

**ANALISIS KRITIK SOSIAL DALAM NOVEL *TERUSLAH BODOH JANGAN  
PINTAR* KARYA TERE LIYE DAN RELEVANSINYA SEBAGAI ALTERNATIF  
BAHAN AJAR DI SMA**

**SKRIPSI**



**OLEH  
APRILIA SUKMAWATI  
NIM. 21207004**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS TARBIYAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI  
2025**

**ANALISIS KRITIK SOSIAL DALAM NOVEL *TERUSLAH BODOH JANGAN  
PINTAR* KARYA TERE LIYE DAN RELEVANSINYA SEBAGAI ALTERNATIF  
BAHAN AJAR DI SMA**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada

Institut Agama Islam Negeri Kediri  
untuk memenuhi salah satu persyaratan  
dalam menyelesaikan program Sarjana

**Oleh**

**Aprilia Sukmawati**

**21207004**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS TARBIYAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI  
2025**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul Analisis Kritik Sosial dalam Novel *Teruslah Bodoh Jangan Pintar* Karya Tere Liye dan Relevansinya sebagai Alternatif Bahan Ajar di SMA oleh Aprilia Sukmawati ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kediri, 23 April 2025

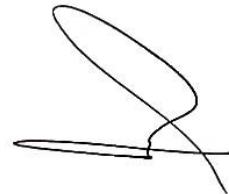
**Pembimbing I**



**Moh. Badrus Solichin, M.A**  
NIP. 19890830202321101

Kediri, 23 April 2025

**Pembimbing II**



**Dr. Salma Sunaiyah, S.Ag, M.Pd**  
NIP. 197307092006042001

HALAMAN PENGESAHAN

ANALISIS KRITIK SOSIAL DALAM NOVEL *TERUSLAH BODOH  
JANGAN PINTAR* KARYA TERE LIYE DAN RELEVANSINYA SEBAGAI  
ALTERNATIF BAHAN AJAR DI SMA

APRILIA SUKMAWATI  
NIM. 21207004

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)  
Kediri pada tanggal 16 Mei 2025.

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Nurul Dwi Lestari, M.Pd  
NIP. 199211212019032015

  
(.....)

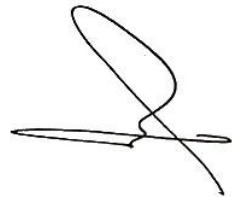
2. Penguji 1

Moh. Badrus Solichin, M.A  
NIP. 19890830202321101

  
(.....)

3. Penguji 2

Dr. Salma Sunaiyah, S.Ag, M.Pd  
NIP. 197307092006042001

  
(.....)

Kediri, 23 Mei 2025  
Dekan Fakultas Tarbiyah

  
Prof. Dr. Hj. Munifah, M. Pd  
NIP. 197004121994032006

## HALAMAN MOTO

“Tujuan pendidikan adalah mengganti pikiran yang kosong dengan pikiran yang terbuka.” Malcolm Forbes

*“Kita adalah apa yang kita lakukan berulang-ulang. Karena itu, keunggulan bukanlah tindakan, melainkan kebiasaan.”* Aristoteles

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aprilia Sukmawati  
NIM : 21207004  
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia  
Fakultas : Tarbiyah

Menyatakan dengan sungguh bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 23 April 2025

Yang Membuat Pernyataan



Aprilia Sukmawati

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji Syukur disampaikan kehadirat Allah SWT atas segala Rahmat serta keberkahan yang telah dilimpahkan-Nya. Sholawat dan salam kita haturkan kepada Nabi Muhammad SAW. Skripsi ini dipersembahkan untuk:

1. Ayah dan Ibu, yang selalu memberikan doa, dukungan, semangat, dan cinta yang tiada henti. Segala pencapaian ini tidak akan terwujud tanpa pengorbanan dan kasih sayang kalian.
2. Moh. Badrus Solichin, M.A dan Ibu Dr. Salma Sunaiyah, S.Ag., M. Pd yang telah memberi arahan, mendampingi serta membimbing penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
3. Adikku Sekar Ayu Diyah Oktavia, Kehadiranmu adalah pengingat bahwa mimpi tak boleh padam, dan semangat harus tetap menyala. semoga kelak kau pun berani bermimpi setinggi langit, dan melangkah setegar karang.
4. Sely Nurendah Sari, terimakasih sudah menjadi tempat penulis meluapkan kesedihan, emosional, dan kebahagiaan. Terimakasih atas do'a dan support untuk penulis dalam menyelesaikan tugas akhir.
5. Kepada sang penulis karya tulis ini, diri saya sendiri, seorang anak perempuan pertama yang kini beranjak berusia 22 tahun. Terimakasih telah bertahan sejauh ini. menyulam harapan di tengah lelah, dan tetap melangkah meski dunia tak selalu ramah. Terima kasih telah bertahan, meski Kamu pantas dirayakan karena telah memperjuangkan dua hal pekerjaan dan pendidikan. Berbahagialah selalu dimanapun dan kapanpun kamu berada. Karya ini adalah bukti, bahwa kamu mampu, bahkan ketika ragu itu datang bertubi-tubi. selamat atas pencapaiannya, April.

## ABSTRAK

APRILIA SUKMAWATI, Dosen pembimbing MOH. BADRUS SOLICHIN, M.A dan Dr. SALMA SUNAIYAH, M.Pd, Analisis Kritik Sosial dalam Novel *Teruslah Bodoh Jangan Pintar* karya Tere Liye dan Relevansinya sebagai Alternatif Bahan Ajar di SMA, Skripsi, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah, IAIN Kediri, 2025.

**Kata kunci:** Kritik Sosial, Novel, Pembelajaran Bahasa Indonesia.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kegelisahan para penulis/pengarang dalam melihat permasalahan sosial disekitar mereka yang kemudian dituangkan dalam bentuk novel agar khalayak dapat melihat realitas yang ada yang disebut dengan kritik sosial. Dalam kajian ini, kritik sosial dijadikan sebagai alat untuk menggali berbagai isu yang terjadi di dalam masyarakat. Tujuan dari penelitian ini adalah (1) untuk mengetahui masalah sosial yang dikritik dalam novel *Teruslah Bodoh Jangan Pintar* karya Tere Liye, (2) untuk mengetahui relevansi kritik sosial dalam Novel *Teruslah Bodoh Jangan Pintar* Karya Tere Liye sebagai alternatif bahan ajar di SMA.

Jenis penelitian ini termasuk dalam penelitian studi pustaka. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif menggunakan pendekatan sosiologi sastra. Data yang digunakan dalam penelitian ini berwujud kata, kalimat, dan paragraf yang mengandung kritik sosial. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah sumber data primer dan sekunder. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan teknik baca dan catat. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini meliputi pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan simpulan.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa (1) sebanyak 25 data kritik sosial dalam novel *Teruslah Bodoh Jangan Pintar* di antaranya 5 data kritik sosial terkait kemiskinan berupa masalah keterbatasan fisik dan sumber daya, terdiri dari 10 data terkait masalah generasi muda dalam masyarakat modern berupa masalah kurangnya rasa hormat dan pencarian identitas diri, terdiri dari 3 data terkait konflik sosial berupa masalah perbedaan pandangan dan harapan sosial, terdiri dari 7 data terkait kejahatan berupa masalah penyalahgunaan kekuasaan, korupsi dan kolusi, (2) relevansi kritik sosial dalam Novel *Teruslah Bodoh Jangan Pintar* dengan pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA kelas X semester ganjil yaitu pada materi menyampaikan kritik lewat senyuman pada kurikulum merdeka dengan CP elemen membaca berupa masalah generasi muda dalam masyarakat modern relevan pada komik “Yang Penting Keren”, masalah konflik sosial relevan dengan dialog “Perundungan Tanda Sayang”, masalah kejahatan relevan dengan dialog “Korupsi Kecil”, masalah kemiskinan relevan dengan cerpen “Liburan Kuli Bangunan”.

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah mengarahkan ummatnya menuju jalan yang di ridhoi oleh Allah SWT. Alhamdulillah bi nikmatillah, penulis telah menyelesaikan skripsi yang berjudul "Analisis Kritik Sosial dalam Novel *Teruslah Bodoh Jangan Pintar* Karya Tere Liye dan Relevansinya sebagai Alternatif Bahan Ajar di SMA diharapkan bermanfaat bagi penulis baik di dunia maupun di akhirat.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan rasa terimakasih kepada berbagai pihak yang telah memberi bantuan dan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih sedalam-dalamnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M.Ag., selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
2. Dekan Fakultas Tarbiyah, Ibu Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd. beserta staff dan karyawan
3. Bapak Dr. Iwan Marwan, M. Hum selaku Kaprodi Tadris Bahasa Indonesia dan Ibu Nurul Dwi Lestari, M. Pd. selaku Sekprodi Tadris Bahasa Indonesia beserta dosen Tadris Bahasa Indonesia
4. Ibu Dr. Salma Sunaiyah, S.Ag., M.Pd. dan Bapak Moh. Badrus Solichin, M.A selaku dosen pembimbing yang telah memberi arahan dan motivasi sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini
5. Orangtua yang telah mendidik, mendoakan, dan memberi dukungan baik moral maupun materi kepada penuli

6. Adik Sekar, terimakasih atas support terbaik untuk penulis
7. Sely Nurendah Sari, serta teman teman penulis yang telah memberikan dukungan selama penulis menyelesaikan skripsi ini

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran yang bersifat membangun senantiasa penulis harapkan demi kesempurnaan penyusunan skripsi ini. Penulis berharap skripsi ini memberikan manfaat bagi pembaca umumnya dan bagi penulis khususnya. Serta, mendapat ridho dan inayah dari Allah Swt. Aamiin

Kediri, 23 April 2025

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN MOTO .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>HAKAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>HALAMAN ABSTRAK.....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar belakang .....	1
B. Rumusan masalah .....	5
C. Tujuan penelitian .....	6
D. Kegunaan penelitian .....	6
E. Telaah Pustaka .....	7
F. Kajian teori .....	10
1. Sosiologi sastra.....	10
2. Kritik sastra .....	13
3. Kritik sosial .....	16

4. Novel .....	29
5. Relevansi Hasil Penelitian Sebagai Bahan Ajar di SMA .....	31
G. Metode penelitian .....	33
1. Jenis penelitian .....	33
2. Objek penelitian.....	34
3. Data dan sumber data .....	34
4. Metode pengumpulan data.....	35
5. Analisis data .....	36
G. Definisi istilah .....	38

**BAB II MASALAH SOSIAL YANG DIKRITIK DALAM NOVEL *TERUSLAH BODOH JANGAN PINTAR KARYA TERE LIYE*..... 39**

A. Kritik sosial terkait masalah kemiskinan.....	39
B. Kritik sosial terkait masalah kejahatan.....	44
C. Kritik sosial terkait masalah generasi muda.....	49
D. Kritik sosial terkait masalah konflik sosial .....	56

**BAB III RELEVANSI KRITIK SOSIAL DALAM NOVEL *TERUSLAH BODOH JANGAN PINTAR KARYA TERE LIYE* SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR DI SMA..... 59**

A. Relevansi novel Teruslah Bodoh Jangan Pintar dengan CP .....	59
B. Relevansi novel Teruslah Bodoh Jangan Pintar dengan materi kritik .....	60
1. Relevansi masalah generasi muda dalam masyarakat modern dengan materi mengidentifikasi pesan dan isi terkait kritik sosial .....	61
2. Relevansi masalah konflik sosial dalam menghubungkan kritik dengan kehidupan masyarakat .....	62

3. Relevansi masalah kejahatan dalam penggunaan majas.....	64
4. Relevansi masalah kemiskinan dalam menulis teks eksposisi .....	65
<b>BAB IV PENUTUP.....</b>	<b>76</b>
A. Kesimpulan.....	76
B. Saran .....	77
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>79</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>82</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>116</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Relevansi masalah sosial novel <i>Teruslah Bodoh Jangan Pintar</i> dengan materi kritik sosial .....	67
--	----

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Tabel Data Kritik Sosial Novel <i>Teruslah Bodoh Jangan Pintar</i> .....	82
Lampiran 1 Sampul Depan Novel <i>Teruslah Bodoh Jangan Pintar</i> .....	114
Lampiran 2 Sampul Buku Bahasa Indonesia Tingkat Lanjut .....	114
Lampiran 3 Sampul Materi Kritik Sosial Kelas X Kurikulum Merdeka.....	115