Ibu saya tersayang Ibu Nur Kholifah atas dukungan moral maupun materi sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini.
- ✓ Almarhum Ayah Suhariyono yang sudah membesarkan saya dengan penuh kasih sayang, kepercayaan dan kemandirian.
- ✓ Kedua kakak saya Putriyana Deasy Cahyani dan Irma Ayu Nuriyana yang sangat saya sayangi, semoga keselamatan, kesehatan dan kesuksesan selalu mengiringi langkah kakimu.
- ✓ Dosen pembimbing skripsi (Ibu Siti Amanah, M.Si dan Bapak Dr. Ropingi, S.Ag, M.Pd) yang telah rela meluangkan tenaga dan waktunya dalam memberikan bimbingan dan pengarahan selama menyelesaikan skripsi ini.
- ✓ Seluruh mahasiswa Komunikasi dan Penyiaran Islam angkatan 2015 yang telah berproses bersama selama di IAIN Kediri. Tidak perlu saya sebutkan satu persatu. Kalian luar biasa.
- ✓ Segenap para pembaca yang budiman.

# KATA PENGANTAR

Segala puja dan puji syukur kehadirat Allah SWT. yang telah memberikan taufik, hidayah, dan inayah-Nya kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik, dan penulis berharap semoga Allah senantiasa memberikan ilmu yang bermanfaat di dunia maupun akhirat, amin.

Sholawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW, yang telah memberikan petunjuk kepada jalan yang diridhai oleh Allah SWT, dengan ajaran yang dibawanya, yaitu ajaran agama Islam.

Untuk mewujudkan skripsi ini banyak sekali pihak-pihak yang memberikan bantuan kepada penulis, sehingga meskipun mengalami banyak kesulitan, penulis dapat menyelesaikannya. Untuk itu penulis mengucapkan rasa terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada yang terhormat:

1. Drs. Nur Chamid, M. M., selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Dr. Moh. Asror Yusuf, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Siti Amanah, M.Si selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri dan dosen pembimbing I
4. Dr. Ropingi, S.Ag, M.Pd selaku dosen pembimbing II
5. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam beserta staf Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.

6. Kedua orang tua dan segenap keluarga serta orang-orang yang senantiasa mendo'akan, menyayangi, membantu, dan memotivasi hingga penulis dapat menyelesaikan studi.
7. Teman-teman mahasiswa IAIN Kediri, serta pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang membantu dalam penyelesaian penyusunan skripsi ini, semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT, Amin.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih terdapat kekurangan, karena itulah penulis berharap kepada semua pihak yang membaca, agar memberikan saran dan kritik demi perbaikan pada penelitian selanjutnya.

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya. Amin.

Kediri, 25 Juni 2020
Penulis

**Annisa Ul Norma Khoiriyah**
NIM. 9335.029.15

## DAFTAR ISI

Halaman


HALAMAN JUDUL ..... i
HALAMAN PERSETUJUAN ..... ii
NOTA DINAS ..... iii
HALAMAN PENGESAHAN ..... iv
HALAMAN MOTTO ..... v
HALAMAN PERSEMBAHAN ..... vi
ABSTRAK ..... vii
KATA PENGANTAR ..... viii
DAFTAR ISI ..... x
DAFTAR LAMPIRAN ..... xii
BAB I PENDAHULUAN ..... 1
A. Latar Belakang ..... 1
B. Fokus Penelitian ..... 4
C. Tujuan Penelitian ..... 4
D. Kegunaan Penelitian ..... 5
E. Telaah Pustaka ..... 5
BAB II LANDASAN TEORI ..... 9
A. Citra Perempuan dan Gender ..... 9
1. Pengertian Citra ..... 9
2. Perempuan dan Gender ..... 14
B. Konsep Analisis Wacana ..... 18
1. Pengertian Analisis Wacana ..... 18
2. Macam-macam Analisis Wacana ..... 19
C. Novel ..... 23
1. Pengertian Novel ..... 23
2. Unsur Intrinsik Novel ..... 24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN ..... 32
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian ..... 32

B. Data dan Sumber Data ..... 33
C. Pengumpulan Data ..... 33
D. Analisis Data ..... 34
E. Keabsahan Data..... 36
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN ..... 37
A. Profil Penulis Novel Harga Seorang Wanita..... 37
B. Paparan Data ..... 39
C. Citra Perempuan Diinjau Dari Posisi Subjek-Objek..... 54
D. Citra Perempuan Diinjau Dari Posisi Pembaca..... 56
E. Temuan Penelitian..... 60
BAB V PEMBAHASAN ..... 66
BAB VI PENUTUP ..... 84
A. Kesimpulan..... 84
B. Saran ..... 85
DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN-LAMPIRAN

# DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Gambar Cover Novel Harga Seorang Wanita

Lampiran 2 : Daftar Konsultasi

Lampiran 3 : Daftar Riwayat Hidup

# ABSTRAK

ANNISA UL NORMA KHOIRIYAH, Dosen Pembimbing SITI AMANAH, M.Si dan Dr. ROPINGI, S.Ag, M.Pd:Citra Perempuan dalam Novel Harga Seorang Wanita, Komunikasi dan Penyiaran Islam, Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri, 2020.

**Kata Kunci**: Citra Perempuan, Novel

Sekarang ini masih banyak diskriminasi yang terjadi terhadap kaum perempuan yang tidak hanya bisa kita lihat di sekitar kita maupun di media massa. Karya sastra juga banyak memuat diskriminasi yang dialami oleh kaum perempuan, salah satunya adalah novel. Tidak hanya kisah yang memuat diskriminasi kaum perempuan, namun banyak pula yang memarjinalkan perempuan melalui karya sastra novel. Berdasarkan fenomena tersebut, fokus penelitian ini adalah: 1). Bagaimana citra perempuan ditinjau dari posisi subjek- objek bedasarkan analisis Sara Mills dalam Novel Harga Seorang Wanita? 2). Bagaimana citra perempuan ditinjau dari posisi pembaca berdasarkan analisis wacana Sara Mills dalam Novel Harga Seorang Wanita?

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualiatif. Metode pengumpulan datanya menggunakan observasi dan dokumentasi. Sementara itu teknik analisis datanya menggunakan analisis wacana Sara Mills. Sedangkan pengecekan keabsahan datanya melalui pengumpulan data sekunder dan ketekunan pengamatan.

Hasil penelitian ialah sebagai berikut: 1). Posisi subjek dalam novel Harga Seorang Wanita adalah Tini. Melalui Tini, posisi perempuan yang menerima ketidakadilan dapat digambarkan dengan jelas menurut sudut pandang perempuan. Berdasarkan posisi pembaca, penulis mengarahkan pembaca untuk merasakan ketidakadilan gender. 2). Citra perempuan yang ditampilkan dalam novel Harga Seorang Wanita yaitu a). Perempuan digambarkan sebagai makhluk yang tertindas karena tekanan budaya patriarki. b). Peran Tini dalam keluarga menggambarkan posisi perempuan harus berada di bawah laki-laki. c). Dalam masyarakat, perempuan juga hanya dijadikan objek seksualitas oleh kaum pria. 3). Kesetaraan gender merupakan anggapan terhadap semua orang pada kedudukan yang sama, maka setiap individu mempunyai hak-hak yang sama, menghargai fungsi dan tugas masing-masing, sehingga tidak ada salah satu pihak yang lebih berkuasa, merasa lebih baik atau lebih tinggi kedudukannya dari pihak lainnya.