

**ALIH WAHANA ALTERNATIVE UNIVERSE (AU) *AZZAMINE* PADA
APLIKASI X KE NOVEL *AZZAMINE* KARYA SHOPIE AULIA**

SKRIPSI



OLEH

FINA NURUL AINI

NIM. 21207008

PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA

FAKULTAS TARBIYAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI

2025

**ALIH WAHANA ALTERNATIVE UNIVERSE (AU) *AZZAMINE* PADA
APLIKASI X KE NOVEL *AZZAMINE* KARYA SHOPIE AULIA**

SKRIPSI

Diajukan kepada
Institut Agama Islam Negeri Kediri
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana

Oleh

FINA NURUL AINI

NIM. 21207008

PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA

FAKULTAS TARBIYAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI

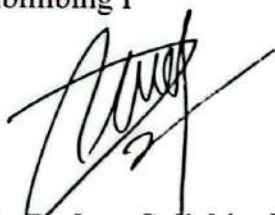
2025

HALAMAN PERSETUJUAN

Srkipsi oleh Fina Nurul Aini ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Kediri, 2 Mei 2025

Pembimbing I



Moh. Badrus Solichin, M.A

NIP. 1989083020232110146

Kediri, 2 Mei 2025

Pembimbing II



Erawati Dwi Lestari, M.Hum.

NIP. 199303062019032016

HALAMAN PENGESAHAN


ALIH WAHANA ALTERNATIVE UNIVERSE (AU) *AZZAMINE* PADA
APLIKASI X KE NOVEL *AZZAMINE* KARYA SHOPIE AULIA


FINA NURUL AINI
21207008


Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)
Kediri pada tanggal 14 Mei 2025

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Dr. Salma Sunaiyah, S.Ag, M.Pd.
NIP. 197307092006042001
2. Penguji I
Moh Badrus Solichin, S.Pd., MA.
NIP. 198908302023211014
3. Penguji II
Erawati Dwi Lestari, M.Hum
NIP. 199303062019032016


(.....)


(.....)


(.....)

Kediri, 21 Mei 2025
Dekan Fakultas Tarbiyah



Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd.
197004121994032006

HALAMAN MOTO

“Jika hatimu sakit tapi memilih untuk diam, itulah kesabaran. Dan jika matamu ingin menangis tapi kamu memilih untuk tersenyum itulah kekuatan”.

-Ustadz Hanan Attaki.

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fina Nurul Aini
NIM : 21207008
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 27 April 2025

Yang membuat pernyataan



Fina Nurul Aini

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur disampaikan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat serta keberkahan yang telah dilimpahkan-Nya. Shalawat dan salam dihaturkan kepada Nabi Muhammad SAW.

Skripsi ini dipersembahkan untuk:

1. Fina Nurul Aini yang telah berhasil melewati masa tersulit dalam menulis skripsi ini. Terima kasih karena tetap berjuang dengan semangat hingga menyelesaikan akhir dari perkuliahan demi meraih gelar sarjana untuk membahagiakan dan membanggakan diri sendiri dan orang tercinta.
2. Bidadari keluarga ibu Shalikatin, yang sudah memberi dukungan dalam berbagai hal dan yang selalu mendoakan penulis disetiap sepertiga malamnya.
3. Pahlawan keluarga bapak Suyatmin, terima kasih telah mengusahakan yang terbaik menghadirkan tawa untuk penulis dikala lelah. Terima kasih atas kerja keras dalam mencari rejeki demi penulis bisa menuntaskan pendidikan hingga sarjana. Terima kasih pula atas dukungan serta doa yang tak pernah berhenti terpanjatkan.
4. Kakak Fahyudi, terima kasih sudah menasehati dan menudukung penulis.
5. Bapak Badrus Solochin, S.Pd., MA dan Ibu Erawati Dwi Lestari, M.Hum yang telah memberi arahan, mendampingi, dan membimbing penulis dengan kesabaran sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
6. Teman tercinta penulis, Nur Lailatus Sa'adah yang sudah bersedia menemani, mendukung, serta memotivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Teman-teman seperjuangan khususnya kelas A, terima kasih telah kebersamai setiap langkah di masa perkuliahan, mendukung berbagai hal

positif, dan saling mendoakan serta memotivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

8. Teman dua periode, Khofifah, Rizki, dan Jeje yang menjabat Himpunan Mahasiswa Tadris Bahasa Indonesia periode 2023/2024 dan periode 2024/2025. Terima kasih telah kebersamai, Terima kasih telah tetap tinggal, saat yang lain memilih pergi. Untuk kesabaranmu, keyakinanmu, dan kehadiranmu yang tak pernah setengah-setengah.
9. Manusia yang belum bisa tertulis dengan jelas namanya di sini, namun telah tercatat di *lauhulmahfuz* untuk menemani sisa usia penulis. Terima kasih telah menjadi salah satu alasan penulis untuk menyelesaikan skripsi ini sebagai bentuk perjuangan untuk memantaskan diri. Meskipun saat ini penulis belum mengetahui secara pasti letak keberadaanmu disebelah bumi bagian mana.

ABSTRAK

AINI, FINA NURUL. Dosen Pembimbing MOH. BADRUS SOLICHIN, S.Pd., MA. dan ERAWATI DWI LESTARI, M.Hum, Alih Wahana *Alternative Universe (Au) Azzamine* Pada Aplikasi X ke Novel *Azzamine* Karya Shopie Aulia, Skripsi, Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah, IAIN Kediri. 2025.

Kata Kunci: Alih Wahana, *Alternative Universe (AU)*, Novel, *Azzamine*

Penelitian ini dilatarbelakangi dengan adanya fenomena alih wahana dalam sastra siber yang bermula dari maraknya penulis AU di sosial media X. Hal tersebut terjadi pada AU *Azzamine* yang mengalami perubahan bentuk cerita. AU *Azzamine* yang awalnya berbentuk *room chat* diubah menjadi narasi berbentuk fisik, yaitu novel. Penelitian ini berfokus pada bagaimana karya digital dapat dialihkan ke dalam bentuk novel yang membuat peneliti tertarik mengkaji alih wahana dari *Alternative Universe (AU)* ke novel *Azzamine*. Sehingga tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui unsur instrinsik yang terdapat pada AU dan novel *Azzamine* serta mengetahui bentuk alih wahana dari AU ke novel *Azzamine*.

Metode pada penelitian ini menggunakan metode pendekatan dengan jenis penelitian kepustakaan atau *library reseach*. Data yang digunakan pada penelitian ini yakni unsur instrinsik dan bentuk alih wahana berupa penciptaan, penambahan, dan perubahan variasi pada AU *Azzamine* yang diunggah pada aplikasi X pada tahun 2021 dan novel *Azzamine* cetakan keenam belas pada tahun 2024. Sumber data yang digunakan yaitu AU *Azzamine* dan novel *Azzamine* dan literatur yang berkaitan dengan pokok pembahasan. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data metode pustaka dan dokumentasi berupa gambar yang fokus pada dialog antar tokoh yang terdapat pada tiap *room chat* dalam AU *Azzamine* dan berbentuk tulis dari novel *Azzamine* berupa kutipan narasi penulis dan dialog antar tokoh cerita.

Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa pada unsur intrinsik yang terdapat pada AU dan novel meliputi tema, tokoh, alur, latar, sudut pandang, dan amanat. Bentuk alih wahana berupa tahapan penciptaan, penambahan, dan perubahan variasi pada tokoh, alur, dan latar. alih wahana dari AU Twitter ke novel bukan sekadar konversi bentuk, tetapi juga merupakan proses kreatif yang melibatkan adaptasi estetika dan penyesuaian terhadap ekspektasi pembaca novel. Dengan demikian, alih wahana ini membuka ruang baru bagi pemanfaatan karya digital sebagai fondasi penciptaan karya sastra.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini mengungkapkan tentang Alih Wahana Alternative Universe (AU) *Azzamine* pada Aplikasi X ke Novel *Azzamine* Karya Shopie Aulia.

Penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada berbagai pihak yang telah memberi bantuan berupa arahan, dukungan dan motivasi. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih sedalam-dalamnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M.Ag., selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah, Ibu Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd. beserta staf dan karyawan.
3. Bapak Dr. Iwan Marwan, M.Hum selaku Kaprodi Tadris Bahasa Indonesia dan Ibu Nurul Dwi Lestari, M. Pd selaku Sekprodi Tadris Bahasa Indonesia.
4. Bapak Badrus Solichin, S.Pd., M.A dan Ibu Erawati Dwi Lestari, M.Hum yang telah membimbing dan memberi arahan penulis sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Shalikatin dan Ayah Suyatmin, yang telah merawat, mendidik, menyayangi, mendoakan, serta memberi dukungan mental dan materi kepada penulis.
6. Kakak tersayang Fahyudi, terima kasih telah memberi nasehat kepada penulis.
7. Teman penulis yang telah memberikan motivasi dan dukungan berupa semangat dalam penyusunan skripsi ini.

8. Semua pihak yang belum bisa disebutkan satu per satu, penulis mengucapkan terima kasih. Semoga Allah memberi balasan atas semua kebaikan yang telah diberikan kepada penulis.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran yang bersifat membangun senantiasa penulis harapkan demi kesempurnaan penyusunan skripsi ini. Penulis mengharapkan semoga skripsi ini memberikan bermanfaat bagi pembaca umumnya dan bagi penulis khususnya. Serta, mendapatkan ridho dari Allah SWT. Aamiin.

Kediri, 27 April 2025



Fina Nurul Aini

DAFTAR ISI

HALAMAN Sampul	i
HALAMAN Judul.....	ii
HALAMAN Persetujuan.....	iii
HALAMAN Pengesahan.....	iv
HALAMAN Moto.....	v
HALAMAN Pernyataan Keaslian Tulisan	vi
HALAMAN Persembahan	vii
ABSTRAK	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian	6
E. Telaah Pustaka	7
F. Kajian Teoritis.....	11
G. Metode Penelitian	21
H. Definisi Istilah	25
BAB II UNSUR INTRINSIK ALTERNATIVE UNIVERSE (AU) AZZAMINE DAN NOVEL AZZAMINE	27
A. Unsur Intrinsik AU <i>Azzamine</i>	28
B. Unsur Intrinsik Novel <i>Azzamine</i>	76

C. Temuan Penelitian	96
BAB III BENTUK ALIH WAHANA ALTERNATIVE UNIVERSE (AU)	
<i>AZZAMINE</i> KE NOVEL <i>AZZAMINE</i> KARYA SHOPIE AULIA	99
A. Alih Wahana AU <i>Azzamine</i> ke Novel <i>Azzamine</i>	99
B. Temuan Penelitian	125
BAB IV PENUTUP	127
A. Kesimpulan	127
B. Saran	128
DAFTAR PUSTAKA	129
LAMPIRAN	133
RIWAYAT HIDUP	134

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 AU <i>Azzamine</i> Part 001	29
Gambar 2. 2 AU <i>Azzamine</i> Part 010	30
Gambar 2. 3 AU <i>Azzamine</i> Part 007	33
Gambar 2. 4 AU <i>Azzamine</i> Part 076	34
Gambar 2. 5 AU <i>Azzamine</i> Part 001	36
Gambar 2. 6 AU <i>Azzamine</i> Part 014	37
Gambar 2. 7 AU <i>Azzamine</i> Part 068	39
Gambar 2. 8 AU <i>Azzamine</i> Part 073	40
Gambar 2. 9 AU <i>Azzamine</i> Part 141	42
Gambar 2. 10 AU <i>Azzamine</i> Part 165.....	44
Gambar 2. 11 AU <i>Azzamine</i> Part 154.....	45
Gambar 2. 12 AU <i>Azzamine</i> Part 164.....	47
Gambar 2. 13 AU <i>Azzamine</i> Part 208.....	48
Gambar 2. 14 AU <i>Azzamine</i> Part 245.....	49
Gambar 2. 15 AU <i>Azzamine</i> Part 001.....	52
Gambar 2. 16 AU <i>Azzamine</i> Part 090.....	54
Gambar 2. 17 AU <i>Azzamine</i> Part 150.....	55
Gambar 2. 18 AU <i>Azzamine</i> Part 176.....	56
Gambar 2. 19 AU <i>Azzamine</i> Part 328.....	57
Gambar 2. 20 AU <i>Azzamine</i> Part 147.....	59
Gambar 2. 21 AU <i>Azzamine</i> Part 159.....	60
Gambar 2. 22 AU <i>Azzamine</i> Part 132.....	61
Gambar 2. 23 AU <i>Azzamine</i> Part 195.....	62
Gambar 2. 24 AU <i>Azzamine</i> Part 097.....	63
Gambar 2. 25 AU <i>Azzamine</i> Part 132.....	64
Gambar 2. 26 AU <i>Azzamine</i> Part 040.....	65
Gambar 2. 27 AU <i>Azzamine</i> Part 185.....	66
Gambar 2. 28 AU <i>Azzamine</i> Part 268.....	67
Gambar 2. 29 AU <i>Azzamine</i> Part 306.....	68
Gambar 2. 30 AU <i>Azzamine</i> Part 334.....	69
Gambar 2. 31 AU <i>Azzamine</i> Part 177.....	70
Gambar 2. 32 AU <i>Azzamine</i> Part 304.....	71
Gambar 2. 33 AU <i>Azzamine</i> Part 295.....	72
Gambar 2. 34 AU <i>Azzamine</i> Part 355.....	73
Gambar 2. 35 AU <i>Azzamine</i> Part 067.....	74
Gambar 2. 36 AU <i>Azzamine</i> Part 085.....	75
Gambar 3. 1 AU <i>Azzamine</i> Part 314	100
Gambar 3. 2 AU <i>Azzamine</i> Part 006	102
Gambar 3. 3 AU <i>Azzamine</i> Part 024	103

Gambar 3. 4 AU <i>Azzamine</i> Part 095	106
Gambar 3. 5 AU <i>Azzamine</i> Part 001	115
Gambar 3. 6 AU <i>Azzamine</i> Part 005	118
Gambar 3. 7 AU <i>Azzamine</i> Part 068	119
Gambar 3. 8 AU <i>Azzamine</i> Part 034	123

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Data perbandingan AU dan Novel	4
Tabel 3. 1 Sajian Data Penciutan Tokoh	100
Tabel 3. 2 Sajian Data Penciutan Alur	102
Tabel 3. 3 Sajian Data Penciutan Latar/setting	106
Tabel 3. 4 Sajian Data Penambahan Tokoh.....	108
Tabel 3. 5 Sajian Data Penambahan Alur.....	110
Tabel 3. 6 Sajian Data Penambahan Latar/setting.....	112
Tabel 3. 7 Sajian Data Perubahan Variasi Tokoh	115
Tabel 3. 8 Sajian Data Perubahan Variasi Alur	118
Tabel 3. 9 Sajian Data Perubahan Variasi Latar/setting	123

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sampul Depan AU <i>Azzamine</i>	133
Lampiran 2 Sampul Depan Novel <i>Azzamine</i>	133